7

6

تلی کر کے رکھ دی ہے ۔۔۔!"
"م ... میں نے !" جیسن کے لیجے میں حیرت تھی۔
"ہاں تم نے ...! کیا میں کروڑ پی ہوں؟"
"میں نہیں سجمایور سیجٹی ...!"

اکل میں نے صرف اتا ی پوچھا تھا کہ تائی میں کون بن زبان بولی جاتی ہے اس پر تم جوزف کو تائی کی تاریخ اور جغرافیہ کیوں پڑھانے بیٹھ گئے تھے۔!"

"اس نے بھے اس جزیرہ کا محل وقع ہو چھا تھا...؟ کیا ٹی نے اُسے کوئی غلط بات بتائی تھی ...!" تھی ...! بور سیجٹی ...!"

" تا ہیں کے آخری باد شاہ بوبارے بیجم کا ذکر کرنے کا کیا ضرورت تھی ...! "عمران گرج اربولا۔

"تواس سے کیا ہوابور میجٹی۔!"

" تذکره کیابی تھا توبیہ بتانے کی کیا ضرورت تھی کہ دہ ٹراب پینتے ہیتے مر گیا تھا ادر اس کے مقبرے کی بالائی سزل ٹر اب کی ہو تلوں کی شکل میں تراثی گئے ہے۔!"
"آپ بیٹھ تو جائے جناب ...!" ظفر بول پڑا۔

" ہر گزنہیں ...!"عمران سر ہلا کر بولا" بیلنے سے میراغصہ دھیما پڑھائے گا۔!"

"آخراس غصے کی وجہ کیا ہے نور سیجٹی ...!"جمسن نے کھیائی کی ہلی کے ساتھ پوچھا۔

"وانت بند کرد... وہ شب تاریک کا بچد کل سے بیشا رورہا ہے۔ رات کی نیند حرام کردی... کبھی چیکے رو تاہے اور کبھی دہاڑیں مارنے لگتا ہے۔!"

" " أخ كون؟" ظفر ادر جمس في بك زبان سوال كيا-

"کہتا ہے بوبارے جبم فوش نصیب تھا کہ چتے ہتے مرحمیا، بچھے اس کے مقبرے کی زیادت کرادویا س...!"

رونوں مس بڑے اور عمران جی کر بولا۔"وانت بقد کرو، ورنہ ایک ایک کا خون کی جاؤل ان ا"

درونوں لکافت سجیدہ ہو کر عمران کوای طرح و کھنے گئے جیسے مہلی بارد کھاہو۔

ن اردو ڈاٹ ا

ظفر اللک نے مینڈولن پر ایک وُ هن چھیٹر رکھی تھی اور جیسن بورے کرے بی افر کمآ پھر رہا تھا... اس کی آئیسیں بند تھیں اور پورے جسم پر لرزہ ساطاری تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کسی مشینی عمل کے تحت جسم کا ایک ایک ریشہ پھڑک رہا ہو۔!

ٹھیک ای دنت کی نے باہر سے کال ٹل کا بٹن دبایا اور تھٹی کی تیز آواز کے ساتھ ہی ظفر کا ہاتھ بھی رک گیا۔ جیمسن جس بوزیشن میں تھاای میں رہ گیا۔

" جاؤد کھو ... اکون ہے ... ؟ ظفر نے در دازے کی طرف اٹھا کر کہا۔ کوئی بد ذوق ہی ہو گا جس نے اس دقت میر کی سر توں کو سانپ بین کر ڈینے کی کو سٹش کی ہے۔!"

" يهو في جمع في جلع بولا كرو حادٌ بهاك جادًا"

جیمسن شانے لاکائے نثر ابیوں کی طرح جمومتا ہوا صدر در داذے کی طرف چل پڑا لیکن در دازہ کھولتے تک دیو تا کوج کر گئے۔! سانے عمران کھڑا اُسے حصیلی نظروں سے بورے عارما تھا۔

> "تت تت تشریف لائے پور میجنی!" دہ کی قدم چھیے ہٹ کر بولا۔ عمران خاسو ٹی سے اندر داخل ہول۔ ظفر اللک بھی عمران کوالیے سوائی میں دکھے کر بو کھلاعمیا تھا۔

'کیاہم سے کوئی غلطی سر زو ہوئی ہے…!"اس نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

" إلى ...! "عمران مجاز كھانے والے ليج عمل بولا۔ تمبارے اس بن مانس نے مير كار ندگ

"ہم دونوں لوبالكل بمكر بيں۔!" ظفرنے مسمى صورت بناكر كہا۔ "كه بهي مو الرجوزف موش مين ند آيا تو تهيس يهي ساته جلنا يزي كار!" "و كُفا آب نے يور الى نس ! "جمس نے ظفر كو خاطب كيا۔ "ايے موتے إلى تدردان

"زبان بند كر ...!" ظفر بهنا گيا_!

"جوزف معے ناکازہ آدی کی ضد پوری کرنے کے لئے انتالباس کریں گے۔! "تم بوزف كو ناكاره كهه زنيه بون ...!"عمران جيمس كو محود كربولا-

"انے الفاظ والم لیتا ہوں اور میجسی ... آپ کے سے میں کج کے کی باد شاہ کاول ہے۔!" "مناسب سے ہوگا کہ تم دونوں جل کر اے سمجھاؤ، درنہ سے باذشاہ ایک دن میں بھاری موجا ع كارات عن كهال عداد كالاراد الاراد الله

"الله دے گا... الله دے گا...!" جمسن چبک كر بولات وه جادت بيندول كى مدد كرتا

" مير ب ساتھ چلو... اور اس سمجماؤ... ورند كھال تھينج لول كا۔!" عمران نے عصلے ليج بن كها_

جيمس نے گرون ڈال دي۔ ا

"محراب كيا سجهائي ك يور مجنى ...! تير كمان سے نكل چكا نے _!"اس نے مروه ى

"کرے دیا ہو ارے پنجم کاسرے سے کو کی وجود ہی تہیں تھا۔!" " مِن كَن مَارِيخي حقيقت كو نهيں تھلاسكا_إ"

"الحجى بات ہے اب يل تمهادا جغرافيه بكار ك ركه ودن كا۔!" عمران سرد لجع على بولا۔" ظفر تینجی لاؤ۔!"

" نني . . . ننيس . . . بنيمس ائي مجنجان (الأهمى ادر مهيوں جيسے بال سہلا تا موا يجھيے بننے لگا۔ آ

"تمباري سجھ ميں نبيس آئے گي يہ بات ...!" عمران انبين گھونسہ د کھا كر بولا" وہ آئي مجیلی ضدمات کا واسطہ دیتا ہے کہتا ہے میری بد خواہش ضرور بوری کردو باس، ورن میں خور کشی

"برى تجيب بات ب ...!" كلفر في يُر تفكر لهج من كهاادر جيمس لهر مس يراك "میں کہتا ہوں دانت بند کرو۔ میرے پاس قاردن کا خزانبہ نہیں ہے کہ اسے بو ارے کے مقبرے کی زیارت کرانے کے لئے تا ہتی کاسفر کر دل گا، تنہادہ جانا نہیں جا ہتا۔!"

" مجھے مجھواد یجے اس کے ساتھ ... تالی جنت ہے یور مجنی۔!"

"كول كفر مكما بجهال لوگ دن رات نشخ مي رتب مون ده جنت كيم موسكتي بوسكتي ب-!" "م ... من نے قد بکا تقط فظرے نہیں کماتھا۔!"

" من محادرة بهى الى بات منايند تبيل كر تار!"

"من اين الفاظ والحس ليما مول ...! ليكن جهال ك محصياد ير تاب عالمي كا ذكر آب اى

من نے تم سے بوچھا تھا کہ دہاں عام طور پر کون می زبان بولی جاتی ہے تم دونوں وہاں جا بھے ہونا۔ اور تہارا جواب س لینے کے بعد میں تو دہاں مفہرا بھی میس تھااگر جھے معلوم ہو تاکہ تم جوزف کودہاں کے حالات بتانے بیٹ جاؤ کے توشن تہارے سر ہی رسوار رہتا!"

> "أب بركس كول موجاتي بي، جوزف كوذائك ذيك كرفاموش كراد يجعيّـ!" " می کی کے فد ای جذبات کو تھیں لگانا پسند نہیں کر تا۔!"

> > "اس کا نہ ہب ہے کیا تعلق _!"

"بوكل بى اس كاندب ب ...!اس سط ير جھ ے بحث ندكرور!"

"اجِمانو بمرزيارت كرالايئ...!"

"کتناہے تم دونوں کا بینک بیلنس....؟"

" اد ے بیک یلس ے آپ کو کیامر وکار۔!"

"ا چھاتو کیائم یہ سیمنے ہو کہ تم دونوں کو پہال عیش کرنے کے لئے چھوڑ جاؤں گا۔!" " كمرار " جيمسن نے الحيل كر فعره لكايا۔ اور ظفركى طرب ديكھتے ہوئے دانت فكال ديے۔!

4 4

سلیمان کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ اُسے کیا کرنا جائے۔ پھران جوزب کورو تادھو تاجیوز کر بابر جلا مي تقااور اس كى شامت آگى تقى ... جوزف تھوڑى در بعد" سليمان بھائى"كى ماك لگاتا ادراے کام چھوڑ کراس کی طرف دوڑ ناپڑتا۔

"كياب ... بعالى ك ع يك ... بحص باغرى بموت دو ح يانس !". " إع سليمان بهائي ... تمييك أن فارجو سك بيس.!" جوزف گلو كير آواز من بولاي " ہو گے ... او محے ...!" سلیمان نے بیزاری ہے کہا۔ "اب یہ رونا و عونا ختم کرو۔!" " نہیں ہوسکال ... ہم جائے گا ٹاہتی ...!"

"اب توكيايل نے تمهيں أي جانے سے روكا بسيان نے جرت سے كہا - "نی شیس ... ناکشی...!"

"يه کيا ہو تا ہے؟"

"ايك آكي لينزير تريمه...!"

"بوگا.... ایمی مجھے شای کبابوں کا قیمہ بھی بیستاہے....!"

" اے بور مارے دی گریٹ "جوزف مجر دھاڑیں مار کررونے لگا۔

"ابے کیاٹر اب میں انیون بھی ملانے لگا ہے۔!"

"بائے کیمان بھائی۔!"

"مر محت سلیمان بھائی ... جہم میں جاؤ!" کہتا ہوا سلیمان کین کی طرف چلا گیا۔ جوزف نے ہو تل اٹھا کر ہو توں ٹی جمائی، غان غان عار گھونٹ لئے اور سلے سے بھی

زیادہ ول جسی سے رونے لگا۔

اس بار سلیمان بلنا تواس کے ماتھوں میں براسا آئینہ بھی تھا جے جوزف کے چرے کے قريب كريا بوابولا! " ذراد كيه اين شكل ... إرويا بواكيرا لكتاب."

دفعن جوز نساس طرح خاموش ہو گیا جیسے کی تیز رخبار گاڑی میں فور کی طور پر بورے بریک

1

47

ایا معلوم ہو تا تھا کو یا اے سکتہ ہو گیا ہو۔ "كيابات مولى-" سليمان خنك لمج مم بولار"رد تار مها تو حيب مهى و كها أن د ين " يكا يك جوزف نے بنزیانی اغداز عل تبقید رکایا اور سلیمان کو گود میں اٹھا کر تا چنے لگا۔

"ابے...اب. یہ کیا ... دیکھ اس کی نہیں ہوتی ... چھوڑ مجھے ...

لیکن جوزف کار تھی ادر تیقیج جاری رہے۔ بلیمان اس کی گرفت سے نظنے کے لئے کمی

ننے نے کی طرح ہتھ پاؤں مار تارہا۔

تھیک ای وقت عمران، ظفر اور جمس فلی میں داخل ہوئے اور سلیمان اسمیں دیکھ کر جینے لك "سالايا كل موكيا بي ... ارب بجاد ... بجاد ...

"بيركيا موريا بي!" كمران دها أا

جوزف نے بو کھلا کرا ہے اتھ مجیلاد کے اور ملیمان وهم سے فرش پر آگرا...اس کے باوجود می خوتی کے مارے جوزف کے واحث فکلے بارے تھے ... بالا خردہ جائی ہو کی می آواد ین بولار" مراد بوری او گیای!"

" من بوج را بول كيا بور إ ب "عرال في ملمان كي طرف إلى الله اللها كر ووول باتھوں سے کرد بائے فرش پر اکروں مضاکراہے جار ہاتھا۔

" میں نے اے اپی فوتی میں شریک کیا تھا ہالی!"

"کی ون سورکی دال کے آب جوش میں زہر دے دول کا سالے کو...!" سلیمان بھاڑ

كلات والع لجع من بولاب

"توى بتاكيابات مقى ...!"عمران نے اسے محورتے ہوئے كما-

البي روت روت بين لكن مان مجواي السورندي طار خود الى جولها المنزي

كر ليحة كا_"

" ہے بات نہیں ہے باس ...! فدااس پر اپنی رضیں تازل کر ہے۔!" جوز ف بولا" میں رور با تهااس نے مجھے آئیے دکھادیا۔!"

"اُلون ...!" مران نے فرش پر پڑے ہوئے آئے کور کھے کر دیدے نجائے۔

"إلى إلى الله "

ون اردو ڈاٹ کام

"سیس سٹر ... اوہ مرف ہو علی کاغلام تھا... میں مجھی ہوں۔ "جوزف نے تفییلے لیجے میں کہا۔
اچھا توا ہے ہو تل کے غلام اب ہو حل ہی تجھے تا اہتی بہنچائے گا۔ !" عمران نے آئیسی نکال کر کہا۔
" ہو حل مجھی تمہارے ہی وس سے ہے باس ... اس لئے تمہارا ہی غلام ہوں۔ رحم کر د جھے
ہر ۔ . ! "جوزف نے کہااور یک بیک مجر دہاڑی مار مار کر رونے ڈگا۔

"كياكيا جاسكنا...!" عران ابو ساند انداز هي بولا- "كى نه كى طرح بحكتابى بزے گا۔!"

"زنده باد!" جمسن نے نعره لكلي-" بر سجنى عمران دى گریٹ ... زنده باد ...!"

بوزف كى " بجوى بجوں بيوں " مِن پھر بر يك لگ گياادر ده چرت سے جمسن كى طرف ديكھنے لگا۔
" جاؤ گے جاؤ گے ... خر در جاؤ گے جس كا آ قالتنا دريادل بو أسے كيا غم بو سكتا

ہوں۔ نيمسن نے كہاادر عمران براسامنہ بناكر خنك ليج عمل بولا۔" كممن نبيس چا كا۔! چنگيزى

بول۔ نواب داجد على شاه كى نسل سے نبيس بول۔!"

بھر وہ دو سرے کرے بی چلا گیا تھا در جوزف نے بھر ہنس ہس کر باغی شروع کر دیں تھیں۔ "تا ہتی بیں سنبری رنگت دالیاں لڑکیاں پائی جاتی ہیں۔!"جیمسن نے ڈاڑ تھی سہلاتے ہوئے ، کہا۔" وہ خوشبوؤں اور سر ستی کی سرز مین ہے۔!"

"دیکھوسٹر...! مجھے ان باتوں ہے کوئی دل جہی نہیں۔ "جوزف گلومیر آوازییں ہوا!" تم مجھے یہ جاؤکہ سفید فام سورؤں نے اس ہزیرے کے باسیون پر کیا مظالم دُھائے تھے۔ مجھے غاؤ... میں رونا جا ہتا ہوں۔!"

" فرانسیسیوں نے انہیں ہر اسبار ہے تاکارہ بنادیا... اُن پراٹنے مظالم ہوئے کہ انہوں نے رندیااور سر سن کی گود میں بناہ لے لی۔!"

"کوں کواس کردہ ہو۔" ظفر بولا"دہ ابتداء می سے گانے بحانے دالے لوگ تھے۔ فرائنیسی تہذیب نے سونے پر سہا کے کاکام کیا۔!"

" کچھ میں ہون "جمس نے ڈاڑھی سہلاتے ہوئے کہا" پولی نیش، جینی اور فرانسی سلوں کے میل جو کہا" پولی نیش، جینی اور فرانسی سلوں کے میل جول نے بڑی سئری لاکیاں پیدا کی ہیں۔! "
" میر ظلم ہے ۔ " جوز ف مجر الی ہوئی آواز میں بولا۔

"کمیا ظلم ہے . . . !''

"بر بات نبیں ہے باس ! خبانا کا تول ہے کہ اگر تامر اوی بی خواب میں ہمی آئیز و کھائی دے جائے تو مراد پور کی ہو جائی ہے ... ملیمان بھائی نے تو بھے جاگے میں آئیز د کھایا۔!"
"ہوں!" مران مر ہلا کر بولا۔" یہ نمیانا کون بزر گوار ہیں!"

"سيكرون سال يسلم يرب تبيل كاديك بهت براجاده كر تقارا"

"کیکن تیری مراد پوری نہیں ہو عتی…!"

"?....۲_لمایک"

"پوارے کے مقبرے پر فرائس نے ایم بم پھیک دیا۔!"

"ديكھے يور ميحنى ...!اس عيارے كادل ندر كھائے ...!" جمس بول يا۔

"كياس كا ب باي ...؟" جوزف نے محرالي عولي آواز مي يو جھا۔

" نہیں الی کوئی بات نہیں ہوئی۔ ہزیجٹی نہ اق کر دہے ہیں۔!"

"غی تمہاری گردن توڑووں گا...!" عمران جیمس کو گھو ساد کھا کر بولا۔" میں کہتا ہوں اے سیحفاؤ...!"

"اتھا... اچھا. .. دیکھویادے جوزف، ای سفریر ہزاروں ڈالر صرف ہول کے!" جیسن نے کہا۔ . .

"کیا پر داہ ہے ... میر امالک بادیثاہ ہے ...!"

"ديكها آب نيور سجلي ...! حقيقت برعال من حقيقت ربتي بريا"

"حقیقت کے بچے ...! میں کہیں دوب مرول گا...!"

"ا الني ال المن المحمد لفين به كم مرى مراد بورى مولى ... عن في أخير و كما فيدا"

" کے میں لاکالے اس آئیے کو اور سریٹ دوڑ تاجیا جانا اپنی کی طر ن۔!"

"می خود کی کرلوں گاہی ... ااگرتم نے بیری پہ خواہش پوری نہ کی۔!"

" سَنَا تُمْ نَے ...!" محران، ظفرادر جمسن کی طرف دیکھ کر ہولا۔

" تم پوبارے کے مقبرے کی زیارت کر کے کیا کرد عجے۔!" جیستن بولائے" دہ تو فرونسیسیوں کی ن میں مراققا۔!" بیمسن متعفر انداز بین ظفر کی طرف دیکھے جادہاتھا۔ اُس نے اس طرح سر کو جنبٹ دی

یعنے خود بھی معالم کی تہد تک بینچ ہے۔ قاصر ہون!

جوزف نے عران کے چیر بگرر کھے تھے اور دہ اُس کے سر پر دو استھر چلارہا تھا۔

ان میک اس وقت کی نے باہر کال بل کا جن بہائے۔

"دیکھوں۔۔۔ ا"عمران نے دروازے کی طرف ہاتھ ایشا کر کہا۔"دیکھو۔۔۔!"

بیمسن نے آ کے برزہ کر دروازہ کھولااور پھر ہو کھلا کر ہیںجے ہٹ آیا۔۔

بیمسن نے آ کے برزہ کر دروازہ کھولااور پھر ہو کھلا کر ہیںجے ہٹ آیا۔۔

اگے کیم شخیم ساہ فام عور ب سامنے کھا کی اُس کے گھورے عاد ہی بھی اور میہ جوزف ہی کی لیا

ایک کیم تخیم میاہ فام بورت سامنے کھڑی اُنے گھورے جاری بھی اور یہ جوزف ہی کی نیل سے معلوم ہوتی بھی۔ لباس عمدہ تھااور بھے میں بیج بمو بیوں کا بیش قیت ہار اس کی رنگٹ کو بھے اور زیادہ ابھار دینے کا سب بنا ہوا تھا۔

"أوه... بور ہائی نس...!" جمران بو کھلاتے ہوئے انداز بی آ کے بڑھاادار احرا الم جسکا چلا گیا۔ اور پھر سیدھا کھڑا ہو کر بلند آواز میں بولا" جنٹل ٹین پر نسز ٹاٹا یو آ آف بنگا ٹا ... ہے یور ریسپکٹس پلیز ...!"

اس پر ظفر اور جیسن نے بھی عمران ہی اے سے انداز میں جھک کراس کی تعظیم بھی گی۔! وہ کرے میں واخل ہو کی اور اب انہوں نے دیکھا کہ اس کے بیچے ایک سفید فام باڈ کی گارڈ تعا

جوزف کا مند خیرت سے کھلا ہوا تھا، جہاں تھا دہیں رہ گیا تھا۔ نزا تھا تھا اور سادورس کی طرح اس مورت کو تعظیم دی تھی۔

مورت بوزف کو گھورے جاری تھی، پھر عمران نے اس کی طرف دیکھا اور اس نے اُس کی طرف متوجہ ہو کر سر کو اشہاتی جنبش دی۔

دنعتا عمران جوزف کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا اور محکھیانے لگا۔ "حضور نمالیٰ! مجھے نہیں معلوم تھا کہ آپ بنکا ٹا کے خنرلائے ہیں۔ شاہ بنکا ٹا ہے بچینس کے دودھ پر اختراف رائے ہوجانے کی بنا پر آپ نے ریاست کو خمیر باد کہنہ ویا تھا۔!"

. اسکک کیا کہہ رہے ہو ہائی! "جوزف ہکلایا۔ "بس حضور ...! نادانسٹلی میں بہت گہتا خیاں کر چکا ہوں اب مجھے ایل مند مت کا موقع دیجتے۔!" . "ان پیار ک لایکوں کے بارے علی تمہارے اظہار خیال کا انداز۔!"

" مجھے ساری ونیا میں صرف تامین کی عور تیں پسند میں۔ جنہیں خوشبوؤں ، گیتوں اور سر مستی سے بیاد ہے۔!"

"تم کیا جانو سر ستی کیا چزے مسر تم تو یتے بھی نہیں۔!"

" یہ بھی تمہارے آ قاکا کرم ہے ... درند پہلے ہم بھی ہے تھ ... ان حفرت کی نفسات آج تک میر کی سمجھ میں نہیں آ عتی ... ہمیں ایک آدھ پیگ کی بھی اجازت نہیں ادر تمہارے لئے چے ہو تلیں یوسے ۔!"

ر " تُم تُراب کے بغیر بھی زندہ رہ کتے ہو ...! لیکن میں مرجادُ ل گا.. میرا آ قاعمل کا دیوی ہے ...! بس میر مولو کہ شوٹو همنو نے آدی کے روپ میں جنم نے لیا ہے ۔!"

'کیا کہا تو نے…؟' دوسر مے کرے سے عمران کی آواز آئی۔ ''جھے بر رحم کر… بنزا اد ٹون نہ بنا۔!''

"م توثوهم او باس!اس بر مير اايمان بے ...!"

"مگونسد بار کر سارے والت بید عمل اتار دول کا۔ اگر اب یہ نام لیا۔!" ای نے کرے ہے برآند ہوتے ہوئے کہا۔"کیا بیری شکل ایس ہے۔!"

"اس کو ہوا کیا ہے ... ؟" دنعنا سلیمان ہو چھ بیٹھا۔ •

"اس کو بو بارے بیم ہو گیا ہے ...!"

"رکاء ابرکاء :. .:".

" یہ بوچھ کہ کیا نہیں ہوتا...! ہائیں ... یہ بوکیسی ہے...ابِ جل گی باخری، بھاگ جلدی ہے۔!"

سلیمان تو بکن کی طرف بھاگا اور عمران نے جوزن کاگریان پکڑ کر جھنکاویتے ہوئے کہا"اتا مرمامیہ نہیں ہے میرے پاس کہ میں بھی جاسکوں سید دونوں مجھے زیارت کر الا کیں تے۔!" "تہاوے بغیر تو میں جنت میں بھی قدم نہ رکھوں باس!

" دیکھ مجھے زیادہ پریشان نہ کر وزئہ رہے بچ شاوی کرلوں گا کچر تم سب جو تیاں کھا کہ بیبال ہے۔ لو گے _!" وو نول نے ایک دوسرے کی طرف معنی خیز نظروں سے ویکھااور فلیٹ ہے نکل گھے۔

" نبیس صاحب... خدان کرے... دراصل میں ہی بدنھیب ہوں کہ زندگی مجر جو لہا

" نبیس نبیس اگر تو کم تو می مختج شهنشاه جیل سلای کا فرزند اکبر مجی قرار د م سکتا بول.!"

"أى سے كيا ہوتا ہے ... صاحب ...! مجت اپني جگه پر ہے ... مجمى بھى كہتا تھا لم ہم كم

"تى نېيى ...! بجھے اپنے بى ياپ كابيار بئد ويجئ ، چولبالماغ ى بى تھيك ب ...!"

"شاباش ابار دانے کی چٹنی بھی بنالیج اسورک دال چٹنی کے بغیر نہیں جلتی۔ا"

" توكياده اب والبل نهيس آئے كا۔!" سليمان نے مالوى سے يو جھا۔

" چل چل ہر وقت تو لا تا جھڑ تار ہتا تھااُ ک ہے

" و كيد بهر كچه جل رہائے كچن من _!" عمران باته افغاكر بولا۔

نہیں جانا سلیمان بھائی۔! ٹیرے لئے جان بھی ڈے سکنا۔!"

"تم رونوں ان کا تعاتب کرد گے ...!" عمران نے ظفر سے کہا۔

"سند باد کا کیا تھے تعاصاحب...!" سلیمان نے آ مے بڑھ کر لوچھا۔!

"ده کون تھی . . . جوزن عن کی می شکل تھی اُس کی . . . ! "

"شنراده جوز ف...!"عران نے آئے صین زکال کر تھیج کی...!

"جوزف یقیناً برکاٹا کا شمر ادہ ہے دہ اس کی بیوی تقی!

"سند باد كان جادّ بيجم باخرر كمنا إ"

"اچھالواب آپ بھی بور کریں مے!"

"كامطلب...؟"

" جيل با" الميمان المجل برا-

باغرى مى كرتاره جادُك كا...!"

"خدامائے....!"

"دل المراجات ك لخ ...!"

"أب توكياش جموت بول ربابول_!"

4 4 Y

المميامي يأگل ۽ و جاؤل...؟" " نيس مير ب ساته جلو زار لنك ...! "سياه قام عورت بول-"اب من تهارى جداكى برداشت نہیں کر عتی۔!"

جیمس اور ظفر حیرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھے عادے تھے سلیمان مجی باور یک فانے سے دور آیا تھا۔ لیکن گفتگوا محریزی میں ہونے کی بناہ پراس کے لیے بچھ کہیں پڑر ہاتھا۔ " يركيا چكر بهاس الم عورت كو نبيل جانا ...! "جوزف ب كى س بولا اور ا کم ایک کی صورت دیکھنے لگا۔ چرے پرایے علی تاثرات تھے جیسے بری طرح جھینے رہا ہو۔ ا ر "تم ... تم ...!" ورت عصل ليح مين بول- "اين يوى كو نبيل بيجان -!" "فراذ ...!" بوزف طل بھاڑ كردهار تا مواائھ بيات سير عدماتھ كى مم كافراد كيا جارلا ہے...اگر تم بھی دعو کے علی آگئے ہاں...! تو بھر علی خود کنی کرلول گا۔! '' " نہیں حضور میں اب آپ کا ہاس نہیں رہا۔ مجھے مزید شر مندہ نہ فرمایے۔!"

"باس تنہیں کیا ہو گیا ہے!"

عران أے كوكى جواب ديئے بغير عورت كى طرف مركر بولا۔ "بات پرنس كو لے جاعلى يں _ بور ہائی نس ...!"

" مجمع كمال بيني رب مو باس ...! من كمين نبين جادك كا-!"جوزف عصيل ليج من بولا-"آئے مراکیوں جارہا ہے ...: !" عمران ارود میں بولا۔"اگریہ عورت جھو ٹی ہے تو میں اے د کمه لول گا_!"

"ٹم یکین کیے کیاباس....

" بجواس مت كرد . . . دي چاپ الحوادر جهال بدلے جائے چلے حاؤ۔!"

"لیکن به تو بیوی بولنی …!"

"ميرا عكم مانوورنداے بيوه كردول كان!"

جوزف کے چرے ہر مردنی تھا گی۔!دیکھتے ہی دیکھتے جوزف دہاں سے رخصت ہو گیا۔ جمسن نے کھڑی ہے سڑک برجھائک کر دیکھا۔ تیجے لبن سیاہ گاڑی کھڑی تھی اور باڈی گارڈ ان دونوں کے لئے مجھلی نشست کادروازہ کھول رہا تھا۔ "اُ کُژِ عُمران صاحب کا تعا آب کرتے دیکھا ہے۔!" "اپنے کام سے کام رکھو۔!"

مكام بى كوكى نبيل ہے۔ ویسے میں يقين کے ساتھو، كہد سكتا ہوں يور ہاكى نس كد دہ جو ليا نہيں تقی را؟ "هم تم سے كبدر با ہول جلتے رہو۔!"

"ايريو بليز....!"

سواک بر فریک کا (در حام نبیس تھا۔ اکا و کا گاڈیاں گرر دی تھیں۔ دنستا اگلی گاڑی رک گئ اور کھڑ کی سے ایک ہاتھ نے نکل کر چینے آنے والی گاڑی کور کنے کا اشارہ کیا۔

جمس نے بورے پر یک لگائے تھے ورنہ گاڑی اگل گاڑی تک جہنچنے تینیجنے کرا ہی جاتی۔
کارڈر ایکو کرنے والی جولیانا فتر وائر نہیں تھی البتہ کی حد تک اس سے سٹابہہ ضرور تھی۔
جمسن دانت نکائے کوڑا اُسے گھور رہا تھا اور وہ اپنی گاڑی نے نکل کر فرانسی زبان میں بولی:
"یہاں کوئی بیری زبان نہیں سمجھ سکا، میں راستہ بھول گئی ہوں۔!"

جیمسن نے تختی ہونگ جھینے لئے اور ظفر کی طرف مڑا۔ دہ مجی گاڑی ہے اُر آیا تھا۔ اُس نے آے گفتگو جاری رکھنے کا شارہ کیا۔

> "بٹائد میں تمار کا زبان سمجھ سکتا ہوں۔!" جمسن نے فرانسی زبان میں کہا۔ "اُدہ... خدایا... شکر...!" لاکی کھل اسٹی۔

> > "بتادُ... مير كالأن كيا خدمت ب...!"

"میں فرانسیں سفیر کے نفاقی اتائی کی مہان ہوں۔ جھے سفارت مانے پہنچادد۔"

" مجھے حرت ہے محترمہ ...! آب سفارت خانہ چیچے جموز آئی بین ای سراک پر!"

" مجھے یہاں ساری عمار عنی کیساں معلوم ہوتی ہیں۔!"

'گاڑی موڑ کر امارے بیچھے جلی آؤ۔ استیمسن نے کہااور اپنی گاڑی کی طرف مز گیا۔ لڑی نے اُس کے مخورے پر عمل کیا تھااور اب دونوں گاڑیاں دالیں ہور ہی، تھیں۔ "چکر سمجھ عمل نہیں آبیا۔ "جمسن بربرایا۔

"برداہ ست کرو..." ظفر عطری سالس لے کر بولا۔"بہت دنوں کے بعد ایک معیاری معاری معیاری م

: "بات سمحد من تهين آلك. إ" ظفر نے جمسن سے كها-

"بي تواليا معلوم ہوتا ہے جيسے بير سب بچھ جورف كى لاعلى بيل ہوا ہے۔!" جيمس بولا۔ "بات تا اِتى كى جل رى على اور كھردہ شہرادى صاحب عبك پريس بيد بنانا ہے كمال يور الى نس-!"

"میں نہیں جانیاں :!"

''جوزف کے چیرے پر میں نے اس وقت صداقت دیکھی تھی جب وہ اپن شخراد گی ہے انکار کر رہاتھا۔!''

"كول د ماغ چاك رے مو،ائے كام كام ر كھو...!"

وہ دونوں ایک لمی می گاڑی کا تعاقب کررہے تھے جس میں جوزف اپنی نو دریافت بیوی سیت کمی نامعلوم سزل کی طرف اڑ جارہا تھا۔!"

جیسن ظفر کی گاڑی ڈرائیو کررہا تھا۔ دنعتا اُس نے کہا۔ 'آلیک گاڑی مار ابھی تعاقب کررہی

" بچھے علم ہے ...!" ظفر بولا" بس خاموشی سے چلتے رہو۔!"

کچہ دیر بعد جوز ف دال گاڑی ایک غیر ملکی سفارت خانے کی کیاؤنڈ میں داخل ہوتی نظر آئی۔ جیمسن نے اپن گاڑی کی رفتار کم کردی اور اس کا تعاقب کرنے دالی گاڑی آگے نگل جل گئے۔ ''اُس کے پیچھے جلنہ …!'' ظفر بولا۔

" بوزف کی گرانی کرنے کو کہا تمیا تھا۔!" جیمسن نے یاد ولایا۔

"میں کہ رہاہوں اس کے پیچے جلو۔!"

" چلئے!" جمسن نے طویل سانس نے کر کہا۔ "ضروری نہیں کہ وہ لاک ہی ہو۔ اگر اینے می قبلے کا کوئی آدمی لکلا تو؟"

"فاموثى سے بطح جلو...!جولياناظر والر مقى ابين يجيب آن كالشاره كيا تھا۔"

"به طورت آن تک میری مجه عمل نبیل آسکی ...!"

" بھلا آپ کوں کو مشش کرتے ہیں اے مجھنے کا۔!"

ون ار

打立 21年

TP 4J

"د د ٽول خو بھور *ت ہو*۔!" جمس کے دانت نکل بڑے۔! ٹھیک اک وقت بائیں جانب سے آواز آئی۔" فہاری اجازت وہ چوکک کر مڑے دروازے على وہل سياہ فام عورت كمركى نظر آئى جے جوزف كى یوی ہونے کادعویٰ تھا۔ "اده... مادام...!" لزكى بو كمطاكر بولى-"بيه ... بيه... مير نے دوست ميں-!" "على ان دونول سے دائف ہول۔" پر نسز بنکانا نے پر ذ قار کہے علی کہا" تم نے بہت اچھاکیا انہیں لے آئیں ... بہاں پرنس اجنبوں میں پریشان مورہ ہیں۔" "جمسن نے آہتہ ہے اپنی کھوپڑی سہلائی اور سعی خیز نظروں سے ظفر کی طرف و مجھنے گا۔ " می سفارت خانے کارات مجول کی تھی میں لوگ مجھے یہاں لائے ہیں۔"لو کیسانے کہا۔ " يه تو پري انجي بات ہے۔ کيا يہ فريجي ٻول کتے ہيں... ہے" "اي بادير تو ميري رښالي كر كے بين دورند مين تو ملكتي جروبي محى يه لوگ رواني سے فرنج بول یکتے ہی۔!" "میاتم لوگ کھے در برنس کی ول دی کر سکو مے؟" پر بسز نے ظفر کی طرف کھ کر بوچھا۔ "نَقِيناً... يقيناً...!" "اب سنیا لئے ...!" جیمس ارود میں پولا۔" آئے تھے اس پر کی دش کے چکر میں اور اب بِمُثَلِينَ مَلِكُهِ مَارِيكِ ... شَكُلِ مُثْنِ كُو...!" "لوآئ ... چلو میرے ساتھ شاید پر کس حمہیں دکھ کر خوش ہو جا کیں۔!" وہ دونوں نکاٹا کی شہرادی کے قیمیے علی پڑے۔ جیمسن جسخطاہت میں اُس کی متکتی ہو کی جال کی نقل وُ نار رہا تھا۔ ا کے بڑے اور آراستہ کرے عیں بہٹے کر شنمرادی ٹالا ہو آ زک گئے۔

"تم لوگ بیٹھو ... برنس لباس تبدیل کرد ہے ہیں۔" اُس نے کہااور انہیں وہیں چھوڑ کر

"كبيس مارع نه جاكيس...! جوزف دين لے جليا كياہے جہال يہ جميس لے جار بى ہے۔!" " تَكُونَ كِلِيز ...! لا كَالا كه معياري سي كين آب بنامعياد بر قراد ر كفته!" "اچھااب ما سوس_!" "خير ... خير ... من گازي بابر بي دوكون ياكمياؤ عرض ليتا جاؤل-!" "اندر چلودرنہ بات آ کے کیے طبے گی ...!" "دوره پز حميا آپ پريور مائي نس...!" ظفر کے نہ بولا۔ جمس سفارت خانے کی کمیاؤ غریس گاڑی موڈ رہاتھا۔ وونوں گاڑیاں قریب قریب یارک ہو کی اور لڑ کی نے ہاتھ ہلا کر کہا۔ "بہت بہت شکریہ! ہاں کی عمارت ہے تم لوگ بھی از د... میں حمہیں اسے میزیان سے طاؤں گ۔!" "تم نے دیکھا۔" ظفر آہتہ ہے بولار"اس کے ہو نول پر شرارت آپیز سکراہٹ تھی۔" "عن مناسب نہیں سمجھتا پور ہائی نس...!" "كما مناسب نهيل سجمعة؟" " يي كه جماي كے ساتھ عمارت عن داخل موں يا" "تم جانے ہو کہ یہاں میرے کی شامایں۔!" "ارّدنا... کیاسوچ رہے ہو...!" دہ گاڑی کے قریب آکریے تکلفی ہے بول تھی۔ ودانسیں مارت کے ایک رہائی سے میں لا گی۔ "كيا بو هے...!"اس نے جمس سے يو جھا۔ "مُندُايا لي . . . إ" "شکل بی سے معلوم ہو تاہے ...!"أس نے ظفر كى طرف د كھ كر يو چھا"تم بتاؤ_" "ضرورت تہیں محسوی کررہا۔!" "تم لوگ فرانسسیوں کے ہے لیج میں فرنج بول کتے ہو۔!"لاک نے کہا۔" بیرانام لو کیسا

" بن ظفر ہوں ... ادر یہ میرا سکریٹر ی جیمسن!"

جانا پیند نہیں کروں گا۔ آخر ہاس کی آسانی ذہانت کو کیا ہو گیاہے۔ انہوں نے بے چوں جرااس کتیا کی بگی کو بیر کی بیوی حلیم کر لیا۔ ا"

"منت ہاتھ آئے تو کم اکیا ہے ...!" "ب تو کوئی دلیل نہ ہوئی۔!" بوزف گڑ کر بولا۔"مفت آئی ری ہے کیا تم ایے بگلے میں پھندالگانا لیند کر دیگے۔!"

"جمالیاتی حس کی دمق بھی نہیں ہے اس ٹیں۔" جیمسن نے ظفر سے کہا۔
"اُسے بور مت کر د۔" ظفر بولا۔" تم پر اگر کھی الی بتیا پڑی ہوتی تو تمہیں احساس ہو تا۔"
"اُکی بٹر اب نہیں کی ۔۔۔ ؟" جیمسن نے مس کر جوز ن سے بوچھا۔
"شار میں میں کی میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں این تا نہیں کھیں اس تا نہیں کی ۔۔۔
"شار میں میں کی میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں این تا نہیں کی ۔۔۔

"شراب بہت ہے لیکن میرے لئے پالی سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتی، باس با نہیں کون ک پلاتے ہیں کہ پہلے ہی گھونٹ پر آئکھیں روشن ہوجاتی ہیں۔!"

"كون كى بلاتے بين ...؟" ظنرنے جيمسن سے سوال كيا-

"ولي شره، ورنه وه خود عل بحيك ما تكتمة بهر رب موت_!" جيمس بولا-

د فعنا ٹالا ہو آ بھر کرے میں داخل ہوئی اور کڑک کر بول۔ "تم کوگ پر نس کو بہکارہے ہو۔!"

" نہیں ایک تو کوئی بات مہین ہوئی ہور ہائی کس ...!" ظفر نے برے ادب سے کہا ٹالا ہو آ

نے تالی بجائی اور دوسرے ای لیے ٹی دوسٹے آوی کرے ٹی داخل ہوئے۔

"ان دونوں کو پکڑ کربند کردو....!" ٹالا بو آنے انہیں تھم دیا۔

"تم يه كردى موكتاك كي ... ا"جوزب مرايا-

· "جو میرادل جاه را ہے۔"وہ سرد لیج میں بول۔" تمہاری گالیوں کا برا نہیں مائتی کیوں کہ تم میری زندگی ہو۔!"

"مل تمهاري موت بن جاؤل گارورت ابنايه عم واليل لے لو إ"

" بجھے یہ افتیارات ہر سجٹی بکانا ہے ملے ہیں۔!"

"دونون كى بديان توزودن كا، دريه باز آجاؤ_!"

سلے آدی ظفر ادر جیمس کو کرے سے باہر نکال لائے۔ ربوالوروں کی بالیں ان کی کر سے

. گلی ہو کی تھیں_! "میراخیال ہے کہ ہم مجس گئے ہیں۔!" ظفر آہتہ ہے ہولا۔ "ایس کلوٹی ہے ...!" جمین کے لیچے میں تفخیک تھی۔ یہ "یقین کرو، موالمہ گڑ ہر معلوم ہو تاہے

"كيامطلب ١٠٠٠"

" د کھ لیا ... "ظفرنے طویل سائس لی۔

د فعتادا ہی جانب والے در دائرے کا پر دہ مٹا کر جوزف اس بیت کذائی میں اتدر واحل ہوا کہ اس کے جسم پر سرخ رنگ کے خلل کا بند گلے والا کوٹ تھا اور ٹاگوں میں سفید یتلون ، چبرے پر براکیں آڈر ہی تھیں۔ لیکن ان پر نظر پڑتے ہی ایسالگا جیسے تی تھبر گیا ہو۔

"اوه.... مبر مسر مسر! وه كهنا نوا آ مح برهاي

ظفر اور جمسن بڑے اوب ہے اڑھ گئے۔

"خدا کے لئے تم لوگ تو سجھنے کی کو بشش کرو۔خدا جانے پاس نے بھے کہاں جھونک مارا ہے۔!"دہ مسمی صورت بناکر بولا۔

. " كِي بات ب ...! "جمس نه الكل الفاكر كها.

"آسان والے کی جم میں جوزف ہوں ... علی عمران کا ایک ادنی علام_!"۔

"مسٹر علی عران کو یقین آگیا ہے کہ تم والتی بنکانا کے فرز عدار جند ہو۔!"

" میراباب این تبیلے کا سر دار ضرور تھا لیکن اس کی بسر او تات کا اتحصار صرف استی دانت

کی فرائمی تھا۔ میں نہیں جانا کہ یہ منوس بنکاٹا کرال واقع ہے ...؟"

"افريقه من نبيل بين" يشمن نے يو جيا۔

" من ن تو ميل سنا ... إير ب لئي يام بالكل نيائد!"

" بلو غلد ای سی!" جمس بن کر بولار" اگر این طرح مفت کی بیوی باتھ آتے تو میں

شنراده بی نبیس بلکه شهنشاه عالم ننے کو بھی تیار ہوں۔!"

"تم سجمت نبيس مسر إده كوئى بدرون ب_!"

"بيوى بھى توب بتم فكر كوں كرتے ہو۔!"

" نیس مسر!" جوزف ناگواری سے سر ہلا کر بولا۔" بیوی کے ساتھ میں جنت میں مجمی

ジン

6 記引 5

47

"میں نہیں سمجھی . . . ؟" "اب کیا بتاؤل، مجھے توسلیمان کی طرف سے مجمی تشویش ہو گئے۔!" "کیوں۔!"

"أكرده مى نوابزاد، تكانو بحركياش يح مرمر يعاشكا مجرون كاليا" "آ فرتعه كاتما...؟"

" بِرنسز ٹالا بو آ ساد کا دنیا میں اپنے شوہر کو طاش کرتی بھر رہی تھی۔ یہاں بھنے کر اُس نے فرنج ایمیسی والوں کو اپنے شوہر کی تصویر د کھائی۔ ان نا جاروں نے کہ جوزف کو پہلے ای د کھ عے تھے۔ اُس کو میر اپنہ بٹادیا۔!"

"کین میں نے ساہ کہ جوزف نے اس کا اعتراف نہیں کیا کہ وہ شمر ادہ ہے۔!" "میں کے کسی کو بتا تا ہوں کہ میں مسٹر رحان کا فرز ندر شید ہوں۔!"

مکن م سراہت جولیا کے ہو نٹول پر نمود ار ہوئی ادر عمران کہ جند ا۔ "شاہ بنکانا لعنی اس کے باپ سے بھینس کے دودھ پراس کا تازیہ ہو گیا تھا، لہذادہ بڑکا ناسے نکل کھڑا ہوا۔''

"بھینس کے دورہ پر تازمد!"جولیانے جرت سے کہا۔

"بان ... جوزف كاخيال تهاكم بمينس كادوده نفاخ بداور شاه بكاناكا ارشاد تهاكم نسين، كامر رياح و تا ب ... به جھڑااس قدر برهاكه جوزف نے گربار جھوڑويا۔!"

" کی بات ...؟" ده اس کی آنجموں میں دیکھتی ہوئی بول۔..

"ميريبات يركي كو بھي يقين نہيں آتا۔"عمران نے زرانان كر

"احِهار بتاؤیه بنکانا ہے کہال...؟"

. " مح الكالل ك ب شار جرائر من سے ايك ... فرانس كا مقود ، كين دبان رك طور بر ایک سیاہ قام خاندان کی باد شاہت ہے۔اور جوزف ای خاندان ، چشم و چراغ ہے۔ موجودہ بادشاہ کے بعدای کی تاج ہو تی ہوگ۔ خود حکومت فرانس اس سے متعلق تشویش میں متلا تھی۔ " ٽو بھر جوزف اس کااعتراف کيون نہيں کر تار!" 🕯

" ب صد حالاك بي سل الم على الكه دباكر شرارت أميز لي على بولات"ا مين طرح جانا ہے کہ اعتراف کر لینے کے بعد بھینس کا دور ہے میایا ہے گا۔!"

"كريد بنكانا ب كبال ... ؟ "جوليان صفوري سوال كيا-"میں کھ نہیں جاتا...!اکس لو کے عکم سے اُن دونوں کو تلاش کرتا پھر رہا ہوں_!" "اور دہ کالا برنس اس وقت کہاں ہے۔!"

" فرنج اليميسي مِن …."

"كيالى كيا ہے....

"شايد بحمر ان صاحب كے علادہ اور كى كو علم ہو...! جوزف كو جب عياب اس عورت ك حوال كردين كے بعد ظفرادر جيمس كوان كے يتھيے لگاديا تھا۔"

"عمران کہا*ں ہے* …؟"

"اپ فلیك مل ... بے عد مغموم بے ...!"

" چلو چلتے ہیں ...!"جو لیاا تھتی ہو کی یولی۔

"تم بی جاد ... جھے ہے تو ان کی شکل تہیں دیکھی جاتی۔!"

"ا تای سرلی ہے...؟"

" برکس نہیں ہے....؟"

"تب توريض كي يز موكا ...!" وه نس كر بولي-"تم جادئة جاؤ ... عن جاري مول-!" سائکو سینٹن سے کل کر وہ اپن گاڑی میں بیٹھی تھی ادر عمران کے فلیٹ کی طرف روانہ

دہ گھر بر ای موجود تھا۔ صفور کے بیان کی تھدیق ہوگئے۔ ایسامعلوم ہو تاتھا جیسے کسی بہت ہی عزیز شخصیت کی مدنین کے بعد کوشہ میر ہوگیا ہو۔ جولیانافٹر دائر اپنا کھلنڈرا موڈ ہر قرر ندر کھ کی۔ غیر ارادی طور پر اس کارویہ بھی تعزیت ی کاسا ہو کررہ گیا۔

" مجمعے مجھی افسوس ہے۔!" وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولی۔

"بهت اچها بواتم جل آئمِن. وه تو قست كاسكندر تعانس كى ہر خواہش بورى ہوتى تھى!" عمران نے ساٹ کہتے میں کہار

"كيامطلب...؟"

"سب پر خاک (الو...!"

"احمادال دي ... آم کے جلو ...!"

"مِں نے دوماہ کی رخصت کے لئے درخواست دی ہے ...! چلو کہیں یا ہر جلیں!"

مم كيول جلول ... ؟ جميم يهال كياتكليف ب-!"عمران في احقائه اندازش كها-!

"تم...!"ره بچه کهتے کہتے رک گیا۔

"جاؤ....!"عمران ماتھ ہلا كربولا۔"ميرے رونے كا دقت قريب آرما ہے۔!"

" شايد تم مجمى آدى نه بن سكو ...! "وه براسا منه بناكر بولى- "اس و تت من تهار ياس

ایک کام نے آئی ہوں۔ تمراب نہ کھوں گا۔!"

، "مام كامعاطد ب توضرور بتاؤ ... روما آدھ كھنے كے لئے لموى ...!"

"ر خصت کی منظوری تمهاری سفارش پر مخصر ہے۔ شایداس نے آج تک تمهاری کوئی بات

" إن بير اجوز ف ...! اس كے التے بورے فرالس كو بلاكر ركھ وجا... كين بير اليكس أنوكا

یجد أس سے تو من اب بات محم نبیں كر سكا_!"

"جھك ارتے ہو ...! تم نہ جاتے تواليا كھى نہ ہو سكا_!"

"ا مِما ... اجما ... اجمال ... مُعنى لے كر ماؤكى كمال ... ؟"

"بنكانا ...!" دهاس كي آنكھوں شي ديكھتي ہو كي مسكرائي۔

''کیول دہاغ فراب ہواہے۔!''

"يقين كرون اكر چھنى لل كئ توبيكا نا بي جاؤل گا_!"

انہیں جہنجور کر جگایا گیا تھا۔ وہ گاڑی کی مجھلی تشست پر تھے۔! اور ان کے در میان وی لڑی لوئیسا بمٹھی ہوئی تھی جس کے چکر میں پڑ کر دہ فرانس کے سفارت خانے ہیتی تھے۔!

"تم ير آثر فيد ك دور ي كول يارب إن وه المحلاكر يولي-

جمس نے جواب میں م کھ کہنا جا ہالیکن ہونٹ ہائے ہوئے مجی کا بل محسوس کر کے رہ گیا۔

" ضروري قرتبيس ہے_!"

" یہ تم اس لئے کہدری ہوکہ بنکانا کے شاہی خاندان کی روایات کا تمہیں علم میں ہے۔ ولی

عمد کی پرورش شای بھینس کے دودھ پر ہو آل ہے ... بھارہ بوزف بیدائش سے جوانی تک ای

بدذو آن میں جنلار بنے کی ہناء پر اس لقدر بلانوش ہو گیا ہے کہ پال کی جگہ مجمی شراب ہی بیتا ہے۔!"

"داغ من تواتاروى بتم في بات كين ول تعليم نبيل كرتا!"

" بھلا تمہارے دل کاجوزف ہے کیا تعلق ...؟"عمران بگو کر بولا۔

"فضول باتمی مت کر در!"

"سنو....رس طائي-أگر تهارے چوہ ايكس تونے ضدند كى بوتى توبس اس شخرادے كو

الميس كادوره حرام بي ريخ ديتال!"

"أيم نوكيا مطلب...؟"

"أى نے سب سے پہلے مجھے اطلاع دى تھى كہ جوزف بنكانا كاولى عمد ہے۔ للزااے اس كى

یو کالا او آ کے حوالے کردیاجائے۔"

" بھے جرت ہے۔!"

"ارے تو کیا تم ایکس ٹو کی نصف بہتر ہو کہ حمہیں اس پر حرت ہے ... بہال سے حاد ادر

بھے سوگ منانے دو_!"

"جيمس اور ظفر كوتم في ان ك تعاقب من رواد كياتهار!"

"بيكب كي خير ہے۔!"عمران جونك كريولا۔

"كيام تيس طائة ... ؟"

عمران نے پُر تظر انداز میں سر کو منفی جنبش دی اور دہ اس کی آنکھوں میں دیکھیے جارہا تھا۔

"اليم أوكى بدايت ير صفور الهيل علاش كريا بيم رباب_!"

"موال توبيه ب كه ده دونون في الماسي الله كي كتم كتم وك كيا.

"بوسكائب حميس علم نه بواايكس الوف ان دونول كوان كے بيجے لكالي بو!"

"ميرك عقل بى خطر ہو گئى ہے۔!"عمران اپنى بيشانى پر ہاتھ ماد كر بولا۔

.7

4]

ون اردو ڈاٹ کام

"יעות לג'ען....י

"میں تواس کا بھی ہوئی نہیں ہے کہ تہاری قید میں کتنے دنوں سے ہیں۔!"
"احقانہ باتیں نہ کرو... تم میں اسے قید کہتے ہو، جبکہ اس دوران میں فیصلہ کرنے کی
کوشش کرتی رہی ہوں کہ تم سے کے اپنے لئے نتخب کردل۔وہاں کی آب و ہوافیصلہ نہیں کر سکتی
تھی تواب تاہیتی لئے جاری ہوں۔!"

" تا التي ...! " دونول بيك دقت أميل بإس!

"بان ... احتهیں اس پر حرت کوں ہے۔ اکیا آج تک کی فرانسی لڑک سے سابقہ نہیں پڑا۔!" دونوں کچھ نہ بولے ... امعی خیز نظروں ہے ایک دوسرے کی طرف دیکھے جارہے تھے۔!" "تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔!"لوئیسا پھر بولی۔

"رنس آف بكانا كمال بن ...؟" دفحاً ظفر يوجير بيشار

"أده برنس ...! ده بهلے می دہاں کھی جیکے ہیں۔!"

" کہاں جُنے کھے میں … ؟"

"تا آئی ...! دراصل دہ بوبارے بیجم کے مقبرے کی زیارت کر ناچا ہے ہیں۔!" "خدا سمجھے اس شخص ہے جس کا نام علی عمران ہے۔!"جیمسن بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ اس بار اس نے اردو میں اظہار کیا تھا۔

" باگل بنادیے والی ترکت ہے۔!" ظفر بربرالیا۔

الميائم دونوں يرے خلاف کھ كدرے ہو...؟"كو تيسابول پڙي۔

" نہیں گڑیا... تم میں رکھائی کیا ہے جس کی مخالفت ہو گی۔! " جسس کا لہجہ جھلاہٹ ہے۔ اک نہیں تھا۔

"كيامطلب....!"

"آخر بم كتے دلوں تك تمهارے ساتھ رہے ہيں۔!" ظفرنے سوال كيا۔

"آج آٹھویں رات ہے۔!"

"آخر کیول...؟"

"الرابيان كيا جاتاتو تم دونون اتى شرافت سے تالكى كاس ندكر كجية - كم از كم جهاز ير سوار

ؤ بن شل ہو کر رہ گیا تھا۔ آ تکھیں سب چھ دیکھ رہی تھیں لیکن ایبا محسوس ہوتا تھا بلیے ردعمل کی صلاحیت ہی مفتود ہو کر رہ گئی ہو۔!

نضار وثنی سے نہائی ہوئی تھی۔ انہیں گاڑی سے اتار اگیا۔ جیمن کویاد نہیں آرہا تھا کہ دہ سبددر کیے گاڑی میں بیٹھے تھے۔!

مخازی سے اتر کر آ مے بڑھے تو معلوم ہوا کہ ایر پورٹ پر جیں۔ الو تیسا اُن کے ہاتھ پکڑے ہوئے در میان میں چل رہی تھی۔

جمسن نے ایک بار پھر اپنے ذہن کو ٹولنے کی کوشش کا۔ آخر دوا تی ہے بی ہے اس کے ساتھ کیوں جل رہے ہیں۔!

ای طرح دورن دے پر آپنج ... لو کیساان سے طعنعول کرتی جاری تھی... کیل ان کی زبانیس کی کیل ان کی زبانیس گئگ تھیں... ذبن میں نہ جھنجطانٹ تھی ادر ندا حجاج کرنے کی سکت باتی رہی تھی۔! جہاز کی سیٹوں پر بھی آ بیٹھ کیکن سے تک ند پوچھ سکے کہ جاتا کہاں ہے۔

ین ایم کادیو بیکر جمو جیٹ طیارہ تھا۔ الو کیسااب بھی ان کے در میان جیشی تھی۔

طیارے کے فیک آف کرتے ہی اان پر پھر عنودگی طاری ہونے گلی ادر جب وہ بے خبر ہوگئے تولو ئیسانے ان کے گرد حفاظتی بیٹیاں کس دیں۔!

پرداز کے دوران بی بی دوبارہ بیدار ہوئے تھے ... اور لو کیسا کو گھور نے تھے ہے۔!

"بیو تو ن کی کوئی جرکت نہ کر بیٹھنا۔!" لو کیسا سکرائی!" تہمارا لمک بہت ہیچھے رہ گیا ہے۔!"

"استے آد میوں کے در میان ہم کوئی حرکت نہیں کر سکے۔!" جیسن کی زبان پہلی بار کھلی۔

"تہمیں مطمئن رہنا چاہئے ... بیس تم دولوں کو پہند کرتی ہوں۔!"

"یہ زیادتی ہے۔!" ظفر کزور می آواز جس بولا۔"کمی ایک کا انتخاب کرلو۔!"

"مرے لئے مشکل کام ہے ... اس کی ڈاڑھی بھے پہند ہے ... اور تہمارا ناک ...!"

"میر کی ڈاڑھی اکھاڑ کر ان کے چیرے پر نگلاد ...! میں کمی فراڈ لڑکی ہے جیت نہیں

"به تم کیا کهه رہے ہو...! بھورے بکرے میں فراذ ہوں۔!" " یقینا ہم نے تنہیں ایمیسی کارات تایا تھا... اور تم نے امارے ساتھ به بر تاؤ کیا۔!" 75

2

4]

- گرانا مشکل ہو جاتا۔ تم لوگ مراحت ضر در کرتے۔!'' ''درنہ مجھے جو سے مراس میں میں آرتھی۔ ''

"اب بیہ بھی بتاد و کہ ہماری بیہ حالت کیوں ہوئی تھی؟" "تہمیں کئی طرح کی اد دیاہ استعمال کرا گی جاتی رہی ہیں۔ لیکن اب ان کا اثر زائل ہو چکا ہے۔ بے نگر رہو۔!"

" بی اب اور کھ نہ ہو چھے ...!" جیمس نے اُرود عی کہا۔ "ہم دونوں عی ہے جے میمی پند کرے اُے صرف میش کرتا چاہئے۔!"

"کومت...!"

"اجماتو موالی جہازے چھاا کے لگاد یکے۔!"

ظفر جھے نہ بولا۔

تھوڑی دیر بعد لو کیسا بول۔"ادر پچھ بوچھنا ہے . . . ؟"

" قطعی نہیں ...! "جیمسن جلدی ہے بول پڑا۔"میرے لئے بہی اعزاز کافی ہے کہ حمہیں

میری ڈاڑ عی پند آئی ہے۔!"

"لیکن بی کس سے محبت کروں ...؟"

''دونوں سے نیاادر انو کھا تجربہ۔!''

"كواس بيراليك وتت من ايك على محت كى جاسكتى ہے۔!"

"كمَّالِ باتمي بين، تم جابو توبيك وتت وس أدميون عربت كر حتى بو-!"

"أوه ...! تم شائد مراندان الزان كى كو خش كرر به مو!"

"الى كوئى بات نيس ب كمص كى دلى ... ايس تو تمهارى بهت عزت كر تا مول _!"

"اوه ... خوب یاد آیا... تمهارے لئے پرنس کا خط ہے ...!"اس نے کہااور بیگ کھول کر

دوسرے بی لیے میں دورونوں خط پر جھک بڑے تھے۔ جوزف نے لکھا تھا۔

" میں تم دونول سے شر مندہ ہول ... لیکن کیا کرول ... باس نے تو مجھے و مطادیا۔ لیکن میں اور پھر میں ہو ... اور پھر میں جرت ہوگی کہ بری اس ماہ کی سب سے بڑی خواہش اس طرح پوری ہونے جاری ہے۔

اب میں اس ہو جل کی زیادت کر سکوں گاجو ہو مادے پنجم کے مقبرے پر تراخی گئ ہے۔ پہلے نا ہین جاد ان گا پھر بنکانا ۔ . . اب خدا میر کی شنرادگ پر دھم کرنے!"

خط بڑھ کر جیمسن نے قبقہد لگایاور ظفر نجلا ہونٹ دانوں میں دبائے دوسری طرف دیکھنے لگا۔

Ø

تا ہیں کے صدر مقام پاپ اے اے نے کی ایک فوش گوار دات تھی، سامل کی طرف ہے آنے دالی نم آلود ہوا کیں لیستی میں داخل ہونے سے پہلے ہی فوشبود سے ہو جھی ہو جاتی تھیں۔
ایمالگ تھا جیے دو شرہ نظرت نے اپ معظر کیسو کھول دیتے ہوں! خوشبو کی بھانت بھانت کی مبرکاریں، تر نیب اور رغبت کی آکھ پچول بن کررہ گئی تھیں ۔۔! رات کے دو بج سے لیکن پورا شہر جاگ رہا تھا۔ کینے اور ریستور انوں میں تیقیم شے۔ سازوں کی جھنکاری تھیں اور گیوں کے سوتے بور نے بھوٹ رہے تھے ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے سادی دنیا ٹی مینیں سے سرتمی تشم ہوتی ہوں۔ البت سامل پر ایک فوب صورت سے بنگلے میں جوزف دھائی سادیار کر دورہا تھا۔ اور اس کی فودریافت ہوگی نال پر آبھی جھنجھائی تھی اور کبھی خوشاہ یس کرنے لگتی تھی۔

" پیمارے پنجم عمل جہنم میں!اب میں والی جاؤل گا۔!" جوزف نے بلا خرالفاظ میں ایخ غم و غصہ کا اطہار کیا۔

"و ، پیتے پیتے مر گیا تھااور کھے فشہ ٹی میں مور ہا۔ ساری دنیا میں و کی شراب نہیں لی سکن جیسی بیر اباس مبیا کر تا تھا۔!"

"مِن تقنور بھی نہیں کر علی تھی کہ تم اس حد تک شرابی ہو گئے ہو گے ...؟"

"بس خاموش رہو ...! میں مہیں جانا تم کیا بلا ہو۔ جہم میں جائے ولی عمیدی اور
باد شاہت ... اور اب تو پومارے بیم ہے بھی کوئی ہدروی نہیں رہی۔اگر وہ اسی بی گھٹیا شرامیں
لی کرم اے۔!"

" یہ بہت حیق ہے ذارنگ! عوام کیا خواص کی بھی بھٹے سے باہر ۔!" ٹالا ہو آنے میز پرر کھی مولَ ہو حل کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"قبت نفے کی ہوتی ہے ہو ال کی نہیں۔ اور اس منوس نقبرے پر جو بند کا کین کی ہو ال

P

جلد نبر 20

کنگ عانگ

ر یوالور والا تو پھر اٹھ ہی نہیں سکا تھا ... ایک اور گرا ... پھر ایسا معلوم ہونے لگا جیسے میسرا جان بچا کر نکل جانا چا بتا ہو۔! بالا ہو آ دم بخود کھڑی انہیں و کیے راق بھی۔ ونعن جوزن نے تیسرے کواٹی گر دنت میں نے کرسر سے او نچاا تھا یا اور قرش پر دئے مارا۔

پھر ٹالا ہو آئے بھی کی متم کا نعرہ لگایا تھا اور پرنجوش انداز میں کہنے گئی بھی "اے ہادشاہ علی میڈرائے ہیں تھے ا گوجنڈا کے بیٹے ااے میرے شرزور چیتے تو جنیا تھا ویلائل الب بھی ہے۔ کھٹے برنھتے جاند بھی تھے ۔ پر اثرانداز نہیں ہو سکے تو بی بنکانا کو بوہاؤس کی بنلائی سے نجات دلائے گا۔ اب بید دیکھ کہ ان میں اسے کوئیا تی تائیا کہ زبان ہلانے کے لئے زندہ بھی بیائے بائیس ۔۔۔ کوئیا تی تائیا کہ زبان ہلانے کے لئے زندہ بھی بیائے بائیس ۔۔۔ ؟ "۔۔

"مِن كِولَ وَيَحْمُول ... ثَمْ خُود عَن دِكِيهِ لُولِ! "جِوزف بَهِنا كُر بُولانه "جِمْعَ الْبِيِّةِ عَلَى باب كا مِنْا رہنے دو، مِن يَمَن مُحَوِينْدا كو نهيں جائب!"

دہ کچھ ند بولی اور جھک کر ان تیوں بے ہوٹی آد میوں کا جائزہ لینے گئی یہ سُلا چینی معلوم; ہوتے ہیں۔ کچھ در یعد وہ سید ملی کھڑی ہو کر بولی" تیوی زندہ ہیں۔ لیکن آئز، کیوں ... ؟ کیا تہماری والیس کاراز افشاء ہوگیانے : بر :

" میں کہتا ہوں نفنول با تیں مت کرو.... میں جوزف ہوں، میں نہیں آ جا نا کہ مجنو پیڈا کون ا

" میں حمہیں تھیجت کرتی ہوں کہ اب ایک کوئی بات اپنی زبان سے نہ نکالنا۔ تم ولی عہد بر بندا ہو، والی بنکانا کے بیٹے۔!"

"اگر میں محمی اس کو تسلیم کرلوں تو مجھے گدھے کا بچے سیجھا۔!"

" چلو بھی سی الیکن اب اش مقالے میں این ربان بند ای رکھو مگے ... ! او ہو وہ شاید ہوش میں آر ہاہے ، اُس نے جو بچھ پو جھول اس میں دخل انداز نہ ہو ا۔"

جوزف کراسا سے بنائے ہوئے بیز کی بطرف بوھا اور ہو تل اٹھا کر ہو توں سے نگالی۔ اس دھینگا مشتی کے دردان میں جمی اس نے خیال رکھا تھا کہ اس میز پر آئے۔ آنے پائے۔!

"خداکی بناد...!" نالا بو آبز برائی۔"کیا تم یہ بھی مہیں جانا چاہتے کہ یہ کون ہیں ادر اس کا تقعد کیا تھا۔۔۔؟"

"میں مرف قیمہ کرنے کی مشین ہوں ... "جوذف غرابا۔ " بھے اس سے غرص نہیں کہ

تراخی گئی ہے اس پر ہزار بار لعنت''

" میں تمہارے لئے بحری کی او نبھڑی کی شراب کہاں ہے مہیا کروں۔ "وہ جھنجھلا کر ہوئی۔ دنعتاجوز نے چونک پڑل لور آنے محمور تا ہوا بولا۔ اسے بدبخت عورت!اس دقت بحری کی او جھڑی کاذکر کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ کیا تو جا اتی ہے کہ میرا بہتہ بھٹ جائے اور میں ہر جادی۔!"

" نہیں میں تو یہ نہیں جا ہی۔!"

" جگی جاؤیہاں ہے۔!"

"تم آفرير كالوين كون كرت ديم أو!"

" جاوُر من تنها لَ مِن سريا حابه تا هون.!"

ٹھیک اُک وقت تمن آدی کرے میں تھی آئے وان میں سے ایک بر کا تھ میں ریوالور تھا۔ "جہیں اس کی جرائت کیے ہوئی۔" نالا ہو آآ نہیں تھورتی ہوئی بولی۔

"اس لئے کہ ہم بنکاٹا کے شہری نہیں ہیں۔" ربوالور دالے نے بنس کر کہا انداز مفتحکہ ازائے کاساتھا۔

"داتت بقد كروراوريال سے علے جاؤ_!"

"صرف اتنا معلوم كرنام كد آخرتم لوگون كے ادادے كيا بين ...؟"

"تم كون بورسه معلوم كرنے دالے!"

" بور ہاکی نس مرے ہاتھ میں رایوالور ہے تھلونا نہیں۔!"

"كياقم بي ...؟" جوزف بحرائى بوكى آدازش يولار

" تم عاموش رہو۔ ''نالا ہو آنے آہتہ ہے کہا، ویسے جوزف کی نظر شر درع ہی ہے ریوالور پر تھی۔

اچاک اُس نے دھاڑ کر اپنے قبیلے کا جنگی نعرہ لگایا اور کی چیتے کی طرح ریوالور والے پر چھا تک اُس نے دھاڑ کر اپنے قبیلے کا جنگی نعرہ لگایا اور کی چیتے کی طرف کیا تھا اور اس کا شکار ایک لبی کر او کے ساتھ فرش پر ڈھیر ہو گیا تھا۔ اُس کے وونوں ساتھی جوزف پر نے۔ لیکن ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے جوزف یہ بھول گیا ہو کہ وہ آ دمی بی ہے ۔۔۔ بالکل ور ندول کے سے انداز میں ان پر صلے کر رہا تھا، اور ہلی ہلی غرا ایٹی کرے کی فضا میں گون جے۔۔۔ بالکل ور ندول کے سے انداز میں ان پر صلے کے رہا تھا، اور ہلی ہلی غرا ایٹی کرے کی فضا میں گون جے۔۔۔۔ بالکل ور ندول کے سے انداز میں ان پر صلے کے درباتھا، اور ہلی ہلی غرا ایٹی کرے کی فضا میں گون جو سے انداز میں ان پر صلے کے انداز میں ان پر صلے کی فضا میں گون کے درباتھا، اور ہلی ہلی اور ایٹی کو ان ایک فضا میں گون کے درباتھا، اور ہلی ہلی اول ایک میں ان بر سے کے انداز میں ان پر صلے کی فضا میں گون کے درباتھا، اور ہلی ہلی اور ایک کی میں ان بر سے کی فضا میں گون کے درباتھا، اور ہلی ہلی ان کر ایک کی میں ان میں کر درباتھا، اور ہلی ہلی ایک کی میں کی میں کی میں کی میں کر درباتھا، اور ہلی ہلی انگر ایک کی کی میں کی میں کی میں کر درباتھا، اور ہلی ہلی انگر ایک کی کر درباتھا، اور ہلی ہلی انگر ایک کی میں کی میں کر درباتھا، اور ہلی ہلی انگر ایک کی میں کر درباتھا، اور ہلی ہلی انگر ایک کی میں کے دور ان کی کو درباتھا کی کر درباتھا، اور ہلی ہلی انگر ایک کی کر درباتھا، اور ہلی ہلی کی کی کی کی کر درباتھا کی درباتھا کی کر درباتھا کر درباتھا کی کر درباتھا کی کر درباتھا کر درباتھا کی درباتھا کی کر درباتھا کر درباتھا کی کر درباتھا کر درباتھا کی درباتھا کی کر درباتھا کی کر درباتھا کی درباتھا کی کر درباتھا کی درباتھا کر درباتھا کی درباتھا کی کر درباتھا کی درباتھا کی کر درباتھا کی کر درباتھا کی درباتھا کی درباتھا کی درباتھا کی کر درباتھا کی درباتھا کی درباتھا کی کر درباتھا کی کر درباتھا کی درباتھا کی درباتھا کی کر درباتھا کی کر درباتھا کی درباتھا کی درباتھا کی کر درباتھا کی درباتھا کی درباتھا کی درباتھا کی درباتھا کی درباتھا کی دربات

"شائد ویں کی آب و ہوا میں کی بنتیج پر پہنچ سکوں۔!"لو بیسانے بنجیدگی ہے کہا۔ "کیوں نہ چاتو ہے تہمارے وو کلاے کر دیئے جائیں۔!"جمسن نے بھی بنجیدگی ہے کہا۔ وہ انسن پڑی، لیکن جمسن شلخ لہجے میں بولا۔"اگر میں واقعی تم ہے محبت کرنے لگا ہوں تو بھی ں گار!"

"نفول باتون من ندبرو -" ظفر اردد من بزبروليا -

"موال تويد بي كه جم اين احمق كول مو محك بين إستيمس بيناكر بولا-

الميامطلب!...

"ہم اس کے اٹاروں پر کیوں ناہر ہے این۔!"

"اس کے علاوہ کھی کچھ اور سوچھ تو مجھے ضرور مطلع کرنا۔ مارے جیب خال ہیں۔ تکب

والیمی کے لئے جیس کہ حمی طرح اے جل دے کرائی راہ کیں۔!

" تو ہم تطعی بے بس ہو چکے ہیں۔!"

"يقيان فالحال مارى كى بوريش ب-!"

ات من لو تباائي سنت المن ألى ...

الك "كهال عليل "؟" جمس م يوجها

"ثوائيك ...! تم دونول كو تكول كى طرح بھانت بھانت كى آدازين نكالتے رہو۔!".

وہ چلی گئی۔ ظفر اور جیسن بنہ بتائے بیٹھے رہے تھوڑی دیر بعد لوئیسا واپس آگئے۔ لیکن

اس کا چمرہ دہشت سے سفیر ہورہاتھا۔

سکیات ہے: ..؟"ظفر یو تک کر ہولا۔

"اب ہم اس وقت تک تہارے مطورے پر عمل نہیں کریں گے جب تک کد اصل معالمات کاعلم ہمیں نہ ہوجائے گا۔" ظفر نے خنگ کچے میں کہا۔

"آخر کیوں… ؟"

مصول بات ہے، ہم كب تك آيكس بندكرك تهدن باتھ طاح ويل كے۔!"

بيب ہے ياشن ، دوسر ى بوتل كہاں ہے ...؟"

" من حمهين أن زياده نهين بيخ دول گا-!"

" تو پھر میں جیج جی کر ساری دنیا کو آگاہ کر دوں گا کہ ہم بنڈا نہیں جوزف ہوں۔!"

"اُوه ... آبت بولو... وه او ش ش آرم ب

جوزف اس کی طرف متوجہ ہو گیا، حملہ آذروں میں سے ایک ایھ بیٹا تھا لیکن اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں سے چھیائے ہوئے تھا۔

" الله الكرج سے!" الله الكرج كر بول-

اس نے بو کھلا کر ہاتھ ہٹا گئے اور اس طرح آ تکھیں بھاڈنے لگا جیسے بچھ بھیا کی نہ دیا ہو۔

پھر تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"بور ہائی کس! ہم پچھے کمیں جائے، ہم ہے جو کچھ کھاگیا تھا...!"

"کس نے کہاتھا...؟"

جواب بی اُس نے ایک بیہوٹی حلہ آور کی طرف اشارہ کرے کہا۔"اس کے علاوہ اُسے : ادر کوئی نہیں جانتا۔!"

"ده کیا جا ہمّا ہے....؟"

" میں میر مجھی نہی*ں جانیا۔!'*

"كياتم كل حالك كے أدى نيس بو ...؟"

"ادام، يور بالك لس بلير ... من يحمد نهين جاسا-!"

" نيس جائة توجيم من جادً-"جوزف اس كى طرف د يحص بغير بزيراليا

لوئیساان دونوں کے گئے عذاب بن کررہ گئی تھی۔ بہلی جیسن پر جان چیز کی اور بھی ظفر کے علام کھنر کے اور بھی ظفر کے سر پر ہاتھ پھیمرتی۔

آگلیٹ ے تاہی کے لئے پرواز کے آغاز پراس نے ان سے کہا تھا۔" یہ ضروری نہیں کہ پرنس سے تاہی میں ملا قات ہوجائے۔"

" تو پھر تم مسي دہال كيول كے جاري ہو۔ ؟" ظفر نے بوچھا۔

2

ہو کی تھی۔

"اوهو ... كمال ره كيا-؟" ونعنا ظفر جو تك كربولا

"بان فاسى در مر كل بي-!"

کیک اکا دقت ایک ایر ہوسٹس سراسیگی کے عالم میں ان کے قریب پیچی۔

" ہے ... میں وہ! صاحب ...!" وہ جمسن کی خالی سیٹ کی طرف اشارہ کر کے بول۔

"الملك ك قريب بيوش برك ين ...؟"

" نہیں ...!" ظفر متحیر لندائد از ش سیٹ سے اکھ حمیا۔

اير موسلس كى دى موتى اطلاع در سبت بھى - دە جيمسى بى بھا-! فرش پراد ندھا پرا كظر آيا۔

پشت پر کاغذ کاایک فکز این کیا ہوا تھا۔ جس پر شاید بہت جلد ی میں لکھا گیا تھا۔!-

"موت کے جزائر میں فرشتہ أجل تمہیں خوش آ مدید کہتا ہے۔!"

تح رِ فرانسین زبان پیس بھی۔ ظغر نے ہو کینیا کی طرف دیچہ کر بلکیس جھیکا کیں بھر اس

🕶 🔩 رائع کو جمس کی پشت نے الگ کرایا۔ پھے لوگ ان کی قریب آ کھڑے ہوئے تھے۔

و "كوكى خاص بات جيس دا" ظفر الفتاء موا بولار "ميرے بالتى ير مجمى مجمى بيبوش كے

دور برت بن عض ابتدائي طبي الداد كاني موكى !"

لوگ چھے بٹنے نگے۔ اور جہاز کا عملہ جیمس کو دہان سے اضانے کی تگ و دو غن معروف ہو گیا۔ اقریبا میں چھیں منت بعد جیمس کو ہوئی آگیا۔

"اس سے براہ راست سوالات نہ کہتے جائیں۔" ظفر نے اڈ کی آواز نیمس کہلائیہ جیمسن کے لئے اللہ وہ محاط رہے۔ لئے ایک اشارہ قعا کہ وہ محاط رہے۔

"كوكى فامن وجديد ؟" قريب كرب بوسة ايك سافر سف كها

"عن مملے بن كہ چكا موں كه اس ير بيبوشى كه دورت برت بيل الفرے فتك ليج على جواب ديا۔ "براوراست سوالات نے وہ پريشان موجائے گا۔ كوئى بھى أبيس جا بتا كه اس كى كروركى موضوع بحث بين !"

"بات معقول تقی آس لئے کی نے کھ نہیں یو چھا۔ سیٹ پر دائیں آنے کے بعد جمس " آہتہ سے بولا۔"جب میں ٹواملٹ کا دردازہ کھول رہا تھا کی نے بے خری میں میری گرون پر "اچھا تو سنوا پرنس کے دستمن حاراتھا قب کررہے ہیں۔!' "ہمیا یہاں کو کی ایسا آدی موجود ہے۔!"

"ينينا...! مجل كشون من ايك بزا...!"

"كتخ آدى ين؟"

"مرف ایک کو بیجاتی موں! موسکتا ہے اس کے نما تھ کھے اور لوگ بھی موں۔!"

"كولى بيجان بتاؤ ... من جمي نواميك كو جاتے بوے أس برايك نظر ذالول كا-

"كانون تك الشي هوئ ثانون والابلذاك! خايد بياليسوس نشست بر ...!"

ظفر اٹھ عیا۔ لو تیسا کے بیان کی تھد اِق ہو گئا، بھار کی جرزوں والا اور اس قدر کو تاہ گرون

آدی تھا کہ کانوں کی لوؤن تک آ بیجے تھے :... اور آ بھوں کی بناوك اذبيت بيندى كى نشاعرى

كررى تھى۔ بظاہر ماحول سے نے بردہ نظر آر ہا تھا۔ كيكن ظفر كى چھٹى جس كهـ ربى بھى كد بودى

طرح باخبر آدمی ہے۔!

دونوائيك كي طرف برهتا عِلا كيا-

بقینان کی صورے الی عی تھی کہ عور تیں صورت بی دیکھ کر دہان جا کین ا

والیسی پر جواب طلب نظروں سے تو کیسائے اس کی طرف دیکھا تھا اور وہ خرج کو خلیف می

جنبش دے کرائی سیٹ پر بیٹھ عمیا تھا۔

"كهال كا باشده ب. ز. ؟ مين اس كى توميت كالدازة نبيل كرسكان "ظفر بجي دير بعد

_1/2

"اس کی ماں بولینٹی محی اور باپ چینی، تیار ابو کا باشعرہ ہے۔ اور وہال زہر لیے مینڈک کے مان سے مشہور ہے۔"

"يعني ويدل فراك_!" جيمسن بنس برك

" آہتہ بولوں ہی کہنا تائے اصل نام کم ہی لوگ جائے آیں!" کو تیسائے خوف زدہ کھے میں کیا۔

'' ذرایس مجمی زیارت کرلول۔''جیمس انھتا ہوا اولا واس کالہد تفحیک آبیز تھا۔! ظفر اور لو ئیسا گفتگو کرتے رہے۔ پھر شاید وس منٹ گزر گئے تتے جیمسن کی واپسی نہیں ''کوام ہے ... بکواس ہے ...!''کی آوازیں بیک دخت ابھریں۔! '' تو پھر بُوا ٹین د حفرات ...!اب بجھے مشورہ دیجئے کہ ہم کیا کریں ایک خاتون بھی حارے ساتھ ہے۔!''

ساٹا چھاگیا۔! ظفر تھیوں نے ڈیڈل فراگ کی طرف دیکھے جارہا تھالیکن اس کے چیرے پر کچیر کے علاوہ ادر کچھ بھی نہیں تھا۔... احتمالہ اعمالہ نہیں مند کھل گیا تھا اور آ بھیس پھٹی ہوئی تھیں۔! جہاز کے ذمہ دار افراد جمسن کے قریب آگھڑنے ہوئے۔ اُن ٹیل سے ایک نے وہ پر چہ بھی طلب کیا۔!

"ميرول الماحط فرائع !"-

وہ اُسے دیکھآرہا بھر بولا۔" کیلن آپ کے ساتھی نے تواس وقت کی تحریر کا تذکرہ میکن کیا

" ذر بوک آدی ہے۔! " خسس کا بر جشہ جواب تھا۔

"کیا آپ کو کس پر شبہ ہے...!"

"بہر طال میری دانست میں اس کی کوئی اہیت نہیں کوں کہ آپ جندار میں تاہتی کی طرف پرواز کررہے ہیں۔" جہاز کے ذمہ دار آدی نے اتن او فی آداز میں کہا کہ آس پاس کے دوسرے لوگ جمی شن محین۔

"ہم خالف کیس ہیں۔! یکسن نے شانوں کو جنبش دیادر بیٹ گیا۔ "بداچھا نہیں ہوا...!"او کیسٹا آہت سے بول۔!

"جب تک ہم الد جرے میں رہیں گے میں ہوتارے گا۔" جمس نے حک لیج میں کہد" محمد کاعلم ہوئے بغیر کوئی راہ متعین نہیں کی جاسکتی۔" ظفر الملک نے اُسے شولنے والی انظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"کیا آنا بتادیا کا فی نہیں کہ تم دونوں پر نس کے لئے کام کردہے ہو۔ آئی بری بری تخواہیں حمیان اللہ میں اللہ میں میں کر کتے؟"

حمیس المیں گی کہ تم تصور بھی نہیں کر کتے؟"

"میہ ہوئی بات!" جمسن بول برا له "حین اس اکمٹان سے حمادی مشر کہ مجت نظرے

ہاتھ مار ااور پھر ... بھے بچھ یاد نہیں کہ ... کیادہ بدہت اپنی سیٹ سے اٹھاتھا ...؟" "معلوم نہیں ... ہم اس کی طرف متوجہ نہیں تتے۔!" ظنر نے جواب دیادور جیب سے دہ پرچہ نکال کر اس کی طرف بڑھادیا جس پر کمی فرشتہ آجل کی تحریر تھی۔

"كيامطلب...؟ ارجيمسن چونک پراك

" بيه تمهاري يشت پرين كيا أواتها ...!"

"أوبو ... بت تو ... آپ ناسے جمپاکر اچھائیس کیا...؟

"کولی...؟"

"ہو سکتا ہے! وہ محض اپنے شہے کی تقدیق کرنا جا ہتا ہو۔! نہیں پوز ہائی نین۔اس کا اعلان

ضروری ہے۔!"

"اهمّل نه بنو_!"

"جو کھ آپ کررے بی اس کی موافقت کی کوئی دلی بھی رکھتے بیں۔!"

" عَالِيَامَ لَهِي كِه رب بورا" ظفر نع يُدُ الكر ليم على كيا ..

وقعتا جمسن اٹھ کھڑا ہول اور بلند آواز علی بولات افوا تین و حفرات البجھ پر بہو تی کے دورے ضرور پڑتے ہیں لیکن ای وقت علی اُس کا شکار نہیں ہواتھا۔!"

لوگ توجدادر دلجی سے اُس کی طرف موجہ ہو گئے۔!

" بجر كيا بواتعا؟" ايك آ داز الجر ك

"میں ٹوائیلٹ میں داخل ہو زہاتھا کو کی نے بیچے سے میری گردن پر کرائے کا جَا الما ہُھے مار کر بیہوش کردیا تھا۔ میرے ساتھی کو میری پشت پرایک تحریر پین کا ہوئی کی ہے۔ آپ بھی ما حظہ فرمائے۔ تکھاے، موت کے جمائر میں فرشہ اجل تہمیں خوش آخدید کہتا ہے۔!"

"بوى عجيب بات ب-!" ايك خوف زده ى آواز الجرى-

جیمس نے براسامنہ بناکر کہا۔" میں اے محض فداق بھی نہیں سمجھ سکا تو پھر کیا یہ جہازیج عج موت کے جزائر کی طرف جارہا ہے۔!" ون اردو ڈاٹ کام

۔ " مجھے علم ہے کہ تہمارے پاس ڈبول میں محفوظ کی ہو کی غذا بھی ہوجود ہے اس لئے انہیں مجھے کا منہیں مجھے ڈیے انہیں د: مجھے کا منہیں د:

. "تم بالكل سادهو مو كئ مون إلى المرشاب كي كردك.

"بادشاہت تو بیرے جوتے بھی کر کتے تیں لیکن میں جوزف آسان دالے کا علام . این کھال میں رہنا جا ہتا ہوں۔!"

" فیر ... فیر ... و و تو مو ای رب گان الا بوآی فی گیری کی طرف دیکھتے ہوئے کہا "کی دیر بعد یہاں بنکانا کے الا کان چینے والے ایس درا محاط رہنا ... کم ان بے یہ تبیل کھو کے کہ تم دلی عہد ہر بنڈا نہیں ہو۔!"

" على نبين جاناك برب باي في وهي كل جنم بين جو يك ديا بدا"

"من تم سے استوعا کرتی ہوں اسانیت اے نام پر در فواست کرتی ہوں کہ جو پھے کہا جائے وی کرد بھے تو ایسالگتاہے جیسے دشینوں نے تہزاری برین داشک کردی ہو۔!"

"تم شاید یمی کہنا جا تمی ہو کہ میں شہر ادہ ہر بیڈاا پی یاد داشت کھو بیٹھا ہوں۔" "اس کے علادہ ادر کیا سیجھون جبکہا تم اپنی پیار کی ٹیو کی ٹالا ہو آگو بھی اجنبی سیجھ دیاہے ہو۔!" "آسان دالا تی جانے کیا چکر ہے۔"جوزف ٹھنڈی سائس لے کر بولا۔

"یا پھر دہ جانا ہو گا جس کی کھوپڑی میں آسان والے کی عقل اکٹھی کر دی ہے۔

ممركا بات كرے اور

"ايخ باس ک_!"

"أره ده نيو توف آدي!"

"ٹالا ہو آئیزے ہات کرو، ورنہ تہباری زبان گھری ہے گئی دوں گانے ایک جے ہزار آئی اسی جرار آئی اسی جران آئی اسی جرار آئی آئی اسی جرار آئی

"مِس ﴿ كُلُهُ مَهِيں جانتی ...! تم مب كى سنوئيگر ، ليكن اپنی سميں أبو بنگے۔!" " محض اس خيال سے بات نہيں كروں گايكہ باس كي ظرف سے محمى فتم كى كوئى ہدايت نہيں كى تقى۔!"

چر ٹالا ہو آ ناشتے کے انتظام کے لئے چل جی تھی ایدر جوزف بیٹا ہو جارہ تھا۔ باس نے

را `` برگر نہیں۔" او بیرائر ہلا کر بول۔" ہم میوں جاں بھی رہیں گے ساتھ ہی رہیں گے۔!" "لیکن!اگر کمی ایک کے لئے فیصلہ نہ کر سکیں۔!'

"تو پر مجور آدونوں سے محت كر أر مول كى۔!

"ج فضول باتم كون شردع كردية بور!" ظفر مس كو كهورتا بوابولا

" بب كرين كو بجرت مو تو تعنول با تمن زند كى كاسهادا بين خالى ہے -

"غاموڻ*ن ديو*….!"

"ویے میری ایک اہم ہانے ہی مُن لیجے۔!" جمسن نے اردو عمل کہا۔ "کیا آب اب مجی ہی ا سجھتے ہیں کہ نیہ محض القُولُ نے اور عمر الن صاحب نے تا ابتی کا چکر ابو تک بے مقدر جاایا تھا۔!"

بھے ہیں لدنیہ سی انھاں ہے بور، مرائ صاحب ہے ماہی ہو ہی ہے۔ سیر جات ہوں۔ "
" قطعی نہیں ...!" ظفر سر ہلا کر بولا۔ "میں بہت پہلے ہے اس پر غور کر تار ہا ہوں۔ "

" تو پھر بس ہمیں مخاط رہنا جائے۔!"

"اس طرح اٹھ کر املان کر دینا تو احتیاط نہیں تھی۔"

" مِن صرف پیه جمّانا چاہتا تھا کہ خانف نہیں ہوں، خواہ دہ تحریر بیج بیج فرشتہ اجن کی کیوں شہر رہی ہونے '

()

مین حلہ آورای بنگلے کے ایک کرے میں مقید کرویتے گئے اُستے۔ اور نے بری بجب بات می کہ دہاں جوزف اور ٹالا ہو آ کے علادہ اور کونی سیس تھا۔ ٹالا ہو آخود اینے آپا تھوٹ سے کھانا اور اشتہ تیاد کرتی تھی۔

دومرسی صح جوزف نے اس سے پوچھا۔" آثر سیوں کا کیا اوگا -

المراجوك مرف دؤ_اأ وه ما كوارى سے بول-

" نہیں ... اید ایک غیر انسانی حرکت ہوگا۔ اِ میں اس کی اجازت نہیں دے سکا۔ اِ"

ا "لكن تيجيلى رات تمهازى ونسانيت كهال مى جب تم في الهين اى في در دى سے ماراتھا۔!"

" تجيلي رات وه حله آور تع اور اس وقت بي لن ين-!"

"من ال کے لئے کھ میں نہیں کر عق !"

47

جوزف عي كي طرح سياه فام تھے_!

انہوں نے ان دولوں کو غلاموں کی طرح بعظیم دی۔

" مُمِن كُادِن بِهِ عَلَى عَلَم مِو جِكَا تَعَاكَد آبِ تَا بَيْنَ كُلُّيْ رَبِ إِن "ان عَن سے ايك في كها

"لكن بن ن ع تو ير سول اطلاع بمجوائي تقى _" ٹالا بو آجرت سے بول_

"آساس كىددىر برائرى فرمشور موكى ب_"

"خوب...! توكل رات اى دجه عصله مواتحار!"

"حمله بواتها الاان ب في بيك وت جرت ظاهر كي ا

الل ... تن حمله آور تھے ایکن پریش نے تیون کو بے بس کرویا ... وہ ماری تید اس

ين ـ العالم لا ترجك كالول

"كى نے حلہ كراياتا؟" ان من سے ايك نے عفيلے الجے من كها

"ده اسے انگئے پر تیار نہیں۔!"

"ہم اگلوالیں کے ...!"

جوزف نے اس تحض کو گھور کر دیکھااور وہ تظریں جرانے نگا۔!

" جين بهان ابن كي خرورت نين تتي تتي ساتھ لي چلو۔" ١١٤ يو آبول- اور اس

ك لي دات ى كاسفر مناسب موكا_ا"

جوزف طامو خی ہے سب کھے ستار ہا۔ اس کا دل جیس جا ہتا تھا کہ کمی بات میں رطل اند کرنے۔ درنہ سامنے کی بات تھی کہ جن لوگوں کے تین آد می کئی گھٹوں نے غائب ہون کیاا تہیں، ان کے سلطے میں تشویش نہ ہوگی ادر کیا دہ اس تاک میں نہ ہوں گے کہ انہیں ڈھو نڈ ڈکالیس طاہر تھا کہ جہال دہ بھیجے گئے ہوں گے دہیں ہے اُن کے بارے میں شعلونات بھی عاصل ہو سکیں گ

 \bigcirc

" ہاری گرانی ہور ہی ہے۔ "لو ئیسانے ظفر کواطلاع وی۔ " تو پھر ہم کیا کریں۔!" ظفر جسنحلا کر بولا۔

'محاطريو!"

"هیحت کا شکرید!" ظفرنے طنزیہ کھے میں کہا۔

تا آئی کی بات ہے وجہ نہ چھیڑی ہو گئ ہو اسکا ہے وہ کھن ترغیب ربی ہو۔ بہر حال وہ اس وقت تا آئی کی بات ہے وجہ نہ کی اسکا ہے اور کھنا ہوا تھا اور چھیلے دن اس نے پومارے بیجم سک مقبرے کی زیادت بھی کرلی تھی جو پاپ اے اے سے تک مضافات ہی میں واقع تھا... منحوس مقبرہ جس نے اُسے اس کے بیادوں سے چھڑا ویا تھا. یہ: کاش نہ اس نامعقول خواہش نے جم میں نہ لیا ہو تہہ و تہہ و تہہ و تہہ و تہہ و تہہ و اور کے بیادوں سے جھڑا ویا تھا. یہ: کاش نہ اس نامعقول خواہش نے جم میں نہ لیا ہو تہہ و تہ و تہہ و تہہ و تہہ و تہ و

بعر سلسله خیال نالا بوآکی آیدے نوٹ گیا۔

"تهادے دونوں سابقی جن اے شائے بتم نے خط کھھا تھا، تھی رات بہاں بھی جے گئے ایک بیان بھی جگے اس

"كمال بين؟" جوزف كے وانت فكل براے ، شايد بہت دنوں كے بعد ، مكر أيا تقار

" رووانو مِن مقيم بين . . . ! اور وه لزيك لوئيسا بحي الن كيسا تھ ہے ۔!"

"أنسِين يهال بلاؤ ... المهين اور عمر نف كى كيا ضرورت بدا" جوزف ف تاخوش كوارا

لجع میں کہار

" فی الحال لو ئیسااہے ساسب بنیں تیجھتی۔ اس لاکی نے امار کی بہت مدد کی ہے۔ بی اس کی شکر گزار ہوں۔!"

"من ان سے جلد از جلد لمناجا ہما ہول ا"

" دہ بھی ہو جائے گا۔ لیکن اب تم لباس تبدیل کرلو ... ہو مکتا ہے بنکاٹا کے عما کدین۔!" " جہنم میں جاکمیں بزکاٹا کے عما کدین ... ان کی بجائے اگر باس دالی چھے یا تعلیں آ خاش کر بات تہ

" و کیمو . . . ! ان پر یہ طاہر نہ ہوئے (بناکہ ہنت <u>بعنے گگر ہو ۔</u> ا^{ین}

" یہ بھی بتاد و کہ بچھے کب تک زندہ رہنا ہے۔" بوزف بھاڑ کھانے دالے لیجے علی ہولا۔"اگر میری بی طرح سیاہ ند ہو تیل تو تبہاراً گلا گھوٹٹ ویتا۔!"

میر اجو جامو حشر کرو .. ایکن بنگانا کی بادشاہت بہر حال بر قرار رکھتی ہے اے بھی نہ بولنا۔!"

" جادَ تاحَّة لاوُ ...! ركيهول كابنكاثا كى باد شاهت كو _!"

ناشتہ فتم کر کے دہ اسلے بی تے کہ بنکانا کے چھ بڑے آولی وہاں آ مہنے ، وہ سب ٹالالو آاور

IP.

"ایے حالات میں میں کہا جا سکتا ہے۔!" "ليكن باہر كے آدى كواس سے كياسر وكار_!" "میں کہ چک ہوں کہ تنصیل کا مجھے علم نہیں۔!" "تمهاري كيابوريش بي " بنکاٹا کے شای خاعدان سے مدروی ہے۔ کوں کہ میراباب شاہ بنکا کا پر سل سیر ٹری رہ " بنكانا من تهماز ، غلاده آور بهي سفيد قام خوبسورت لا كيال بون كى - استيمسن ن لو جيما " تطعی نہیں ...! میرے علادہ ایک بھی اسی لڑک شہیں دہاں نعیب نہیں ہوگ! " مجر آپ كاكيا موكا ... يور بالك لس .. أن جسن فرظفر في يوجها " میں مبر کرنوں گا ...!" ظفرنے کھنڈی سانس لے کر کہا۔ لساآدي سگريث ثريد كربابر جاچكا تحاله "میں دیکیا ہون کہ یہ کن چکر میں ہے۔!" ظفر اٹھتا ہوا ہولات " بیشه جاز ...! می اس کا مشوره تمین وے سکی۔!" "اد ہو ... تو کیاتم ہم پر تھم چلاؤگ۔" ظفر نے تکی کچھ میں کہا۔" "ات مرت بنارے کے ساتھی!" دہ ہن براہ لی"تم مینڈولن بہت اچھا بجائے ہو . . . جاؤ ا ہے کرے سے مینڈولین اٹھالاؤ... میں گانا جاتی ہوں!". "معقول مشوره ہے۔!" جمسن سر ہلا کر بولا۔" بہیں یمی سو چنا میاہے کہ "م یہاں صرف مِنْ كرنے آئے ہیں۔!" ظفرر ہائش بمروں کی طرف چلا گیا۔ "أوه ...! يو كيادا تعى بر باكى نس ميندولين لين محك ين - المحمس بربرايا-"موڈ تواپیا نہیں لگ رہا تھا۔"لو ئیسانے أسے مگورتے ہوئے کہا۔"تم اس کی بڑی عرت

كرت بو - كيا حقيق كمى شاى خاندان سے تعلق ركھ ہے -"

" تهمين اس من شبه مد مونا چائے۔ حارث يهان بر تيسر ا آدى كوئى مذكوئى محصوص زاده

" توبيہ کالفت باہر کی ہے۔!"

جمس اس برار اور بولا۔"اگر تم نے یہ اطلاع بھے وی ہوتی تو بڑے پیار ہے جی آ تا۔!" "من نے فیصلہ کرلیاہے۔"وہ مز کراس کی آتھھوں میں دیکھتی ہو کی مسکرائی۔ "كيافيعلركرليا....؟" "على صرف تم سے محبت كرتى موى ... تهمارى دالا هى اسائيت كا كھيت ب_!" "دومر اجمله خطرناک ہے "ہو سکاے کے دنوں کے بعد کہ جھوکہ فعل یک کر تیار ہو گئی ہے، اب کھیت کٹا چاہے۔!" "بيس ... ازردمت ... دارهي سيت تبيس مايي مون ا تھیک أی وقت ایک طویل تامت آدی رودانو کے ڈا مُنگ بال میں داخل ہوا۔ اور لو کیسا آہتہ ہے بولی۔" بجھے ای پر شہرے۔!"

ناشتر انہوں نے دا کنگ ہال میں کیا تھااور اس کے بعد سے میمن پر میٹھے رہے تھے۔ ا اس وقت يهال قيام كرنے والول كے علاوہ اور كوكى فيس تھا۔

"كيابه ميم مقيم إلى الظفر في يوجهك

"مبراخیال ہے کہ بھال مقبم نہیں ہے۔ انچیلی رات جب ہم مون تیسا بمل اند هی لڑکی کا كيت من د ب تے يہ مادى قريب عى موجود تقا۔ به مكا يد دُيْ لِي فِراك كا آدى مو

"ده څود لو بجر د کھائی نہیں دیا۔!"

"ا كي طانت ورگرده كاس غند ، أف كيا مروزت يؤي ب كم سر كون ير مارامارا بجرب، اس کے آدی بی کانی سے!"

"خر ... فحر ... جميں اتجان بی ہے رہاجاہے۔" ظفر سر ہلا کر بولا۔ ب "ميرى دانت مي محى مى ساب ب-الكن عافل نه مو جانا جائي الباآدى كادنزك قريب كورى مدنى لاكى سى سكريث فريد فاكاتفا-"سوال توريه ے كه آخر برنس كى كالفت كول؟"

" مِن تَقصيل سے منيں جاتی ... الكن نه توكوئي أكل كے تحت كا دعوے دارے اور نه بنكانا ى مى أس كى خالفت بر!" " نہیں تکلیف نہ سیجئے ہم خود کروں تک چلتے ہیں۔ " لیے آدبی نے زم لیجے میں کہا۔ " بی نہیں شکر سہ سامان سیمیں آئے گا۔ "لو ئیسا تلخ لیجے میں بول۔ وہ تیز کہا ہے آگے بڑھ گئ تھی۔ لیے آدبی نے اپنے بادر دی ساتھیوں کی طرف ذکچہ کر کہا۔" کیاان محترمہ کارویہ درست تھا۔!"

دہ کھ نہ بولے ... تھوڑی دیر بعد صرف ظفر و کھائی دیا جی نے دو بڑے بڑے سوٹ کیس اٹھار کھے تقے۔النا کے قرب بڑی کر دونوں سوٹ کیس فرش پر رکھ دیتے اور دوبارہ دایس کے لئے مڑل

"دُرا تُفْهِر ہے۔ " لِے آدی نے ہاتھ اِٹھاکر کہا۔"دہ محرّ سہ کہان ہیں..
"کول....؟" ظفر نے جار حات الداز میں سوال کیا.

"أن كاسامان....

ده مجى لار امول ... الى بحول ى لزكى كم از كم عبري موجود كى ين وزن نبين إلها على _" "أن كى موجود كى ضرود كى بير:

"ائے کرے میں موجود ہے۔!"

"أن سے صروري باتيں كرنى ہيں۔!"

"تشريف لے جائے كره نمبر ستره...

لبا آدی اے ساتھ ایک باوردی آدی کو لے کیا تھا۔ دوسر ادیں کھڑ ارہا" آخر قعہ کیا ہے۔"جسس نے اُسے کاطب کیا۔ .

"من تبين جانيا...!" أن في عصل كم من كها-

"اس بار تامین جہنم بن گیاہے بور ہائی نس ...!" جیمس ظفر کی طرف دکھ کر بولا۔ "بیشہ طالات بکسال نہیں رہے ... بجھے خود بھی جرت ہے: الزیوں سے لفٹ نہیں مل ربی۔" ظفر کا جواب تھا۔ اس بار بادر دکی آدمی نے اُسے بزل نفرت سے گھورلہ بھر شاید ذہنی طور

ير تحوكا بھي مو۔ چيرے سے تو كي مرح بور ہاتھا۔ .

تھور کیاد یر بعبر ده دوبوں وایس آگئے لیکن ان کے تیور ایٹھے میں تھے۔ بہر و بہر سر ه خالی اے۔ "مرو بمر سر ه خالی ا

ہے۔ جبترادہ سے کر فقیر زادہ تک ... ہر نام کے ساتھ زادگی کاوم چھلا ضروری ہے۔!"
"اپنے بارے می کیا خیال ہے تہارا۔!"
"ایکا ترام ذادہ۔!"

" ہے کیا ہو تا ہے

"بہت اونچا ہوتا ہے ... اس کے بارے میں اندازہ کرنا مشکل ہوتا ہے کہ ہے کیا بیز ہے ابا

"وا تعی ایے ہی معلوم ہوتے ہو_!"

ا لمبا آد بی چر کرے میں داخل ہوا ہے۔ لیکن اس بار تنہا نہیں تھا۔ اُس کے ساتھ دو آد بی ادر

مجى تھے۔ان كے جسوں يركى محموص ككے كى ورديال تھيں۔!.

"اُوہو... تحسم کے لوگ ہیں۔"کو پینا بزبرالی۔ ر

دہ سید ھے انہی کے پاس آئے تھے۔

"آپ كى كاعذات "ان يى سىدايك نے جمس كو كاطب كيا۔

"ضرور... ضرور... المجيم البنتا ہوابولان" ليكن بيلے تو مجى ايما تبين ہواؤ الله يم يهال كے الكل البنى تو نيس بيں۔!"

" والات بدلتے رہے ہیں موسیو...

لوئیسا اور جمسن رہائٹی کرے کی طرف بڑھے ای جھے کہ لمبا آونی ہاتھ اٹھا کر ہولا۔ "مغمر ہے۔"ودونوں رک کر مڑنے ا

"أَبِكَ كَابِورَ اسْلَانَ أَبِ كَيْلِ مِنْ جُودَ بِي الْسُلِيلِ مِنْ الْكِيارِ

"بال بال ، كيون تبين -! " يحمس بولا ـ

"شاید آپ بھول رہے ہیں، آپ کا ایک سوٹ کیس کٹم پوسٹ پر موجود ہے۔"

"کی اور کا ہوگا ...

الكياآب كے سامان بر شامات موجود إير-!"

"م ذراا نہیں چیک کریں گے۔" لیے آدی نے آگے بوسے ہوئے کہا۔

"تم يبيل تفيرو-"لو يُساني جيسن ے كہا-" من اور ظفر سامان مبيل الفالات بين-!"

ون ارد

47

49 كأكه طأتك بندرہ سٹ کے اغد ہی اندران کا سامان میب میں رکھ دیا گیا۔ ظفر اللک نے ضابطے کی کاروائی پر نظرر تھی تھی۔

جیب چل پڑی، ظفر اور جیمس اس طرح سھائے گئے تھے کہ دولوگ اُن پر جھائے رہ سکیں۔ "كي آب كو علم تفاكد ده عائب موجات كا-" جيسن في ظفر عداردويس سوال كيار! " بر گر مبیل ... ایجھے بھی اس اطلاع پر اتی ہی ہرت ہے جتنی تمہیں ہو عتی ہے۔" " با نہیں کیا چکر ے، کہیں دیاد غیر میں بھیک بی نہ ماگئی پرے۔ آپ کے برس کی کیا بوزیش ہے بور ہائی کس ...!"

"كماركم ايك معةب فكركات كزر عائكا-!"

گاذی ساحل کے قریب سے گرد نے والی طویل سرک پر نکل آئی اور جمس چو تک کر بولا۔ ہم ایر بورٹ کی طرف تو نہیں جارے۔!"

"خاموش میسے رہو۔" ایک باوروی آدی نے گرج کر کہا۔ ساتھ ہی اس کار بوالور بھی

" ہوں تور بات ہے۔" ظفر نے طویل سانس لی۔

لو كيما ابنا جھونا ساسوت كيس الحائ اس عقى دروازے سے فكل كى تقى جو كيل كى منرورت کے لئے استعال ہو تاتھا۔

تیز ر فاری سے اس نے کی گلیاں طے کیس اور بازار میں جا پیچی جال جاروں طرف جیک تاجروں کی د کا نیس تھیں۔!

بہت احتیاط ہے گردو پڑی کا جائزہ نے کر ایک شوروم میں داخل ہو گئے۔ یہاں تاڑ کے بیوں کی بنائی سے تشکیل دی ہوئی مصنوعات کا کاردبار ہوتا تھا۔ کاؤ تر کے بیچیے بیٹھے ہوئے بورے آدی نے اُسے دیکھ کر سر کو جنبش دی اور اپی سٹ سے اٹھ کھڑا ہوا۔!

"ده کہال ہے؟ "لو ئیسانے اک کے قریب کی کر آہتہ ہے ہو چھا۔ · "أك في توجه باكل بناكر ركه دياب ... بادام ...!" بوز هي جين في مغموم ليه عن كها

" تهين ...!" ظفر مخير آ نيز آنداز عن پُوكٽ پڙا تعل جيمسن اي رويے على بناون کا شائب بھی محسویں نہ کر سکا۔

. "بتاك ... ره كمال عنى ... ؟ الله آوى كالهد أبن بار بهت أما تعادونول الي لا بين محسوس کئے بغیرتہ رہ سکے۔

> "تهاداد الغ تو نيين عل مي " "ظفر في بعن الجع على محق نيد اكر تي موائد كها " ہو ٹن میں رہٰ کر باٹ کر وہم لوگ . . . ایکوں کے از کر حزائت ہو۔!" "كيا مطلب ... ؟ "جمس آگے بڑھ كر بولا۔

"تم ابناسوك كيس ويين جيود كرات يحتي حن عن غير قانول اشياء تعين =" " بيه حجمو ناالزام ہے_!"

"أ پناسامان المحادّ اور جلو بمارے ساتھ ... وہ تو عقبی دروازے سے فرار ہو گئی: الممايج ع فرار مؤكل "فيمس اني سوال كيار

لین ان میں ہے کی کے بولنے سے قبل می ظفر نے کہا۔"اگر فرار ہوگئ تو پھر او مقالی ائتراض سوك كيس أي كا يوگا_!"

" تمن جار دن قبل مارى الا قات يوزى لينذ ين موكى متى يم منين جائة كدوه حقيقاكون

"بم كر نيس جائي ... تمهيل مارے ساتھ جلنا ہوگا؛ مارتے أيسر في سامنے بوات

"بم ضرور چلین گے۔ لیکن تم نے آئی سلط میں صابطے کی کار دائیان عمل کرلی بین۔!" ينكسى كار دائيال

" بو لل مي مارك ما مون ك سأتم لكسو ع كم م كون مو، اوا جميس كمال في جارب موانا" "ہم یہ سب کھ کر کیں گے، تہیں این سامان سیف ہارے ساتھ چلاا ہوگا۔!" ظفرنے جیسن کی طرف دیکھا، وہ مسکرارہا تھا۔ 'مکیا حرج ہے بورہا کی نس ہم یہان تفریک ع كے لئے تو آئے ہیں۔!"

" مجھ میں مہیں آتا کس طرح بتاؤں۔!" "میں مہیں مجھی تم کیا کہنا چاہتے ہو۔!" "وی کی باقیں میری مجھ میں نہیں آتیں۔!" "وہ ہے کہال؟"

"ا بھی ذراد ر پہلے آیا تھا اور آپ کے لئے یہ لفافہ دے کر چلا گیا ہے۔!" أس نے كاؤنٹر كے نيچ سے ايك لفافہ نكال كرلو ئيساكى طرف بوھاديا۔

لوئيسانے كائيے ہوئے ہاتھ سے لفافہ جاك كيا... اس كے لئے پيغام تھا۔ "تم نے أن دونوں كے ساتھ نہ جاكر غلطى كى ہے، پہلے أن لوگوں كوصر ف شيہ تھا... بب يقين ہوجائے گا۔ بہر طال اب تمہارے لئے يكى سناسب ہوگا كہ پرنس كے پاس پہنچ جاؤ ... اس كے لئے متہيں ميز كاوالي كے ميمي انظار كرناپڑے گا۔"

پر ہے کو د دبارہ لفانے میں رکھتے ہوئے اُس نے طوئل سائس لی اور بوڑھے ہے بولی "میں سمبی رہ کر اس کا انظار کروں گی۔!"

بوڑھے نے کاؤنٹر کے مقامل والے دروازے کی طرف اشارہ کیا ... اور وہ اندر پیلی آئی۔
کرہ عمدہ خم کی فرنچر ہے آراستہ تھا۔ مختلف جگہوں پر تازہ بھولوں تے ہوئے ہوئے
گلدان رکھے ہوئے تھے۔!شایدائی پھولوں کی لی جلی خوشبوے کرے کی نصام ہک اٹھی تھی۔
دہ ایک آرام کری پر نیم دراز ہوگئ۔اُس کی آنکھوں سے شدید ترین پریشائی جھک رہی تھی۔
تھوڑی و یہ بعد بوڑھاکی سٹروب کی ٹرے اٹھائے ہوئے کرے میں داخل ہوا۔

"شکرید! میں خواہش نہیں محسوس کرریں۔!"لو ئیسابول۔ بوڑھے نے ٹرے میزیر رکھ دی اور فلاسک سے گلاس ش اپنے لئے مشروب اللہ لیا لگا۔ مشروب کی ایک چسکی لے کر بھزائی ہوئی آواز میں بولا۔"وہ آدی تو بالکش احمق معلوم ہوتا

"اس كے باد جود محل بم سب أى كے جارئ مس ديے كے بيا۔!"

ہے بارام . . . !

" بھیلی دات بھے سے کہد رہا تھا کہ کنگ جانگ آواس نظ کو کہتے ہیں جس نے اغرے ویا بند کردیے ہوں۔!"

"اُس نے مزاماً کہا ہوگا۔!"لو ئیسا مسکرائی۔" چھٹر چھاڑ کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا ہیں نے اُس کے نائپ کا اغرازہ کر لیا ہے۔!"

"كُلْ عِلْكُ للى كليل مبين بين إب سرة بعن عانى بين إا

"ہال میں جاتی ہول ... خیر ... اس پر مجر بات کریں گے ... زہر لیے مینڈک کے بارے میں وجھ معلوم ہوا ... ؟"

"ميرے آدميوں نے أسے انجي تک يہاں نہيں ديکھا۔!"

" ہون!" او کیسا کھ کہتے کہتے رک گئی۔ لیکن بوڑھا مُو لئے والی نظروں سے اُسے و کھیے۔ جارہاتھا۔!

تھوڑی دیر بعد اس نے بو جھا۔ "کیا آپ یہاں تھم میں گا.

"يى أى كالتظار كرول كا_!"

ٹھیک آی وقت کی نے دروازے پر ٹھو کر ماری اور اندر گھتا چلا آیا۔ اور ہے کے باتھوں سے گلاس چھوٹ گہا۔

لوئيسا جس حال عن تحى اى طرح بزى ره گل بوز ھے كاست كل كيا۔

"شایدا بھی میہاں میرائی ذکر ہور ہاتھا۔" مسکراہٹ ڈراؤ کی آواز میں تبدیل ہوگئ ۔ کو کی پھھ نہ بولا۔ ڈیڈ لی فراگ نے لو ئیسا کی طرف انگی اٹھا کر کہا۔"تم میرے ساتھ چلو گ۔ ان جزائر پر میری آتھیں مسلط ہیں مجھ سے کوئی بھی نہیں چھپ سکتا....!" لو ئیسائمی سحر زدہ کی طرح اٹھ کھڑی ہوئی۔!

سنر کا اختیام ایک ساحلی ممارت کے قریب ہوا۔ یہاں دور ، دور تک کمی دوسر کی ممارت کا وجود نہیں تیں۔

"أَرِّهِ ...!" لِمِ آدى نے ظفر اور جیمس کو ناطب کیا۔ " بیڈ آفس شر سے بہت دور ہے۔!" جیمسن سوٹ کیس سنجال کر گاڑی ہے ارّ تا ہوا بولا۔ " پھر اُس مورت کا کیا ہوگا جو فرار ہوگئی ہے۔!"

" دو مورت بھی ہماری نہیں تھی۔ بتا نہیں کس کی بلا کھے پڑگئی تھی۔ اچھا تم ہی بتاؤ
اگر کوئی آتی خوبصورت لڑک تم ہے دوئی کی خواہش مند ہو توکیا تم انگار کردد مجے ؟"

" عقل مند ک کا تقاصا ہی ہے کہ مورت کی طرف ہے بڑھا ہوا دوئی کا ہاتھ نظر انداز کردیا جائے ۔!"
" خداکرے عمل اس دل زندہ خدر ہول جب بھے ہے الی حرکت سر زد ہو۔!" ظفر ہول۔

"كالمُفْتُكُ كا مِكر بي ... ؟" جمس ني يوجها

" بن تو بمر خمياته بھنتنے كى لئے تيار رہو !"

"میں نہیں جات ...!" وہ سر جھنگ کر بولا۔ ہم سے جو بچھے کہا جاتا ہے، کرتے ہیں اور بس_!" ظفر نے جیمسن کو خامو ٹی احتیار کرنے کااشارہ کیا۔

ایک کھنٹ گررگیا لیکن "باس" کی فکل نہ دکھائی دی۔ لمبا آدی اب بھی وہیں موجود تھا ادر دروازے پراٹین گن بھی بدستور نظر آرہی تھی۔

ظفر نے اکمائے ہوئے انداز میں جمائ لے کر گھڑی دیکھی ادر لیے آدی کو مخاطب کر کے "بولا۔"اب تو مھوک لگ رہی ہے.... دوست...!"

"باس کی آمے بل تم مر بھی نہیں سکو گے۔ "جمس نے لیے آدی کی طرف دی کی کر کہا۔
"میا بکواس ہے ...!"

" بجھے ہی نہ سمجھو ...! میں ہوگ ہوں ...! تبداری بیٹانی کی لیکروں میں تہداری موت کا وقت پڑھ سکتا ہوں، جواب زیادہ دور نہیں ہے۔!"

"کیا مطلب ...؟ "وہ أے خورے دیکھا ہوااصطراد ی طور پر اٹھ گیا۔ " ہو قوف آوی۔!" ظفر نے عصیلے لہے میں کہا۔"تم ایک بے بقین آدی پر ای صلاحیت کول ضائع کرد ہے ہو۔!"

" بھے افسوس ہے ، کین کیا کروں پی باتی گئی ہی ہوئی ہیں، خوادائن پر یقین نہ کیا جائے۔!" لبا آدی اُن کے قریب آ کھڑا ہوا۔ اُس کے چہرے پر تذہب کے آثار تھے۔ "کک ... کیا تم بچ کہ رہے ہو۔!" اس نے اُستہ سے پو چھا۔ اُس کی آواز کانپ دہی تھی۔ "ہاں یہ بچ کہ رہا ہے۔!" ظفر نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔" ہندہ تنانی یو گیوں کا ٹا گردد: لمباآدی اُسے صرف گھور کر رہ گیا۔وہ دونوں مُلات کے اغد لائے گئے۔ " یہ تور ہائٹی ممارت معلوم ہوتی ہے۔!"جیسن نے اردو میں کہا۔ "ہم پھیس گئے ہیں اُس نامعقول عورت کی وجہ ہے۔!"

" پلیز ... بور ہائی نس... یہ بات طے پاچی ہے کہ وہ صرف جھے جا ہتی ہے۔! "جیمسن نے معکمہ اڑانے دالے انداز میں کہا۔

دند الميا آدى ہاتھ الماكر بولاد" تم فرغ كے علاده اور كى زبان مى گفتگو نہيں كرو كے۔!"
"اپى زبان ميں گانا بھى نہيں گا كتے۔" جيسن نے بھول بن سے بوجھا۔
"زبان بندر كھو...!" دھىمكى دكا گئے۔

"سوال توبیہ ہے کہ داری چیکنگ عمل سی ور کھے گی اور کیاتم ہمیں اپنی تی گاڑی عمل اللہ میں اپنی تی گاڑی عمل ا شہر پہنچاؤ کے یا ہمیں پندرو جمیں سیل پیدل طے کرنے پڑیں گے۔!"

"بم كم تين جانة ...! باس بى بتائ كا!"

"باس كن دير عن بتائه كالد!"

"غي كهتا مون زبان بندر كھو...!"

جمسن کی نظرور وازے کی طرف اٹھ گئی جہال ایک آدمی اسٹین گن سنجا لے کمی بھی ہنگای حالت کے لئے تیار کھڑا تھا۔

> "بڑی عجب بات ہے...!"ای نے لیے آدی کی طرف دیجے کر کہا۔" سمامطلب...؟"

"کیا ہم دونوں اتنے ہی خطر ناک نظر آتے ہیں کہ اشین گن ہے کور کئے رکھے جا کیں۔" "میں کہہ چکا ہوں کہ کچھے نہیں جانتا، سب ہاس ہی بتائے گا۔!"

خدا کے لئے اُسے جلدی بلواؤ، ورنہ اہارے دل ڈوب جائیں گے۔ ہم سرف کیطار اور مینڈولین کے عادی ہیںاسٹین گن خداکی ہاہ۔!"

"تم میراادر ایناو تت ضائع کررہے ہو۔!"

" یک خیال میرا تمهارے متعلق ہے۔" جیمس بڑے بولا۔" بیقین کرہ مارے پاس کوئی تیراسوٹ کیس نہیں تھا۔!"

"م ... مراباس مجى مجى أيخ طاز موں كون وجد مجى مار ڈالآ ہے۔!"

"خوب ...! آوہم دہاں مہیں لائے گئے جہاں کے لئے کہا گیا تھا۔!"

" ہر گز نہیں ...! ہم ڈیڈل فراگ کے آدی ہیں۔!"

سلح آوی نے خامو تی ہے لیے آدمی کی طرف اشارہ کیا۔ "دونوں بہال سے مطے جاؤ۔" ده احرّ اما جھك تھے اور باہر علے محت تھے۔ "بيته جاؤ_!" فراگ نے ان ميوں كو مخاطب كيا_ جيمسن اور ظفر بيڻه هي ليکن لو ئيسا کمڙي راي ...! "من نے تم سے بھی کہاتھا...!"دولو كيساكو محور تابوابولار "الريمال كمه وير الخبر في كااراده موتا توضرور بيله جاتى ـ "لوئيسان ظاف توقع تحت کھ میں کہا۔ "كيامطلب...!" "مِن مرف يه ويحض جلى آكى بول كدتم كتن بإلى من بور!" "شایدتم بری توت سے دانف نہیں ہو....؟" " ذیل فراگ ماصی مشہور فخصیت ہے ...! "وہ طریہ لیج می بول۔ "رونوں بی خطرتاک معلوم ہوتے ہیں۔"جیسن نے ظفر سے کہا۔ "اے... ، ثم فاموش رہو... !" فراگ غرالیا۔ "كام كى بات كرد، تم يهال مجه كيول لائ مو ...؟". "كياتم يهال سے زنده دالي جاسكو گي ...!" " یہ مھی غیر ضرور کی بات ہے جلد ک سے مدعا بیان ارو میر سے یاس وقت کم ہے۔!" ظفرنے فراگ کی آ محصول میں جرت کے آثار دیکھے۔ ادر بھر سنجل کر بولا" تم لوگول نے یہ ہر بنڈا کہاں سے پکڑائے۔!" "ادب لمحوظ رہے ... ہرمال نس ہر بنڈا کہو... فراگ زہر یانا سا قبقید لگا کر یولا۔ "تم لوگ والی پنکاٹا کے خلاف سازش کررہے ہو۔ ہر بنڈا تو كب كام كهب دِكاب ...!" "دائم ہے تمہارا۔!"

"کنگ عائل حانا جا ہتا ہے کہ یہ ہر بنذا حقیقا کون ہے۔!"

"أده ... كين أس بد سعاش كو أم سے كيا سر دكار وہ تو يبال كابدنام ترين آوكى ہے۔!" "آست بولو ...!" وہ سلح آدی کی طرف سکھیوں سے ویکی ہوا فوف زدہ کہے میں بولا۔"ائی باتی دہ خود عی جانے، ہم عمل سے کوئی کھے نہیں کہ سکتا۔!" تھیک اُی دفت ہاہر سے لَد موں کی جاپ سائی دی اور دہ در دانے کی طرف متوجہ ہوگئے۔ لو ئیسا کرے میں داخل ہور ہی تھی۔ ظفر اور جیسس کو دیکھ کر دہ نھنگی اور چر آ گے یز ھتی على آئى۔ اس کے چیچے وی خوف ناک صورت والا آدل تھا ہے وہ ہوائی جہاز پر دکھے کے تھے۔ "دود ... خوب صورت بلا ... تم نے ہمیں تم مصیت میں بھسادیا۔ "جمس ڈیڈلی فراگ کی طرف توجہ دیئے بغیرلو ئیسا سے بولا۔ Pa "مِن لمين مائي ... اكه يه سب كيا بوراب ... " من جانا ہوں ...؟" فراگ عرایا۔ " آپ کی تعریف! "جیس نے مفتحکہ اُڑانے کے سے انداز میں سوال کیا۔ "ا بھی معلوم ہوجائے گا۔" فراگ أے محور تا ہوا بولا۔ "أكر كول سوك كيس مو كالواس عورت كا موكات ظفر نے عصلے ليج ش كيا۔" ايك مفت قبل ہم اس کی صورت سے بھی نا آئنا تھے، آکلینڈ میں خود بی ماری ددست بن بیٹھی بھی۔" "تم كواس كررى مو ...!" فراگ بولا-"د کھوروست ...! شل بے تکلفی بیند مہیں کر تا...!" " تموزی دیر بعد تم پند کرد گے۔" فراگ نے سرد کھے میں کہا۔ پھر دہ کے آدی کی طرف "تم يهال كياكررب بور!"أى في كرج كربو جها-

M

گرار پھر کے بعد ویگرے گرتے ہی جلے گئے۔ "بھاگو...!" لو ئیسا چنی ادر سراک کی طرف دوڑتی جلی گئی۔ ظفر اور جیمسن اس کی تھاید کررہے تھے۔

دنستاکی جانب سے آداز آل۔ "ارے سوٹ کیس جھوڑ کر بھا گے جارہ ہو۔!" جمسن اس طرح رک گیا ہے " جاتی " ختم ہو گئی ہو، ظفر جمی رکا۔

" نہیں ... ناممکن ...!" جیمس جاروں طرف دیکھا ہوا بولا۔ یہ سمس کی آوار تھی لو کیسا

بھی بلٹ پڑی۔

"گيابات ۽؟"

"مکی نے ماری زبان می کاطب کیا تھا۔" جیسن بولا۔

"آراز میں نے بھی تی تھی۔!"

"موٹ کیس تو لیتے جائے۔" آ داز پھر آئی ادراس بارانہوں نے سے کالعین کرلیا۔

"خدا کی قتم ...!" جمس چیکا۔" بز میجٹی کے علاوہ ادر تمی کی آواز نہیں ہو سکتی ..

''ئی کے بعد دہ آ داز کی ست ہے تحاشاد در تا جلا گیا۔ پھر ان دونوں کو بھی اس کا ساحھ دینا پڑا۔ پھول دار جھاڑیوں کے در میان ایک چرہ ابھر رہا تھا۔ جیسن تعظیماً جھکیا جلا گیا۔

"آپ ...!" ظفر كے علق سے كھنى كھنى كى آداز نكى۔!

"جی ہاں!" جواب طا۔" آپ جیسے کنوادوں کو کسی نامحرم عودت کے حوالے کر دینے کے بعد دہیں تو بیٹھا نہیں رہ سکتا تھا۔"

"اُرو ... بَوَيهِ تَم عَظِي ...!" لو يَسابول _

"على ضد ہو تا تو تم كہال ہو تلى۔!"عمران نے كہااور جمالوں سے باہر آگيا... أس كے ماتھ على ايك جميد وضع كى ايك جمولى كارا كفل تھى۔

جیمسن چکیوں سے بال دیتا ہوا عمران کے گروٹوئیسٹ کرنے لگا۔ "اے ہوش مندو ... تم بھا گے کہاں جار ہے تھے۔"عمران نے اُردو یس کہا۔ "پھر کیا کرتے ...!" ظفر بولا۔

"دایس چلو ... وہال الن آئھ آذمیوں کے علاوہ کوئی شیں ہے۔!"

"اوہو... ﴿ آج كُل ثم كُكُ جِالِمُك كَي غلاك كررہے ہو۔!"
"لڑكى...!"وہ آئى زور سے دھاڑا كہ دیواریں جنجسنا انتھیں۔!
"بیر الہجہ سریلا ای رہے گا۔!"لو ئیسا بھر ہنس پڑی۔

"كال بي ...!" بي الرود على بوبرايات الى عى تمين الرفال بي تو بعا ك كول مد كى المن الله على الله كى ال

" فاموش میصے رہو ... !" ظغر آہتہ ہے بولار

اجا ک عارت کے ای کمی جھے میں ایک زور دار دھاکہ ہوا۔ زمین بل گئ کھر کیول کے سینے جھنچمناتے ہوئے فرش پر آرہے اوریہ جاروں سے کل گرے تھے۔!

کی سکنڈ تک تم م پڑے دے۔ پھرانہوں نے شور سنا۔

" نے کیا ہوا ... ہے کیا ہور م ہے ...؟" فراگ کی مجرائی ہوئی آواز آئی۔ دہ فرش سے السنے کی کو شش کر رہاتھا۔!

گہرے دھو تعیں کا ایک ریلا کمرے کے اند ر داخل ہوا۔

" بھاگو ۔۔!" فراگ بھٹی بھٹی می آواز ٹیں جیٹااور ناک دبائے ہوئے کرے سے نگل گیا۔ بھیپیروں کو دھوئیں سے بچائے رکھنے کے لئے انبوں نے بھی سانس روکی تھی اور باہر نگلئے کی کوشش کرنے لگے تھے۔ فی الحال ان کے ذہنوں سے فرار کا خیال بھی کو ہو کررہ گیا تھا۔

فراگ طل بھاڑ کھاڑ کر اپنے آدمیوں پر برس رہا تھا لیکن ان نماتوں میں سے کوئی بھی دھاکے کی دجہ نہ بتا سکا۔

لبا آدی جیمنن کے قریب کھڑا تھا۔اس نے خوف زدہ ی آواز بیں ڈیڈلی فراگ سے کہا۔ "ہمارے پاس مجسی کوئی الی چیز نہ تھی جس سے دھاکہ ہو سکتا۔!

"تو بھر کیا ہے آسانی د مماکہ تھا۔" دہ مکا تان کر اُس کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

لکین بھر عجیب طرح کی آواز اس کے علق سے نکلی اور وہ کسی بڑے اکھڑے ہوئے تاور در انت کی طرح زمین ہے ڈھیر ہو گھیا۔

اس کے ساتوں آدمی ہو کھلا کر اس طرف بڑھے ... ان میں ہے بھی ایک نے سسکی لی اور اپنے باس می کی طرح گر کر بے حس د حرکت ہو گیا۔ دہ اُس کی جانب متوجہ ہوئے تھے کہ تیسرا

" بز ميحني كمال مح؟ "جمسن جارول طرف ديكم موالولا "بَرْ سِيجِتْن...! كما مطلب.... "مطلب تدبوجهو... ميري بات كاجواب دو.. "ائي گاڙي لئي گيا ہے ...!" "اوريه ريوالور كهال على اته لكا-!" "انى مى سے ايك كا ب ...!" كو يُسانے بيہوش آد ميوں كى طرف د كچه كر كہا۔ جمسن اُے تھوڑی دیر تک فاعوثی ہے دیکھا رہا۔ پھر بولا۔"تو تم ای لئے شر فی مور بی "من منين منجي، تم كياكمناها يح بور "تمهيل علم تعاكمه بز ميجش أن پاس اي موجود إن-!" "اس مد تک ہی مطمئن نہیں تھی، اس نے کمال کردیا... میں اُسے اتا تیز ہر گز نہیں مستجھتی تھی۔!'' " بس، بس زياده تعريف تهين -! "جيمس إته الفاكر بولا- "كس تماي فيط بس تبديل ند 4 وه بُر اسامنه بناكر دوسرى طرف ديكينے كئي_! " و کھو ... و کھو ... تم البھی ہے ...! "

" خاموش رهو ...! مين تهيس برول اور نکا نهيں مجھتي بھي.

"ا یے سر دیجھے پیند نہیں جو عور توں کے مشورے کے جماح رہے ہیں۔!"

"من عور لول كواتبا حقير نهيل سجهتا...! إذا أهي ند بهو تي تو خرد بهي عورت بي بهو تار!"

"موك كس جيور كر بها ك جارب ته_!"

اتنے میں کمی گاڑی کی آواز سائی دی۔

"ابان محبت كى بات ندكرنا-"لوئيسا آسته سے بول.

"كيامطلب…؟"

"أي نے کہا تھا۔!"

دہ پھر لیے اور انہوں نے عران کو اٹی اٹی جیاسالی شروع کردی اس شارت میں جو گزری وہ " تور ذیدل فراگ کام کا آدی معلوم ہو تاہے۔ "عمران سر ہلا کر ہولا۔ "آناکام کاک کک علی علی کامراع ای کے توسط سے کل سے گا۔"لو تخسابول "آخر آپ نے اتن راز داری نے کام کول لیا تھا۔" ظفر اوچ بیشان "تمّ سے الگ رہ کر حالات کا ندازہ لگانا جا ہتا تھا۔ "ده حالات كيايس....؟" "تفصيل مين جانے كاموتع نہيں! في الحال جو بركھ كہا جائے كرتے جاؤ۔!' "برمانی نس پر تجھیلی رات حملہ ہوا تھا۔" کو کیسابول۔ '' مجھے علم ہے!'' "اس کے ہاد جود تم نے ان بینوں کے رحم و کرم پر الہیں چھوڑ دیا تھا۔" "تم پرٹس کو کیا سمجہ رہی ہور! وہ اس وقت مراخلت لہند فرماتے میں جب کرور پڑ رہے ہوں ... جب میں نے دیکھاوہ تہا ان ہر بھاری پر رہے قار ۔ تو دور رہالیکن یہ برای عجیب بات ے کہ ان میزں کی کمی نے بھی خربہ لی ... اس وقت اگر تم لوگ نہ جھیڑے جاتے توان کے اس

تھکا نے کا بانہ چلا۔ اِ عمادت کے قریب بہنچ کر دہ دک گئے۔ آٹھوں اب تک دیں پڑے تھے۔ "کین یہ لوگ بہوش کیے ہوئے؟"لو ئیسا عمران کو گھورتے ہوئے یولی۔ "یہ میر کی ڈارٹ گن کا کمال ہے۔" دہ این را تقل دکھا تا ہو ابولا۔ "او ہو ... تو یہ بہوش کر دینے دالی سوئیوں کا شکار ہوئے ہیں۔!" "میرے پاس ایس سوئیاں بھی ہیں جو موت کی نیند سلادتی ہیں، ادے تم ددنوں کھڑے منہ کیاد کھے رہے ہو ... اٹھالا دُانے سوٹ کیس۔!"

ظفر اور جیسن اندر آئے ... وحوال عائب تھا۔ انہوں نے سوٹ کیس اٹھائے اور باہر آگئے۔ لیکن اب عمران وہاں نہیں تھا صرف لو تیساد کھائی دی جو بیہوش آو میوں کی طرف ریوالور اٹھائے کھڑی تھی۔

"اُو ہو ... کو کیا ہر میجٹی کو بھی پہلے ہیں نے جھانسہ دے رکھا ہے۔ا"

" پپ.... پ

۰ ایک بڑی ی دین اُن کے قریب آگر د کی۔

تیوں نے اُسے اٹھا کر کاڑی میں ڈاللہ اور عمران نے ظفر کو الگ لے جاکر کہا 'اب لو سماتم لوگوں کو دیں لے جائے گی جہاں جو زف مقیم ہے۔ لیکن بہت ریادہ مخیاط رہنا۔ اسے جو زف کہہ کر خاطب نه كرنا ... برنس بر بنذار كيا تحصر!" "مجھ گيا...!" "اور اینے مور حیل کر بھی سمجھادیا۔!" "مگر آپ کہال جارے ہیں؟" "افق ك أسياد .. اب يهال ره كري كرون كارس اور ذي لى فراك .. اجها . الالدا" "ارے سنے تو سی ... کیا ہم پیدل جائیں گے۔! "ونكى جني استعال كروس سے لائے كئے بھے-"عران نے كه كر الجن إشارك كيا اور گازی آ گے برھ گیا۔ " خت البھن میں ذال دیا ہے اس نے۔" لو تیسا براسا سر بناکر بولی "تم يى توجاتى مو تاكه سفيد فام محفوظ ربي-"ظفر نے يو جھا۔ " تو پھر ان ساتوں بہوش آدموں کو تمل کر دو۔ تمباری کمالی آ کے نہیں برسے پائے گ۔ 4J لوئيسا ، با ته ين د به مو ي ديوالور بر نظر ذالى ادر بحر جمس كي طرف ديكه كا-" مرى موجود كى عن بدما مكن ب كري خرول ير كولى جلائى جائ "جمس بولا-" بکواس ست کرو بر میں مجمی الی نہیں ہوں۔ غیر ضرور کی گشتہ و فون مجھے بھی پیند نہیں۔!" "تو پھر چلو جب کی طرف انہیں ان سے حال پر چھوڑ دو۔!"

ظفرادر جمسن کود کھ کر جوزن کی بالجیس کھل کئیں۔

" شكريه يور بال نس-!" ظفر نے تعظیما جھ كر كہا-

" ہم شر مندہ ہیں کہ ہمیں سلے ہے آپ کی حیثیت کاعلم نہیں تھا۔!"

"من تم دونوں کے لئے بہت بے چین تھا۔ ا"

"خدا کے لئے تم لوگ تو مجھے یا گل نہ ہناؤ۔!"

عمران ذرائیونگ سیٹ ہے امر تا ہوا ہولا۔"زہر لیے مینڈ کِ کواٹھا کر گاڈی میں ڈالناہے۔!" "كبال لے جاد كے ...؟"لو يُسانے جرت سے كہا۔ "كهيس بهي_"عمران في جواب ديا_ " نہیں ... یہ نظر ناک ہو گا۔ اُ" " بھرتم کیا جا ہتی ہو۔! "اے سیس چھوڑ جاؤ۔اس بات کی احمد این ہوگئی کہ الن معالمات میں کیک جانگ کا ہا تھ ہے۔" " توتم صرف تقيديق كرناجا بتي تغيس_! "ا تیمی بات ہے تقدیق تہاری اور مینڈک برار میں اے عل کر کھاؤں گا چلو مالا اللہ اللہ كاد كهرب بر ... اے اله اكر كارى من ذالو!" " میں کہتی ہول یہ مناسب نہ ہوگا۔!" "آ ژکیوں…!" " تا ہتی پریاؤں کے لئے جہنم بن جائے گا۔!" "بویاول ... کیا مطلب ...!"عمران نے احتقان اعداز میں لیکس جی کا کس "مقاى لوگ سفيد فام آدى كو بويا آكتے جير!" "أده ... بوتم بويا آبو .. "غران نے عصيے ليج من كما-" دیکھو ...! سیحنے کی کوشش کرو، اگر عائب ہو گمیا تو جگہ جگہ سفید فامول کی لاشیں پائی جا کیں گ_ میں اس کے آدمیوں کی نظروں میں آجگی ہوں۔ وہ مجھے نایاس کی ذر دار سمجھیں گ_!" "ارے تماس کی فکرے کرد۔!" "آب ممى إلى لكام جناب ... إن جمس في عران كو خاطب كيا- "بم سے نيس الله رل اوى بياكيندا-!"

77

LP.

"ارب مروى حيثيت ...!" جوزف دانت عي كرس بينا بوا بولا-"فدا ونداس كيا

"صريحية، تور ماكل من جيش في سكرة الركها-"اب من الي بادى كالتظار كروما بول-!" " سراندال مت اذاؤ بيارے بھال ... به بناؤ ... باس كى جھے خبر كي يا نہيں۔! المنهيس اب بهول جائے يور الك نس

"مرے دم تک نیس محول سکا ... من اپنالک کاوفاد آر کار ہوں گا جاہے مجھ ساری دنیاک باد شاہت سونی دی طائے۔!"

"كنتي ... إيومار بي مجمم كاربارت موكى في الميس-ا

"مت نام لو ...!"جوزف يُراما مند بناكر بولات نه جائے لوب ى منحوير الكركي تلكي جب تم ن محمد الني كي ماريخ سألي على ... نه من حوائش كر مااورند يهان آ بيجا .. اور سلمان وند حانے كى بدروح كاساب ہوكيا تھاكہ ٹھيك أى، قت آئينہ وكھا بيضا۔ ا

"ماضى كو بجول جائے بور ماني شي !" ظفر نے برے ادب سے كمآب

" تم تو مجھے شر مندہ نہ کروسم اصلی شنراد ہے تہو۔ میں اس کا بنا ہوں جو آتھیوں کا شکار کر کے

" خَامِوتْ ...!" ظَفَر جاروں ظرف دیجہ ہوا آہت ہے بولا۔ مکان کھول کر س لو، جس نے مہمیں شراد گی کی راہ پر ذالا ہے دہ میں طاہتا ہے کہ تم شرادے ہے رہو،

الهي على إلى المورف كي آلكيس فيلتم الكين-

" إلى ... إلى تم جوزف نهي يرلس بر بنذا مو

جوز نے طویل سانس لی اور پھر اظہار سرت کے ظور پر اُس کے دائے نگل پڑے۔ "اگریه بات بیلے ای معلوم ہو جاتی تو میں اچاخول کیوں جلا تا ہے!"

. " الميمن الماخون حلاؤل گا...! " الميمنس بولايد

"كيول مسٹر ليول"

"تمهاري طرح مفت كي يوك تو باته وآتي جين كر بفيتُوك أي محملة ك ريح "اے سنر ...! من اتا کسنہ میں ہوں کہ کمی اور کی بوی بڑیا تھ ڈالول گانے

"فضول باتيل ند مولى جائيس_!" ظفر نے جمسن كو گھورتے ہوئے كہا-"ليكن آخرير سب كياب ... ؟ جوزت أني ميشاني سلما موافولا. " فكرند كرو ... شيرادول كى طرح زع كى بسر كرنى سے تمهيل ..

"ودمرى يات !" جوزف ير تفكر ليج من بولا-" ثالا بو آخرى يوى بين ليك اس ك رویے میں اجنبیت سیس پائی جاتی کے تعلق منسل معلوم ہو تاکہ دہ اداکاری ارزی ہے۔

"في الحال اس تصع كو خم كرو يح يورُ إلى نس ...!" ظفر أو كي آدارٌ على بولار

اس نے کئی کے قد موں کی آواز سی تھی۔

ووسرے ہی کیے میں اوئیسا یردہ مٹا کر اندر آلی اور بوزن کے سامنے منی لدر خم کھا کر، ''اد ہو…!'مصن بولا"اب تو تم انگریزی بھی بول سکتی ہو۔!

" دنیا کی کئی بڑی زیانیں روانی سے بول عتی ہوں۔!

"أو ك يوربالى لس ...!"روبون يك وقت بوك ي

"آب ميس برونت بوتريايل من گار" ظفر ن كار"لكن بمين كم از لمي توسطوم بوناي عاہے کہ برنس کو کس منم کے خطرات ہیں۔!

"من نے تفصیل گفتگو کے لئے تم دونوں کو طلب کیا ہے۔!

لو يساانس الله وآك كرے من چور كريك كا اور دہ بات آگے برے كے متظريب.! الله وأتيند ليح فاموش ره كر بولية "شاه بكانا باريس إيا ميس كب ان كي أيكس بند موجاكين أكريرس نه لحت تواس خاعران لي ماد شابت كا حاتمة مو حاتال

" *چر جن* کی باد ستاہت ہو بی۔!"

" موكارو كے بادشاه كي_!"

"موكارو كمال ہے...؟"

ادب سے تولد" بر ہائی کس نے ان دولوں کو طلب کیا ہے۔ یور الی فن أ

. "متم دوتون بالكابو آك ياس جاؤر" جوزف في إينا انداز على تخوت بيداكر تي موّ يكار

الله برآئے سے پہلے ان ک آند راظهار سرت لیا تھا، جربولی علی "ر آس کی تعاظت کی تمام ترزمه زار ن مردوس پر مولید! جلد نمبر 20

ظفر پچهه نه بولا۔ وه کی گهری سوچ میں تھا۔

بس اپی آ تھیں کھنی رکھنا، نالا ہو آنے حفظو کا اختیام کرتے ہوئے کہا۔وہ و د نوں اُس کرے

یں آئے جہاں ان کی دہائش کا تظام کیا گیا تھا۔!

"بات یے نیں بڑی۔ "جمسن پر تتویش کھے میں بزبرایا۔

"فضول باتمىن شكردر مير كاروح سفر كے لئے بے جين تحى د!" ظفر سكراكر بولا۔

"بوسكات به ستر أے دوبار، جمم عن دالي شالا سكے۔!"

"(رگے ہون…؟"

" جی نہیں . . . ! میں تصور بھی نہیں کر سکتا کہ مسٹر علی عمران کو بنکانا کی باد شاہت ہے کوئی א נאנופ לב!"

"احِمالوَ كِم؟"

"كوكى اورى چكر ب__!"

"ٹالا ہو آے عشق ہو گیا ہوگا۔!"

"عین شین قاف اور عین میم رے الف نون بین بعد المشر تین ہے۔!"

"ا تَىٰ گَارُ هَى ار دونه بولا كرو . . . بُحْص الْجَمْن بوتى ہے !"

"کول…"

"اس اعشاف کے بعد لو کیسا مجی ہاتھ سے گئے۔ طاہر ہے کہ وہ ہمیں ب و توف بنار ہی تھی۔!"

"مرف تهمین ... می توشر وع بی سے غیر طلمئن رہا ہوں۔!"

وفعتاجوزف کمرے میں واغل ہوا۔

"آثر باس کور کیاسو جھی تھی۔!"ووان کے قریب بیٹی کر آستہ سے بولا۔

"كولَى في بات د!" ظفر نے سوال كيار

" بربات فى ب مسرر... الجحے تواليا محمول بوتا بي جيد بم سب بداد وال كر زنے مِن آھنے ہیں۔!"

> "میں تم سے متفق ہوں۔!"جیمسن بول بڑا۔ " كجر جميل كيا كرنا جائية . . . ؟"

"وہ میں ایک جزیرہ ہے ... بناناے قریا بیاس کی فاصلے را

"لکین نکاناتو فرانس کے زیراٹر ہے۔!

"فرانس ممى برانے معامروں كا يابد ب- موكارو كى بادشاه كرزير الر آن كے بعد

فرالس كالريران معامدے كي تحت خود مخود فتم بو جائے گا۔!"

"کیا موکاروش کا واگ کی باد شاہت ہے "

"أوه نيس ...!" وه بس كر بولى"شايد لفظ كل في تمهيس ظلط فنمي على مِثلا كرديا ب-

مارے سلطے میں تم نے کگ جاگے۔ کانام سا ہو گا۔!"

" تی باں ... ایرنس کے اسلط میں اموز کل او سُما نے ہمیں بتا اتھا کہ کل ماگ کے آدى برنس كوبيكانا نہيں انتخے ديتے۔!"

" کل جانگ مر الکال کے برائر کا طاعون ہے۔!

''<u>م</u>س نہیں سمجھا۔!''

"اس ام سے بہال کے ہاشندے اس قدر خاکف میں جیسے طاعون سے ہو مکتے ہیں۔!"

" آ پ کہا ما اس بیل کر اس کے وجود اور حیثیت کا کو کی تافونی جواز نہیں ہے۔!"

"م کھیک سمجھ ...!لیکن وہ جزائر کے معاملات میں نامک اڑا تار ہتا ہے یہ ممکن ہے کہ

مو کار و کے والی نے معقول معاوضے برأس كى خدمات حاصل كر لى بول-

"وەر ہتا کہاں ہے۔!"

"كوئى سيس جائاكه ده كهال ربتا ب- صرف ام ساجاتا ب عكل شايدى كى غ ديمى

"أس كے لئے كام كر نے والے مجھى نہ مجھى قانون كى كردت ميں صرور آتے ہوں كے۔!"

" إن ايها موتا ب، ليكن دواس كى نشان دى سيس كر عجة ـ " ثالا بو آف كهاادر الميس بتائي كى كدكس طرح جوزف في كنك جائك ك تمن آديون كو قابوش كيا تفاادر وه الجي تحداس كى

"شايداى لئے اسپيزان آدميوں كى خر نيس لىكد ده أس كى نشان دى نيس كر سكتے۔" نالا بو آنے کہا۔

4]

ماس کے نام بی پرجوزف کرے سے باہر نکل گیاتھا۔ "شكريس!" ثالا بو آن ظفر كى طرف دكي كر كباادر خود بھى دہال سے جل كئ_ "تو بم اے قابو مل رکھنے کے لئے بہال بھیج کے ہیں۔!" جمس بولا۔ " ظاہر ہے . . . ! درنہ جنم کاو حثی شنرادہ کیے بن سکتا ہے۔!" "فدائ جائے کیا چکر ہے...؟"

ڈیڈلی فراگ بنے کراہتے ہوئے کروٹ لی ... اور آسمحص کھول دیں ... بچھ دیر نظر غبار آلود رہی لیمر گردو بیش کا منظر دا ضح ہو تا جلا گیا۔

كچه دور براكي عجيب اللقت آدى اكرول بيشا نظر آيا ـ برى خوف ناك على تقى عالبُكى عوار کے گھاؤ نے پیٹائی کو در میان سے دو جصول میں تقیم کردیا تھا۔ ٹاک چول ہوئی تھی اور کفخامو کچھول نے دلانے کو قریب قریب ڈھانک عی لیا تھا۔

ا لیل فراک اٹھ بیٹا۔ اُس کے عاروں طرف جھاڑیاں بھری ہوئی تھیں اور تھوڑے فاصلے ر آسول کے در خت تھے۔ قری در خت کی ایک شاخ ہے ری لگتی نظر آئی جس کے نیلے سرے میں پینداجیول رہاتھا۔

> " شكر ب كه يل مح دقت بر به كل كيا- "بد صورت اجنى في فرانسين من كها-"تت.... تم.... کون هو....؟"

" ببلے تم مجھے اپنی کھال ساؤ کہ آخر وہ کون تھے جو تہمیں مجانبی دینا جا ہے تھے اور کوں۔؟" " پھانی دینا چاہتے تھے۔!" ڈیڈل فراگ میٹی میٹی ی آواز میں بولا۔

" إل ا يك ذار هي دالا تعاادر (ومر ا توب صورت ساجوان تقاادر ده 7 افه جس كي تلاش جھے عرصہ سے تھی۔ وہ تہاری گرون میں بھندا ڈالنے ہی والے تھے کہ میں شکار کی علاق میں او حر آنكار بن مجر حميس بجالينے كے جكريس ده ايك بار بحر ہاتھ سے نكل كى۔!"

" کک . . . کون تھی . . . ؟"

" قرانسی کی ... کیرٹ ایجٹ ... لیکن یہ نہیں بتاؤں گاکہ آج کل مس کے لئے کام کرریںہے۔!" "اس كى باتوں من نديرو تمهيں برنس بربنداكارول اداكرتے رہناہے، أس وقت كك جب تك باس فود على أدراب سين كرد_!"

"كَاشْ أَن تَك بِيرِ كَ بَيْجَ بِهِ سِكَ ـ إ"

"كياس عورت تالابو آكاد جود ضروري ب."

"أس كي بعيرتم بكاناكا أكنده دادت كيم ييداكر سكو عمر "ميمسن بولا-

"اے مسر ...! میرا ندانہ جامو... اگر دہ بج کے میری بولی ہوتی تو یس مھی کا خود کئی كرچكا أو تا_!"

"وہ اتی کم کی تو نہیں ہے۔!"

"تم كياجانو ...!" جوزف خوندى مانس كر بولا في كم يك أے خصر آگيادو جي يخ جي كر كمين ناك "مِن شراب سے تنادى كرچكا موں اور كر تجين موں اس كئے دومرى كاسوال بى پيدا

> " شور ند مجاؤر" ظفر ہاتھ اٹھا کر بولا۔" ورنہ بنکانا کے عمائدین دو ڈے بطے ائیں جگے . "فداغارت كر__! "كه كرجوزف في دونون م تقون سابنامنه بفيخ ليالا! ٹھیک اُسی وقت ٹالا ہو آگرے میں داخل ہو کی شاید وہ جوزف کی دھاڑ س کر آئی تھی۔ ِ الفرادر جممن مؤدب کھڑے رہے۔!

"كيابوا .. ؟" الابوآن جوزف كوير تشويش نظرون سه ديست بوس يوجها-" کھے خیس ... تم جاؤیبال سے ۔ "جوزف ماتھ ہلا کر بولا۔

" یہ ممی طرح بھی مناسب نہیں کہ تم ان لوگوں کے کرے بی و کیسے جاؤ۔!"

"كون ؟"جوزف غرايا_" عن توان لو كون ك قد مول على يزار بها مول_"

"يور ماني نس بليز ... بمين شر منده نه سيجيح المجيمين بولا-

" يوگ سجه داري كى بات كرر بي ين-!" نالا بو آف شندى سانس لى-

" بور ہائی نس یاد دہانی کراؤں کہ باس ...!" ظفر جملہ پورا کئے بغیر خاسوش ہو گیا کوں کہ

947 A] ن اردو ڈاٹ کا

"أو مو ...!" اجنى جو كل كر أس اس طرح و كيف لكا يسيم بمل بار و يكها مو - فراك ك ہو نٹول پر چھنی ک مسکراہٹ نمودار ہو گیا۔ "يقين نبير آتا_!"اجنى يزيزايا_ "كيول…؟" "تم اتن مشهور آدى ہوا...اور بيرسب كي نبيل ليتين حبيل آتا_!" "لعِين كرو ميرے دوست...!" فراگ اس كے شانے بر ہاتھ ركھ كر بولا "عورت بير كا کزور کی ہے وہ دونوں اس عورت کو ایک معقول قیت پر میرے حوالے کرنے دالے تھے ... ہم نه ایک جگه بینه کرنشزاب نوشی کی پیم بچھیاد نبیس که کمیا موا! "ہم جیسے لوگوں کو عورت سے دور رہنا جائے۔!" " فحر . . . فحر . . . الب تم اینے بلاے میں بھی کچھ ہتاؤ۔!" " د همپلوپو کا ... بیجاره ... ده کچه مهمی نہیں ہے۔!" " نجر چلو گھر بچل کر ہاتمی کریں گے :...!" فراگ آہتہ ہے بولا۔ ، یا ہے تے سی کو کر دہ ایک چھوٹی می حوب صورت ممادت میں داخل ہو سے جہال ایک سہری ر حکت دال نیم عریال لاک نے ان کا استقبال کیا۔ " سوسيولو يوكاكي خدمت كرو...!" قراك نے أس سے كما۔ "كياد نيا كے سارے خوبصورت مرد ميرك عي تسمت عن كھے گئے ہيں۔!" وہ مس كربول۔ "لڑکی حواش میں رہ..." فراگ غرایا۔ "اداكارى مت كروبيارے ...! مجھ سے بہت ذرتے ہو۔!" " جاؤ کھ تھانے کے لئے لاؤا چھی لڑکی۔!" لو بو کا بولا۔ "اور بورین بھی۔!" فراگ نے کہا۔ " شحريه ... إلى شراب نبين بيتا!" " پر کیا ہے ہو ...؟" فراگ نے فرت سے کہار " مندایالی ... ادر عورت میری کزدری سی بے ... اورنہ می میں فرانس کی مس

مكرث الجك كے التھے يڑھ جاتا۔!"

" إلى ... كيكن تم كون بو ... ؟ " "تيارا بوريس ربتا موں۔!" فراگ اين صورت على يتى طارى كر كے بولا"وه لوگ بحص الوث لے گئے ہیں۔ مرے یاس کھ جواہرات تھے اور رکھ لفترر قم تھی۔!" "گر دوست!تم ایسے تو معلوم نہیں ہوتے۔!" "عورت کے معالمے میں بالکل ألو ہوں۔" وہ تھسیانی می بنی کے ساتھ بولا۔ "اجھا...اجھا... بی مجھ کیا... وہ کئیر کی بھی ہے۔!" " عن تمهارا شكر گرار ہوں ... ليكن تم إن اطر اف كے تو نہيں مغلوم بر ت_!" "يهال كب سے ہو۔!" ''' پھیلے دوماہ سے جھمیاں گزار رہا ہوں ا'' "کہال تھہرے ہو...؟" "رولت والَى غن …!" "بہت میکی مگہ تے، کیا بیرے مہمان بنمایند کرو گے۔!" "من نے جو کھ کیاہے ،اس کا معاد غد میں لین جا ہتا۔" اجنی نے عصیلے لیج من کہا۔ "من مجى مفلس ميس مول ... رولت وائى سے بھى زياد ، ملكى جگهوں پر تيام كرسكا مول !" " بھے بے مدانسوں ہے کہ میر لی بیٹ کش سے تمہین تکلیف کیٹی۔!" فراگ نے لیج میں مدامت بداكر ك كهد " برابر كريد مطلب سيس تقا- غير مكيون كودوست بنانا ميرى إلى بمعى مجھی اُن سیاحوں کو بھی مدعو کر بیٹھتا ہوں جن ہے تھوڑی دیر کسی میزیر بھی ملا قات رہی ہو۔!" "میں نے نرامیس مانا...اب تم جہاں کو حمہیں مبنیادوں۔"ا جنبی ہس کر ہولا۔ اجنی اُے اپن گاڑی تک لایا جو ایک بھے رائے یہ کھڑی تھی۔ فراگ نے ایک بار چر اُے عُور سے دیکھااور ندامت آ میز کہے میں بولا۔"من نے ابھی تک تمہاراناتم نہیں ہو چھا۔!" "دُهمپلوپوکا...اورتم کیا کہلاتے ہو۔!"

" مِن نَهِين جاناكه بمرااصلى ام كياب، لكن ما إنّ والع مجمعة وْلِيْ لَى فراك كمتية بين !"

77

-A]

"خاموش رہو ... کیا تہاری ووئی پرانی ہے۔!"لاکی نے محکیوں سے دروازے کی طرف د کھتے ہوئے پر جمار " بهار كي ملا قات دو محفظ يبلي موكى تقى_!" "اس مس كي اجنيول كوده يهال يبلغ مهي نبيس لايار!" ونعاقد موں کی جاب سائی دی اور لولو کا بھے کہتے رک میا۔! فراگ كمرے ميں واخل ہوا... اور لڑكى كو گھور تا ہوا غرايا... "تم يہال كيا كرر بى ہو؟" " تمہارے مہمان سے ابیے ^{حس}ن کی تعریف سُن رہی تھی … یہ توشاعر معلوم ہو تاہے۔!" "جادُ... يهال ع-!" ده ما ته ما كر بولار وہ براسامنہ بنائے ہوئے جلی گئے۔ادر فراگ اعنبی کو گھور تا ہوائی کے مقابل بیٹھ کیا۔ "كيابات بي ...؟" اجنى نے يُه تشويش لجھ ميں يو جمار "كيا كو كَيْ مُرى خبر تقى .!" " بیرے لئے خبر صرف خبر ہوتی ہے۔اچھی نمری سے سر وکار نہیں رکھتا۔!" " یہ بہت انجی عادت ہے۔!" اجنی سر ہلا کر بولا۔ "ليكن تمبار سياس كيا شوت ہے كہ تم جمي انكى لوگوں ميں سے نہيں ہو ...! "فراگ نے ز بريلے ليج ميں سوال كيا۔ "مِل تمهين اين بارك من بتاجكا مول.!" "میں نہیں یقین کر تا تہارے بیان پر ...!" "كيافرن يزتا ہے۔!" اجنى نے لا پروائ ظاہر كرنے كے لئے شانوں كو جنش ديا۔ "تم كل جامك ك نائب يه أم كلام أو إ" "من جانا ہوں ...!" ا جنبی نے سر د کھیے میں کہا۔ " يمال سے زئرہ في كر نہيں جاسكو كے ۔!" "بعد كى باتمل بن اس لي كر المان كاسوال بى بيدا نبيل بوتا. إ" " نجمے اطلاع لی ہے کہ دولوگ بالآخروین جا پنجے جہال انہیں پینچنا تھا۔!"

"به بات نہیں ہے۔!"

" مجه برطن ست كرود وست اليكن ميكرث ايجن والى ميرك مجمد عن نبيس آ لُد!" "اس كانام او كيسا ہے ... كبھى كبھى ايدلى وے سادان بھى كہلاتى ہے بيرے لك يمل اس نے ایک فیر مکی سفارت خانے کی بوزیش خراب کرادینے کی کوسٹش کی تھی ... حب ہی ہے میں ال کے سیجھے رہا ہوں...!" " توكياتم اب كك كركارى عملے سے تعلق ركھے ہو ...؟" "إسبي الى قى بات ب_!" "خُوب ... الوَتْمُ ال كاتفاتب كرت موع يهال أع تق_!" " نہیں بس انفا تأبیاں نظر آگل بچھلے سال میں اُسے بکڑی لیں، لیکن جل دے کر نكل گئي تقي!" فراگ بچھ کہنے می والما تھا، کہ لڑکی کرے میں وافل ہوئی۔ "تمهاري نون كال ب ذار لنگ ...!"أي نے فراگ كواطلاع دى۔ وہ اٹھ کر جلا گیاادر لڑک اوبوکاے بول۔"میں نے کھانے کی میزکی تاری کا تھم دے دیاہے۔!" "بهت بهت شکرمه بهال کی آب د ہوا میرے معدے پر خوش گواراٹر ڈالتی ہے۔!" "م كمال كم باشدے مو ...؟" "جميكا ... ميراوطن ہے_!"

"مى ئے اور مجى هميكن ديكھ ين ... كين تمهارے حدوخال أن سے محلف بين ... اور ر گھت میں بھی فرق ہے۔!"

> " مير اباپ نسلا منگول ہے۔!" "أوه ... انو بجر مي بات موگ ... كيا تهاري پيتال پر عوار كل تقي ... ؟"

"نبين كلمارى ... اوي كوريم بلغ محصد مورت كه كرتم في ميرادل وكاياتا !" " دوميلك بنے كى كوشش نه كرو... ورنه دُيْدِ لى فراگ تمهارى گرون توزو كالي!" ا بھی تک و کوئی ایسا پیدا نہیں ہواجو میرک گردن توز کے۔ تم یچ کج بہت خوبصورت ہو اور تیارے کی طرح خوشبودار مجی ... گرم گرم ک مبک رکھنے والی۔ تیارے تا آتی ہو... اے سنېرې لا کې_!" "بيلوگ بے صد عالاک معلوم ہوتے ہيں ... آخر چکر کيا ہے ... ؟"
فراگ ہجھ نہ بولا ... کھاتا ختم کر کے وہ أے ایک بڑے کرے میں لایا۔!
"کیا میں آئندہ ہجی تم ہے مل سکوں گا ... ؟" اجبی نے فراگ ہے سوال کیا۔
"ضرور ... غرور ... اب کون نہ تھوڑی کی تفریخ ہوجائے۔!" فراگ سر ہلا کر ہولا۔
"کیسی تفریخ ... ؟" اجنی چونک پڑا۔

فراگ کے ہاتھ میں اعتباریہ جاریانئے کارپوالوں دکھے کر اس کی تھنی تھی مو جھیں دو تین بار بھڑ کی تھیں اور بھر دہ استہز ائیہ انداز میں اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا تھا۔!

"میں نے سناہ کہ جمیلا کے ہاشتدوں پر کولیاں اڑ نہیں کر تمرد!"

فراگ زہر کی م سراہٹ کے ساتھ بولا۔

" ضرور سنا ہو گا... لیکن بیر اطلاع تنہیں کتنی دیر پہلے ملی ہے۔!"

"غاموش ر ہو…!" فراگ غرایا۔

" وہ تمن عی نہیں تھے، جو تھا بھی تھا جس نے جیپ کر بہوش کردیے والی سوئیاں سیسکی تھیں۔!" " یقیناً! کچھ دیر پہلے میں نے اس طرف تمہاری توجہ سندول کرائی تھی، اُسے ﷺ بت بھی کیا تھا!" اجنس نے کی سکون لیچے میں کہا۔

"آخراس نے تہمیں کوں جھوڑ دیا...؟"

"اس لے کہ ٹیس کنگ جانگ ہوں...!" اجنبی زور سے دھاڑا... ساتھ می فراگ نے ا اُس پر فائر جھونک دیا۔

سکین! اجنی نے چر تیلے بن سے اس کا دار خالی کردیا تھا دوسر إفائر ہوا بھر بے در بے بقیہ جار فائر دبوالور خالی ہو گیا ... اجبی زندہ سلامت کھڑا تھئی مو پھوں کی جھاؤں میں محرار ما تھا۔!

"اب اسے دوبارہ لوڈ کرو...!" اِئن نے بنس کر کہا۔"تم نے ٹھیک ای ساتھا کہ جمیکا کے باشندوں پر گولیاں اثر نہیں کر تیں۔!"

> "جہنم میں جائیں گولیاں ... تم نے ابھی کہا تھا کہ تم کنگ جانگ ہو۔!" "ہاں میں نے کہا تھا۔!"

"مجر کیابات ہے؟ جلد کی کہر جاؤ مجوک کے مارے میرادم نکلا جارہا ہے۔!"
"جلو کھانے کی میزیر دئیں بتاؤں گا۔!" فراگ انستا ہوابولا۔!
"بیٹھ جاؤ!" اجنی ہاتھ ہلا کر بولا!" میں اتناد حمق نہیں ہوں۔!"
"کرا مطلب ۔ "

" خہیں جھ پر شبہ ہے اس کئے میں تہارے ساتھ کھانا نہیں کھا مکی۔!"

"ارے چھوڑ کھی ... کف شہے کی بنا پر حمہیں زہر نہیں دیا جاسکااور بھر میں ڈیڈل فراگ ، موں۔ کوئی چول نہیں ہوں۔ تہمارے گربیان پر آسانی ہے لاتھ ڈال سکتا ہوں۔"

ا جنبی اٹھ گیا۔ کھانے کے دوران ڈیڈلی فراک یولا۔

"من نے این بارے میں غلط بیانی سے کام لیا تھا۔ وہ تیوں میرے قید کی تھے۔!" "بریسیں" صفری سرکھ ہے۔ اس محل کئن

"أده ...!" اصلى كا أتكص حرت م تعلى تمكي

پھر فراگ نے اپن کہانی تر دع کردی ... کس طرح دہ اپ دشمول کو اس محارت میں لایا۔ اور اُن سے رکھ اہم معلومات عاصل کرنا جا ہتا تھا کہ محارت کے کسی کوشے میں دھاکا ہوا۔ پھر اپنی بیہو ٹی کے مرطے پر پہنچا تھا کہ احتی کے بیک بول پڑا۔

"بورى بات ميرى سمجھ مِن ٱگل_!"

"?....?" إلى المناطب تعريب"

"خطرتاك لوگ معلوم موتے میں !"

" کواس ہے، ٹی صرف اپنی بیہوٹی کی دجہ معلوم کرنا جا ہتا ہوں، ابھی نون پر اطلاع کی ہے کہ میرے سارے ساتھی بھی بیموش ہو گئے تھے۔!"

"ببوتی کی وجہ میں نے تمہاری گرون سے نکالی تھی۔!".

"كيا مطلب؟"

ا جنی نے جب سے ایک سمی می مولی نکالی جس کے دومرے مرے پر عمل کارک کے سے ریک پر عمل کارک کے سے ریک پر عمل کارک کے سے ریک پر مگے ہوئے تھے۔

" یہ تھی دجہ ... بیہوش کر دینے دالی ڈارٹ۔!" دہاس کی آتھون میں دیکھی ہوا ہولا۔ " ہال ہال میرے آدمیوں کے ساتھ بھی یہی ہوا تھا... بچھے اطلاع کی ہے۔!" " مت بحواس كرو . . . ! إن فراك حلق بجاز كر چيا _ ا

ا جنبی نے در دازے کے قریب کھڑے ہوئے چار آدمیوں کو متوجہ کر سے کہالہ "میں کنگ جانگ متہیں تھم ویتا ہوں کہ فراگ کے ہاتھ بیر باندھ کراہے میر ک گاڑ کی میر ، ال دد۔!" .

"مُن كُنْكَ عِلِيكَ مُون !" فراكُ چُر چِخا_

اجنی کا فہتر کرے کی محدود فضامی گونج کررہ گیا۔ پھراس نے ان جاروں سے کہانہ اسمیاتم لوگ بھی مرتا جا ہوں ہے کہانہ اسمیاتم لوگ بھی مرتا جا ہوں ؟ میرا تھم مانو۔!"

فراگ چخ رہا... اور دہ اس کے ہاتھ چر باند فتے زے ... لڑکی نے بلک بلک کر روا ، شروع کردیا تھا۔!

"اب مم سب اد هر کفرے او جاؤ اور میری بات سنو_!"

ا جنی نے ان چاروں سے کہا۔ اور لڑک سے ترم لجے میں بولا۔

"میں فراگ کو صرف تھوڑی ی سزادوں گا۔ جان سے نہیں باردوں گاریہ مر صہ ہے بیری اللہ میں فراگ کو صرف تھوڑی ہے۔ بیری علاق میں دہتا۔!" علام میں دہتا۔!" اللہ میں میں دہتا۔!" دراگ چھر دھاڑا۔

ليكن اجنى أس كما طرف توجد ديئے بغير يولا۔

"تم پانچول خوش قسمت مو که مجھے اس طرح و کچھ سکے۔!"

وہ سنظر بڑا مفتحکہ خیز تقاجب وہ جاروں فراگ کو اضاکر اجنبی کی کار میں ڈال رہے تھے۔ فراگ آہت آہت انہیں دھمکیاں دے رہاتھا ۔۔۔ لیکن اِن کے چیزے ہر قتم کے تاثر سے عاری نظر آرہے تھے۔ جب وہ اُسے گاڑی میں ڈال بھے تواجنی نے سرد کیج میں کہا۔

"بر واقعہ تم پانچوں کی ذات ہے آگے نہیں بوسے گا۔ اگر اس کے طاف ہوا تو تم پانچوں حرت اگیز طور پر مر جاؤ گے۔!"

دہ رکھ نہ بولے ... لیکن ان کے چمروں پر طاہر ہورہا تھا کہ دوائی کے حکم کی سر تالی میں یں گے!

گازی روانه ہو گی اور فراگ اجنی کومکالیال دیتار ہا۔

"تم جمولے ہو...!" فراگ نے پُر سِخر کھے میں کہا۔ " ٹابت کرد...!"

فائزوں کی آوازیں ملات کے دوسرے افراد کو دہاں تھینے لائی تھیں۔!انہی میں وہ لڑکی ہمی تھی ... وہ سب در دازے کے قریب کھڑے انہیں جرت سے ویکھے جارے تھے۔

" ا جنر کرد که میں جھوٹا ہوں۔!" ا جنری نے ایک بار پھر فراگ کو لاکارا۔!

"مِن خود بى كنك عِلنك مون _!" فراك سينه مخومك كر بولا_

ذراشکل دیکھنااس مینڈک کے بچے کی۔!" اجنی نے تماشائیوں کی طرف دیکھ کر قہتمہ لگایا۔ دہ سب ہے حس و حرکت کھڑے تھے۔ فراگ نے جھاہٹ میں طال ریوالور اجنبی پر تھینج مارا۔ دہ عافل نہیں تھا۔ . . : جھالک وے کرخود کو صاف بچا گیا۔!

> " تم دیکے دہے ہواس نمک ثرام کو … اینے آقاسے اس طرح پیٹی آدہاہے۔! احیٰ نے چر تماثا تیوں کو کاطب کر سے کہا۔

"تم آے مرے تائب کی حیثیت ہے جاتے ہو۔ اور اب یہ خود کو کنگ جانگ کرر رہا ہے۔
"کھڑے کیاد کی رہے ہو، گھیر واسے ...!" فراگ نے اپنے آد میوں کو للکارا۔!
"بمت بھی ہے کی میں ...! میں کنگ جانگ ہوں۔" اجنی سر دلیج میں بولا۔
"میں تیر اگلہ گھونٹ دوں گا۔!" فراگ دانت میں کر بولا۔ اور ہاتھ بھیلائے ہوئے اس کی
طرف برھے لگ۔!

ا جاتک اجسی نے اس کے سینے پر ایک فلائنگ کک رسید کی اور وہ کمی زخی تھینے کی طرح ڈکار تا ہوا چاروں فانے چت گرا۔ لڑکی نہیں ... نہیں کہتی فراگ کی طرف جھٹی تھی۔ ''ملے دیلا کی این مُنسی غربار سری سری اللہ بغل مراث کی سری اللہ بغل میں اللہ بغل میں اللہ بغل میں اللہ بغل میں

" تھم جاد کڑی ...!' میٹی غرایا... اب اس کار بوالور بغلی ہولٹر سے نکل آیا تھا۔!

اڑ کی رک کراس کی طرف مڑ کی اور اجنبی نے قراگ کو تناطب کیا۔ رین سے میں میں میں میں میں جنٹ کے میں میں جسے جھانے

" نہیں ...! جیسے پڑے ہو بڑے رہو... جہش ہو کی ادر میں نے تہادا جم چھٹی کردیا!" "نیے کیا ہور ہاہے ۔!" لڑکی گھٹی کی آواز میں بولی۔

" یہ دوغلا کما تمہیں بھی نہیں جاہتا۔ کچھ در پہلے ایک فرانسیں جاسورہ کے چکر میں پڑ کر تنظیم

يور كى تنظيم كو نقصان ينجانا عابرًا تقار!"

31

47

SIE

فراگ خاموش ہوگیا۔ وہ گہری مجرک سائٹس لے رہاتھا۔ "تم شاید شراب کی ضرورت محسوس کردتے ہو...؟" اجبی نے زم لیج عمل کہا۔ " نبيل!" فراكم عصل يج مين بولاله" من تمهيل زيده نبيل جيورون كا.... تم ن مجھے برے غلا مول کے سامنے دلیل کیا ہے۔!" "صرور تأ... ورسُد مل توب عد شريف آدى مول ...!اگر عن ايمانه كر ناتوتم اين كاب عامك بونے كا بھى اعتراف ندكرتے اور پرلس ہر بنذا تا الى سے آ كے نہ بڑھ سكرابہ!" "ده تواب مجى نبس بره سكے گا۔!" " على جائا ہوں كد تمبارے بحرى قرال يرنس كے اسٹيركى تاك على ہوں مے اورات غرق کردینے کی کو حش کریں گے ... ای لئے توان آسٹر پر تمہاری موجود گی ضرور ٹی ہے۔!" فراگ کے ملق سے عجب کا آواز نکل ناہ کھ ڈیر خاموش رہ کر بولا۔" تم میری جگ برگز شالے سکو مے ... تم نہیں جانتے کہ میں اپنے لا تعداد غلاموں کو کس طرح کنرول کرتا ہولى... ان چاروں آدميوں كى كوكى حقيقت سيس اجو صرف حيرت دوگا كے عالم على تمهارے الكام كى تخيل كرتدب يقيدا" " تم اس دہم میں کیوں جلا ہو گئے ہو کہ میں تہاری جگہ لینا چاہتا ہوں بیری ممکت تمہاری مملکت سے زیادہ دستے ہے۔ یس تم سے کہیں ریادہ طالاک ہوں۔ درنہ اس طرح تم سرے قابو عُمَانِهِ ٱجَائِے اِ". "ال حالات على ل الحال ال حليم ك ليما مون !" (اك مر الى مولى أواز من بولاز "اس کے علادہ میں اور کھے نہیں جا ہتا کہ پر کس ہر سندا بنکا کا مجھ جائے۔!" "المجھی بات ہے مجھے آزاد کردو۔ علی دعدہ کر تا ہوں کہ دہ سمجے دسلامت بنگانا سی جائے جائے گا۔!" " یہ کام میںا ہے طور پر کروں گا . . . !وعدول پر اعتبار کر لینا میری ہالی نہیں ہے ۔!" `

الكياتم لوگوں كے ساتھ وہ كتيا بھي ہو گن...

مرے علادہ اور کوئی نہیں موگا...!"

"يقيناً ... لكن ده تهمين بيجان مين سك كل تم ريدُ يوروم مين ركھے حادُ كے ... اور دہاں

"تم نے بہت راکیا... مجھے برے آدیوں کے مائے ذکیل کیا میں منہیں میں ساف

آبادی سے بہت دور نکل آنے کے بعد گاڑی نے بخت سر ک جھوڑ دی اور اب دہ چر جنگلوں یں بھٹاتی پھر رہی بھی۔ ابھنی شاید کس مخصوص جگہ کی تلاش میں تھا۔ تموری دیر بعدای نے گائی روکی ... اور سیٹ سے اتر کر دین کے بچھلے تھے کی طرف آیا اور مجر میسے علاس نے در دار د محولا ایک بار مجر أس كاليون اور لا تعنى آوازوں کے طوفان كاس الله " بم ... بم ... مير ب شير ... ازياده غيمه نهيل ... وعده كرچكا مون كه ترجمين كوكي -نعصان نہیں بہنچ گار!" اجنی نے کہا۔ "تم آخر کیا بلا ہون ؟" فراگ حلق کے بل چیجار " تم سے مخلف نہیں ہوں ... ای لئے اتن آسانی سے تم بر ہاتھ ذال سکا ہونی : " تيري کواس ميري سمجھ ميں نہيں آئی۔!" "اچھا تواے اس طرح بیجھنے کی کوشش کروکہ موت کے بریرے میں اس دات فرشتہ ا عل بمبرے رحم و کرم پر ہے، جب کہ اس نے میزے ساتھیوں کو ایر ، مکین پر ، ھمکی ہی ۔ "أن ان اده مرتم لوگ جائے كيا بو؟" " بِرَنْسِ ہِرِ بِنْدُ اَكُو بَيْرُو خُولِي بِنَكَانًا بِهِجَادِ بِنَاعِيا ہِے ہِيں۔! ` " پرنس ہر بنڈا نزاؤے۔!" "ہمیں ای سے کوئی سروکار نہیں۔ لیکن تم کی کے لئے کام کررہے و " په میں نہیں بتا بکیا۔!" ۔ " چلو می مجور می میں کروں گا ...!" اجنی نے خرش دل سے کہا۔ "اب جھ نے کیا جاتے ہو.... "استمرير تهاري موجود گا ضروري بــاز. مك كيامطلب....؟" "میرااشاره پرنس بزیندا کے اسٹیم کی طرف ہے۔!" " بيهامکن ہے۔!" "ليكن من في الياب!"

-A]

منیس کر دل گا۔!"

"احتی ہو...!" اجنی سر ہلا کر بولا۔" وہ تمہیں کُگ جانگ کی حقیت سے نہیں جائے ...
اب تو بحشیت کگ نیانگ تہاری اور بھی دھاک بیٹے جائے گی ... : وہ نخرید دوسرون کو بتاتے
پھریں گے کہ ہم نے کگ جانگ دیکھا ہے ...! خوف تاک شک والا کگ جانگ ...! بیزی شکل
تو تم دیکھ بی رہے ہو، اُن میں جاکر کہد دیتا کہ سب بجھ آیک غلط فنمی کی بناء پر ہوا تھا۔ تم پھر اپ
صف رہ اُن کُر زیے گئے ہو۔"

Q

رات تاریک تھی ... اپاپ اے اے تے کا ساحل جھوڑتے ہی اسٹیر کو بری بردی لہردں کا سامنا کر تابیا۔ غیر بہتوضی طور پر ہوا تیز ہوگئ تھی۔ پرنسبز بالا ہو آجو تیبلے ہی سے اعصاب زدگی کے عالم عن تھی اس اُفاد پر اور زیادہ بُردس نظر آبے گئی۔

"الريم طوفان من گر سے تو ... ؟"أى في ظفر كو كاطب كيا۔

"ان اطراف میں طو مان کہاں ...! میں نے تو جغرافیہ میں نہیں پڑھا۔!"

"جغراف بکوال ہے...اب کچھ ممکن ہے... بدانہونی کازمانہ ہے۔!"

وراهل ٹالا ہو آتا ہی میں کچھ دن اور رکزا جا اتی تھی ... اے خوف تھا کہ کہیں کگ جاگے کی بحری قراق مللے سندر مین نہ آلیں۔ویے وہدوسر دن یر میں ظاہر کرتی رہی تھی کہ اُب کٹک جاگے کے آدموں کے ذرہ برابر بھی برواہ نہیں ہے۔!

بہر حال سے عمران می تھا کہ جس نے اُسے آج می روا گی بر آبادہ کر لیا تھا۔۔ اِلیمن اللہ بو آ بے لاکھ اصراد پر بھی مد نہیں بتایا تھا کہ اُس نے اسٹیم کے تحفظ کے لئے کس قسم کے انظامات کئے تھے۔ اُ

خود لوئیسا بھی اس سلسلے میں پریشان بھی۔ اُسے علم تھا کہ عمران ریڈیوروم میں موجود ہے لیکن اس سے ملا قات نہیں ہو سکی بھی ا۔ اُس اے ریڈیوروم کادر دازہ بند کر لیا تھا۔ ادر کسی کو بھی اندر جانے کی اجازت نہیں تھی۔!

> لوئیسانے عالات ہے باخر رہنے کے لئے جیسن کو گھیر ا "آخر دوریا پور دم میں کیا کر رہا ہے۔!"

" میں تقور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ تم اتن جلدی بدل جاؤگی۔!" جبہن نے اس کے سوالی کا جواب دینے کی بجائے فکوہ کیا۔!

> ''یہ نصول بالوں کا د تت نہیں ہے۔!''لو ئیسا جسنجعلا گئی۔ ''ن نسب ادب ہے۔ یہ است

"فرانسی لڑ کیوں پر اعماد کر لینے والے گدھے ہی ہوتے ہیں۔!" "جنم میں جاؤ…!" کو ئیسانے کہہ کر آگے بڑھنا چاہا کین جیسن راہر وک کر کھڑ اہو گیا۔

"ہُونائے ہے۔!"

"رات بزى خوش كوار ب_ سمندرى بواكي جيميا كل بنادي بين إ"

"مين حمهين بإنى من بينك دول كا_!"

"اس مے پہلے تہیں اس کے لئے مارے بان مے اجازت طلب کر تابزے گی۔!"

" تہارایاس تم سے بھی زیادہ آلو ہے۔!"

"میں ہر میجئی عمران دی گریٹ کی بات کرر ہا ہون...!اس وقت وی مالک ہیں....

پرنسز ٹالا ہو آگ مجمی کوئی دیثیت نہیں۔!"

لوئيسانہ جانے كيوں ترم پڑگئ۔ يو نٹون كا تنفر آبيز كمينچاؤ محرّاہت ميں تبديل ہو كيا...

اوروہ آہتے ہے بولی۔ "کیاس ہے کی طرح بھی الما قات نہیں ہو کتی....

"شكل ديكھے بغير گفتگو كر سكتي ہو....!"

"ده کی طرح؟"

جمس نے چھوٹاسا جیجا ٹرانس بیٹر نکال کر اس کے ہاتھ پرز کہ دیا۔

"ثم ی کال کرد… میں بات کرلوں گی…!"ای نے ٹرانس پیٹروایس کرتے ہوئے کہا۔ جمر

جمسن نے فور ی طور پر عمران سے رابط مائم کر کے کہا۔

"لوئیسا آپ ہے گفتگو کرناچا ہی ہے، بور سیمنی۔!" "کیابات سر ع"ن ری نظر نہ میں آن آئی

"کیابات ہے ... ؟" دومر کی طرف سے آواد آئی۔
"تی ا)

" آن کیا کررے ہو... جمھے دیڈیوروم نیکن کول تہیں آنے دیتے...!" تو کیسانے عصیلے اللہ شن اوجھا۔ اللہ علیہ اللہ علیہ اللہ تھا۔

"اى بوزيش يى نيى بول كربابرنكل كول ... ياكى كواندر بلا كول_!"

[P.

كنْك مايك

" اودر ایند آل ا " جمس نے کہ کر سورگئ آف کیاادر ٹرانس میٹر کو جب میں ذال کر لو کیسا کے کیمن کی طرف جل یزار

جلد تمبر 20

دوسر کی صبح تک لو ئیسا ہے اچھا حاصا ہڑگا۔ گردیا تھا۔ ٹالا ہو آنے کیمیٹن کو طلب کر کے کیمین نسر تین کی جالی طلب کی۔

"دہ تورات تل مجھ سے طلب کرل گی تھی۔!" کیٹن نے جواب دیا۔

"كون لايا **تما**… ؟"

" بِي أَسَ كَازُ الرَّحْلِ وَاللَّا بِاذْ كَ كَارَوْ_!"

"أوده المحاجاد ال

کیپن چلا گیا۔ پھر بالا ہو آ جیمس کو حاضر ہونے کا عظم مجوای دی تھی کہ جوزف کرے میں ہوا۔ ہوا۔

"كوں خواہ تخواہ آسان مر پر افعاد كھا ہے۔!"أس نے عضيلے کچے میں نالا ہو آسے كہا۔
"أس ذارُ هى والے نے كچھنى رات لو ئيساكا كيس مقائل كرديا تھا۔!" نالا ہو آنے بھى خشكى
كے سے الداز میں جواب دیا۔

"أى نے برے تكم سے اليا كيا تھا۔!"

"كك ... كيون ... ؟" ثالا بو آ بكلا كرره كي _

"بندریا کی طرح عاروں طرف مکیکاتی مجروی تھی۔ بچھے عمد آگیاادر میں نے جیسن سے کہاکہ دہ أے بند کردے۔!"

ٹالا ہو آ طویل سائس لے کررہ گئ۔

لیکن اُس کے چرے پر جمنجال سے آٹار بدستور تائم رہے۔ اُس نے کی قدر تو تف کے ساتھ پوچھا۔"دہ آدی جے تم اپناہاس کہتے ہو۔ اریڈ بوروم ٹیس کیا کررہاہے۔؟"

" کھ ٹھیک ہی کررہے ہوں گے۔!"جوزف نے لا پروائی سے شانوں کو جنس دی۔

" مجھے دہ قابل اعماد آری معلوم تبیں ہو تا۔!"

" پھر تونے كتول كى طرح بھو نكناٹر دع كرديا.!"

" بِیا نہیں کیا کہہ رہے ہو…؟"

" برے جم پر کڑے نہیں ہیں۔ کی نے مراس چالیاہے۔!"

" يكے ير قرف بنارے مو ...!"وہ بصناكر يولى

"ا پن کام سے کام رکھو...!" دوسری طرف سے غرابٹ سنائی دی ادر جیسس نے اُس کے ہاتھ سے زانس میٹر جھیٹ کر مورج گئ آف کردیا۔

"كيا مجمتاب أي آب كول" لو ئيسائر اسامته بناكر بولي

"بب دوای لیج میں گفتگو کرے تو سمجھ لو کہ خطر باک بھی ہو سکتا ہے۔!"

" میری طرف سے جہم میں جائے، میں تو صرف یہ معلوم کرنا جائتی تھی کہ آخر وہ کی برتے پر نکل کھڑا ہواہے جب کر پر نسز ٹالا ہو آ بھی نی الحال روا گی کے لئے تیار نہیں تھی۔!"

''دہ ایجی طرح جانا ہے کہ کیا کر دہاہے۔!''

"کنگ جانگ بہت طاقت در ہے، یہ کی مجولے موٹے گردہ کی کہانی نہیں ہے... ان سندروں میں مجی اس کے بر کی قراق د نداتے کھرتے ہیں۔!"

" ببر عال دو ہی صور قبل ہو عتی ہیں۔! یا ہم برکاٹا بھنج جائیں گے یا نہیں کہنج عیس گے۔!" "کیا بات ہو کی؟"

"بم جواري بين زندگ داؤ پر لگاتے بين ا

اس بار لو ئیسادہاں نہیں رکی۔ جیمسن نے بھی راستہ چھوڈ دیا۔! پھر دہ اپنے کرے کی طرف بڑھ ہی رہاتھاکہ ٹرانس میٹر پراشارہ موصول ہوا۔!

"لی یور میجٹی۔!"جیسن نے ٹرانس میٹر کو منہ کے قریب لاکر کہا۔" کہا اُس نے تہارے ٹرانس میٹر پر مختطو کی تھی۔"ووسر ی طرف سے عمران کی آواز آئی۔

"اس کا کیمن باہر سے مقفل کردر۔ اگردہ کیمن کے اندر موجود ہو۔!"

اسکیا فاکدہ جناب اس کے ہاس مجی جانی ہوگ۔ استیمسن نے کہا۔

"نبیں کی کے باس بھی نہیں ہے تم کیٹن سے اس کے کیبن کی جالی طلب کر بھتے ہو۔!"

80

۔ "میں موسیو علی عمران سے ملناحیا ہتی ہوں_!"

" بجروى جھڑے كى بات...!"

"به بهت ضرور ک ہے۔!"

"بو وکھ کہناہے ہم سے کہددو۔!" جمسن بولا۔:

" بیراخیال ہے کہ ٹاید ڈیڈ کی فراگ بھی ریڈ پور دم میں موجو دہے۔!" "کہیں تم انجون سے تو شوق نیس کرتی رہی ہو۔!"

"دهاے اینے ساتھ لے کی تھا۔!" "د

المال؟" "گهال؟"

" په بن ن<u>نبن</u> جانی_!"

"چونکہ تم نہیں جانتیں، لہذاوہ ان کے ساتھ ریٹے یوروم میں ہوگا۔!"

"علی کہتی ہول وہ بے صد خطر ناک ہے۔ اور سے اسٹیر بنکانا کے ساحل پر سیج کر جسی جاہ

ہو سکتا۔ ہم میں ہے کوئی بھی زعرہ نہ بچے گا ... ا "بزی خوتی کی ہات ہے۔! میں بہی چاہتا ہوں۔!" جیمس ہس کر بولا۔

"جنم عن جازً" وو جسنجطا كر بول

"أَكُر تَمْ سَاتِهِ عِلِينَا كَادِعِدِهِ كَرُولَةِ بِحِيمِ اسْ يَرِ بَعِي بَيَارِبِادُكُ.!"

"فنول باتی نہ کرو ...!"ظفرنے جیمن کو گھورتے ہوئے کہا۔ اور لو ئیساہ بولا۔
"بہتر ہوگا کہ تم صرف اپنے کام ہے کام رکھو ...!اور لی الحال اے بھول جاؤ کہ ہم تہماری

گرانی می کام کررے ہیں۔!"

لو مُسَائے أیت قبر آلود نظروں سے گھوراہ اور بیر بنتی ہو کی وہاں سے جل گئے۔! "مد کیابات ہو کی جناب ... ؟"جمس اُسے شولتے والی نظروں سے دیکھنے لگا۔! «کمن ایک میں میں سے مصروح

"اکن طدیک حالات سے آگاہ ہوگیا ہول۔ عمران صاحب نے تر دع بی سے اس معالمے کو بچھ اس معالمے کو بچھ اس معالمے کو بچھ اس متم کارنگ دینے کی کوشش کی ہے کہ ہم الجھائے گئے ہیں ... ورندان معاملات سے ہمارا کوئی تعلق نہیں دا:"

"اس سے بحث نہیں ... سوال اس عورت کی گرانی میں کام کرنے کا ہے۔!"

"تم توایک ان پڑھ آدی کی طرح گفتگو کرنے گلے ہو۔!"

" بھی جیسے آدی اکثریت میں ہیں! دنیا تک کے دم سے آباد ہے، پر روئق ہے ... ورنہ ، بڑھے کھیے لوگ تر اسے جہم بنا کر رکھ دیتے ... اور دیکھو ...!اگر اب تم نے باس کی شان میں مسلمانی کی تر ہے۔۔۔ حمینانی کی تو تی جی کر سب کواصل حالات سے آگاہ کر دول گا۔"

" نبيل ...!" نالا بو آخوف زره ليج على بولي-"اب على ركح نه كهول كي-!"

" ذراعقل استعال کرو.... تمهارا حیال تھا کہ ام پر تکطے سمندر میں حملہ ہوگا۔ لیکن تمہارے . بی بیان کے مطابق ہم آدھے سے زیادہ سفر طبے کر بچکے ہیں۔!"

"میں تو تمہاری عی وجدے پریشان مول ...!"دور دہائی مو کر بول۔

" چلو می سی ... اب ای زبان بند ر کھنا ... میرا باس مھی بہت بری مملکت کا بادشاہ

ہے... اس لئے اوب ملحوظ رکھو... اور ہاں اس سفید بندریا کا اب کیمن کھول دیا حمیا ہے ...!

أے سمجھادیا کہ ریڈیورہ مے دور عی رہے۔!" ٹھیک ای دقت لو ئیسانے باہرے کیمن میں داخل ہونے کی اجازت طلب ک۔!

" آ جاؤ...!" ٹالا ہو آ نے او کی آوازیش کہا۔

لوئيساغم دغصه كي تصويري مو كي اندر آئي۔

"لبى كچھ كينے سننے كى ضرورت نہيں۔"جوزف نے ہاتھ الفاكر كہا" تمہارا كيبن ش نے سننے كل ضرورت نہيں۔ "جوزف نے ہاتھ الفاكر كہا" تمہارا كيبن ش

س رويون....؟ يور ما كي نس...!" - " "كين كيون؟ يور ما كي نس...!"

یں بیوں بیرہاں ن..... "تہاری بہتری کے لئے ... زکام ہو جا تا ہے سندری ہوا ہے۔!"

" بحث كى ضرورت نهيم_!" ١٤٤ بو آبول يزى د" بس اقا ى كانى ب كه تم بر باك لس ك

تھم ہے کیمن تک محدود کی گئی تھیں۔!'' ریمن میں میں میں میں میں اور کی گئی تھیں۔!''

لو ئیساطزیہ ایماز میں کسی تدرخم ہو تی ادر باہر نکل گئے۔اب دہ ظفر ادر جمسن کو ڈھو نڈ تی مجر رع سمتی۔وہ کچن کے قریب کھڑے کالی لی رہے ہتے۔

لو ئیساکوائی طرف آئے دکھ کر جمس نے زراساسہ بنایا۔

"ص بخرماموز کل ا" ظفر نے چھٹر نے کے سے انداز میں اُسے کاطب کیا۔

"تم اے کیا سیمتے ہو؟" ظفر نے اس کی آسکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ "فرانس کے خفیہ امور کے تکے کی ایک اعلیٰ آفیسر ہے۔!" "اُوہو...!"

"بہر حال مجھے ای مد تک آگاہ کیا گیا ہے کہ اس معالمے سے حارے ملک اور فرانس کا کوئی مشتر کہ مغاد وابستہ ہے۔!"

و فعناڈیڈل فراگ اٹھ بیٹھا ... بڑی گہری نیئد سور ہاتھا ...! تیزی سے جاروں طرف نظر دوڑائی۔ لیکن یہ ریڈیا دوم تو نہیں تھا۔ دہاں آئی آرام دہ مسمری نہیں تھی۔ سرے سے کوئی ایسی جگہ بی نہیں تھی جہاں کرسید ھی کرنے ہی کے خیال سے لیٹا جا سکتا۔!

یہ تو ایک بہت کشارہ اور عمد گی ہے آزاستہ کیا ہوا کیبن تھا... وہ مسمری ہے از آیا...

اییا معلوم ہو تا تھا جیسے اُس کے سامنے کوئی اجنبی کھڑا ہو ... یہ اُس کی شکلن تو نہیں تھی۔ اگر شانے کان کی لوؤں تک اٹھے نہ ہوتے تو دہ خود کو پہیائے سے ہی انکار کر دیتا۔

" میں کی جال میں مجس گیا ہوں ...!" وہ جاروں طرف دیجھا ہوا ہز برایا۔ دو پہر کے بعد جب اسٹیز بنکانا کے ساحل سے کلنے والا تھائے کانی بینے کودی گئ تھی۔

شاید اُسی کافی میں کو کی خواب آ در دواشال تھی۔ درنہ ووا پی لاعلمی میں ریڈیوروم ہے اس کیمن میں کون کر خفل کیا جاسکتا۔!

چلو بجرم رہ گیا، اس نے سوچا، وہ آدی صرف اس مہم کی صد تک اُس کا دستمن تھا درند اس کے چیرے پراییا میک اپ کیوں کر تاکہ دوسرے بیجان نہ سکس۔

"بہر مال سٹر کنگ جاگ۔...!" دہ کھو کھل کی آداز میں بربرایا۔" آئی ہوٹ تم نے بہلے کمی منظم منظم کا در ازہ کھول کر باہر ڈکلا... سورج تم دے ہو چکا تھا اور فضا عمل سر کی غبار آہت آہت گر ابو تا جارہا تھا۔

اُس نے طویل سانس لی اور سو پنے لگا، تو کیا بید والبی کا سفر ہے؟ خالبًا اسٹیر تو وہی ہے حمل کے ریڈیوروم سے دوایئے آدمیوں کو برابر ہولیات دیتار ہاتھا کہ اسٹیر کو بخیر ذعافیت بنگانا تک

بہتی جانے دیں۔ ایک بار پھر وہ جھنجھلاہٹ میں جٹا ہو گیا۔ حبیث صورت ڈھمپ لو پر کا پٹی تام تر بیٹ کذائی کے ساتھ یاد آگیا تھا۔ حمر دوست اس اس نے سوچا۔ زندگی ہے تو پھر لما قات ہوگ اگر پورے برکاٹا کو جہتم بنا کر نہ رکھ دیا تو کنگ چانگ پر تف ہے۔ دوبارہ کیمن میں داخل ہونے کا ارادہ کری رہا تھا کہ بائمیں جانب سے ایک آدی نمودار ہوا۔

"آپ کے لئے ارتینی لاؤں یا کا لی پیند فرمائیں گے ...!"این نے بڑے اوب سے پوچھا۔ فراگ نے اُسے آئیسیں پھاڑ کر دیکھالیمن دھند کئے ٹی اُس کے خدو طال داشتی طور پر نظر نہ آسکے!

"ا مَدِد جِلُو ... بِتَا كَابُول ...!" فراگ بجرا لَى بو لَى آواز مِن بولار

"ببت بہتر جناب ...!"أس نے كهااور كبين يس واطل بو كيار

فراگ نے اُسے گھور کر دیکھا اور وہ اُس سے نظریں چرانے نگا۔ صورت بی سے اول ور ہے کا حق معلوم ہو تاتھا۔

"تم كون بو . . . ؟ " فراگ غرایا_

"مم ... میں پرنسز ٹالا ہو آگا خضوصی خادم ہوں جناب ...!اور ان کی ہدایت کے مطابق

آب کو تا این بہنچانے جار ہا ہوں۔!"

"كى قوم سے تعلق ركھتے ہو ...!"

"الميني مول بناب....!"

المسترير اور كون كون بي ...؟"

"استمركاعمله ... عن اور آب جناب!"

"تمهارانام كيابي ...؟"

"علی عمران …!"

"ليكن به البيني نام تو نبين معلوم بو تا_!"

"عربي النسل السيخي يول د!"

فراگ نے سوچا کم از کم ٹالا ہو آ کے اس خادم خصوصی کو تو بڑکا ڈالیس نہ جانے دے گا.... اور اور ... ای کو بڑکا ٹا کی جاہی کا باعث بنائے کی کو شش کرے گا...! ٹالا ہو آ ہو نہہ ...! "مم میرے لئے کیا تھم ہے جناب ...!"خادم حصوصی ہکلایا۔

Scanned by iqualmt

"مار تيني لاؤ…!"

"اور کھ جناب...!"

"أس كے بعد رات كا كھاتا.... تم بہت مہذب آدمي معلوم ہوتے ہو ميں حتہيں پيند كرنے

الأبول!"

"بہت بہت شکریہ جناب...!" وہ تعظیماً جھکااور باہر نکل گیا۔ فراگ کے ہونٹوں پر شیطانی می مسکراہٹ تھی۔!



دائ ... مخف ابنی مقعد براری ہے کام رکھتا ہے۔ کئی کی تدکیل کاخواہاں نہیں رہتا
دائل مہاں ہے؟"

" يكيا جرے عالى جاه ... ؟ "عمران نے بڑے ادب سے يو جھا۔

"چز نہیں آدمی ہے! میرے ساتھ تھا۔"

"مير بي ليه يام نياب عاليجاه...."

فراگ نے اس کا حلیہ بیان کیا۔

" مبين جناب! "عمران مايوسانه ابداز مين سر بلا كر بولا_ "مِن مبين جانيا كمي كوئي ايسا آدي

میری نظرے میں گذرا۔"

"كياتم نورى طور پردالى جاد كے؟"

"کہاں....

"كيادو جارون مير _ ساتھ قيام نہيں كر كنے؟"

" کنرادی کی اجازت کے بغیر ناممکن ہے۔ دیسے تا ہی رکھنے کی بڑی خواہش متی۔ عالیجادا

كاش دوق دن يهال گذار سكا_"

" حرت ہے! بنکا ٹامل رہے ہوادر تم نے تا ہتی تبیں دیکھا۔"

"زر خرید غلام یو نی د ندگی سر کرتے ہیں عالیجاہ! ختم ادی ٹالا بو آنے جھے میرے مفلوک الحال باب سے خریداتھا۔"

" میں چاہتا ہوں کہ تم کچھ دن میرے ساتھ تیام کرد... میں ٹالا ہو آگو مطلع کر درں گا.... کو نہیں کہ گ

" آب مالک ہیں۔"عمران خوش مو کر بولا۔ اس کی آتھوں میں عبیب سے چک ی اہرائی

"تم ميرے ساتھ بى اترو مے إيمال اسٹير برتوكى كو جوابدہ نہيں ...!"

" مبين عاليجاه! من صرف آپ كے رحم وكرم ير مول-"

" تھیک ہے میں ٹالا ہو آکواطلاع مجموادوں گا۔"

"جياآب فرمائمي-"عمران نے بوے ادب سے كها

 \Diamond

اسٹیریاپ اے اے تے کے ساحل سے جالگا۔ جاروں طرف چکیلی دُھوپ چھیل ہوئی تھی۔ ڈیڈلی فراگ کیمین کادردازہ کھول کر عرشے پر نظر دوڑانے لگا....

اس کی فطر کی جھلاہٹ اب پور کی طرح بیدار ہو چکی تھی۔ ایسا معلوم ہو تاتھا جیسے پہلے سانے پرانے والے کو پھاڑی کھائے گا... کین دوانیانہ کرسکا... نہ جانے کیوں اس احتی اور بھولے بھائے آدمی پرانے دم آنے لگتا تھا۔

ٹالا ہو آ کے خادم تصوصی نے اسے جھک کر تعظیم دی۔

" ندر چلو_" فراگ ایک ظرف بثما ہوا بولا۔" میں بچھ دیر بعد اثروں گا۔"

"آپ مرضی کے مالک ہیں جناب۔"عمران نے مسمنی مورت بناکر کہا۔

"بیش جاؤ۔" فراگ نے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔

"میں اس کی جرائت کیے کر سکتا ہوں جناب۔" .

"میر کا جازت ہے۔" فراگ غرایا۔

وہ ایک اسٹول پر اس طرح بیٹ کیا جیسے موقع ملت بی بھاگ کھڑا ہوگا۔

" مير سے بارے من جميس كيا بتايا كيا ہے؟" فراگ نے اس كى آ كھوں ميں و كيستے ہوئے سوال كيا۔

" یکی که آپ آنجمانی فرماز دا پومارے پنجم کے پوتے ہیں۔ میرے مالک شیرادے ہر بنڈا

کے دوست...."

" ہوں " فراگ دم بخود رہ گیا۔ وہ لو ہو کا کے بارے میں سوچنے لگا۔ دشمن ضرور تھا گر

7

P

215

ال

" پر نس ہر بنڈا ضدی آدی ہے اور شاہ بنکاٹا بہر حال ای کا باپ ہے۔ اگر ہر بنڈانے مغانی نہ اگلی تو دہ برکاٹا کو فرانس ہی کے حوالے کردے گا۔"

''ادہ تو کیا شاہ اور ولی عہد کے در میان کوئی جھڑا ہے۔'' عمران نے اپنی حیرت کو بدستور تائم رکھتے ہوئے بی چھا۔

" ال-اور بات برت معمولی تھی۔ ہر بنڈانے جھینس کادودھ پینے ہے انکار کر دیا تھا۔ " "اگر اجازت ہو تو بیس اس بات پر ہنس لوں۔ "عمران نے احتقانہ انداز میں بوچھا۔ ادر فراگ کو چی بینی آگی۔

"باب من وونول منكي مين "اس في كها-

"آپ کو علت یں کہ ان کی برابری کے ہیں۔"

" من تهين پند كرنے نگاموں۔"

کھانے کے دوران بی جس ایک لمبی گاڑی ہوٹی کے سامے آگڑی ہوئی تھی۔ اور فراگ نے درنہ فراگ کی اس ایک اس کے اس کے باتھ روم ہی جس اس سیک آپ سے پیچھا چھڑا لینا چاہئے۔ درنہ اس کے آدی کیاسو چیس گے۔ کیو نکہ اس سے پہلے سمی الیا نہیں ہوا تھا۔ کنگ چانگ سے تعلق رکھنے والے سعول لوگ بھی کھٹم کھٹا سب پھی کرتے پھرتے تھے۔ تو پھر بھا وہ فوذاس کے لیے کاجواز رکھ سکا تھا۔

پھر پندرہ سن کے اعد بی اغدر دہ اس میک آپ سے بیچھا چھڑانے میں کامیاب ہو عمیا جو ڈھمپ لوپوکا نے اس پر کیا تھا۔ لیکن جیسے ہی دہ ہاتھ روم سے بر آمد ہوا پورے ہو ٹل میں سنتی پھیل گئ۔ باتھ روم جانے سے پہلے اس نے بل اداکر دیا تھا اور عمران سے کہا تھا کہ وہ ڈا مُنگ ہال سے باہر نکل کر بر آمد سے میں اس کا لمتظرر ہے۔

بہر حال گاڑی میں میٹھنے وقت دہ ڈیڈلی فراگ تھا ادر عمران اس کی شکل دیکھ رکھ کر خوف زدگی طاہر کئے جارہا تھا۔

"وُرو منیں۔" فراگ اس کا شانہ تھیک کر آہتد سے بولا۔ "تم بھے اپنادوست باؤ گے۔ میں حمیل بند کرنے لگا ہوں۔"

تجوڑی دیر بعد دہ اسٹیم سے اترے تھے اور ایک ساطی ہو ٹل ٹی داخل ہو گئے تھے۔ فراگ نے کاؤنٹر سے کمی کو گاڑی کے لیے نون کیا پھر ای میزکی طرف پلٹ آیااور عمران کی طرف دیکھتے بغیر بع جھا۔ 'میا کھاڈ عے؟''

"جو ل جائے عالیجاہ۔"

''ا چھا۔ اچھا میں خود ہی تہارے لیے امتحاب کرول گا۔ اور اب دیکھواب میں شنرِ ادد نہیں۔ ایک تاجر ہوں۔''

"مل آپ کے خاندان کے افسوسناک طالات سے واقف ہول۔" عمران نے مفوم لجج میں کہا۔

"اوہو۔اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ یہاں اب بھی میری ہی حکومت ہے وہ تو میں اپنی اصلی شکل میں نہیں ہوں۔ ورنہ ہوٹل کا عملہ سر کے بل کھڑا ہو جاتا.... شام کو میں حمیس د کھاووں گا۔"
و کھاووں گا۔"

"أنباني اصل شكل من - "عمران نے احقانہ امداز میں بلکیں جھيكا كيں

فراگ نے بلند آہنگ قبتهد لگا کر کھا۔ "ہاں۔ یہ میک اپ ہے! میں ہر بنذا کو بنکانا پہنچائے گیا تھا۔ اس کے پچھ نامعلوم دشن مہیں چاہتے تھے کہ دو بنکانا کے ساحل پر قدم رکھ بیکے۔ اس لیے علی میک آپ علی تھاکہ اس کے دشنوں کا پہنے لگا سکوں۔"

"كى بادشاه كے بوتے ہيں؟"عران نے سائنی لہج ميں كہا۔

"تمانگریزی سمجھ سکتے ہو؟"

"نبین عالیجاد! فرانسیم اور سپانوی کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں جاتا۔"

اشارے سے ایک ویٹرس کو بلا کر فراگ نے اپنا آر ڈر بلیس کیا تھا۔

"ا چھام تو بتاؤ بد ہر بنزا آیا کہال ہے ہے؟" فزاگ نے پکھ دیر بعد پوچھا۔

" بجھے اس کا علم نہیں جناب! بس اتنا جاتا ہوں کہ طویل مدت کی گشدگی کے بعد تشریف

"اس کے باوجود مجی یقین نہیں کہ وہ شاہ بکانا سے سوال مانگ لے۔" "معالی!"عران نے حرے ظاہر کی۔"عین نہیں سمجھا۔" " شکریه یور ہائی نس …!" ده دونوں میٹھ گئے۔

"اِبِ تَم دونوں میں پرنس کے مزائ دان ہو ...! میر الان پر کوئی اختیار نہیں رہا۔ ظفر اور جمسن سنجل کر بیٹھ گئے۔

ٹالا ہو آ کہتی رہی۔ ''اپی طویل گشدگی سے پہلے دہ کم از کم میری کوئی بات نہیں ٹالے تھے ... بہر طال تم دونون انہیں اس بات پر آبادہ کرنے کی کوشش کرد کہ دہ اپنے باپ سے معالیٰ لگے لیں۔''

"اوہ ۔ تو کیا پر نس کوا بھی تک معاف نہیں کیا گیا۔ اتن طویل گشندگی کے بعد بھی نہیں۔" ظفر کے لیجے میں جیرت تھی۔

"وہ صرف باپ ہی نہیں بنکاٹا کے بادشاہ بھی ہیں۔"ٹالا بو آنے سر دیلیجے میں کہا۔ "تصور بھی نہیں کیا جاسکتا کہ بھینس کادووھ اس صد تک سئلہ بن جائے گا۔ "جیسن بھر ائی ہو کی آداز میں بولا۔

"غیر ضرور کی باتوں سے اجتماب کرد۔"کو ئیسابول پڑی۔ " ٹھیک ہے۔" ٹالا بو آسر ہلا کر بول۔ "اب ان باتوں میں کیار کھا ہے۔ بہر عال تم پر نس کو آمادہ کرو.... تمہاری جیسیں سونے کے سکوں ہے بھر دی جائیں گی۔"

"بم كوشش كريس مك يور باكى نس_....!"

ودونوں اٹھ گئے۔ ان کے ساتھ ہی لوئیسا بھی اٹھی تھی۔

رورور در کا مطروری خیس ہوگ۔ "ظفر بولا۔ "تمہاری موجودگی ضروری خیس ہوگ۔ "ظفر بولا۔ "کیوں؟"

" تمہیں دیکھ کرنہ جانے کیوں پر نس بھڑک اٹھتے ہیں۔" "ہاں۔ہاں۔ تم یمین تھیم و۔" ٹالا بو آنے لو ئیسا ہے کہا۔ درجسہ میس کے صفر ہیں اگر اُنے ہیں۔

" جیسی آپ کی مرضی 'یور ہائی نس ...!" وہ دونوں کرے سے نکل کر جوزف کی خواب گاہ کی طرف چل پڑے۔وہ ابھی تک خواب گاہ **C**

میر بنگانا بھی بہت خوبصورت جزیرہ ہے۔ "جمس نے ظفر سے کھا۔ وہ کھڑی سے قریب کھڑا ا دور کی سر میز پہاڑیوں کو گھورے جارہا تھا۔

ا نہیں پر نس کے محل میں پکھ کرے دیتے گئے تھے۔ پچھی سہ پہر کو دہ بیال پہنچے تھے۔ شہرادے کی دائیں کی خوشی میں دارا لکو ست کو شلیان شان طریقے سے سجایا گیا تھا۔ لیکن نہ خانے کیوں خاص شاہی مگل پر ادای ظار کی تھی۔ پچھیلی شب پر نس کا محل بھی جھد مدنور بتا ہوا تھا۔ لیکن شاہی محل کی ظاہر کی حالت میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔

" آخر آپ اینے گم سم کیوں نظر آرہے ہیں؟" جیسن نے ظفر کی طرف مز کر کہا۔ " منہیں۔الی تو کوئی بات نہیں۔"

"بو مُساتويهان وينح ك بعد ، وكمانى عى نيس دى-"

"جبنم بل جائے۔"

"ایانہ کئے ایے بان کے مطابق دو بہاں دامد سفید فام اڑی ہوگا۔"

" يرامود لمك نبيل باس لي بكوال بندكرد-"

" موذ خراب ر کھنے کی چیر نہیں ہوتی ہور ہائی نس ... کی جلی تسلوں دائی گندی ال کیال بھی میں نے یہاں دیکھی ہیں۔ بڑی آ کھوں والیاں تو بس تیاست ہیں تیاست۔"

ظفر جلاكر كم كم كن عل والاتحاك كى في درواز ، يرد متك دب-

"آ جادً _"جمس اولي آواز من بولا_

ا بک ساہ فام خادم نے کمرے میں داخل ہو کر ٹالا بو آکی طرف سے طلی کا تھم سنایا۔ ادر کچر دین انہیں ٹالا بو آگی طرف لے چلاتھا۔

ٹالا بو آاکٹ بڑے کرے میں ٹی لوئیسا بھی وہاں موجود تھی۔ جمسن نے ٹالا بو آکی نظر بیا: کراہے آکھ اری اور وہ مچاڑ کھاتے والے اعداز میں گھور کررہ گئ۔

"من نے حمیں ایک عاص کام کے لیے طلب کیا ہے۔" ٹالا ہو آئے ظفر کو مخاطب کیا

"فرائے ...!"

"بینه جاد ...!"اس نے سامنے والی کر سیوں کی طرف اشارہ کیا۔

ون ا

77 [P

र्भ

جلد نمبز 20

وحوتم كاحصار

"بوگا بکھے۔" جوزف نے لایروائی سے تانوں کو جنٹی دی! چور لیے بکھ موچ کر بولا۔ "ليكن يهال مير ب لي خطره موجود ب- تم دونوں اپني أيسس كل ركھنا۔"

'کیناخطرہ بی ؟"

" بھیخ تل بھی کیا سکتاہے

"زیادہ کر ہے گئے ہے کیا؟" جمیس بولا۔ "ربھی تو کھ رہے بتے کہ دہ اس کی ہمت نہیں. کر

"من این بات نیس کر رہا مرا کے اور ای لوگ میری زندگ کے فوہاں

"كين نكانا عن تو مهين كوني خطره نه بوناچا بيا" "اگر ہو بھی تو کیا فرق پڑتا ہے! میں جنگل کا بیٹا ہوں سٹر خطرابت میرا کھیل ہیں۔ میں

نے تو ہاں کا پیغام تم تک بہنچایا ہے۔"

"اک نے زیادہ ادر کچے نہیں بتایا تھا "'نیس...!"

"كياده سبل موجود بين؟" "عرب یمی نہیں جانیا…!"

"خر ... خر ... اپ مامول کے پاس کب جانے کاار ادہ ہے ادر ہمیں بھی ساتھے لے چلو م البين...؟"

و کھو کیا ہوتا ہے ... میں ابھی کھے بین کھ سکتا۔ دیسے بم ٹالابو آ سے کہو کہ تم دونوں مرے ساتھ خواب گاہ ہی میں داغی بسر کرد مے۔" "بيكيابد فدالل ب-"جمس اس گور تا بوابولا-

" کی ماب ہے مٹر ایس کہ چکا ہوں کہ ایک ہے زیادہ یوی سیس رکھ سکا۔ مرف ير تل ی بر ل يول به!"

عمران ابھی تک اعدازہ نبیں کر پلیا تھا کہ آئر فراگ اس سے کیا جاہتا ہے۔ اس کے سماتھ

ے برآمد سیس ہوا تھا۔ اس نے ملے بی کہد دیا تھا کہ دہ این طور پر وقت گذارے گا۔ شائ

اد قات کارای پر مسلط ند کئے جائیں۔ "كياتهم اندر أ كحت بين ؟ يور لاكي أس_ المضمن وروازب ير بيني كراو في آواز عن بولال

" ضرور ... مترور . .. إ" اندر سے جوز ف كى جيكار سالى دى۔

وہ دونوں پر دوہنا کر خواب گاہ میں داخل ہوئے۔جوزف مسمری سے اٹھ گیا۔

'' یہ ٹھاٹ ہیں ہیٹے۔ 'ایشیسن نے اردد میں کہا۔

"كيابولنا بهائي... بم ياكل موجائے كاله بيفو سيفو..."

"آثر آپ اے باب سے معانی کیمل شیں مالک کیتے۔ بور ہائی نس...!" ظفر نے ادب "برگز نتیس!" جوزف دہاڑا۔ " بچھے پر داہ نہیں ہے۔ باپ معاف کرے یانہ کرے! میں اپنے

ماسوں کے پاس جلاجاؤل گا۔'' ''کیا سطلب؟''جمسن ہو کھلا کر بولا۔''یا تو سرے سے باپ ہی نہیں تھایااب کو کی ماسوں مجسی

"لان ... بالكل ... اس محل من قدم ركعة على برى يادداشت دابس أعنى بيرس سن یر نس ہر بنڈا ہوں ... اور میر اماموں جزیرہ مو کار د کا بادشاہ ہے ... میں سو کار و چلا جاؤں گا. آگر بیراباپ سیدهانه بوگا۔"

"حضور آپ محض جمینس کی وجہ سے ٹاخلنی پر اتر آئے ہیں...." ظفرنے کہا۔ جوزف ان کے قریب بھی کر آستہ سے بولا۔ "باس نے میں کہا تھا' مجھے پر بشان ست كرد ... نه عن في ان باب كى ببل مجمى شكل ديهى ب ادرنه موكارووالي مامول كا-"

''اوه۔''جمسن بر اسامنه بنا کر رو گیا۔ "لكن الرباب في على مل كل كروي كا تكم صاور فرماديا تو ... ؟" ظفر في يرتويش

لجع من بوجھا۔ " دہ اس کی مت میں کر سکتا۔ فرانس کا کھ پتی بادشاہ ہے۔ باس نے بیہ بھی بتایا تھا۔"

"يائيس كيا چكر ہے...؟".

آ ہی میں میرے خلاف کوئی بات کرنا جا ہیں گے تواشی میں کریں گے۔ تم اس طرف وصال رکھنا...!"

"بہت ہمتر جناب! عمران خوش ہو کر بولا۔ "عمی کمی لومڑی کی طرح چو کنار ہوں گا۔ کیادہ آپ کے دخمن میں جناب؟"

" مرے لیے شاہدائے نہ ہول صنے ہر سڈا کے لیے جن۔"

"اده... تب تو مين ان ك كردين توزدول كا... "عمران عصل ليع من بولا_

"طیش میں آنے کی ضرورت نہیں! دہائ کو مصندار کھ کران کی آبس کی گفتگو پر دھیالنادینا۔" "ابیای ہو گا جناب عالی!"

" یہ کتنا عجیب الفاق ہے کہ تم اسینی جانے ہو! میرے پاس ایسا کوئی آدمی نہیں تھا۔ میں چاہتا ہوں کہ تم بھی مجھے پسند کرنے لگو تا کہ میں تمہیں ہر بنڈاے حاصل کرلوں … ؟"

"ميرى خوش تستى موكى جناب! كونكه آپ ديك زياره دل مالك بين ... جواني عن برهمايا

مجھ برطار لى بوكيا نے۔اس سے بھى نجان فن جائے گا۔"

"بنكانا كے لوگ خلك مراج بيں۔" فراگ سكراكر بولا۔" دیے حمیش الح سے تعمیل ہے

المحمل کھ دلچي ہے يانبيں؟"

"تھوڑی بہت…!"

"ننانه کیا ہے...؟"

" براخال ہے کہ برائیں ہے ...!"

"باڈ کا گارڈ کے فرائض انجام دے سکو عے ...؟"

" بھے اس کا تجربہ ہے جاب! س برسر کاباؤی گارؤی ہوں۔"

"دور کی يز إ اکى ايے آدى كے بادى گارد بنے كى بات مى جن كى زندگى بر آن

نظرے عمل ہو۔"

"كياده ميننگ الي عي بو گي جناب؟"

میر اخیال ہے کہ ایک بی ہوگی اور جس اپ ساتھ ایک نے زیادہ آدی نہیں لے حاسکوں گا۔!" "ظُر نہ سیجتے ! جس پہلے مر دل گا' پھر آپ پر آنچ آئے گی" آج یہ اس کا دومز ادن تھا۔ فراگ اے این اقامت گاہ نیں لے خمیا تھا جہاں ہے اس نے اے ٹالا بو آ کے اسٹیر تک بہنچایا تھا۔

فراگ کارویہ اس کے ساتھ دوستانہ تھا۔ ٹالا ہو آ کے غلام کی حیثیت سے ٹریٹ نہیں کر رہا تھا ... اس کی سال روان کی محبوبہ اُم بنی ایک ہی دن میں اس سے بے تکلف ہوگئی تھی۔ اس کی احقانہ ہا توں پر بچوں کی طرح خوش ہوتی۔ گویاا یک تھلوٹا ہاتھ آیا تھا۔

ا محق نظر آنے کے باوجود مجمی تم خوبصورت کلتے ہو۔ "وہ بات بات پر مہتی ادر عران شر ما کر سر جھکا لیتا۔ اُم بنی کی یہ بے باکیاں قراگ کی موجود گی جس جسی جاری ہتیں۔ اور دہ مجسی اپنی فطرت کے خلاف مجھی بنس دیتا اور کھی صرف مسکر اگر رہ جاتا۔

اس وقت بھی اُم بنی کی چھیڑ چھاڑ جاری تھی کہ دفعتا فراگ نے سجیدگی اختیار کر کے کہا۔ "اب تم جاؤا ہم کچھ صر در کی با تمل کریں گئے۔"

" منر در ری با توں میں کیار کھا ہے! میں تمہیں گیتار پر ایک گیت کیوں نہ ساؤن

"جاؤر!" فراگ جمنجلا كربولا-" بيرى مرضى كے فلاف بحد كرتى مو توبندريا لكنے لكى مو-" ده براسامنہ بتائے دہال سے بطی گئی۔

عران مخی سے ہون پر مون جمائے شمل میفارلد فراگ نے اس سے کہا۔ "بد بری المجھی بات ہے کہ تم اسی سجھ کے ہو۔"

" مرك مادرى زبان بے بناب! فرانسيى تو سيمنى پرى تقى _ آپ تو جائے ہيں كه بركانا كا

دد مرکازبان کی ہے۔"

"مركابد تستى بك يجه السين نبين آلى-"

"آپ کھ کتے ہیں جناب!"

"و تت ملك كااور مر ياس دنت عى تو تمين في _"

"میں آپ کو سکھا سکتا ہوں۔ بہت تھوڑے وقت میں انگراس کے لینے آپ کو بنکا ٹاٹی تیام کر نامڑے گا۔"

اده - بجر د كيمس كرا في الحال مرى اليك بات سنوا آج رات ام اليك سننگ يمن جليس الده و الده الله على الله على الله و الله و

"اور ایک سو سال پہلے کی لؤکیوں کی طرح تر میلے بھی ہو۔"اُم بی ہس کر بولی۔ عمران کا چیرہ مرخ ہو گیا۔

"ارے تم آخر ہو کیا چڑ ... ؟" فراگ اس کے شانے پر ہاتھ مار کر ہولا۔ "سکک ... چکھ نہیں جناب! جب کوئی میر کی تعریف کر تاہے تو میں خود کو الو محسوس کڑنے ہوں۔"

شام کو دہ اس نامعلوم مہم پر روانہ ہوئے جس کے لیے فراگ نے عمران کو اپناسا تھی منتخب کیا تھا۔ عمران کے لیے تو دہ ایک نامعلوم ہی مہم تھیٰ۔

گاڑی غالبًا ای سراک پر جار ہی ستی جس پر ایک بار پہلے بھی فراگ ہی کے ساتھ سفر کر چکا
 خالے لیکن وہ اس دن خو فٹاک شکل والا ڈھمپ لو پو کا تھا۔

سنر طویل عی معلوم ہوتا تھا۔ کو تکہ اندھر انجیل جانے پر بھی اس کا افتقام نہ ہو سکا۔
قریباً ڈیڑھ گھنٹہ بعد ان کی گاڈی جے فراگ خود ہی ڈرائیو کر زہا تھا ایک ساحلی گاؤں

اور عمر ان کو ایسا محسوس ہو انجیسے خوشبوؤں کے فرائے شی داخل ہو حمیا

اور عمر ان کو ایسا محسوس ہو انجیسے خوشبوؤں کے فرائے شی داخل ہو حمیا

اور شہووں کی لی جل خوشبو نصا میں رقص کرتی پھر رہی محقی۔ خوشبوؤں
کے ساتھ ہی ٹرمیٹ اور ڈرم کی آ وازیں بھی تھیں ... جمیب سانغمالی شور تھا۔

" یہ کیا ہورہا ہے ... ؟ "عمران نے فراگ سے بو جھا۔
" بھولوں کار تھی اٹناید بچھلی طرف میدان بی لاکیان تاج رہی ہیں۔"
دندگا یک جگہ فراگ نے گاڑی روک دی اور بچھ فاصلے سے آواز آئی۔
"کون ہے ... ؟"

موال انگریزی زبان می*س کیا گیا تھا۔* درجہ سرچاری دیا

"جس کے تم منظر ہو۔..."فراگ غرایا۔

پھر ان پر ناریج کی روشی پڑی تھی اور فراگ دہاڑاتھا۔ "یے کیا بیہددگی ہے ۔۔۔۔؟" اس کی آئیسیں چند ھیا گئی تھیں 'عران نے فرانسیسی میں پو چھا۔ 'کیا میں فائر کروں جناب!"

"شیں…!"

" پھر بھی میں کس طرح یقین کر لوں...."

"مير عال رايوالور تيس ب جناب!"

"ادہ ۔ تو کیائم نبوت چیش کرنا جاہتے ہو؟ اچھا تو چلو پائیں باغ میں " فراگ اے پائیں باغ میں فایاادر ایک رپوالور دے کر بولا۔ " و کھاؤ کیا دکھانا جاہتے ہو۔

"آباك سكراجماك أزين يركرن سيمل الاادول كا

فراک نے مفتحک اڑانے کے سے انداز میں قبقید لگایا۔

"يقين شجيح عاليجاه...."

"أياكرتے كے ديكھا تھا؟"

"آپ سكد اچھاكے جناب!" عمران نے كى قدر جعلائك كاظبار كرتے ہوئے كبار "اگر

يبلي عى فائر مين نه الأاسكا تو دوسر الني كتيني يركرول كا-"

''اوه… بير بات بي ... احيما لو سنجالا۔''

فراگ نے جیب سے سکد نکال کر اچھالا اور جیسے ہی وہ بھر نیچے کی طرف آنے لگا۔ فائر ہوا گولی سکے ہی پر بڑی بھی۔

فراگ جرت سے منہ کھولے کھڑاکا کھڑارہ گیا۔

برآمے ہے اُم بی کی آواز آئی۔" یے کیا موراے؟"

" کھے تہیں ' بھاگ جاؤ۔" فراگ نے جو مک کر کہلد پھر آ گے بڑھ کر عمران کا شانہ تھیکیا ہوا۔ بولا۔ " عمل شہمیں کمی قیت پر بھی اپنے ہاتھ ہے نہیں جانے دول گا۔"

آم بی بھاگ جانے کی بجائے ہر آمدے سے از کر ان کی طرف بڑھی آر ہی تھی۔ لیکن فراگ اس وقت شائد بہت اجھے موڈیس تھااس لیے عمران سے بولا۔

المين دومر اسكه الجعال مون داس محى وكمعادً "

سكه بهرا چھالا كيادراس كا بھي دى حشر ہواجر پہلے كا بوا تھا۔

"کمال ہے...!" فراگ بزبرایا۔ "میں سمجھا تھا شاید دوسرا نشانہ چوک جائے۔ اس کا ب مطلب ہوا کہ تہمارے اعصاب بھی فولادی ٹیں۔ ہیجان میں نہیں متلا ہوتے.

"شکریه جناب عال!"عمران شر ما کربولا۔

" ہم نے آواز ریکار اکی تھی۔ تماینے آدمیوں کوا حکامات دے رہے تھے کہ ہر بنڈا کے اسئیر کو صبح سلامت گذر جانے دیا جائے۔'' "يقيناً شن احكامات و يه رم تقار كين يه بكواس به كم مين بر جندًا كه استمر برسوجود تقار!" "آخر كنك عانك كاس طرح بدل جاني كى وجه؟" "مسٹر! من بہلے بی کہد چکا ہون کہ وہ مالک ہے اور ہم سب تھم کے پابند! کس کے مند میں دانت یں کہ اس ہر ح کرے؟" "ہماس مسلے براس سے برادراست مفتلو کرناچاہتے ہیں...!" "دہ براہ راست کسی ہے گفتگو نہیں کر تا۔" "اس كا دكامات تهارك إس كم طرح ينفخ إلى ... "ای کھال میں رہو مسٹر!" "انے کام سے کام رکھوا میں سے کول بتاؤں کہ ہمارا طریق کار کیا ہے ۔ "اوه ... الجِها" الجِها ... "وه مسكر اكر بولا- "واقعي مير ابيه سوال نامناسب تعاله مين ابي الفاظ "اليل ليتابول." فراگ نے براسامنہ بناکز سر کو جنٹن دی تھی اور نوار و دوسزے آوی ہے ایکی میں بھ دوسرا آدى الله كرچلا كيااور نودارد نے فراگ سے كہا۔ "دراصل ہم الجس يل بركتے ہيں۔ ای لیے میں تم سے کائی کے لیے بھی نہیں کہد سکا تھا۔" "شكرىيايس خوابش نبيس محسوس كررها-" فراگ خنگ سليم عمل بولا-"بهر حال! ہم ای گفتگود دستانہ ما حول بیں جاری رکھیں گے ا" "كيسى...؟ ده تو ختم مو جكى_" فراگ غراليا_ " قطعی نہیں! کی جابک سے مارے تعلقات مہت برانے ہیں۔ سہیں علم ہے کہ دہ محقول

معاوضے پر ہماری مدد کر تار ہے۔

"من جانيا هول....!"

ارج كى روشى دالے والا تيزى سے ان كى طرف آيا تھا۔ اواو ... آؤ مرے ساتھ۔ "اس نے قریب ایک کر کہا۔ عمران اور فراگ ٹارچ کی روشی میں اس کے ساتھ ایک طرف جل بڑے۔ قریباڈیڑھ سو گر کے فاصلے پرایک مچھوٹی ہے عمارت کے سامنے بھرر کے۔ "اندر تشريف لے جائے جناب...!" اجنی في اس بار برے اوب سے كہا۔ وواس کی شکل نہیں دیکھ سے تھے کیونکہ عمارے کے آس پاس بھی الد حراتھا۔ الدر التي كروداكك كرے مل آئے جہال كى كيروسين ليب روش تھے۔ ا کی بوی ی میز کے گرو کئی کرسیاں بڑی ہوئی بھی۔ اجبی نے ان سے بیٹھ جانے کی مچر فراگ ہے کہا۔ ''گفتگو شروع کرنے سے پہلے یہ معلوم کرنا ضرور ب کہ آیا آپ کا سائقی بھی اس گفتگو ٹیں بٹر یک ہو گا....؟" " بي فرائنيي كے علاوہ اور كوكى زبان نہيں جائاس ليے اس كى موجود كى سے بھى كولى فرق مبيل برے كا۔ايك آدى بر جگه برے ساتھ ہوتاہے۔" " لھیک ہے! مجھے کوئی اعتراض نہیں۔" اجنی نے سر ہلا کر کہا۔ دفعالد مول کی جاب سالی دی اور ایک آدی کرے عن داخل بوا۔ "شام بخير معززين"اس نه ان دونوں كى طرف ديھ كر كہا۔ جواب میں فراگ نے صرف سر کو جنش دی تھی۔ مچم وہ دونوں ان کے مقابل بیٹھ گئے اور نووارد نے فراگ سے نچ چیا۔ "ہم اس معالمے كو يجف ع قاصر إلى آخر بريذابناناك بي كي كيا؟" " بیں کگ جانگ کانائب ہوں۔" فراگ غرابا۔" اور میہ ضروری خبیں کہ باس ایے کسی ماب كواس حد تك آگاه ر كھے پہلے اس نے تھم دیا تھاكة ہر بنداكوروكا جائے چرا جائك بحم دیاك جانے دیا جائے ...!"

"تم ہر بنڈا کے اسٹیر پر خود موجود تھے۔"کی ندر کی کیے میں کہا گیا۔

"مي بكواس ب!"

"آپ انہیں دیکھے۔ "عمران نے فراگ نے کہا۔" عمل اندر جاکن دیکیا ہوں کوئی اور بھی تو

"تت مر آم لو كال كر آدى نكل ما وذكيمو

ا غدر کوئی بھی نہیں تھا۔ بخارت میں صرف میں دوا آدمی تھے 'نمراان پھر اس کرے شل والیں ا

" نالبًا ہمیں بیہوش کر کے یہ کہیں لے جاتا جا ہے تھے 'البیٹی شما اس نے اسے ہدایت د کی متحی کہ کائی ٹیں خواب آور دوا لما کی جائے۔ "عمران نے بیہوش آد میون کو پر تشویش نظر دن گئے۔ رکھتے ہوئے کہا: "

" پرادہ مت کرو... اب یہ حارے ساتھ جائیں گے۔" فراگ نے اس کاشانہ تھیک کر کہا۔ وہ اجیس اٹھا کر گاڑی تک لائے تھے اور سیجھی نشست پر سلماکر ان کے ہاتھ اور بیر باعدہ سر تھ

والی کے سنز سکے ذور ان میں فراگ خاموش ہی رہائی۔ لیکن واپسی اس مخارت میں نہیں موئی تھی جہان فراگ مقیم تھا ... بلکہ نیہ مخارت وی عمارت تھی جہان بلفر اجیمسن اور انو ئیسا کو لے جانا گراتھا۔

" مرے ساتھ آؤ۔ " فراگ گاڑی سے اڑتا ہوا بولا۔ "میرے آدی انہیں سنجال لیں

عمران اس کے چھیے چل یوئد وہ ایک کرے علی آئے جہاں ان دونوں کے علادہ اور کو کی یا تھا۔

فراگ نے نون کا ریسیور اٹھا کر ایک بار ڈائیل کیا اور پھر کسی کو ان بیہوٹی آو میول ہے متعلق ہدایات دینے لگا۔

عمران اس کے پیچھے مودب کو اہوا تھا۔ دفعیا فراگ ریسیورر کھ کراس کی طرف سڑا۔ "بیٹھ جاؤ۔"اس نے ترم لیچے میں کہااور عمران اس کا شکر یہ اداکر کے سامنے دالی کر کی پر بیٹھ گیا۔ فراگ عامو تی ہے اسے گھور ہے جارہا تھا' عمران کے جمرے پر اس وقت بلا کی شافت طاری تھی۔ "اس لے ہمس سے معلوم ہو ناہی جائے کہ اس نے اس بار امار اکام کیوں بھین کیا ...!" "تمہیں جلد ہی معلوم ہو جائے گا۔

وده من طرح؟"

"تم بمر مارے طریق کار کوزیر بحث لانے کی کوشش کررہے ہو۔

"اوہ بھے انسوس ہے۔ لیکن آخر کب تک ہمیں اس کی دجہ معلوم ہو سکے گی؟" "و تت کا تعین نہیں کیا جا سکا۔ لیکن زیادہ دیر نہیں گھے گی۔"

دو را آوی بھر کرے کی داخل ہوا۔ اس بارای کے ہاتھوں میں کانی کی ترے تھی۔ ترے میز پر رکھ کر دہ دوبرالول میں کانی اغرینے لگا۔ اور بھرید بھالیاں فراگ اور عمران کے

> آ مے کھسکادی گئیں۔ دفعتاعمران اٹھ کھڑا ہو ا۔ اس کار یوالور نکل آیا جس کارخ میز بانوں کی طرف تھا۔

ر می مردن میں میں مردن ہوئی ہوئے۔" اس نے کہا۔ اس نے انہیں ایسینی میں کا طب کیا۔ "کب تم می دونوں اس کا فی کو میو گے۔" اس نے کہا۔ اس نے انہیں ایسینی میں کا طب کیا۔ تھا۔ دونوں اجھل پڑے یہ:

"بيه كياشر وع كرويا-"فراڭ بحرائي مولى أوازيس بولا_

"م بھی معلوم ہو جائے گا جناب! "عمران نے فرانسیی میں کہلہ م نہیں یہ کانی پیٹی ہی بڑے گ۔" پھراس نے ریوالور کو جنبٹ دے کران دونوں کو مخاطب کیا۔" موت سے بہتر بیہوٹی ہی رہے گی دوستو! بیالیاں اٹھادُ اور لِی جاد ' درنہ کھویڑیوں میں سوراخ ہو جاکیں گے۔

بيسيسكا الورباني؟" فراك كامقابل بكلايا

" میں ایسی نمیں جانا۔" فراگ نے لا پردای سے شانوں کو جنٹی دی۔"جو کھ کہ رہاہے وہی کرو، ورنہ؟

دونوں نے بے بی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھااور ماتھ بڑھا کر پالیاں اٹھالیں۔ "جلد ک کرو...."عمران نے بخت لہج میں کہا۔

انہوں نے بو کھلائے ہوئے اعداز میں پیالیاں حال کردی تھین ادر بیز پر بہدیاں دیک کر ہانینے کے تھے۔ ان کی آنکھیں آہتہ آہتہ بند ہوتی جارتی تھیں ادر پھر ان کے سر میز پر ڈھلک آئے۔ فراگ جرت سے آنکھیں بھاڑے ائیس کھورے جارہا تھا۔ جوزت کھے کہنے ای والا تھا کہ کی نے در وازے پر دستک دی۔
"آ جاد " جوزف عرایا۔ وہ جاتا تھا کہ ٹالا ہو آ کے علادہ ادر کوئی در وازہ بجانے کی جرات میں کر سکتا۔
سیس کر سکتا۔
اعدادہ غلط نہیں تھا۔ دوسر ہے ہی لیمے میں ٹالا ہر آائدر داخل ہوئی اور ور وازے کے قریب عی رسی کر جسس اور ظفر کو گھورنے گلی جو تاش کے ہے ہاتھوں سے رکھ کراٹھ کھڑے ہوئے تھے۔
دمی کر جیسس اور ظفر کو گھورنے گلی جو تاش کے ہے ہاتھوں سے رکھ کراٹھ کھڑے ہوئے تھے۔
"تم دونوں اس وقت یہاں کیا کر رہے ہو ۔... ؟" دہ بالآخر ناخو شگوار کیچے میں بولی۔

" بر ہائی نس کا اصرار ہے کہ ای کرے میں رات بر کری۔"
" کیا یہ مناس ہوگا...؟" عالا ہو آجوز ف سے مخاطب ہوئی۔

"اس سے زیادہ مناسب اور کھھ ہو ہی مہیں سکنا۔ "جوزف نے لا پرواہی سے کہا۔ "د مجھو بھے بہت زیادہ پریشان ست کرو میر کایادداشت والی آگئ ہے اور جھے سب بھے جانا پہیانالگ رہاہے۔!" "اوہ نہیں۔!" نالا ہو آخوش ہو کر ہول۔

''یقین کرو۔اگر تم لوگ <u>جمعے</u> زیادہ پریشان کرو گے تو ٹیںا پے اسوں کے پاس چلا عاول گا۔'' ''.

سیں نے تہد کر لیا ہے۔ اگر مجھے باب سے سعانی مائٹنے یر مجبور کیا گیا تو میں موکاد و چلا جادک گا۔ " "تم بالکل تبیں بدلے ہر بنڈا...

" بمی جاؤ۔ اگر بنکانا کے تاج اتحت کو سلامت رکھنا تیا بتی ہو تو بھے ہے مت الجھو۔" نالا ہو آنے بے بسی سے ظفر اور جسس کی طرف دیکھا۔

"ہم بھی سمجھاتے ہیں بور مائی نس!" ظفر جلدی سے بولا۔

"دیکھو ہر بنڈاڈیر!" وہ بے مد نرم کہ یم میں بول۔" میراخیال ہے کہ تم تکالف سے بھر پور اتناع مد گذار نے کے باوجود بھی نہیں بدئے۔"

"اب تویش اور بھی زیادہ سخت ہو گیا ہول!" "اب عورت میں تہارا ما مول بھی تہیں برداشت ند کر سکے گا...!" "میں اسے بھی دکھے لول گا۔" "تم میری توقعات سے بڑھ کر نگلے ... بلاکی توت بصلہ رکھتے ہو۔ کو کی دوسر ا ہو تا تو پہلے محصے موقع کی زاکت ہے آگاہ کر تا اور اس کے بعد میر بے متورے کا انتظار کر تا۔"

روں وہ سے معدد وہ ہودہ وہ است بعد عرائے مورے وہ معدد وہا۔
"کک کیا جھے سے حمالت سر زد ہوتی ہے جناب عالی ...!" عمران خو فزدہ کیج میں مکلایا۔
"ہر گز نہیں! تم نے وہی کیا ہے جوالیے حالات میں خود میں بھی کر بتا۔"
"شکریہ جناب۔"

"لیحر دوسر کی فصوصیت بیہ ظاہر ہو تی ہے کہ تم نے ابھی جھ سے اس معالمے کے متعلق کچھ مجھی نہیں یو چھا۔"

"میں صرف اپنی کام سے کام رکھتا ہوں جناب 'آپ نے بھے سے جس کے بارے میں کہنا تھا میں نے صرف ای پر نظر در کھی تھی۔

انمول چرز ہو اگر میرے مناتھ رہنا منظور کر وقر تہدیں تا ہی کا شِنم ادہ بنا دون گا...
"مجھے تو منظور ہے جناب! لیکن میں پر نسز ٹالا ہو آکار رقرید بھی ہوں...."
"جتے میں اس نے تہدیس تریدا تھائی گا دس گنار تم میں اے ادا کر سکتا ہوں....
"بس تو چر آتے ہی طے کر لیجے؛ نجھے تو تا ہی پہند آیا ہے! بنکا ٹا میں بزی کھٹن کھی.

 \Diamond

رات کے دی کیے ظفر اور جیمس جوزف کی خوابگاہ میں رکی تھیل رہے تھے خوو جوزف کو ہاگاہ میں رکی تھیل رہے تھے خوو جوزف کو ہائی کے کھیلوں سے کوئی دلچیں نہیں تھی لہذاوہ دور بیضا ایک ایک تھونٹ کر کے ہو تی تا تات کہا کہا تھا۔

ٹالا ہو آگ وجہ سے دوسر وں کے سانے گاس یاجام استعال کر لیتا تھا۔ اس جیسے بلانوش کے. لیے تو بیر ل ہی سے منہ نگادینا بھی بوری بوری آسودگی کاباعث نہ بن شکنا۔

"تم لوگ زندگی میں بکسانیت کار دنارویا کرتے تھے۔" دفعاً جوزف بجرانی ہوئی آواز میں .

> "ہاں ابور ہائی نس ...!" جیمس نے بول برے نظر ہنائے بغیر کہا۔ "اب بتاؤ اکسی رہی ...؟"

" ٹھیک بی ربی سوائے اس کے کبہ جاروں طرف آپ بی کی شکل کی عور تیں د کھائی وی ت

الم كار

7

"برگز نہیں! برنس بید سبیدہ تے! ہے ضردرت زبان بک نہیں ہلاتے تھے۔"
"ہوں! تواب سنوا بھینس کے دودھ دالی بات میں صداقت نہیں تھی۔"
"میں نہیں سبھایور ہائی کس !!"
"شماہ بنگا ٹاکن اور وجہ سے تارا عمل ہوئے تھے اور وہ جمڑ کر روپوش ہوگیا تھا ...

"كيادجه تقى....؟"

"میں تمہیں اس لیے بتاری ہوں کہ تم اس پر نظر رکھواور اسے بھٹے ۔ دو' میں نے محسوس کیا ہے کہ دہ تم دونوں سے نہیں الجھتا۔"

"بال ادوكي صديك مارى باب مان ليت مين ...!"

"تم سے تو جانے على ہو كے كه شاہ ركانا فرانس كے زيردست بين اور بشرط وفادارى سے بادشاہت قائم رے كار "

" مجھے علم ہے يور ہاكى نس ...

" یہ ای دقت کی بات ہے جب ہم بنڈارد ہوتی ہوا تھا۔ یہاں سای بیداری کی ابتداء ہوئی گئی۔ بنگاٹا کے عوام فرانس کے تسلط سے پیچھا، چھڑانے چاہے تھے۔ ظاہر ہے کہ ٹاہی فائدان کے سلے یہ چیز خطرناک تھی ہم اب آئے دن نظاہرے ہوئے چائے اپنی جلوسوں کی تجرمار ہو گئی۔ چر بھی لوگ انا قافونت پر بھی ابر آئے۔ تو ڈپھوڑ بھاتے اپر لیمن کو بیاں چلائی جیل جا تھا ہم بھی دنوں کے لیے سکون ہو جاتا ... پھر اچانگ ایک دن ایک بالکل ہی نے تسم کا احجائی نظاہر و کی سے میں آیا۔ لوگ مار ہو کی کی مواد ہوں کی محتصفی آیا۔ لوگ مارے کیڑے اتار کر بالکل نگ دوڑ کھوڑ کھا گئی۔ کی کی سمھے میں بھے تیس آرہا تھا کہ خل میں شاہی کن کی طرف براجے تھے۔ لوگیں پو کھلاگئی۔ کی کی سمھے میں بھے تیس آرہا تھا کہ کیا کیا جائے کی موال کی بیل ماموش تھے نہ انہوں نے تو ڈپھوڑ کھائی اور نہیں کی مرا ایک ہفتے سے زیادہ مراک کی بیلک مقام پر برہنہ ہو جانے کی مرا ایک ہفتے سے زیادہ کہا ہم مراک کی بیل مقام کی سے موال بر مانے کے علاوہ کوئی شمس مان کی بعد ایک دان یہ دیکھنے میں آیا کہ لوگ شمر کی سب سے زیادہ بار دئی شاہر ابوں پر بینے دفع صاحب کر رہے ہیں۔ یہ میں ایک کوگ شمر کی سب سے زیادہ بار دئی شاہر ابوں پر بینے دفع صاحب کر رہے ہیں۔ یہ میں اس کے بعد ایک دان یہ دیکھنے میں آئے کی مظاہرہ میں تھا۔ خس پر سعمول برمانے کے علاوہ کوئی بینے میں اور انہیں دی جائی۔ "نالا بو آغاموش ہو کر در سر کی طرف دیکھنے گی اور ظفر بھرائی ہوئی آداز میں بولا۔" واقعی عور مت بری دوراریوں میں بڑی ہوگی۔

" تو چر ہم نے اتن مصیب خواہ تواہ جھیلی ہے۔" ٹالا بو آنے پر تشکر کیے میں کہا۔ پھر چونک کر بولی۔" ہاں! دہ کہاں گیا جے تم اپنا ہاس کہتے ہوں۔ ؟"

> "میں نہیں جات! مرصی کے مالک ہیں جہال تی جائے گا جا کیں گے ...!" " یہ نہیں ہو سکتا۔ اے ہمیں اپی نقل وحرکت ہے آگاہ رکھنا ہڑے گا۔"

"اُی عین اس کی عافیت ہے اور آم دو تون جی س کے۔"جورف خنگ کہے ہیں ہولا۔
"ای عین اس کی عافیت ہے ااور آم دو تون جی س لو۔ "غالا ہو آئے ظفر اور جسس کی طرف دیکھ کر کہا۔" بیرے علم میں لائے اُنغیر تم جی محلات کی صدود سے باہر قدم نہیں رکھو گے۔ یہ جرائز اجنیوں کے لیے بسااد تات جہتم بن جاتے ہیں۔"

"ایسای ہوگا... بور ہائی نس ... ہم آپ کی اجازت حاصل کئے بغیر بچھے نہ کریں گے۔" "اچھااب تم جاکر آرام کرو۔" بوزف ٹالاً بو آکو ٹی طب کر کے ہاتھ ہلا تا ہوا بولا۔" تہمیں بھی آران کی ضرورت ہے 'بہت تھک گئی ہو۔"

"من جارتی ہوں۔" ٹالا ہو آنے ناخوشگوار کھے میں کہااور پھر ظفرے ہوئی۔ "تم میرے اتبہ آئا۔"

ظفر احرّاماً بھکا اور اس کے بیتھیے جلنے لگا۔ خوابگاہ سے باہر نکل کر دہ اس کی طرف مڑی' ظفر ۔ گبا۔

"اب میں تمہیں اپنے اعماد میں لینا جاسی ہوں۔" "عزے افزائی کا شکریہ ابیر ہائی کس...!" "اَذَ..." کہتی ہوئی وہ چگر آ مے بڑھ گئے۔

کچھ دیر بعد وہ محل کے ایک دور افرارہ کرے میں بمٹیے گفتگو کر رہے تھے۔

"تم لوگوں کے ساتھ پر نس کارویہ کیا ہے ...؟" ٹالاِ بُو آئے ظفرت یو ٹیھا۔ ...

" بہت اچھاہے یور ہائی نس ...!" " پس بہاں کی بات نہیں کرری ایے خلک کی بات کرو۔"

" د بال بھی مناسب ہی تھا...!"

سکیادہ تم لوگوں کے ساتھ شرار تیں نہیں کر تاتھا...؟"

ون ا

45/47

"برى عجيب بات ہے۔" كالد بو آ مے لئى سے بول-

کچھ دیر خاموش رہی بھر ظفر بولا۔ "کیاب مکن نہیں ہے کہ موکار و کابادشاہ بکا ناکو بھی ایے قبنے میں لیے کے لیے پرٹس کی زندگی کا خواہاں ہو جائے۔"

"برگر نہیں۔ بھی نہیں۔ اس کوئی بات می کے سائے زبان سے نہ نکالناخونی رشوں کی تقدیس کے منافی ہے۔ وہ پرنس کا ماموں ہے۔ ان اطراف میل حکومت کے لیے رہے دار ایک دوسرے کا خوب نہیں بہاتے اور رشتوں کا حرّام اس طرح کیا جاتا ہے کہ ان پر ملکی قواتین بھی اڑ

"من تبين سمجها بورما كي نس...!"

"اے یوں سمجھو کہ چھلے سال موکارو میں قانون بن کیا ہے کہ کوئی غیر ملکی موکارو کے ما على ير قدم نہيں و كھ سكنال آس باس كے جزيروں كے لوگوں بر بھى يہ قانون لا يكو جوتا ہے لكن بريندا بب جام مركار و جاكتا م إيى سيل بكه جلنے آدى جام اين ساتھ لے جاسكا ال براس قانون كاطلاق نبيس موكا۔"

"اوه ..." ظفر پر تفکر انداز میں ائی بائیں کیٹی سہلانے لگا۔ پھر تھوڑی ریز بعد بولا۔"اچھا تر بحراس بنگامے كاكيا مقصد تھا آ تر كلك جانك كول نہيں جامتا تھاكى برئس بنكانا بينجين-اور عالاً آب نے ہمیں میں سمجمانے کی کو مشش کی بھی کہ موکارو کا بادشاہ اس سازش کی بشت پر ہو

"اس سلط میں لو کیسانے بھے سے جو کچھ کہا تھا وی من نے تم لوگوں کے وائن نشین كرانے كى كوشش كى تقى!اس نے يہ كما تھا كل چانگ كے آد كى پر كس ہے الجيس كے ...!"

" وجدوہ بھی ہیں بتا کی تھی۔ اے اپنے بڑے آفیسر کی طرف سے صرف آئی ہی ہدایت لی تھی۔وجہ شایہ اسے بھی نہیں بتالی گئی۔"

اچھاتو پھر آپ انہیں اپناموں کے پاس جانے سے کوں باز رکھنا جا ہتی ہیں...؟" اوراعقل استعال كروب خدا خداكر ك توبنكانا بني بيل-اب يهان سے تهين اور جانے كى سو مجھی تونہ عانے کیا حشر ہو۔"

"اوراب حمهين جاؤن كه مديم بنذاكي شرارت تقى-" "نہیں...!" ظفر کے لیج میں چرت تھی۔

"يقين كرو ... اوه چورى جهيع عواى ليدر بنا جارها تطاور شريندون كواين الى تدبيري جماتا تھا کہ پولیس بوست دیا ہو کررہ جاتی تھی۔"

"كال ب- موياده خوراي بيرول يركلوازي ارب تح ...!"

"شاہ کو خر ہوئی۔ انہوں نے اے طلب کر کے ڈاٹاڈ پا۔ معانی نام طلب کیا کہ آئندہ ایا نہیں کرے گا۔ ہر بنڈانے معانی مانگنے ہے انکار کردیا اور پھر اس دن کے بعد ہے ہم اس کی شکل و مکھنے کو ترس کے تقے۔ ابھی بچھلے دو اہ تیل کی بات تے کہ تہارے لک کے فرانسین سفیر کے توسط سے بمیں میہ بات معلوم ہو کی کہ ہر بنذا کہاں ہے۔"

"ا چھا اگر اب مجى برنس نے شاه سے سافی نه ما كى توكيا ہو كا سى؟"

"میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتی ' ہو سکتا ہے وہ اس شخص کی بات مان لے جھے اپنا باس کہتا

"كياآب كوعلم كر باس كبال ب ...؟"

"میں سیس جائی او مسیس بنکاٹا کے ساحل پر اتار کر فائب ہو گیا تھا۔"

"بائ ك بغيركام نبيل طي كار" ظفر طويل سائس في كربولار

"تو چراہے تلاش کرد۔"

" المدے بی سے باہر ہے جب خور عی مناسب مجھے گاہم سے آلے گا ویے آپ یہ لو بتا ی عیل گی که بنکایل برنس کوس تم کے خطرات پی آ کے ہیں۔"

"کی شم کے مھی نہیں۔"

" چرت ہے! حالا تکہ پرنس ہمیں اپنی خواہگاہ نیں ای لیے روے رکھنا جاہتے ہیں کہ کسی حتم کا فطرہ محسوس کررہے ہیں ...!"

"ال ير مجھ بھي يرت ہے جلوس يو يستي مول ...!"

" نيس يور إلى س إ يوكد آپ نے محصا عادين لياتے اى ليے يس نے محى يہ بات كه و کادرنہ پر نس نے گئے ہے منع کر دیا تھا۔"

C·

د هو کمی کا حصار

113

جلد نمبر 20

وه ایک طرف مڑی تھی۔

"جيه جاؤ_"

"بہت بہتر۔"عمران پر بو کھلاہٹ طاری ہو گئ_{ے۔}

. "تم البحل كك ميرى مجم على نبين أكيد" دواس ك مقابل سيفتى بولى بولى ـ

مرکب کوئی بات نہیں ہے مادام! میں اپنی مال سے بہت ذر تا تھا۔ اس لیے عور تی جھے

خوفناك معلوم موتى بين_"

دهاس خور سے دیکھنے لگی۔ چر بولی۔ "مہاں آ نے سے سلے کہاں تتے؟"

"اپ گھر میں...!"

"تہاراگر کہاں ہے؟"

"بات درامل بے بادام اک باس کی اجازت کے بغیر میں اپنے بارے میں آپ کو بچی بھی

نه يناسكول كا....!"

الدور الوكيالى في مع كرديا بساء"

" كى ال اخصوصت سے آپ كى بات نبيں بے 'كى كو بھى كچھ نه بتاؤں 'باس كى ہدايت

"!....ج

"خير خير ناشته كرد " ده ناخوشگوار لهج من بولي

"شڪرييه مادام …!"

"ميرانام أم بني ہے۔"

"اچھا...!" ممران کے کہتے میں حرت تھی۔

"مِن نے تمہیں پہلے بھی بتلا تھا ... کیاتم بھول گھے؟"

" بھول جانے کے مرض میں بتلا ہوں۔"

"کیاتم فراگ کو بہت دنوں سے جانے ہو…؟"

عمران کھ نہ بولا۔ سر جھکائے ظامو ٹی سے ناشتہ کرتا رہار وہ اسے عصلی نظروں سے محصرات بھی کی خوبصورت جوان محصورت جوان

کے ساتھ شہامچھوڑ گیا ہے۔"

112

"اده! اجها سمجدهمیا میں کوشش کروں گا کہ پر نس شاه سے سعانی مانگ لیں۔ "ابتا براانعام دول کی کہ تم تصور مجمی نہیں کر کئے۔"

"اد کے بور ہائی کس ..

عران سر کے بل کھڑا تھا اور آئم بنی اے جرت ہے ویکھے جارہی تھی، دہ انے ہو توف اور سند و سکھے جارہی تھی، دہ انے ہو توف اور سند و سند و سند مقیدہ سند و سند مقیدہ سند و سند مقیدہ سند مقیدہ سند مقیدہ کا تھا۔ عران ہو کھلانے اے ایک طرف متوجہ کرنے کے لیے آئم بنی نے کھنکتا ہوا سا قبتہہ لگایا تھا۔ عران ہو کھلانے

ہو سے اعاز میں سیدھا ہو گیا۔اس کے چہرے پر عامت کے آناد دیکھ کردہ پھر نسن بڑی۔

"م ... من عبادت كررة اتفامادام_"عمران بكلايا.

"به عمادت تهين" (ه المتني رأي ا

"مرادت بی ہے۔"

"كى غرب تعلق ركيت مد ..

"بيه نه بتاسكون كان من مغان عالى جا نهتا مون

- "کو کی پوشدہ نہ ہے ..

عمران سر کوانٹاتی جنٹ دیتا ہوا بولا۔"اس نہ لب کا دلین اصول نیہ ہے چونکہ آ دی سر کے

یل بیداہو تاہے اس لیے اے سر کے بل کھڑار مناجاہتے ...!

اَوْ پُھِرِ کھڑے رہو کس نے منع کیا ہے ...؟''

"خواتمن كى موجود كى يمن المكن بــ"

" كتى ديريه عبادت جارى رب كى بجيع تم سے بچھ الفتكو كرنى تقى۔"

" بن فئم بی مجھے کیاباس اسمی سورے ہیں :

" نہيں! بہت سورے كہيں چلا گياہے۔"

" تو پھر فرماتے .

"اتتى يىزىسى بىر بى ماتھ آئىسى الكى مولى آكے بوھ كى۔

عمران نے ہونٹ بھنچ کر سر کو جنش دیاور اس کے بیٹھے چلنے لگا۔ ڈا کہنگ روم میں بہنچ کر

5

22



215

[P

یائے خود کنگ ہانگ بن مبلنے کی کوشش کرے گا۔" "اى ليے توبوچەرى تقى كەتم بىلے كمال تھ...؟" "اسے کیافا کدہ ہوگا !" " یہ تو میں نہیں جاتی۔ تہارا نشانہ برے غضب کا ہے۔" " بربات تو ہے۔ "عمران نے ير تشولش ليح مي كبار المياده كس أدى كو لل كرمنا عابدا بسيسي "اب میری زبان بندرے گی مادام....!" "بو آوف آدى! ين تم سے صرف بے تكلف مونا بيائتى مول _ كھ الكواليا مقصد سيس_" " توب آپ نے پہلے کوں نہیں بتایا تھا۔ "عمران نے کہااور ہاتھ برھاکراس کے سریر چیت "بير كيابيود كى ہے...؟" " نے تکلفی۔" وہ کسیانی الی کے ساتھ بولی۔ " ع ع بالکل گدھے ہو ...!" " تا نیس! آپ کیا مائی ہیں ... ؟ "عران نے مایوی ہے کہا۔ "من سمجھ گئی!" "كيا تجھ گئيں...؟" "ده ای لیے تمہیں یہاں چھوڑ کمیا ہے۔" عران ہو نقوں کی طرح منہ کھولے اس کی طرف دیکمار ہ " أشتر كرو ـ " ده عضيل لبج مين بول اور عمران جلدى جلدى كافي يمين لكا ـ

اُم بینی چند لیجے اُنے گھود تی رہی پھر اٹھ کر جنل گئ۔ عمران نے خالی کپ میں دوبارہ کا فی
اغر ملی ادر ٹا تھیں ہلاہلا کر نہایت اطمینان سے جسکیاں لیتار ہا۔
وہ اس سے بے خبر نہیں تھا کہ فراگ ہشت والے دروازے میں کھڑا اسے گھورے جارہا
ہے۔ فرڈگ بے آواز جلا ہوااس کے قریب بینج گیا۔ لیکن دہ انجان ہی بنار ہا۔ ایسالگ تھا جیسے کا فی
میس افون بی رہا ہو۔۔۔ دنیا وما فیہا ہے بے خبر۔

" یہ تو بہت براکیا انہوں نے ۔ "عمران جھری کا نتا جھو (کر بولا ۔
"کیوں .. ؟"
"اس لیے کہ آپ بھی جیے الو کو خوبصورت قرارہ ہے رہی ہیں ...!"
" میں خبیس کبھی کی لڑک نے نہیں جاہا ؟"
" میں نے عرش کیا تھا کہ مجھے عور توں ہے خوف معلوم ہو تا ہے ۔ "
" ہر عورت ماں نہیں ہو آب ۔ "
" کی نہ کی کی تو ہو آب ہی ہے ۔ "
" میں نہیں ہوں ۔ "

"جی ہاں!" عمران نے یک بیک اداس ہو جانے کی ایکٹنگ کی اور پھر آ انے میں مشغول کا۔

> " فراگ کے ساتھ تم مادے جادئے۔ " تھوڑی دیدوہ آہتہ ہے ہولی۔ "کک . . . کیوں . . . ؟ عمران چو کک پڑاں " وہ کنگ چانگ کا معتوب ہے۔ " " م میں نہیں سمجھا مادام . . . ! "

"وہ خود تن کگ جاگے بن بیٹھنا جا ہتا تھا۔ بہلی غلطی تھی اس لیے کنگ جا تک نے تھو ڈی ی سزادے کر معاف کردیا۔ اور سنو میں النابائی خوش نصیبوں میں سے ہوں جنہوں نے کنگ جا تک کودیکھا ہے۔"

"اچھا...؟" مران نے حیرت طاہر کا۔
"یقین کرو.... لیکن تم اس کا تذکرہ کی ہے نہیں کرو گے....!"
مران نے سعادت مندانہ انداز میں سر کو تفہیمی جنبش دی۔ پھر بولا۔"وہ کیما ہے...؟"
"یجد خو قاک شکل دالا ہے! کم از کم میں تواس ہے آئیسیں نہیں طاسکی تھی...!"
"آپ نے بہت اچھا کیا' مجھے آگاہ کردیا' میں تھور بھی نہیں کر سکن کہ کنگ جا گا کوئی

على لك جانك في الما المحالية المالي المحالية"

```
117.
         " ديكها تم ني د كي ليا_" أم بني عمران كي آنكموں ميں ديكتي و في بولي
                                             "م ... عن يا كل مؤ جادُن كاي"
                                               "آخربات كيابو كي بتي ...؟"
              الكه رباتهاكم تم أم يني كوبهكارم في ... ال كامر سهلار بقر"
            "مب کواس ہے اوہ بہت دنول سے چھڑکار ایائے کا بہانہ تلاش کر دہا تھا۔"
                            " تم سيسي المعران في متحرانه الجع في موال كيا_
 "ال اود ایدای بے۔ ابتداش می معلوم ہوتا ہے کہ تہارے بعیر زیدہ نہ رہ سے گا.
    یکن پھر کچھ دنوں کے بعد اس طرح بدل جاتا ہے بھے مجمی کی جان بیجان بھی ندر ہی ہو۔"
                " يَحَى فَيْ مِينَاك بِ الْمُرْجِمِيِّهِ لَوَ بَلِيا كُمِيا تَعَاكُه ده بومارے يَتْجُم كَابُو تا بِ ـ
        "تايداسے الني المام مك نه معلوم مو-"أم بني ملى كى الى ك ساتھ بول-
                                                   "دِي بِحب بات ہے۔۔۔۔؟"
"ختر كرويد باتمى ... اب يه موچوكه جانا كهال بإورته ي في شام بوجان كے بعد بم
                                                            أَلَّ كرديّ جائي كين
                        "كياتا التي سي بابر جان كالوازت نامه بتماري ياس ؟"
                             "وه لو بيشه و محمّ اول مجمع سر سالے كابہت شون بے"
                                   "اچھاتو بس پر ہم شام ہے پہلے ہی نکل چلیں گے۔"
                                                              "د کیکن کمال ... '؟"
                                                                     "!...e&,"
                                                        "كياتم وين ربتي مدين"
                                                 "فكرنه كرو'نب فيمك بو جائے گا_"
    "برى مجيب بات ہے ... شايد ده فرانسين لاكى مجى بنكائي ميں د متى ہے جس كے سليلے
```

"جم یل جاکل کگ جانگ اور مینوک دونوں۔ تم مجھ سے نے تکلف ہوناجاتی

دنحافراگ نے اس کی کری کے پائے میں زور دار تھو کر ماری اور عران اعجیل کر الگ ہد عمیاورنہ ٹوئی ہوئی کری کے ساتھ خود بھی فرش پر آرہتا۔ "م ... ميز اقصور ... جناب عالى!"عمران نے خوفزده لیج میں يو جھا۔ "لڑی کو بھارے تے ... ذکل آدی۔" فراک دہارا۔ "نن نہیں تو …!" "جھوٹے ہو! میں نے خور دیکھا تھا تم اس کے سر پرہا تھ چھیر دے تھے۔" "في ... جناب عالى ... ده توشى نے چيت رسيد كى متحى د" "خاموش ر ہو ااگر تہمیں پنادند وی ہوتی تو لل كر ديتا بطے جاد عمال سے ادر مجمی ابنی اتے میں اُم بنی مجل آگئ بنابداس کی دہادی س کر آئی تھی۔ "او كتيا! تم بھي نكل جاؤيمان ہے۔" وہ اس پر الٹ پڑا۔ "تم موئی میں ہویا میں؟" "جادً" فراك جلت بهاد كر دبازار "دونون فورا كل جادريس في آج تك كى عورت كو بھی کل نہی*ں کیا۔*" "كواس مت كرور نكل جاؤيهال سے إسى تا الى عن تم دونول كاد جود برداشت نبيل كر سكوں كالبذاشام و نے سے بہلے ى مدهر سينگ سائيں چلتے بو۔" "دو توشي جاتي بي ستى ـ "أم بني تلخ ليج شي بول ـ "برا بهي دبي حشر مو كاجر دوسري لز کوں کا ہو تارہاہے۔" " من ركم سنا نبيل عامة ... انكل جادُ ...!" "ا چھا ... اچھا ... !" دہ عمر الن كا ہاتھ بكر كريولى اور پھر اس در واز نے كى طرف كھينے گی۔

"ارب ... ارب "عمران نے بو کھلا کر اس سے ہاتھ چھڑ الیا۔

مچر ذراہی می دریمی وہ دونوں عمارت کے باہر نظر آئے۔

" حادُ ...!" فراك دونول ما ته الله اكر د مارًا ـ

J

9]

"اجمعالو بحر بھے گولی ہار کر سمندر میں پھینک دور" "فیرفیر ... سوبقال گار"

دہ محادت سے مبت دور لکل آئے تھے۔ونعاائم ین کراہ کر بول "اب تو بیدل نہیں چاا ماتا۔" " آڈا بر کی پیٹت پر سوار ہو جادًا" عمران شجیدگی سے بولا۔

"ب وقونى كا بالتمان كرد كميل ميضا عابي-!"

" تم كى الى جگر سے داتف ہو تو جھے لے چلوا میں تا اتى سے می اجنى ہوں۔" "ملے مجى مين آئ؟" أم بنى نے حرت سے يو چھار

"جموث كيول بولول كا ... ؟" عمران نے عفيلے ليج على كہد

اجانک دائن جانب کی تیزر فارگاڑی کے بریک بریزائ اور دوا جھل کردوسر یاطرف سٹ گئے۔گاڑی رک جگل گردوسر یاطرف سٹ گئے۔گاڑی رک جگل تھا۔ اگلی سیٹ بردد آدکی بیٹھے نظر آئے۔ جوان کے لیے اجنی مہیں تھے۔
" بتر ا

"باس نے تمہیں دالی بلایا ہے۔"ان میں سے ایک نے ال دونوں کو خاطب کیا۔ عمران نے آم بنی کی طرف و کھا۔ دہ مخیّ ہے ہونٹ بھینچے کور ی تھی۔

" بم دا بن نبين جائي هي -"عران في جواب ديا-

"كيول تاحد آئى ب-"اى نے بس كركها۔

" گفتگو كابيا انداز جھے بيند نہيں ہے۔"

"کواک مت کرد' ہاں کے تھم کی تقیل زبردئ بھی کرائی جا گتی ہے۔

" على بيلو-"أم بني خو فزره اليج من بولى-

"تم جانا چاہو تو جا سکتی ہو' میں نے اس سے بھی زیادہ بڑے یڑے میں نڈک دیکھے ہیں۔" وہ دو نوں گاڑی نے اتر کر عمران پر جھیٹ پڑے آم بٹی چھٹی ہوئی تیکھے ہیں گئی تھی۔ لیکن اس نے ان دو نوں کو لڑ کھڑاتے ہوئے دیکھیا۔ عمران کاواہنا ہاتھ صرف دد بارتیزی سے حرکت میں آیا تھا۔ ... ایک توگری گیا تھا۔ دوسرے نے بڑی کھرتی سے چاتو کھول لیا۔

"به توجا قوب الوب بھی جھے داہس مبیل لے حاسمی۔"

اُم مِنی ہِس پِڑی اور پھر بول۔ " بھے ایسے لوگ پسند ہیں جنہیں کمی بات کی مجی پر داونہ ہوتی ہو۔"
" بھے کیا پر واو ہو سکتی ہے! میر العلق بنگاٹا کے شاہی محل سے ہے۔"
" نہیں۔ "اُم بنی اظہار سرت کے طور پر اچھل پڑی۔

"اس نے خود بی تعلق پیدا کیا تھا کہتا تھا کہ حمیس پر نسز نالا ہو آ ہے مانگ لوں گا۔" "ادر ذرای بات برائی ناقدری کر جیٹا۔"

> "ارے کچپلی رات اگر شن نہ ہوتا تو ماراجا تا گینڈے کا بچہ۔" "کیا مطلب؟"

" یہ نہیں بتاؤں گا... اب کھسکو یہاں ہے! کو فی اور ٹھ کانہ نہیں ہے تمہارا...؟" "اب تم بزی بے تکلفی ہے ہاتمی کررہے ہو۔"

" پہلے تم ہاس کی محبوبہ تحیس 'اس لیے احرّ ام کر تاتھا تہارا۔" "اور اب دونوں ہی ذکیل ہو گئے ہیں۔" دہ بنس کر بول۔

" تهمیں افسوس نہیں ہوا ... ؟ "عمران نے حیرت سے بوچھا۔

" قطعی نمیں!اے خود ہے چھوڑتی تودوسری دنیاکاسنر کرنامز تا۔"

"اب كمال جادگى...؟"

"كَا تَمَ الْبِي مَا تَهِ مَهُ لِي الْأَكُمُ الْبِي لَوَ كَهِ رَبِي تَقِيرٍ"

"بان ... بان ... كن تم وبال د موك كمال؟"

"تمهارے ساتھ"وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔

"م مر بھے عور توں کا کوئی ترب نہیں ہے۔"

"اب مو جائے گا۔اتنا تجربہ کار بناد دل گی کہ لڑ کیاں الو سمجمنا ٹیھوڑ ویں گی۔'' ''میں الویک بھلا۔ مجھے معاف کر د . . . !''

JT.

-a]

121 گاڑی سنسان مڑک پر فرائے ہجر رہی متھا۔ اُم بنی کے چرے پر دہشت ذدگی کے آٹار گهرے ہوتے جلے گئے اور بالاً خروہ بکلا لُ۔" بب ... بہت برا ہوا...." "تم تواس طرح روده كراكل دى بويسي عقيقاً قصد كه ادر في ربابو ... ؟" "اجيماا ميرياكك بات مان لو-"أم بني كبلياتي موكى آواز على بول-"جمع کمو بھی توں ''['] "ان ساری گاڑیوں میں ست تما برتی آلات ملکے ہوئے میں جد عر بھی جائیں گے اسے خبر ہو جائے گی۔ لہٰذا کہیں رک کر جیک کرلو۔" "یہ ہوئی ہے کام کی بات۔" عمران نے کہا اور گاڑی کو سڑک سے اتار کر چانوں کے در میان موڑ دیا۔ أم بني كاخيال غلط مبين تحال بي لله لله المرة ك ينج ست تمادليكر وك بك ل كيار عران نے اسے نکال کر بوری طاقت سے دور تک بھری ہو کی چٹانوں کے در میان مھینک دیا۔ تمن جار میل تک ای مردک بر سز جاری رکھنے کے بعد ایک جگر مران نے گاڑی الاك الاداك كيداسة براودك "آخر موجاكيات تم في المام عي كهود يربعر بولى " يمي كه تهمين بحفاظت يهان سے نكال لے جاؤں۔" "جو جھے اب بھی ما مکن نظر آرہاہ۔" "ديكھو!كيا ہوتا ہے۔" "أَكُرُ ثَمْ مُراك بِي مِعالَى مانك لِيتِ توبات اتنى نه برعتى -" "كس بات كى معالى مانك ليرا...؟" "بس تو پھر غاموش میٹھی رہوا بتا نہیں تم کیاچیز ہو؟ خوش خوش دہاں سے رخصت ہو گی سی ... اورای گاڑی بھی اتھ آگئے ہے تواس طرح بور کردی ہو! کیا تم نے تھک جانے کی شکایت تہیں کی تھی ...؟"

"اوه ... اوه ... اسے بھول جاؤاسب کی ختم ہو گیا۔"

"جَكُرُامت كرو على "أم جَن روالى موكر بولى-"أب تو تمهيل ميمي أبيل جانے دول كا مجھے خصر آگيا ہے-" ع قووالے نے اس بر چھلانگ لگا گی اور باکس جانب سے دو سر اآدی بھی جھیٹ بڑا۔ لیکن ہوا یہ کہ اس کا جا توای کے ساتھی کے دائے پیلو ٹی ار گیا۔ زخى كى كراه دل لرزادين وال القى-عران دور كمرا كهر را تعاله "من نويها بن كهد ديا تعاكد جا توركه لو-" حلہ آؤرا بے زخی ساتھی کے قریب دوزانوں ہو کر چاقواس کے بہلوے نکا لے لگاتھا۔ عران نے جھید کر ام بنی کا اس بجر لیادر گاڑی کی طرف دوڑ لگائی۔ "ارے ... ارے ... مجھے جیوڑ دو۔" دہ مالکل ایے تی انداز میں بولی جیسے گالی دے والی ہو۔ کین آئی دیریمی عمران اسے سیجیلی سیٹ پر و تھیل چکا تھا۔ بھر گاڑی اسادٹ کی اور آم بینی كا حماج كي باوجودات تيزد لآرى ي آك برها تاطا كيا-"اب بج مجارے جائیں گے۔"أم بني دانت بيں كر بولى۔ "اجها لوكياده عاقوے يرك عيد كھيائ آئے تھے؟" "خ خ ج ری می او گے۔" "من في ال بر حلد نبين كياتها...!" " میں ب کچھ دیکھ رہی تھی پھر تیلے بندر ... تم نے الی بی حرکت کی تھی کہ رابر ٹو کا جا تو۔۔۔ ر يكر كے پيك بي ارخانا...." "كياتم طائل تحيل كدود ميري سيني ش ارّ جاتا....؟" " کچھ مھی شہ ہو تا۔" وہ جھلا کر ہولی۔ " تهارى بات بيرى مجه عن نبين آئى؟" "اب کہال جارے ہو؟" "جہاں تست لے جائے۔ایندھن کامیٹر بتارہاے کہ منکی لبریزے۔" "ميري بانو تو چپ جاپ دايس چلو."

" غاموش میشی ر بو عقمند لزی!ورنه میری کی حمات کاشکار بو جازگی-"

[P.

مك ... كيا مور باع ؟ "أم بني بيدار موكر جيئ _

" چپ جاپ پڑی رہوا درنہ کھو پڑی میں سوراخ ہو جائے گا۔ انہوں نے ہمیں آلیا ہے۔ دوسرے فائر سے ست کا ندازہ ہو جانے کے بعد عران نے بھی ایک فائر کیا۔

" فداد ندر حم ... !" أم بني منه منالُ-

"ضرور رحم! کین چپ جاب بزی رہو۔ "عمران کہ کر پھر تی سے بیٹھیے کھ کا ہی تھا کہ ٹھیک ای جگہ کی سی اڑ گئی . . . یہ دوسری طرف سے تیسرا فائر تھا۔

اس بار ست کے ساتھ ہی حملہ آدار کی صحح بوزیش کا بھی احساس ہو گیا۔ عران گاڑی کی دوسر می طرف چھنے چکا تھا۔

ٹر بگر پر جمی ہو کی انگی ایک بار بھر حرکت میں آئ۔ فائر کی آواز کے ساتھ بی ایک طویل کراہ مجمی نضامیں ابھر کی تھی۔ بھر اہما معلوم ہوا جیسے کوئی دزنی چیز نشیب میں لڑھک رہی ہو۔

"كك ... كيا بوا... ؟" أم مني جر بول_

" تمهاری زبان بند د کھنے کے لیے بھی ایک فائز کر ناپڑے گا۔"

"نن … نهيس …!"

عمران گاری کی اوٹ سے فکل کراس طرف چل پرا جد حرسے کی وزلی چیز کے گرنے کی آواز آئی تھی۔ تھوڑے ہی فاصلے پر اس کا شکار او ندھا پڑا نظر آیا۔ گولی بایاں جڑا تو ڈتی ہوئی درسری طرف نگل گئی تھی۔

عمران بھر گاڑی کی طرف پلٹ آیا ... اُم بنی کو نیچے اتار نے بیں خاصی د شواری بیش آئی ۔ تقی۔ دہ کمی خوفزدہ پر ندے کی طرح کانپ رہی تھی۔

" چلود کھوا وہ کون ہے؟" عمران اے لاش کی طرف و هکیل موابولا۔

أم بنى نے لاعلى ظاہر كى اس سے بلے اسے نيس ديكھا تھا۔

"ای کے میثار آدی پاپ اے اے تے کے چے چے پر موجود ہیں۔"اس نے مجرائی ہوئی اواز میں کہا۔"اس کے طاقی اور اس کے پاس سے مخصوص شاخت والا ٹرائسمیر بر آمہ ہو کیا تو بھر بتاؤں گی ...!"

جامہ طاشی پر جیمی ٹرانسمیر بر آمد ہوا تھا۔ . . را کفل کے کار توسول کی چی جران نے

"بس تو پھر تم بھی خاموش بیٹھی رہو۔"

" بچے تن ماصل ہے کہ تم سے برچھوں۔"

"ضرور پو بچو! کین سوال جغرافیہ سے متعلق نہیں ہونا چاہے۔ اللہ کی دنیا ہے جہاں جا ہے پہال جا ہے پہال جا ہے پہال جائے ، ہم کون ہوتے ہی اس سلط میں جھک ارنے والے ... خط استواکی تلاش میں ساری دنیا چھان ماری لیکن مجھے تر کہیں نہ دکھائی دیا ... جھلاہٹ میں جغرافیہ کے ایک پروفیسر کی بٹائی کر دی تھی ہماں۔ "

" من نے اینے کانوں میں انگلیاں ٹھونس کی میں تم بکواس کئے جاؤ۔"

عمران نے گاڑی و وک دی اور مز کراہے گھور نے نگا۔

"ای طرح کیاد کھ دہے ہو ...؟" وہ گر بروا کر بول۔

" میں کہ تم کس ر فآر ہے جھوٹ بول سکتی ہو۔"

"كك_كيا مطلب؟"

" بجمع مور تون سے بات کرنے کی تمیر نہیں! میں صرف ان کا معرف جا تا ہوں۔"

" سي تو بالكل عى بواس بيع؟" ده بنس يزى _

" میرے نزو یک عورت کامصرف اس کے علاوہ اور بھی نہیں کہ اے کی در خت ہے النا

الٹکا کر خود نو د و گیار ہ ہو جاؤ 'ار و گاڑی ہے . . . !'' '' نہیں ۔ 'نہیں '' ہے خاذ یہ کچھ میں ہولی ''تم بجھ

" نبیں ... نبیں ـ " دہ خو فردہ لیج میں یولی۔ " تم بچنے یہاں تہا نبیں چھوڑ کئے ۔ " "اچھا تو بچرا پی زبان بند ر کھو۔ "

"جنم من عاد ... اب من نمين بولول گا.." ده مجر تيز مو گئ

گاڑی تا ہموار رائے پر اچھلی کو د تی دوڑی جارئی تھی ... اُم بینی نے خاسو تی ا نقیار کرلی۔ دوپہر کا سورج آگ بر ساز ہا ہو تا اگریہ چٹائیں سزتے سے ڈھی ہوئی نہ ہو تمی۔ چوڑے چوں دالی او ٹجی او نجی جماڑیوں ہے چس کر آنوالی دھوپ زیادہ تکلیف دہ نیس تھی۔

بالآخرا کی جگہ عمران نے گاڑی روک دی اور مزکر دیکھا تو آم بی سیٹ پر بڑی خرائے لے ربی بھی۔ گاڑی سے امرکر اس نے تجھل سیٹ کا دروازہ کھولا بی تھا کہ کمی جانب سے ایک فائر ہو؟ حمولی گاڑی کے بچھلے دروازے سے نکر ائی تھی۔وہ بڑی پھر آن سے زمین پر لیٹ حمیا۔

7

9]

کمول ل . . . لیکن را تفل کا کہیں بیانہ تھا۔

"اب کورے کیا موج رہے ہوئیہ مصیت صرف گاڑی کی وجہ سے مازل ہوئی تھی۔اس نے ٹرانسمیٹر برایے آدمیوں کو آگاہ کر دیا ہوگا۔"

- 'گاڑی میں چھوڑ جائیں گے۔"

"آخر جانا كهال بسيد"

" بجھے اس جگہ کانام معلوم نہیں! کیکن بہال ہے زیادہ دور نہیں ہے۔"

گاڑی کے پہیوں کی ہوا نکال کر عمران آگے بڑھ گیا۔ اُم بنی اس کے بیچے جل رہی تھی۔

مجهد ريبعده نشيب على الرف كهـ سائے حد نظر تك بمدر بھيلا بواتقا۔

" مراہاتھ چھوڈ دو... تم بہت تیز جل رہے ہو! تہارا ماتھ تہل دے سکی۔" أم بني نے بالنے ہوئے کہا

عمران نے اس کاہاتھ چھوڑ دیاادر تیزی سے نشیب میں او تارہا۔

دونول قیدی کرسیول سے بنوھے ہوئے تھے اور فراگ ان نے بچھ فاصلے پر کھڑا اس طرح مگورے جارہا تھا جسے دوسرے تل کیے میں ان کے لیے سرائے موت تجویز کر دے گا۔ قیدی ر سكون نظر آدب من اليالك تهاجيه الهين الداقع يردره برابر بهي تتويش نه او

"كياتم ايي زباتي مبين كهولو عير ... ؟" فراگ كچھ و ير بعد بولا_

"ا پناوقت ضائع ند كرو_"ان شي سے ايك نے كها_"جم مارا كھ نہيں بكار كتے_"

"يقية! عمى اس وقت تك حميس زيده و كلون كاجب تك تم ايي زيان نهي كلو لتے_"

"کوشش جاری رکھو۔" دوسرے نے مفتحہ ازانے کے سے اعماز میں کہا۔

" بتاك ... موكارو من كيا مور إ ب؟ فراك دبالاا ودوودنون بنت ملك إيمر الن عن ب ا کے بولا۔" اگراتے رہو تھنے کی طرح ...!"

فراگ نے گئی سے ہوند بھنچ لئے اور آہتہ آہتہ چانا ہواس کے قریب بہنچا پھر دونوں ہاتھوں نے اس کامر تھام کر زور سے جھڑکادیا۔ عجیب می آواز قیدی کے حلق سے نکلی تھی اور اس كاس معمول ب زماده گھوم حميا تھا آتكھيں حلتوں سے اہل براي تھيں.

فراگ نے ہاتھ ہٹائے تی تھے کہ اس کامرسنے پر ڈھلک آیا۔ اس کے ساتھی نے اے خو فزرہ نظروں ہے دیکھتے ہوئے بوجھا۔" یہ کیا ہوا…؟"

"وى جو كرون كى مؤى أوك جانے ير موتا ہے۔" فراگ نے بوے اطمينان سے جواب ديا۔

"شين...!" د دسر انيد كا چيأ ـ

"ميش كے ليے اس كاربان بند موئى ب مجھے بعيشا كما تعابد تميز نے...

دوسرے تیدی کا چېره زر د پراگیا۔

"ت ... تم في اس دالا -"قيدى كى آواز كانب رس مقى -

"حمهیں بھی ای طرح ار ڈالوں گا ... ورنہ بتاؤ کہ مجھے بہوش کر کے کہاں لے جاتے۔"

"أسل مي علم لما تحال أكرتم كك عانك ك غير موقع روية ك وخاحت نه كر سكو ... أو

"كس نے تھم دیا تھا...؟"

"موكاروك بادشاه في ...!"

" کجواس ہے! موکار دو کا باد شاہ ایسا کو کی تھم نہیں دے سکنا۔"

"ممای سے زیادہ اور کھے نہیں جائے۔"

" تم لوگ بھی غیر مکی ہوا نچر موکار ومیں کس طرح مقیم ہو…؟"

"سس...برغند...!"

"م من يَحْ نَهِين جانيا! يَقِين كرو-"

"آزیبل ہے۔!"

تمهيل كسى ندكمي طرح موكارد بينجاديا جائے-"

" برانے باشندوں میں ہمارا شار ہے! نے لوگوں کے داغلے بریابندی انگائی گئی ہے۔" "سنوااگرتم نے اپنے سر غنه کانام نه بتایا تو تهمارا بھی ہی حشر ہو گا۔"

"ہاں ... ہاں۔ مو کار د کے بادشاہ کے نام پر دہاں کھے ہورہا ہے ... ؟"

"تم دونوں کو مسے احکامات کے ہیں؟"

[P

"اوه ده منحوس جاپائی۔" "وه آج کل جیف منسر ہیں۔" "میں کمی بہت بڑی سازش کی بوسو گھ رہا ہو۔" فراگ آہتہ سے بڑبڑایا۔ "میں کچھ نہیں جانبا آنریل فراگ۔"

مب بھین آگیا کہ اس سے رفادہ جاتے ہو گے۔ "فراگ نے کہااور اس کی کری میں مفور ماری۔ دہ کری سیت بائیں پہلو کے بل فرش پر گر کر کر الاقعا۔

فراگ کمرے سے لکلا جلا آیا تھا۔ مز کر ویکھنے کی بھی زمت گوارا نہیں کی بھی کہ قیدی پر کیا گذری!نشست کے کمرے میں دو آدی اس کے منتظر تھے۔

الكياخر بيسي "فراگ ال كى طرف و كيم عرايا ـ

"کھ دور تعاقب کرنے کے بعد اٹارے موصول ہونا اجا تک بند ہو گئے۔ ایک طرح ہے ہم نے سر اغ کھو ہی دیا تھا۔۔۔ لیکن ۔۔۔ "

"لیکن ... لیکن ... کیالگار کی ہے جلدی ہے بو۔ "فراگ آ مجھیں نکال کر بولا۔
"مجھ دیر بعد ٹرانسمیٹر پراطلاع فی کہ اسیاف فور غین پرگازی دیکھی گئی ہے۔اطلاع دینے والا
گاڈی کو دد کنے کی کو شش کررہا تھا۔ لیکن بھر اس کی طرف سے کوئی اطلاع نہ لخنے پر ہم اسیاٹ فور غین پر ہتنچ ... وہاں گاڑی بھی موجود تھی اور ہارے ایک آدی کی لاش بھی۔"

"ان دونوں کی بات کرو حرام خور۔ لاش سے جھے کو کُ دلچیں نہیں۔"

"گاڑی غالی تھیاور وہ دونوں غائب۔"

"جنم ين جائد" فراگ يير نُحُكر دبازار

وونوں سر جھکائے کھڑے دہے۔

" دفع ہو جاؤ۔" فراگ بکھ دیر بعد ہاتھ ہلا کر بولا۔ دہ کی گہر کی سوچ ٹی ڈوبا ہوا تھا۔ دہ دونوں احرآ ایا تھے اور پاہر نکل گئے۔

یہ وی ممارت تھی جہاں بھیلی رات وہ دونوں قیدی لائے گئے تھے۔ فراگ نے ایک آرام کری پر نیم در از ہو کر آئیس بند کرلیں۔

کھے دریے تک بے حس دحر کت پڑار ہا پھر چونک کر سیدھا ہو جیٹھا۔ ہائیں جانب ہاتھ بڑھا کر

ائز کام کے بن پرانگل رکھتے ہوئے بھر ائی ہوئی آواز میں بولا۔"گی ہاروے کو بھیجو۔" "لیں باس …!"دوسر ی طرف ہے آداز آئی۔

وہ پھر آرام سے لیٹ ممیا۔ تھوڑی دیر بعد ایک دلکش لڑگ کیٹار لیے کرے میں واغل ہوئی۔ "لکّی ...!" دہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"لِ*ن*اكِ "

"كولَ خويصورت ساحيت...!"

لڑی نے گیار کی لے پرایک نغه چھٹر دیا ... وہ بہت اچھاگاتی تھی... چھولے سے قدکی ایک بھول نے اس قدکی ایک بھول بھالی می لڑکی تھی ... آئیس بہت خوبصورت تھیں۔ غالبُالن کی د لکٹی کا سب وہ غم آلود نی زماہٹ تھی جو بلکیس اٹھاتے وقت کچھ اور داشتے ہو جاتی تھی ... فراگ جواسے بہت غور سے د کھے در کھے دار داشتے ہو جاتی تھی۔.. فراگ بہت زور سے د ہازا۔ "بند کرو...!"

لڑی سہم کر خاموش ہو گئ فراگ ہاتھ اٹھا کر چھا۔ "ب قر گاتے گاتے ناک کیوں سکوڑنے گئی ہے؟"

"م بجھے تو پہتے نہیں چلایا ہا۔" وہ خو فزوہ کہے میں بولی۔
"چل پھر ہے شر وط کر پہا چل جائے گا...!"
" بھر کے شر وط کر پہا چل جائے گا...!"
" بیں سبمی می مسکراہٹ کے ساتھ اس نے پھر گیت شر وط کیا۔
" بیہ بیہ بھر وہی ...!" فراگ جھلا کر کھڑا ہو گیا۔
" عادت ہے ہای ...!"

"عادت کی پگی! میں تیر ک ناک ہی تکلواد دن گاچیرے ہے! بھی اور ای دقت!"

اس نے جھیٹ کر لتی کا ہاتھ بھڑاادر کھینچتا ہوا باہر لے چلا گیٹار اس کے ہاتھ سے کر گیا
تقا... او دہ کمی باز کے پئے میں پھنی ہوئی تنفی می پڑیا کی طرح ہائپ رہی تقی۔
"م معاف کر دو باس ... میں کو خش کر دن گی ... کہ یہ عادت جھوٹ جائے۔"
فراگ رک گیااور اے گھور تا ہوا ہولا۔ "دل چاہتا ہے کہ خود ہی تیر کی تاک کا ف ددن۔"
"رحم ہاس میں کو شش کر دن گی۔" دہ دوروہ ی کی۔
"اچھی بات ہے ... معاف کے دیتا ہوں اگر ایک شرط پر؟"

(هو کمیں کا حصار

سو کاروے رواند نہ ہو سکے ہو گے۔"

جلد نمبر 20

" نہیں پور آز ... ای ای می ... دوایک پوشید دراستہ ہے! بی می می ... اچھی لاکی! بس كرر....ىئىئىئىئا"...ا"

"ساكادادراس كے خاص آدميوں كے علاده ادر كوئى اس بے واقف نہ ہوگا۔ كيول؟؟" فراگ نے یو مجھا۔

" يى باف ہے ... يور آئر... ى ى ى ى ى ... لاكى لاكى ... ى ى ى ى ى بى بھے پر ر تم کرو...ارے ...ارے! خدا کی پناہ ... حد ہو گئی... لڑکی لڑکی ... بی بی بی بی بی ...!" "تم مجھے دورات بتادد کے ...!"

"بتادول كان يور آخر اف فوه لزكي !!"

أم بني كو موش آيا لوبرى وير تك الدازه الى ندكر كى كد ده كهال سهد جارول طرف زود ميدا شي بيلي مولَ متى يتايد جكدارزرو سندر تفاجس شي تير لي جلى جارى متى ي

چر آہتہ آہتد ابن صاف ہو تا کیا۔وہ کی لانجے کے چھوٹے سے کیبن میں لین ہو کی تھی۔

بو کملا کراٹھ بیٹھی۔ آخر وہ اس لانچ میں کیے مپنچی ؟ وہ تو عمران کے ساتھ ساحلی فٹیب سرر ای محی ... پھراے یاد آیا کہ وہ تھک کرایک جگہ بیٹھے بھی توتھے ... اوراس کی زبان

بہوش ہو گئی تھی۔ یقینا بہوش ہو گئی تھی در نہ اس کے بعد کی باتمی بھی توباد آتمیں ... کیکن آخر عمران نے اس کے ساتھ ایار تاؤ کول کیا تھا؟ دہمن عی سمی لیکن فراگ کی طرح ظالم تو نہیں معلوم ہو تا۔ لیکن دہ خود مجمی توائ کا دہاغ چائے جاری تھی۔جو کچھ بھی دہ اس وقت کر زہا تھا اس کے علاوہ جارہ بھی کیا تھا۔ قراگ کے ہاتھوں مریاکون پند کر تا؟

وہ چوتک کر اٹھ بیٹھی ... کی نے کیمن کے دردازے کا بینڈل محملیا تھادور بھر دردازہ کھلتے على اس كے ديونا كوج كر گئے۔ سانے خوفتاك شكل دالا كنگ جانگ كھزا تھا۔ وي كنگ جانگ جو ایک باراس کی موجودگی میں ڈیڈلی فراگ کو باندھ لے حمیاتھا۔

" يدكن متم كالحيل مورما تمالكي؟" اس في قبر آلود لي من سوال كيار

" مي تو تمهاري زر خريد مون جو علم دو ي ترون كي ...!" "احپھا جل …!" فراگ آگے ہو هتا ہوا بولا۔

دواے اس کرے می لایا جہال ایک تیدی کی لاش متی ادر دوسر اکری سیت فرش بریزا مواتفا فراگ نے آگے بوج کر کی موئی کری سیدھی کروی قیدی ندی کرج بانب رہاتھا۔ فراگ نے اس کا کال مفہتمپا کر قبقہ لگایا۔

" تمهارا به حشر نبین بو گا۔" اس نے لاش کی طرف اتھ اٹھا کر کہا۔ "ادهر ویکھو! میری طرف 'اب اس لڑک کی طرف دیکھو۔"

قیدی مخبوط الحواسول کی طرح اس کی طرف د مجھے جار ہا تھا۔ "كي خيال إلى كي بار عيى؟ يه تهيس كيس للتي ج؟" "م جميع ...!" قيد كى بالآخر ختك مو سؤل بر زبان مجيم كر مكلايا-"بال-بال خرمين... !"

"المجيم بإبهة المجمل ب-" ده بو كلا كريولا-

"الرحمين في جائے توكيى رے-" فراگ ہى كى آئھوں ميں ديكھ كر مسكرايا۔ "للى ... كى نوم رېابون آز يىل فراگ-"

" یہ حمہیں زندہ کر دے گی یہ دیکھو۔" فراگ نے لڑکی کواٹھا کر قیدی کی گود میں بٹھاتے

بجر مقائی زبان سے لڑک سے بھی کھے کہا تھا۔ لڑک نے تیدی کے ملے میں بانہیں ڈال دیں برل مستحکہ خیز بچویش تھی۔ وہ کری پررسیوں سے جکر اہوا تھااور لڑکی اس سے اظہار عشق كررى تقى ده بى كے بنس برار

"کوں کیات ہے ا" فراگ نے چیک کر ہو جھا۔

"گل…گدگدی… تی می بی … آنریل می می زاگ می می می…!" . وہ ہنس رہا تھااور تھوڑے بی فاصلے پراس کے ساتھی کی گردن ٹوٹی لائن موجود تھی۔ ای بی بی سر مهر سرو کیمواید ست کرد... بی ای بی بی س

فراگ بھی اس کی ہلی بیں شر کیے ہو گیا تھا۔ بھر اس نے کہا۔ "تم دونوں باضابطہ طور پر تو

میرے لیے کردگی!"

"آپ کی خد ست کر نالی خوش نصیبی سمجھوں گی جناب!"

"میں تم دونوں کو یزکاٹا کے ساعل پراتار دوں گا...!"

"S...8 nt / L 25 /4"

" فراگ کی بجائے میری منتظر رہنا شاہی محل میں ...!

"ببت بهتر جناب عالى! اب من خود كو بالكل محفوظ سجھ ربى ہوں۔ "

"شاباش! مجھے ایسے عی یقین اور اعمّاد کی ضرورت ہے۔ ادر فراگ کی تواب میں کھال تھیج

ہ....: ام بنی مجھ نہ بولید کگ جاگگ نے کہا۔ "تھوڑی ریر بعد میں اسے تمہارے پاس مجموادوں

• ام یں جھے نہ بول کا جاتا ہے کہا۔ '' کھوڑی ریے بعد عل اسے تمہارے پاس ججواہ ور گا۔ کھیل جاری رکھو!''

"بهت بهتر جناب عالى....

دہ چلا کیااور اُم بی این دل میں .. بر حتی ہوئی دھر کوں پر قابویائے کی کو شش کرنے گئی۔

پندرہ میں منٹ بعد عمران کی شکل د کھائی دی۔ چہرہ ہو نفوں کا سا ہو رہا تھا۔ آتے ہی بولا۔

"ریکھو! میں نے انہیں بتلاہے کہ تم میری بیوی ہواور مرگی کی مریضہ ہو! میرے بیان کی تر دید۔

يونے پاتے۔ دواز راہ بھرر دی جمیں بھاٹا بٹن اتار دیں مے ...!"

آم بنی بنس پڑی ادر اس کے جبرے کی طرف ہاتھ اٹھا کر یولی۔ ''شکل دیکھو شوہر کی ...!'' ''کک کیوں شکل کو کیا ہواہے؟''

"ايالكاك بي كى كده كوبائده كردندال بي مياكيا بوس!"

"بدتیزی کردگی تو جاکر کهدودن گاسیا"

"كيا كهدود كي؟"

" بى كى بيوى نبيس ب مجھے بہلا پھسلاكر نكال لاكى تقى ...!"

دہ ہن پڑی اور پھر یک بیک سنجیدہ ہو کر غرائی۔ "تم نے میری کنیٹیاں دہا کر بھیے بہوش کول کر دیا تھا۔ آگر مر جاتی تو؟"

"مر جاتم و تھے د کھادے کے لیے روا کھی پڑتا اور مھے کھیک سے روا نہیں آتا۔ بری

"حضور... جناب عالى ... عن بالكل ب قصور بون! فراگ پاگل بوعميا ہے۔"
"ك بجركو كى خاتت كر ميشا....؟"

"تی حضور!... دو تو حما توں کا پتلا ہے۔ پند نہیں کہاں سے پر نسز نالا ہو آگا معتمد خصوصی ہاتھ لگ گیا تھا۔ بچھ سے کہا کہ میں تہیں اس کے ساتھ متہم کر کے دونوں کو گھر سے نکال دوں گا۔ تم اس کے ساتھ بنکانا جانااور دہاں میر کی مختطر رہنا۔"

''واقعی!اس کی نیت خراب ہو گئے ہے۔''منگ جانگ بولا۔'' جھے سے بہتر کی با تمیں جھپانے لگا ہے۔ مجھے اطلاع کی ہے کہ اس نے موکار و کے دو آدمی کچڑ لیے ہیں؟''

"وبی واقعہ تو نساد کی جزینا ہے ہور آخر۔ اوہ دونوں فراگ کو بہوش کر کے کہیں لے جانا چاہتے ہے۔ فراگ کو بہوش کر کے کہیں لے جانا چاہتے ہے۔ فراگ کو اپنی شیس آئی۔ لیکن ٹالا ہو آکا لماز م البیکن ہی ہے اس نے اسے بروقت آگاہ کر دیا اور دہ دونوں کجڑے گئے۔ فراگ موکار و جانا جاہتا ہے۔ اپی دانست میں وہ پرنس ہر بنذا کے ساتھ ای موکار د کے ساحل پر قدم و کھ سکے گا۔ لہذا دہ اب ہر بنڈ اکو بنگانا ہے اغوا کر نا جا ہتا ہے۔ اس لیے بچھے پہلے ہی ہے بھجوا دینا جا ہتا تھا۔ ... میں شائ محل میں قیام کرتی۔ دور بھر عمران کے در یعے ہر بنڈا پر قابویا نے کی کو شش کرتی۔ اب فراگ کاپاگل بن بھی من لیجے۔ جب ایک بات طے ہوگئ تھی تو ہمیں گھرے نکالا جا چکا تھا تو بھر واہی بلانے کی کیا ضرورے تھی ... ؟"

اَم بنی نے فرارک بوری کہانی دہرائی۔ "کلّ عِالگ "کی آئے سیس کی گہری سوج میں دولی سوئی تھیں۔ تھوڑی دیر بعداس نے کہا۔ "توبہ ٹالا ہو آکا لمازم ہے جو تہیں اٹھائے ہوئے تھا۔" " مجھے تو ہوٹی بی نہیں تھا جناب عالی ...!"

"بان! وہ تہیں اٹھائے ہوئے سامل کی طرف بڑھ رہا تھا کہ ... میری کئی ادھر سے محدر کی ہے جا محدر کی ہے چکا محدر کی ہے چکا محدر کی ہے جا تھا۔ ایمی غراتھا۔ ایمی نے تہیں بیچان لیا۔ ایک بار پہلے بھی دکھے چکا تھا۔ ... وہ آدی بھی کئی تی پر موجود ہے لیکن اس نے اپنے بارے میں بھی بتانے ہے انکار کر دیا ہے ۔ ویے تہیں اپنی بیوی بتا تا ہے۔ کہدر ہاتھاکہ مرگی کی مریضہ ہے 'وورہ پڑگیا تھا۔ " مردد کہیں کا ...!"

"لکن میری خواہش ہے کہ تم یہ ڈرامہ جاری رکھو!اب تم یہ کام فراگ کے لیے نہیں بلکہ

" يَح مَجُ شَاد ك تو تهيم مولَى ـ " .

ا مجاد فع موجاؤ كره كيس ك-"وه يره كل-

دوسرے دن سہ پہر کو لائے بنکانا کے ایسے سامل سے جاگی تھی جہال دور دور تک کو لُ کئی نہیں دکھائی دیتی تھی۔ دو دونول لائے سے اتار دیتے گئے۔

ل کی گیر دہاں سے کہیں اور روانہ ہو گئ تھی۔ اُم بی نے ایوی سے جاروں طرف نظر ودڑائی اور مضحل ی آواز میں بول۔" کچر دہی مصیت! شاید پیدل بی جلنا پڑے گا۔"

"بر گزئیں۔ لائے سے دائر لیس کے دریعے بنکانا اطلاع بھوا دی گی تھی ... بوے اتھے اللہ تھے عیارے۔"

" تو پر اب کیا ہوگا...؟"

" تھوڑی دیر بعد ایک گاڑی آئے گادر ہمیں شریبنجادے گ۔

عجر شاید بندرہ منٹ گذرے موں کے کہ ایک جیماتی ہوئی لمی می کار دہاں آرکی ہے ایک

و المال المالي المراكز المراكز المرابر والم سيث يرجمس موجود قلة... اس في أم بني كو أسيميس

معاذكره يكهااور عمران كى طرف ديمه كر مكران لكا-

"آپ کی تعریف حضور والا؟"اس نے عمران کو ارد دیس عل تاطب کیا۔

"انعام الرحمٰن . . . !"

"میں نہیں سمجھا…؟"

"نام نہیں ہے! مطلب تھار حم کرنے والے کی طرف سے انعام۔" عمران نے أم بنی كے ليے كارى كى تحیال نشست كاور دازہ كھولتے ہوئے كہا۔

"ت تم كس زبان بن گفتگو كررے تھے ...؟" أم بي بے اسے پوچھا۔

الجيني ميں..."

" يے ذار هي والا كون ہے ... ؟"

" بِ فَس كا باؤى گار وْ الْجَهَد دير زبان كو آرام بھي كرنے دو!"

گاڑی داہی کے لیے مڑی۔

"كياس بحى ان خاتون سے فرانسيى مى گفتگوكر سكتا بوں يور محسى!" جمس نے عمران

د شوار ی میں پڑھاتا۔''

" مجھے تم بھی فراگ کی طرح پاگل معلوم ہوتے ہو۔"

"دہ پاکل نہیں بڑا تھمند ہے کہ خود پیچھا چھڑا کر تمہیں میرے سر منڈھ دیا...اب غدا کرے تم کشتی کے مالک کو بہند آ جاؤادر وہ تمہیں جھے ہے چھین لے بدصورت حرور ہے لیکن دل سے نہیں "

"کون ہے؟"

"میں تہیں جات نام پوچھا تھا' کہنے لگا تہیں اس سے کیا سردکار' بہر حال تم دونوں کو۔ بحقاظت بنگانا بہنچادیاجاتے گا۔"

" د کہیں اس سے بھی نہ الجھ بیٹھنا۔"

عران نے اپنے دونوں کان کڑے اور چر گالوں پر تھٹر لگانے لگا۔

" تمارے میں معموم انداز تو مجھے بے جس کردیے ہیں۔ "وہ ہنس کر بول۔

"دد سب تھیک ہے الکین میں پر نسز کو تمہادے بارے میں کیا بتاؤی گا...؟"

"اس سے بھی کمہ دینا بیوی ہے ' تا ہتی میں شادی کرلی تھی ...!"

" نہیں ... نہیں! میں پر نسزے جموٹ نہیں بول سکا...!"

"می سمحتی ہوں! ہر بنداکی عدم موجودگی میں اس نے تم ہے در جنوں یا ہے ہوں گے۔"

"من اے بیو قوف لڑکیا میں تیرک گرون مر داڑدوں گا۔ اگر تو نے پرنسز کے تقدس پر حملہ

"بس مجر محتے میں تو صرف اندازہ لگانا جا ہی تھی کہ محل میں تمہاری کیا صفیت ہے۔؟" "علا ہو آکا ایک اد فی زر فرید غلام ہوں۔"

«خر فر المراجي يهي مو أيم لو تهاري مبت عن يا كل موكى جار اي مول-"

" حربس محى وكم لول كا ...!" عمران في عصل كه عن كها-

"كيامطلب…؟"

" مجمع لفظ محت، كال معلوم أو في لكا ب-"

''کیسی بیو قول کی با تم*ی کررے ہو*ا چلواد هر آؤمیرے پاک جمعو…!"

" هر بنذا تواپیا نہیں تھا ...!"

"وا تعی دہ ایسے نہیں ہیں! حقیقت توب ہے کہ ہمیں بھی اعمل سعالمے کاعلم نہیں ہے۔ ورنہ ہم آپ کو سطمئن کر دیتے۔" ·

"ا چھاجاؤ_ میں اب آرام کرناچائتی ہوں۔" وہ تھکی تھکی کی آدازش بول۔

ووسری طرف أم بنی اب براہ راست "كنگ جانك" كے احكابات وصول كرر عى بھى اور انہیں ا حکامت کے حطابق اپن دانست میں جوزف اور عمران پرائی گرفت مضبوط کرتی جاری تھی۔ یاں اے فرانسی لڑک او سیسا مھی د کھائی دی تھی جو عموما عمران سے جھٹر مھا کرتی رہی تھی۔ نہ جانے کیوں اُم بنی کو اس پر بہت عصہ آتا تھا۔ اس دنت بھی جب دہ جوزف کے کرے میں جارہی تھی لوئیساے نہ بھیز ہوگی ... دہ تو نکلی جلی گئی ہوتی لیکن لوئیسا ہی نے اس کارات

" یہ بیو قوف آدی تمیں کہاں سے پکڑ لایا ہے؟"اس نے مضحکاندا دار میں ام بی سے بو چفار " ہوش کی دواکرہ 'وہ میر اشوہر ہے۔"

"كين مل في محوى كياب كه ده تم سه بحاكا بما كالجر تاب-"

"شايد بكاناكا كى دواج با"أم بني تلخ ليح عن بول-"يى چزيم من ير من اور ير نسز ك

"در میان بھی محسوس کرتی ہوں۔ "

" کچے بھی ہوا تہادامعرف بری مجھ یت نہیں آ سکا۔ "لو کیسانے براسامنہ بناکر کہا۔ " مورائے سے مجھے جانے رو...! "أم عن كو غصر آگيا۔

لوئیسانے شانے سکوڑے اور رائے سے بد گئ، ٹھیک ای وقت عمران ایک کرے سے بر آمد ہوااور لو ئیسا چیک کر بول۔ "تم جنے خوش مزاج ہواتی ہی ایچ کی بوی تم نے الاش کی ہے۔!" "آج كل كشراس عى كافيش عل رہا ہے۔" عمران نے لا پردائى سے كہا۔ أم مي ان كى محفظو سننے کے لیے نہیں رکی تھی:

"سوال یے نے کہ اس لاک کا معرف کیا ہے ...؟ "او کیساعمران کو گھورتی ہوئی بولی۔ " کھے بڑگیٰ ہے تو کیا کروں ... ؟" کوڈے کے ڈھیر پر تو چھٹی نہیں جا سکتی۔ آدی کا بچہ ہے... تم فکرنہ کر ، معرف نکال لینا بر اکام ہے۔"

ے ہو حیصا۔ " نہیں ... نہیں ... تہمیں زکام ہو جائے گا۔ بہت ٹھنڈ ہے مزان کی ہے۔ "

ظفر اور جیسن متحرز میں۔ حیرت کی بات مجسی تھی۔ عورت کے نام سے بدی والا بنوز ف اُم میں سے اس طرح کفتگو کر تا تھا ... جسے قربان ہوا عار ہا ہو ... ایسے سواقع پر وہ ال دونول کو شنم اووں ہی کی سی شان ہے ڈائٹ ڈیٹ کر کرے ہے باہر نکال دیا کر تا تھا۔

ٹلا ہو آنے مجی بالآخراس کا نوٹس لیا ادر ان دونوں کو طلب کر کے بیحد عنصلے کہتے میں ہول۔ " يہ تمہارا باس كون ى بلاالھالايا ہے آخراس كاسقىد كيا ہے؟"

"باس کہ رہاتھاکہ وواس کی سجیتر ہے ..." ظفر نے بڑے اوب سے جواب دیا۔ "ليكن ده تو برنس پر د هادا بول ميني ي ي د"

"ہم ایا نہیں سیجھتے ہور ہائی لس! باس بی کے عظم کے مطابق وہ صرف پرنس کا دل بہلاتی ے۔ باس کا خیال ہے کہ اس طرح برنس کے مزاج میں زی پداکر کے انسیں شاہ سے معالی الكنير آماده كياجا كمائي-"

"لكن ميرا خيال ہے كه اس كوشش ميں شايد ميں الى دوب جاؤں ... " ثالا بو آئے مسلم كا

"ايوى كى باتمىن سيج يور باكى نس ...!"

"آ زاب تمهادا باس کهان عائب او گیا....؟"

"انتیں فدشہ ہے کہ کہیں کگ جانگ پھر کو لی شرارت نہ کرے۔ای لیے وہ محل ہے درو یں رہ کر تکرانی کررہے ہیں۔"

"كيالوئيسا بھى اس كے ساتھ كئى ہے؟كل سے نہيں و كھاڭ دى" "ای کے بارے میں ہمیں کوئی علم نہیں....!"

"فِدابي عائے كيا بور إ كي "

"آپ بے اگر رہے! بہتر ای ہوگا۔"

بھی علم نہیں تھاکہ ہر بنڈاباد شاہ سے معافی نہ ہائٹنے پر اصرار کر رہا ہے۔ ''تت …. نوَ…. پُھر اب کیا ہوگا؟''عمران خوفزدہ لیجے میں بکلایا۔ ''شادی خاندان میں نافر ہائی کی سز ااذیت ناک موت ہے! تم دکیے لیتا 'پکے دیر بعد شاہی مہلت نامہ بہنچ جائےگا۔''

"یہ کیاہو تا ہے ...؟" "وقت کالقین کر ویا جائے گا۔ اگر اس مدت میں ہر بنڈانے معالیٰ شما تکی تو بھر جُدا جانے کیا ہو؟" سمجھادُ ہر بنڈا کو!" "میرا خیال ہے کہ آپ پر نس کو مر ہی جانے و بیجئے۔"

> "ا بِن زبان کو لگام دو۔" ٹالا ہو آ تیز لہے عمل ہولی۔ "یور ہائی نس۔ بحری انڈے دی سکتی ہے لیکن دہ اپنی بات سے نہیں ہٹ سکتے۔

انے میں لوئیسا بھی آگی اور اے بھی مناورت میں ٹریک کر لیا گیا ... اس نے پر تقویش کی مناورت میں ٹریک کر لیا گیا ... اس نے پر تقویش کی گئیں کے ذیر تکلیں کے ذیر تکلیں کے دیر تکلیل کے دیر تکلیل کے دیر تکلیل کے دیر تکلیل میں دائی قوامین نافذ کر سکتاہے۔ اس میں سرائے موت میں شال ہے 'فرانس کی حکومت اس میں دخل اندازی نمیس کر سکے گ۔

" تو پھر خدادا... اے بہاں ہے نکال لے جاؤ.... " نالا ہو آگر گرائی۔ " تم ہی لوگ لائے تھے... لہذااس کی هاهت کی ذمہ داری بھی لو۔" " لائ ہے۔ آب ا" مجمد ان رو تفکر کہتا ہے میں روالہ " س کر ان رسم میں ایا کہ کی ہے۔"

" ال آن _!" عمران بر تفکر لہج میں بولا _"اس کے بارے میں سوچا جا سکتا ہے _" "جو کچھ میھی سوچنا ہے جلدی سوچو!"

"مہلت نامہ ادر دار نک آ جانے دیجئے۔ای کی مناسبت سے کام کیاجائے گا۔"عمران بولا۔
"اچھا... اچھا... میری تو عشل بی خبلہ ہو کررہ گئ ہے۔"

عمران اور لو ئیسا ہاہر لکتے وہ اسے تجیب کی نظروں سے مگورے جار ہی متحی۔ دفعت ہول۔ "اور سے الواور اغدرہے بالکل لومڑی ہو۔"

"كول؟ كول؟ من خ كياكيا كي ...؟"

" بالأ فراى كى زبان سے كهلوالياك بربنداكويهان سے نكال كے جاؤ۔"

ٹالا ہو آئی کی وجہ سے بہت پریتان ہے اور وہ کلوٹا یا تو اتنا خنگ سرائ تھا یا اٹھار دیں عمدی کے عشاق کی طرح عش سے خارج مواجار ہے ...!

> " ده میمی آدی کا تچہ ہے ۔۔۔!" "تم کیا بلا ہو ۔۔۔؟" دہ جھنجملا گئ۔

"ا ہے بارے میں یعین کے ساتھ کچھ نہیں کہ سکار"

"اگر لڑ کا دینے لیے پند کی تھی تواس کلوٹے کے حوالے کیوں کر دی...؟"

"اموز کیل لو کیسا ... عمل نے اتنا طویل سر عشق کرنے کے لیے نہیں کیا ہے میرے ملک عمل نقرم قدم پرای کے مواقع موجود ہیں۔"

لوئیسا کھے گئے تی دالی تھی کہ جوزف دہاڑتا ہوااپنے کرے سے نگلا اور عمران کو دکھ کر ۔ ٹھٹھک گیا۔اس کے بیچھے اُم بنی تھی۔

" یہ ... یہ ... !" جوزف عمران کی طرف ہاتھ اٹھا کر بمکایا۔ " مجھے آ تر پاگل ہو جانے پر

كيول مجور كيا جارباع؟"

"کیا ہوا اور ہالی نبن؟"عمران نے آگے بڑھ کر کہا۔ "کیا یہ لڑکی ای لیے لائی گئے ہے کہ جھے بہکائے...!"

" بے آپ کیا فرمارے ہیں۔؟"

"نیہ میں میں کہدر قام کد اپناپ سے معالی انگ اول !"

"ہر سر یف آدی ہی کہے گا...!"

" یہ نامکن ہے۔! "جوزف دہاڑا۔" اس سے بہتر تو یہ ہوگا کہ ٹس سندر ٹس چھلانگ لگادوں۔!" " نہیں بور ہائی نس! ٹس کھی نہ جا ہوں گا کہ جر الکائل بحر اسود بن جائے!"

"من نے آگاہ کردیا ہے۔" چوزف ہاتھ اٹھا کر دہاڑا۔

بھر تو اچھا عاصا ہنگا مد برپا ہو تھیا تھا۔ محل کے ہر فرد کو یہ بات معلوم ہو گئ کہ ہر بندا اپنے باپ سے سوانی تہیں یا گئے گا۔ دو کھنٹے بعد نالا ہو آنے انتہائی سر اسیکن کے عالم میں عمران کو بتایا کہ بید جر باد شاہ برکانا تک جا بہتی ہے۔

"میں اینے طور پر پرنس کو سمجھانے کی کو شش کر رہی تھی۔ "وہ روانی ہو کر بولی۔ "کمی کو

47

او لے ہائی اس لے الماار لیطار ایک طرف رکھ دیا۔
"تم جا سکتی ہو!اب ہم ہا تی کریں گے۔" فراگ ہولا۔
لآماح الم تم ہوئی اور گیطار و بین جھوڑ کر کیمن نے باہر نکل گئے۔
فراگ قیدی کو ٹولنے والی نظروں نے ویکھے جارہا تھا۔

"اُگر تم نے بھے سے کوئی چال چلنے کی کوشش کی تو بھٹو گے۔" دواس کی آنکھوں میں دیکیا ہوا آہتہ سے بولا۔

''نوال بی نہیں بیدا ہوتا اور آئر... میں آپ کا احمال مند ہوں' آپ نے مجھے رکی ہی لاکی بخش دی ہے جیسی میں چاہتا تھا۔''

"یقینا للّی اب تمهاری ہے! لیکن کام کے اختیام بک دولائج بی پر رہے گا۔ ہادے ساتھ نہیں جائے گی ...!"

"کک…کون…؟"

"میں احق نہیں ہوں! شاید تمہاری نیت میں فتور آ جائے! پہلے کام پھر انعام ...!" "اگر آپ کو جھے پر اعتاد نہیں تو یمی سبی۔" قیدی نے کہا۔ "لیکن ایک بار پھر آپ کو آگاہ کر ووں کہ دھو کیں کے اس حصار کو پار کرنا ممکن نہ ہوگا۔"

"دراصل اس و منت میں اس کے بارے میں تفصیل سے معلوم کرنا جا ہتا ہوں۔" "لیکن میں کیا عرض کروں ' پور آ نر ... میں اس رائے موکار و سے باتمر ضرار ڈکلا تھا لیکن مجھے اس کا ہوش نہیں کہ وعو کیس کی دیواریں میں نے کیسے پارکی تھیں؟"

"كيابات يولّى ...؟"

"گھر پر بیہوش ہوا'ادر آئے تھیں اس چٹان پر تھلیں جس سے ایک لانچ گلی کھڑی تھی ۔۔۔!" "پہلی بار ایہا ہوا ہے ۔۔۔۔؟"

" نہیں! بار ہا میں دوسرے کا موں کے ملط میں ای طرح موکارہ سے باہر جاچکا ہول ...!"

"اس کے تعاون کے بغیر نکال لے جانا آسان نہ ہوتا...." "لیکن دواس پر ہر گرتیار نہ ہوگی کہ تماہے موکارو لے جاؤ....!"

"اے ظاہر کرنے کی ضرورت علی کیا ہے؟"

لوئیسا چند کے بچہ سوچی رہی ہر بول۔ "مناسب سے ہوگا کہ اس سے بوچ ہو ہی لیا جائے۔ شاید وہ خود ہی کوئی جگہ بتا سکے۔ اس طرح ہم اس جگہ کے بہانے نہایت اطمینان سے پرنس کو موکار ولے جا کیس گے۔"

"تہماری تجویزا جھی معلوم ہوتی ہے۔"عمران بولا۔

" شكريه!" وو محرالك " شايد مهل بارتم كى امر ير بھے سے مثل ہوئے ہو۔ "

"القَالَ بـــــ "عمران نے تھنڈ ی سائس کی۔

"اى لزى مى كيار كھا ہے...؟"

" ا كس تهارى طبعت تو تھيك ہے كہال سے كہال بيخ مميّر "

" من آءى مى كا تو بون ... إحساسات دجذبات سے يكم عارى تو نيس ـ"

"عن صرف فرائض كى ادائيگى عن مشين مون!احماسات و جذبات تى في دنياكو جاتاى كے كارے لا كھڑاكيا ہے۔"

"كيابات يوكى....؟"

" کچھ مجمی نہیں ... جاؤا پناکام دیکھو! اسٹیمر کے کپتان سے کہو کہ ہر وقت روانگی کے لیے ۔ اور نے ...!"

"احجما...احجما..." دوبراسامنه بناكر بولي اور آكے بڑھ كئى۔

جاندنی رات تھی اور سمندر معمول کے مطابق پرسکون تھا۔ فراگ کی لائج موکار د ہے قریب تر ہوتی جار ہی تھی لیکن اس کارخ بدرگاہ کی طرف نہیں تھا۔

ال في كيا تقى اك برتكف عشرت كاه تقى اس وقت فراگ ك كين يس بشن برپاتها للّ بادو يه كارى تقى الله عشر برپاتها و للّ بادو يه كارى تقى اور فراگ كاغير كى قيدى كيت كى لے بر تقرك رباتها و فراگ كى آتھوں ميں شرارت آبيز جيك لبرادى تقى -

ون اردو ڈاٹ کام

تیدی کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ تیدی کی بتائی ہوئی ست کٹی کارٹ موڑ دیا گیا۔ خود فراگ ہی اے کنٹر دل کررہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اونچی اونچی چنا نیں و کھائی دینے لگیس لیکن اینے فاصلے ہے ان کی ساخت کا ندازہ کرناد شوار تھا۔

"بے چانین نا قابل عبور ہیں ... سوائے اس شگاف کے جس کے ذریعے سندر کاپائی دور تک اندر جلا گیا ہے۔" قیدی کھ رہا تھا۔"اور دہ شگاف بھی الی جگد ہے جے عام طور پر نظر انداز کردیا جاتا ہے۔"

فراگ بچھ نہ بولا۔ جنانوں سے رکھے فاصلے پر اس نے انجن بند کر دیا تھا اور دو بتوار نکال لیے تے اور اب وہ خود تی کٹتی کھے رہا تھا۔

"آپ بہت محاط میں آریل فراگ س" قیدی نے کہا۔

فراگ مس كربولات اى ليے كك عالى كانائب اول كملاتا بول-"

" بچھے یقین ہے کہ راستہ دیکھے لیننے کے بعد آپاک مہم کو کسی سناسب و تت پر اٹھار تھیں گئے۔" " تاکہ تم کچھے دن اور عیش کر کو 'کیوں؟"

> "م - مطلب یہ کہ میں اب ان لوگوں میں دائیں نہیں جانا جا ہتا۔" فراگ کھ کہتے ہی والا تھا کہ اجا تک کشتی کمی چیز سے نکر ائی۔ " قدا کی پناہ یہ کیا ہوا؟" قید کی بو کھلا کر بولا۔

تشق کے گرد سند کی سطے ساہ رنگ کا ایک دائرہ بلند ہو رہا تھا۔

فراگ بتوار چھوڑ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ لیکن دہ دائرہ آئی دیریمی اس کے لڈے بہت او نچا ہو چکا تھا۔ ذرا بی می دیریمی ایسا کلنے لگا جیسے دہ کشتی سمیت کی گہرے کنو کمیں میں مقید ہو کر رہ گئے ہوں۔

" يركيا كي المن الأراك على بمال كروبالذا

" کُنگ جانگ کے عظمند نائب اول کے لئے لیحہ الکریئے!" قریب ہی ہے باریک می آواز آئی۔

" يكون بولا تھا ...؟" فراگ نے بلك كر قيدى كاكر بيان بكر ليا۔

"مم ... میں نیس جانا... آوادی میں نے بھی تی ہے۔"

" تم كون موسى على أو جيب كراى طرح بي بس كرنا بردل ب-"

"اب!ای وقت کیاصورت ہوگ۔ کیاوہال کوئی تمہار اختطر ہوگا؟" "نہیں! ہم اس چٹان پر اتر کر صبح تک انتظار کریں گے! کوئی آئے گا۔ ہم وہیں ناشتہ کریں

مے اور پھر ... دھو کمیں کی دیواد کس طرح پار کریں گے۔ یہ خدائی بہتر جاتا ہے! ہمیں تو ہو ٹی ماعظیم ... ؟"

" تواس کا مطلب به بواکه ناشتے میں خواب آوار دوادی جائے گا۔"

" آر عل فراگ! مد بن اس وقت کی بات کر دہا ہوں جب سعید وقت کے مطابق ہم اس چنان پر پہنچتے۔ اب کیا ہو گا؟ مد بن منیس جانا۔ مجھے دہاں بہنچنے میں دوون کی ویر ہو گئ ہے۔"

"كيامل مهي اليانبين الاا؟"

" نہیں جناب ہم جس کام کے لیے گئے۔ پہلے سے معین کئے ہوئے وقت پروالیں بھٹے گئے۔ ای لیے میں یقین کے ساتھ نہیں کہ سکا کہ اب جھ پر کیا گذرے گا؟"

"تم نے یہ سب کھے پہلے می کول نہیں بادیا تھا ... ؟"

"اگر بتاتا تو آپ می سیحتے کہ مکاری کر رہا ہوں۔ آپ کو اعمل طالات سے آگاہ تہیں کرنا جاہتا ... اور آئر عمل فراگ! میری گردن بھی ٹوٹ جاتی۔"

"خر ... خر ... من دیکموں گا۔ اب بہاں ہے کتنا فاصلہ ہو گا...؟"

. "رويا ذهالَ كل-".

"من اب ہم ی دونوں بہال سے ایک جھوٹی کٹی پر چلیں گے ...!"

"بيه خود کشي بهو گي جناب!"

"بكواس مت كرد"

"میں بھر کہتا ہوں کہ بیہ خود کشی ہو گا۔"

" میں صرف راستہ دیکھنا چاہتا ہوں اتنااحق نہیں ہوں کہ تمہارے ساتھ اس چنان تک جِلا " رمح "

"آپ نے بچھے ایک بہت بڑی الجھن سے بچالی آخریل فراگ" قیدی نے طویل سانس لی۔
"میں کمی سوالے کو اپنے طور پر سمجھے بغیر کو کی قدم نہیں اٹھا تا۔"
قریباً پندرہ یا ہیں سن بعد ایک جھوٹی موٹر بوٹ پانی میں اتار دی گئی تھی۔ اس پر فراگ اور

قراگ نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا . ''کمیاتم جائے ہو . . . ؟'' "يقينا ـ كنك عاكك كاناب اول أكر اتنا بهي نه جانے تواس كے وجود كا فائده اى كيا؟" "كون باس كى يشت ير .. ؟" "تم مجمع اس طرح بے بس کر کے بھے سے بچی بھی نہ معلوم کر سکو گے!" افر تم یہ جانے ہو کہ ای سازش کی پشت پر کون ہے تو ہم تم سے معزز مہانوں جیا سلوك كري هج_ خوش آمديد ...!" " په کوال مٺاؤ….!" "ہم اپنے طور پر تہارا استقبال کریں گے۔ ہمیں مشورہ ندور۔" بمن سے آواز آئی... تیدی غرهان سامو کر گریزاتھااوراس کے جسم پررعشہ طاری تھا۔ الابوآئے انہیں فرار میں مدودی تقیّ اس کیے کہیں دو کے جانے کا سوال ی نہیں پیدا TPD. موتا تقا... وه بندرگاه بر آبیج ... اسنیم خصوصی داک پر کنگرانداز تقا۔ [P الله او آف اس كافيعل عمران اورلو يساير چوورويا تفاكده برنس كوكبال لے جائيس مے؟ ظفر 'جیمسن' اَم بنی اور جوز ف اسٹیمر پر پہنچ گئے تھے 'لیکن عمران اور لو ئیسا کا کہیں پتانہ تھا۔ آم بنی کواندر دنی حالات کاعلم تهیں تھا۔ وہ تو بھی سمجھتی تھتی کہ جوزف اس کے در غلا نے میں · پر بنکانا چلنے پر آبادہ ہو گیا ہے اور اس کے تھم پر عمران بھی ساتھ وے رہا ہے۔ ده سائے کی طرح جوزف کے ساتھ مگی رہی۔اسٹیر کے کیمین میں مجی موجود تھی۔

"م وونوں آرام کرناعا ہو تو جا کتے ہو۔"اس نے ظفرادر جیسن کو مخاطب کر کے کہا۔

"تہاری موجود گ بی تو فکر مندی کاباعت ہے۔" جیسن مسکرا کربولا۔ "ہر اِلَی نس پر

اُم بنی نے جوزف کی طرف دیکھااوراس نے دانت نکال دیتے۔ پھر سر کوائباتی جنش دے

" إِذْ كَ كَارُوْ آرام نَبِينِ كَيا كَرِيِّهِ " ظَفِر بولاءِ

' فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں میں یہاں موجوور ہوں گی۔"

بہوشی کے دورے پڑنے لکتے ہیں اگر کسی عورت کے ساتھ تنہا جھوڑد نے جائیں۔"

" يهال برادرى كے مظاہر بري تمنع نہيں تقيم كئے جارے - اب تم هادے قيدى ہو-" قراگ نے نارج روش کرلی تھی۔ دفحاس نے ائدازہ لگالیاک وہ آواز تیدی ہی کے پاس ہے آر ہی تھی۔ ٹایدای وقت تیدی کو بھی احساس ہواتھا۔ وہ خوفزدہ اندازیس جو یک پزار · "تم كيا جات الا ... ؟" فراك في تيدى كاكريان چورائي موت كها-" تہاری گر فاری ...! " آواد آئی آور فراگ نے دوسرے ہاتھ سے فیدی کے کوٹ کے رر میان بٹن کی طرف اثنارہ کیا۔ آواز ای بٹن ہے آ لی تھی۔ تدى بوكا كر كھ كنے كى وال تھاكہ فراگ نے اس كے مد ير ہاتھ ركھ ديا۔ "مى کیا.... کوئی بھی نہیں جانیا کہ کٹگ جانگ کون ہے؟ اور کہال رہتا ہے۔" فراگ نے اور کی آواز میں کہا۔" میری گر فاری ہے تم کوئی فائدہ نہ اٹھا سکو گے۔ "يه د کھنا مارا کام ہے....!" "ا جھی بات ہے ویکھنا۔!" فراگ غرایااور ایک بار پھر قید ک کاگر یبان تھام لیا۔ "م ... میں ... جناب بالکل نہیں جانبا تھا ... ہے ... ہیں.. "قیدی نے بٹن کی طرف "بان! مسرر فراگ!" بن سے آواز آئی۔ "اگر ان لوگوں کو اس کا علم ہو جائے تو بھر ہم ال ک حالتوں سے آگاہ کیے ہو تکیس گے۔" سمثنی دائرے میں آہت آہت چکر لگار ہی تھی۔اس دائرے کا تطریبی مجیس نے ضرور رہا

ہو گااور بلندی ان کی بینے سے ہاہر تھی۔ "موال ترب کہ تم کی جائے سے کیا مطوم کرنا جائے ہو ... ؟ فراگ نے ہو چھا۔ " میں کہ اس نے تمہیں بعد میں یہ علم کول دیا تھا کہ ہر بنداکو نکل جانے دیا جائے؟" "مرض کامالک ہے ۔۔۔۔ ''

"م بتائيس عي إے إلى معمولى يد معاش كى ماركى نظرول من كياد تعت ہو سكتى ہے۔!" "بيو تولىٰ كى باتين نرو الروتعت نه بولى توتم اس مدركون طلب كرت. "اس فتم ك معول كامول ك لي مارك بال وقت سيس ب" "اور ٹاید تم یہ بھی نہ جاتے ہو کہ ہر بنڈ اکو کس نے علاق کیا ہے ...

وحوتم كاحصار

أم بنى نے طویل سانس لااس كى آئى كھول سے آسود كى اور سكون مشر اللہ ہونے لگا تھا۔ "بهت دلیپ لاکی تقی ...!" عمران مسکراکر بولا۔

"بات کرنے کی تمیز ہو تھی نہیں ..."

" ال سيربات تو ہے مرغ کو عالی جناب کہتی تھی!"

"ده آ تر ب كمال ... ؟"

" کی میں ہو گی۔"

"زياده ر تهارے ساتھ رہتی تھی۔"

"اگر تم يرے ساتھ اي طرح رہ ديو تو مار كر بھاتو نہيں دوں گا ليكن سوال يہ ہے كہ اب ہم

کہال جاد ہے ایں ... ؟ "عمران نے اس کی آئکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم كهال جانا حاسية موسى؟"

" تکیری … لیکن بیرا سٹیر … ؟"

"كيون....اس استُم كو كيا بوا....؟"

"اس پر ہم لوگوں اور عملے کے علادہ اور کوئی تبیں ہے۔"

"توال سے کیا ہوتا ہے؟"

"ارے رہے بڑکاٹا کا سر کاری اسٹیر بھی نہیں ہے۔"

"داقعی:..: "أم بني الجيل بزي

عمران نے مایوساند انداز میں سر کو جنٹ دے کر کہا۔ "اسٹیر کا علے کپتان سیت کی سوال کا جواب ہی نہیں دیتا۔ "

أم بنى ير تفكر الداز من اس و كي جارى متى وفتا خو فزوه لهج مين بولى "كبين بم كنك كَانْكُ كَا كُرُفت مِن يَوْنِين آ تَحْدُ...؟"

" چھاتو پھر سنو!تم ریڈیوردم سے فراگ کوپکارو گی۔"

"كيامطلب؟"ده جو يك كربول. "يه تم كيا كهدر بي مون...؟"

ين بالكل لهيك كهه د با بون- "أكر أم كل جائك كى كر فت عن آ كے بين قوتم اى طرح ا بي جان بيا عملي مو ... ادر شايد جمير بهي بيالو. ..!" 144

كر كوياجمس كے بيان كى تائيد كا تھى۔

"تو نهر من كمال جادَل ...؟"أم من جمنجطا كريول - "عمران كمال ب. ؟"

" چلو! میں تمہیں تمہار ایسن و کھاد وں۔ "جیسن نے کہا۔

"تمہارے ساتھ تو ہر گزنہیں جاؤں گی۔"

" ٹھیک ہے! سہیں میرے علاوہ اور کسی پر بھی اعتاد نہیں کرنا جائے۔" در وازنے کی طرف

دہ چرک کر سزے۔ عمران سامنے کھڑا . . . اس طرح ایک ایک کی شکل دیکھے جارہا تھا جیسے وہاں اس کے خلاف کوئی سازش کی جار ہی ہو۔

"تم كمال تقيير ؟"أم بني في تفيل لي مي إلي جهار

" بھلو ... چلو ... برنس کو آرام کی ضرورت ہے۔" عمران اس کے سوال کو نظر انداز کر

اسٹیم حرکت میں آگیا تھے۔ اُم بنی بربرالی ہوئی عران کے ساتھ ہولی۔ دہ اے ایک کیبن على لايان اوركيس كاور ولويتدكر كاس كى طرف مران

"اس طرح کیاد مکھ رہے ہو...؟"

"تم اب بھی فراگ بی کے لیے کام کر دہی ہو... "عمران اے گھور تا ہوا بولا۔

"کک کیوں؟"

"میں ہی محسوس کر دہا ہوں اسٹیر پر قدم رکھتے ہی حادی حیثیت قیدیوں کی می ہوگئ ہے۔" "میں کھے نہیں جاتی . . . ا"

"بنكانات نكل علنے كى ترغيب تم ى دى تى رى تھيں۔!"

" محض اس ليے ك اپ ميان كے مطابق تم بكانا ى كك مدور ب مور ذراد نياد كيموا آبا

یہ تو محول ای گئی ... او کیسا کہاں ہے ... ؟"

" يمانبين …!"

"كياده ماتھ نہيں ہے ...؟"

"اس سے اس کے متعلق کوئی حفتگو مبیں ہوئی ہے۔"

76

P

"آپ آنریبل ساکاوائے مہمان ہیں۔"اس نے بزے ادب ہے کہا۔
"فو تی ہوئی...!" فراگ خنگ کچھ میں بولا۔
"مرائم منسل آپ ہے مان ایستان ہے ا

"يرائم منشر آپ ملاطاح بين.!" "ابھي؟" فراگ نے سوال کيا۔

"رہ آپ کے متظر ہیں ...!"

" چلو...!" فراگ در دازے کی طرف بر حتا ہوا بولا۔

باہر ایک لمبی می کار کھڑی تھی۔ اجنبی نے فراگ کے لئے بچھل نشست کا دروازہ کھولا اور خود درائیور کے برابر جامیطان بدرویا میں من بعد گاڑی ایک عظیم الثان ممارت کے احاطے میں داخل ہوئی۔ یہ خالباوز ریا بحظم ساکاواکی رہائش گاہ تھی۔

"کتیاکا پچے!" فراگ نے ول ہی دل میں کہااور نجلا ہونٹ دائوں میں دباکررہ گیا۔ تین سال پہلے ساکاوا موکارو کی پولیس کامر براہ تھا۔ کنگ چانگ کی تنظیم سے اکثر الجمتار بتا تھا۔ بہر حال وہ اچاک ہی پرائم مشر نامز و کردیا گیا تھا۔

چھوٹے قد اور عضلے جم رائے اس جاپانی نے فراگ کااستقبال بڑے پر جوش انداز میں کیا۔ چھوٹی چھوٹی تیز چکلی آ تکھین کی لومزی کی یاد دلار ہی تھیں۔

"خوش آبرید 'منز فراگ!"

"شکزید" فراگ نے مصافحہ کرتے ہوئے زیر دی محرانے کی کوشش کی تھی۔

" میٹھو!" ساکاوا نے کری کی طرف اشارہ کیا۔ " بیرے ان دونوں آد میوں نے تمہارے ساتھ سناسب ہر باؤ نہیں کیا تھا۔"

سم ای سلیلے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ یور آنر..

" تم قابل معالى مولا نهيس محاط ربنا چاہئے تھا ... خير ہم جلداز جلد اصل معالے كى طرف أكب جائے ہيں۔"

" میں جوابد ہی کو تیاد ہوں!اور اپنی اس فروگذاشت کی بناء پر کنگ جانگ کے ہاتھوں سر انجمی پاچکا ہوں!"

" بھے علم ہے۔"ساکادا سکرایا۔

الكن! من فراك ب كبول كى كيان ؟"

" کی کہ اس دقت تم ہم لوگوں سمیت ایک اسٹیر میں موجود ہواور میا اسٹیر ساعل بنکانا ہے جنوب کی طرف رواند ہے ؟ جنوب کی طرف رواند ہے ؟

فراگ کے فرشتوں کو بھی علم نہ ہو سکا کہ دہ اس ممارت میں کیو کر بہنچا تھا۔ دیسے اس نے اعدادہ نگالیا تھا کہ دہ موکارہ کے دارا ککو مت پہویس ہے۔ کم الا کم موکارہ کے سارے آباد جھے اس نے دورا کھو مت بہو اس نے دیکھے ہوئے تھے ۔ . . . بردیسیوں کاداخلہ تو بکھ عرصہ سے ممنوع قرار دے دیا گیا تھا۔ پہویس می کی لوگ رہتے تھے۔

اس چھوٹی ک مارت میں اس کے علاوہ دو طارم بھی تھے ان میں سے ایک باور کی تھا اور دو مرا جنگف ضرمات انجام دیا تھا۔

فراگ کی آنکھ ای عمارت ... کے ایک کرے میں کھلی تھی۔ اور اس وقت ہے اب تک جھے گھنے ای کا تقاضہ کی تھاکہ خامو تی ہے گھنے ای کا تقاضہ کی تھاکہ خامو تی ہے مب یکھنے وی کھارے۔ اس نے ان دونوں ملاز مین ہے بھی کمی قسم کی بوچھ کچھ نہیں کی تھی۔

اے اس کاعلم بھی نہیں تھا کہ سند ہیں اس آئی صار ہیں بھس جانے کے بعد ہے اب کک کتنا عرصہ گزار تھا ... یااس کے ساتھ تیدی کا کیا حشر ہوا تھا... کی نامطوم آدی کی آداز سنتے سنتے اچا تک اس نے تیز قسم کی میٹی می ہو محسوس کی تھی ادر اس کاسر چکر اگیا تھا۔ اس کے بعد دہ کس طرح اس مصارے نکل کر اس محادث تک پہنچا تھا اے یادنہ آسکا۔

کو لُی بڑا چکر ہے دہ سوج رہا تھا۔ کین ہو سکتا ہے کہ کنگ چانگ کے نام پر دہ بخش دیا جائے۔ دہ لوگ فی الحال تو یمی معلوم کرنا چاہتے تھے کہ ہر سندا کی پشت پر کون ہے؟ اور کنگ چانگ نے طلاف تو تع اسے بنکانا کیوں بھنج جانے دیا تھا۔ اس کے پاس ان دو توں سوالات کے جواب موجود تھے۔

دو پہر کے کھانے کے بعد وہ بھی دیر آرام کرنے کو سوچ بی رہا تھا کہ خاد م نے کی کی آ مد کی اللائے دی۔ بھے وہ نشست کے کرے میں بھا آیا تھا۔

فراگ ٹلہانداندازیل چا ہوا کرے میں داخل ہوا... اجنی اے دیکھ کر احر ایا کھڑا ہو گیا۔

[P

ایک بادر دی فادم کرے ٹی داخل ہو کر خم ہوا۔ "وہ ٹپ ریکارڈر لاؤ۔" ساکاوانے اس سے کہا۔

خادم والبس جِلا گیا.... فراگ کاچیره سرخ ہو گیا تھاادر دواپنا نجِلا ہونٹ و ٹول میں و بائے کے تھا۔

"شيپ ريكار ڈر آيا... اور فراگ أم جي كى آواز سنے لگا جو اے كال كر رى تقى۔ "بيلوا دُيْ كَى فراگ! بيلو... أم بينى كائنگ... بيلو... فراگ بيلو... أم بينى كائنگ... تنظيم ے تعلق ركنے والا كوئى بھى فرو ميرى آواز من رہا ہو تو آ نرييل دُيْ ئى فراگ كو مطلع كر دے... أم بنى اپنے مثن عن كامياب ہو كئى ہے... تمام متعلقہ لوگ اسٹيم پر موجود بين۔ اور اسٹيم جنوب كى طرف بڑھ رہا ہے... اوور اپند آل...!"

بار بار بی پیغام ریکارڈ کیا گیا تھا.... فراگ اٹھ کر خیلنے لگا۔ ساکاوااے خور سے دکھے رہا تھا... وفعاً فراگ رک کر اس کی طرف مزا اور بولا۔

"میں نے آم بنی کو بھاٹا مجھولیا تھا کہ کسی طرح ہربندا کو بنکاٹا سے ٹکال لائے۔ جنوب کی طرف آنے کامطلب یہ ہواکہ اسٹیم موکاروئ کی طرف آرہاہے۔"

" خبر المجلی ہے! لیکن ہر بنڈ اکا غواء میں اس لیے چاہتا تھا کہ وہ موکار دنہ آنے پائے۔ "
" مبر حال کنگ چانگ کا وعدہ پورا اور ہاہے۔ ہر بنڈ آ آپ کے حوالے کر دیا جائے گا۔ "
" اب ہم خود ہی دیکھ لیس کے مسٹر فراگ تہمیں تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں۔ "ساکاوا کا لہجہ خٹک تھا۔

فراگ بچھ نہ بولا۔ ایک بار پھر وہ غیر مطمئن ہو گیا تھا۔ ساکاداکی شریر طبیعت سے وہ بخولی دا قف تھا'اے برلتے دیر بی نہیں گئی تھی۔

سناکاوا نے ہاتھ بڑھاکر فون کاریسیور اٹھایا... اور مادّ تھے پین بین بولا۔ ''آ جادُ۔ ''اس کے لیج نے فراگ کو چوکنا کر دیا۔ دہ کی خطرے کی بوسونگھ رہا تھا... لیکن خاسوش بیٹھا کی بھی چویشن سے نیٹنے کے لیے ذہنی طور پر تیاری کر تارہا...

تھوڑی دیر پانچ مسلح آدی کمرے میں داخل ہوئے اور ساکادا نے کڑک کر کہا۔ "اس کے اِتھوں میں جھڑیاں وُال کر نے حادً۔" " بھر آخر مجھے کوں پر بیان کیا گیا؟" " محض میے معلوم کرنے کے لیے کہ کگ جانگ نے معقول رقم وصول کر لینے کے بعد مجمل دھوکا کوں دما ...؟"

> ''کنگ چانگ نے دعو کا نہیں دیا بلکہ ٹی نے دھو کا کھیایا تھا۔'' ''وہ کس طرح سنز فراگ ….؟''

"کل جائل کے اتحوں سرایا ہی ہے بعد بری ذہن حالت ٹھیک ہیں تھی۔ دیواند وار گاڑی چار ہا تھا اجا کہ حادثہ ہوتے ہوتے ہی گیا۔ نیکن لاکی چر بھی صدے کی وجہ سے بیہوش ہوگی مقی اس کیا تھا اجا کہ حادثہ ہوتے ہوتے ہی گیا۔ میں نے اے دلاسا دیا اور پینکش کی کہ وہ جہال کمے انہیں بینچا دیا جائے بہر حال انہیں ایک اسٹیر پر بہنچانا پڑا اور وہیں سے میرے لیے و خواریاں بیدا ہونے گئیں۔ می قیدی بنالیا گیا ... اور پیجر تھوڑی ہی دیر بعد بجھے معلوم ہوا کہ ہر بنڈاای اسٹیر پر بنگانا جائے گا ... اور قد سادی یا تی کھل کر سانے آگئیں ... دہ لاک ہر بنڈاای اسٹیر پر بنگانا جائے گا ... اور قد سادی یا تی کھل کر سانے آگئیں ... دہ لاک ہر بندا ای اسٹیر پر بنگانا جائے گا ... اور قد سادی یا تی کھل کر سانے آگئیں ... دہ لاک ہر بندا ای اسٹیر پر بنگانا جائے گا ... اور قد سادی یا تی کھل کر سانے آگئیں ... دہ لاک ہر بندا ای کا تعلق دیا ساواں تھی جو لو تیسا بھی کہلاتی ہے۔ فرانس کی سکرٹ سردس سے اس کا تعلق سے ... دور اس کے ساتھ دالا مر و جمیکن سکرٹ سردس کا کہنے وصف لو پو کا تھا۔ "

" یہ سرے لیے نیانام ہے منز فراگ ... ایدلیدے سادان ہے تو واقف ہوں۔" " میرا دیال ہے کہ ہمر بندا کو انکی دولوں نے تلاش کیا ہے۔"

" بيد برى تيتى اطلاع ب مسر فراگ " ساكادامصطربانه انداز مي با تھ ملى ہوابرلا - " لمبى " يہ برى تيتى اطلاع ب مسل دينے پر تيار ہول تم بدستور مير ، مبمان رہو تے بال

بيه أم بني كون ہے ...؟"

"کیوں...!" فراگ چونک پڑا۔ " کچھلی رات ہے تہمیں دائر لیس پر کال کیے جار ہی ہے۔" "او ہو۔ کیااس کا کوئی پیام ریکارڈ کیا گیا ہے....؟" "ہاں۔اس کی ہر کال ریکارڈ کی گئے ہے۔"

" مِن سْنَاحِامِنَا وَنِ-" فراك مِسْطَر بانه انداز مِن الله كيا-

"بیفو بینیو میلی میلی مثلوا تا ہوں۔" ساکادانے میز پرر تھی ہوئی تھنی بجائی۔

آیا۔ فراگ کودیکھتے ہی وہ مچھلی نشست کی طرف جھپٹا تھا۔

وروازہ کھول کر ایک طرف اوب سے بھڑا ہو گیا۔ مراگ نے گاڑی پر بیٹی کر سر کو جنبش دی۔ ڈرائیور دروازہ بند کر کے اگلی سیٹ پر جا بیٹھا۔ گاڑی اسارٹ ہو کر بھائک کی طرف بڑھ گئی۔ فراگ کے اطمینان میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا تھا عالبًا ای بنا پر ڈرائیور اس کو ای سے لے چلاتھا۔ جد حرسے لایا تھا۔

> " بہلے مونی اوز کی طرف جلو۔" فراگ نے بھی فاصلہ طے ہو جانے کے بعد کھا۔ "بہت بہتر جناب،" فرائور بولا۔

مونی اور یہاں کی ایک ساطی تفریخ کا متھی۔ "ڈرائیور تیز چلو... جلد عی دالی بھی آتا ہے۔" "بہت بہتر جناب۔"

"تمایک مشان دُرائور معلوم ہوتے ہور" فراگ نے بچھ دیر بعد کہا۔ "شکر یہ جناب آئر تیل پرائم مسٹر تیز دیلا کی کے عاش ہیں۔"

"می جاتا ہوں! ہماری دوئی میں سال پرانی ہے۔ آج میں بھی تمهاری مشاقی دیکھنا جا ہنا ہوں کالے نیکرے پر پڑھا سکو گے؟"

"کو خش کر دل کا جناب!ای ہے پہلے مجھی اتفاق نہیں ہوا۔" "مکامیاب ہو گئے توانعام دول گا۔"

"شحريہ جناب!"

"میں اپنی بھار کی جسامت کی بنایر آج تک ادبر نہیں بیٹی سکا۔" "میں ضرور لے چلوں گا جناب۔"

مونی اوز کی سب سے اونچی چنان کالے نیکر سے کے نام سے موسوم تھی اور اس تفریخ گاہ کابیہ دھسہ عموماً دور دور تک سنسان ہی پڑار ہتا تھا۔ مجھی کبھی صرف الله دنچر کے شائق اس کی طرف توجہ دسیتے تھے۔ چنان کے اوپر سینچنے میں بچ کچ ڈرائیور نے شائی کا جُوت دیا۔

کی بار ایسا محسوس ہوا تھا جیسے گاڑی مجسل کر کسی کھٹر میں جاپڑے گ۔ فراگ خور ہی دروازہ کھول کر گاڑی ہے اور تھا جی دول گا اور تمہاری کھول کر گاڑی ہے اور تا ہوا بولا۔ "واقعی تم با کمال آدی ہوا تمہیں انعام مجمی دوں گا اور تمہاری

فراگ نے ساکاداکو غورے دیکھااور اپند دونوں ہاتھ آجے بڑھادیے لیکن جیے بن ایک آدی ہھکڑیاں لے کراش کے قریب پہنچااس نے چرتی سے اس کے ہولٹر پر ہاتھ ڈال دیااور بائیں ہا تھ ۔ اس کے بیٹ پرزور دار مکارسید کیا۔

"آر ال الرفى داك ...!" ده ديوالود كارخ ساكاداكى طرف كرتا موا عرايا_"أكر محى في المحيد المرحمى في المحيد ال

جوٹ کھانے والااپنے ساتھیوں ہر جاپڑااور پھران میں سے دو کواپنے ساتھ لیتا ہوافرش پر زھیر ہوگیا۔

یہ سب کھ چٹم زون میں ہوا تھا۔ ساکادانے اپنے ہاتھ اوپر المحادیئے۔اور آنے والوں ہے بولا۔"تم سب باہر جاؤں…!"

'' نہیں تھبر وائم سب میرے ساتھ ہی باہر چلو گے' جلو مسٹر ساکاوا۔ ِ . ان لوگوں کے پاس کمٹرے ہو جاؤ۔ اے اتم سب بھی اپنے ہاتھ اور اٹھاؤ۔!''

انہوں نے بے چوں چرا تعمیل کی! ساکادااہے آدیوں کے قریب جاکھڑا ہوا ... فراگ تیزی ہے میز کی طرف بڑھا ادر انسڑ و سنس کے تار تھن کی الگ کر دیے۔ پھر رپوالور کو جنبش دے کر بولا۔"اب تم سب میز کے قریب آ جاؤ...

ساکادادات بیتاموا آ کے برها ... اس کے قیمے دویا تجول می تھے۔

"بینے جاقہ! لیکن تمہارے ہاتھ سر دن پر ہونے چاہئیں۔" فراگ خرایا۔

خامو ٹی ہے اس کی تغییہ کے مطابق تھیل کی گئے۔ فراگ کی نظر ان پر تھی اور وہ یا کس ہا تھ سے اپنے کوٹ کاکالر ٹول رہا تھا۔ دیکھتے ہی ویکھتے اس نے کالرے موسم بنے کی سلائی ہے سٹا بہہ کوئی چیز تھینے کر نکالی اور ان لوگوں کی طرف اچھال دی ... فرش پر گرتے ہی وہ ہلکی می آواز کے ساتھ بھٹی تھی اور سر سکی رنگ کا غبار فضا میں بلند ہونے نگا تھا۔ فراگ تیزی ہے باہر فکا اور در ازہ بولٹ کر دیا۔ اندر سے ان کی کھالنیوں کی آوازیں آر ہی تھیں۔

ر بے الور والا ہاتھ اس نے پتلون کی جب میں ڈالاادر نہایت اطمینان سے باہر نکلا جِلا آیا۔ لوگوں نے اسے دیکھا تو الکین خصوصی توجہ کا شائبہ تک ان کی آئکھوں میں نہیں تھا۔ اصافے میں دہ گاڑی موجود تھی جس پر دہ یہاں لایا گیا تھا۔ ڈرائیور بھی قریب ہی کھڑا نظر "اُم بنی ... برے بیارے ...!" وہ جمکی۔

"كمال سے بول روى مو ... ؟ كوذور د ش بتاؤ ... روكى كو دُ ...!"

اَم بنی نے سنجل سنجل کربولناٹر دع کیا ... لیکن عمران کوایدا ی لگ رہا تھا جیسے کوئی طاست پیند اور شائٹ کتیا تھم کر بھو تک رہا ہوا تک بات بھی لیے نہ پڑ کی۔ چمر دوسر ی طرف سے فراگ کی آ داز سائی دی ... وہ بھی ای طرف کچھ کہدر ہاتھا۔

دو سن بعد آدادوں کامیہ جادلہ مختم ہوا اور اُم بنی عمران کی طرف سرا کر پرجوش انداز میں بول ۔ "ہم خطرے میں ہیں۔ اس نے کہاہے کہ جہاں بھی ہو دہیں سے اسنیر کارخ جنوب شرق کی طرف موڑد د۔"

"وچر....؟"

"جے نہ کروں بہلے کیپٹن کو ہوایت دو ۔۔۔ پھر سب بچھے بتاؤں گی ۔۔۔ جلدی کرد۔"
عران رقم یوردم سے نکل گیا ۔۔۔ اُم بنی مصطربانہ انداز میں خہلی ربی "کلّ جائلے" سے
اسے پہلے می ہدایت لی بھی کھ دہ اس سے اپنی طا تات فراگ پر سکشف نہ ہوئے ہ ۔۔ اس پر
میں طاہر کرتی رہے کہ اسک ہے اعتادی کے بادجود بھی دہ اس کی دفادار رہی ہے۔ اس کی ہوایات پر
الکہ عمل کرتی رہی ۔۔۔

دفعتا اس سے محسوس کیا کہ اسٹیر ست بدل رہا ہے۔ اطمینان کی جھلک اس کی آتھوں عمی دکھائی دی تھی۔ پھر عمران دالی آگیااور ہو نقوس کی طرح اس کی شکل دیکھنے لگا۔

" بہت بڑا خطرہ ...! موکار د کا پرائم شمٹر نہیں جاہتا۔ کہ ہر بنڈا موکار د کے ساحل پر قدیم رکھے...اس کے آدی ہمیں گھیرنے کی کوشش کریں گے۔!"

"خود فراگ بھی تو بی جاہتا تھاکہ پرنس تا ہتی ہے آگے نہ بڑھ سکیں جھے پرنسز نے بتایا تھا۔ "عمران بولا۔

"تب اور بات مقی اب موکار دوالوں سے ہماری کھٹک گئی ہے۔ فراگ اب پر اس کے تحفظ کا خواہاں ہے ۔ نراگ اب پر اس کے تحفظ کا خواہاں ہے ۔ . . . ! "

"مو کار و کے بادشاہ کو کیا ہو گیا ہے. . . کیادہ اپلی مبن کے بینے ہے ؛ شنی کرے گا.. ان خاندانوں کی میر دوایت تو تہیں رہی؟" مقارش بھی کرول گا۔ برے قریب آؤ۔"

ڈرائیور گاڑی ہے اتر کراس کے قریب بینچا۔ فراگ کا بایاں ہاتھ کوٹ کی اندو دلی جب میں تھا۔ بالکل ایسان معلوم ہو رہاتھا جیے پرس نکال کر کوئی بھاری رقم ڈرائیور کی تھیلی پرر کھ دے گا۔
گین اعبا کے اس کا داہنا ہاتھ ڈرائیور کی کینٹی پر پڑا اور دودا ہے پہلو کے بل گر کر بے حس دح کت ہو گیا۔ فراگ کے ہو مزن پر زہر کی می مسکر ایٹ عمودار ہوئی تھی۔

اس نے بہوش ذرائور کو گاڑی میں ذالا اور گاڑی کو نیوٹرل گیئر میں ذال کردھ کادے دے دیا۔ قریباً عن سوفٹ کی اونچائی سے گاڑی سمندر میں جا پڑی۔

اسٹیر کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی۔ بالکل ایسائی لگتا تھا جیسے دہ کسی تفریکی سفر پر ٹکلا ہو۔ عمران اور اُم بنی ریڈیوروم عمل تھے۔ اُم بنی وقفے وقفے سے فراگ کو کال کر رہی تھی لیکن انجمی تک جواب نہیں ملا تھا۔

"حجرت ہے۔" عمران سر ہلا کر بولا۔" آئی بری تنظیم ہے اور کی کے کان پر جول نہیں ۔ علی ۔۔!"

" یہ بات نہیں ہے! اگر خاص طور پر فراگ کو کال نہ کر رہی ہوتی تو کہیں نہ کہیں سے ضرور واب ایک۔"

" رِ فَى بهت نُوشُ بِي ...!" قمران بِچھ دير طاموش ره كربولا۔

"اده ... يه تو بعول اي كن تقى ... يه جواكواري كس متم كى سر ابوتى ہے-"

"تم نہ سو تو بہتر ہے! انتہائی غیر رومائی اور جمالیاتی فس کو تھیں بہنچانے والی سر اہے۔ یا تو آد ٹی گڑ گڑا کر سوالی مانگ لیتا ہے۔ یا اٹھارہ گھنے بعد سفر آ فرت اختیار کر لیتا ہے۔ بہر حال بجھے خو ٹی ہے کہ پرنس بنکانا ہے بھاگ نکلے ورنہ جو اکوار کی کے شکار ہوجاتے۔"

"واقتی بہت ضدی آدی ہے۔" أم بنی نے كہا كھ اور كئے دالى تھی كه اطاعب أرائسمير برائس كا مام كى كال ساكى ديے لگى۔

"اده.... فراگ.!" أم يني الحجل پڙي "ده خود بي يول رها ہے۔" "أم بني أم بني فراگ كانگ!" خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

" بِي نَس ہِرِ بنڈون ، مو کار و کالنگ . . . بِه نُس ہِر بنڈ ا . . . ! ''

عمران نے آگے بڑھ کر سونج آف کر دیادر اُم بنی سے بولا۔ " بی اس کال کاج اب دول گا۔ تم دخل اندازی مت کرنا . . . وہ عالبًا اسٹیم کانام ادر نشان معلوم کرناچاہتے ہیں۔ "

. "كوڭي ادث پلانگ بات نه كهه دينا_"

" کچھا تو تم ای لیے میرے سر پر سوار ہو ... مرف عور توں سے بات کرنے کی تیز نہیں ہے۔ دیے بالکل ٹھیک ٹھاک ہوں ... تم اپنی تو نج بند رکھو۔"

اَم بنی بنس پڑی اور اس کے چیرے کے قریب انگی بچا کر بول۔" بالکل روایتی شوہر معلوم ورہے ہوں۔۔۔!"

> عران نے ٹرانسمیر کاسوئے پھر آن کر دیا۔ کال برابر جاری کھی! "کون نخاطب ہے ؟ ... بیلو بپلو ... پرنس کو کون کال کر دہاہے؟" "تم کون ہوں؟" دوسری طرف ہے آداز آئی۔

> > "پرنس کامعتمد خصوصی اتم کون ہوں؟"

"جهاز كانام اور نشان بتاؤيُّ .. بر ميمني بطور خاص استقبال كرناجاية بين.."

"سروانا آسر ج. . . !"

"كَتَهُ مِلْ بِر بِرِينَ؟"

"بندرگاہ نے پندرہ میل کے فاصلے ہے۔"

"لرور…"

عران سور کے آف کرنے ہی والا تھاکہ فراگ کی آواز سائی دی ... شاید اپی اشار اتی زبان استعال کررہا تھا۔ جواب میں ام بی بھی بھی ہولی تھی اور ٹرانسمیٹر کا سوئے آف کر کے عمران کی طرف مڑی تھی۔ طرف مڑی تھی۔

" فراگ کید رہا تھا کہ دشنول کو اطلاعات کیوں دی جارہی ہیں جب کہ میں نے خطرے سے استاہ کر دیا تھا۔ "اس نے عران کو گھورتے ہوئے کہا۔

"ارے دہ زندگی بجر مینڈک بل رہے گا۔" عران بنی کر بولا۔ "بادااسنیم موکارد سے

" من اس سے متعلق کھے مہیں جانتی۔"

" سرافیال ہے کہ ہم دائنی کنگ جابگ کے چکر میں بڑ گئے ہیں۔ " عمران طویل سائس نے کر بولا۔ "اب اسٹیر کا علمہ بھی ہمارے کہنے کے مطابق کام کر دہاہے جیسے ہی میں نے کہنان سے اسٹیر کارخ موڑنے کو کہااس نے بے چون دچرالقیل ک۔ "

"ديكمواكياموتاب ؟"أم بني في توفيش لج عن كهار

" فراگ آخر کہاں ہے بول رہاتھا...؟"

"اس نے یہ نہیں بتایا... کین یہ ضرور کہاتھا کہ جلدی ما قات ہوگ۔"

"احِيمائے ... تم ہے پیچیا تو جھوٹے۔"

"كيايس حميس، تن بى برى ككي بون؟"اس في مجرال موكى آدازيس بوجها

" نیس تو… انجی غامی گفتی ہو۔"

"بو بھر جھے ہے کول جھٹکارایانا جاتے ہو۔"

"داد_يه بھي كوئى بات مول كه براجيمي يز كرون مين الكالى جائے۔"

"تم نے دومر دل کویہ کول بتایا ہے کہ عل تمار کی بوکی ہول؟"

"اس کے بغیر تم محل میں قدم نہیں رکھ شکتیں!اور اب تو ہم کھلے سندر میں ہیں للذا ہوی ۔ ... "

" پَا نہیں تم ج کچ امنی ہویاعد ورجہ کے شکدل عور توں سے اس طرح گفتگو نہیں کی مائی ...!"

مجمعي مورت مون كالقاق نبيل موائاس لي عامل معانى مون."

" تېمىلى ... يېرادل نه د كھايا كرو_"

"كياداتى تم فراگ سے ميرى كردن ترداؤكى-"عمراناسے كھور تا موابولا-

آم بنی کھے نہ بول۔ اے اس طرح دیکھتی رہی جیسے اس ہے رحم کی طالب ہو عمران بھی نیبوں کے سے انداز میں اس کامنہ تکمار ہا۔

اَجِائك بِرَسْ بربندا كے نام كال شروع بوئى۔ عمران نے بونوں برانگى دك كر أم بنى كو

5

47

4

-4]

V

ام بی نے دوبارہ ٹرانسمیٹر کا سورگئ آن کیاادر فراگ کو کال کر کے کوڈورڈز میں صورت عال سے آگاہ کرنے گئی ... عمران سر بھکائے کھڑا تھا۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے اس نے خود کو حالات کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا ہو۔

گفتگو ختم کر کے اُم بنی نے ٹرانسمیر بند کر دیااور عمران کا ہا تھ پکڑ کر کھیجی ہوتے ہوتے کی طرف یلی۔ " قراگ تم سے بہت طرف یلی۔ " قراگ تم سے بہت خوش ہے! جمل ایمی ایمی اس نے کہا ہے کہ تہاری غلط فئی دور کردے گا۔

"واقعي؟" مران جِهَا۔ " تو تم ميري غلط فنبي ہو۔ "

"الچھا... اچھاستالو... ایک دن خمهیں بھی ٹھیک کر دول گی۔"

دہ رینگ کے پاس آ کفرے ہوئے۔ حد نظر تک چمکیلا سمندر پھیلا ہوا تھا۔ سورج غروب بہونے میں ابھی دوڈھائی گھنے کی دیر تھی۔ عمران نے گلے میں لٹکی ہو لُدور میں اٹھالَ ادر اطراف و جوانب میں نظر دوڑانے لگا۔

دفعنا پشت سے جیمسن کی آواز آئی۔ "ہم بھی آ جا میں جناب!"
"یبال کیار کھاہے۔" عمران نے مڑ کر جھلاہٹ کا مظاہرہ کیا۔
"یرنس تشویش میں جلا ہیں ان کے پاس صرف آچ ھی ہو تل رہ گئی ہے۔"
"اٹھا کر پھینک دو سندر میں مردود کو۔"عمران نے اردو میں کہا۔
"دہ آپ کی شادی پر بحد خوش ہیں۔"

" فاتے کرے گا ... ہر وقت یا کی یا کی کا صاب لیکن رہتی ہے۔" " ذر اد ور بین مجھے دینا۔ " وفعزائم بنی بول۔

"فكرنه كرد ... من ميلي عن دكيه چكامون ... عمل لا نحيس بين ...!"

"اگر دشمن کی موئیں تو...؟"

"جب بھی پریٹان ہونے کی ضرورت تریس۔"عمران نے کہاادر جسس سے بولا۔" تم کیبن میں جاؤ 'جوزف پر نظر رکھنا۔"

وہ چلا گیا سائے ہے آنے والی لا نجیں اب دور بین کے بغیر بھی دکھائی دینے لگیں ا تھیں۔دور بین آم بنی کے ہاتھ جی تھی اور دہ انہیں دیکھیے جارہ ی تھی۔وفعت پر سرت لیج میں عِالِيس ميل كے فاصلے پر جنوب سر آن ميں مز كميا تھا۔ اور اسٹير كانام اور نشان جمي ميں نے غلط بناياتھا۔ مينڈک سے زيادہ عقل ر كھتا ہوں آوكى ہوں!"

" میں خواہ تخواہ تمہارے لیے فکر مند رہتی ہوں۔ " وہ اس کی آ تکھوں میں و کی تعلق ہو لُ سکرالی۔ چند کمنے اس طرح دیکھتی رہی بھر بول۔ "اب میں اے صبح پوزیش سے آگاہ کئے رہتی ہوں۔ "

"ضروری نہیں. ..!"

"كيامطلب...؟"

"اب میں کی پر بھی احماد نیس کر سکا۔ پر نس بر بنڈا میری ذمہ داری ہے۔ پر نسز نالا ہو آ نے اے میرے برد کیاہے۔"

''صرف تم سے یا پر کس کے باڈی گارڈز سے کیا ہو سکے گا۔ فراگ بہت طاقور ہے۔'' ''گلاھا ہے اول در'ہے کا۔اگر میں نہ ہو تا تو مو کار دوالے اسے کا فی میں بہو ٹی کی ددارے کر اٹھالے جاتے۔''

"ده احمق نبیں ہے 'صرف تمہار الاحمان کرنا علیا ہتا تھا۔"

" ميراامتحان . . ! نيس تواسكول ليونك ميس بهي فيل موحميا تھا۔"

"مبر حال! فضول ہاتی جھوڑو! میں اسے تمہاری حکت عمل سے آگاہ کرنے جاری ہوں۔" "گردن کٹواڈگی میری!" عمران نے خوفردگ کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔ "دہ مجھے زندہ نہیں جھوڑے گا۔"

" مجھ پر اعماد کرو۔

"كياياد بنيس كيسى برزن عنال في تحس ...؟"

اَم بینی ہنس پڑی' بھر بولی۔ "همل تمہیں سب کچھ بتاروں گی لیکن ابھی اس کا وقت نہیں آیا... جھے پراعمّاد کرو... فراگ تمہاراد سمّن نہیں ہے...!"

"لونچرده سب کھیں۔۔؟"

"اے بھول جاؤ۔ فراگ کی ہا تیں دیرے سمجھ میں آتی ہیں۔ آثر کنگ جانگ کانائب تھمرا۔!" "اچھا!" عمران مردہ ی آواز میں ہولا۔"جو دل جائے کرد....!"

ره

جھکا تھا۔

عمران نے ظفر بجمس اور جوزف کو تاکید کردی تھی کہ دوائی زبا میں بندر کھیں ہر معالمے کو وہ خود ہی دی گئے گا۔ آم بین لار کی کے عملے سے گھل لی کر باتیں کردی تھی۔ عران نے محسوس کیا کہ وہ لوگ آم بین سے بھی احرام کے ساتھ بیش آرہے ہیں۔ خود اسے کس نے گھاس بھی نہیں ذالی تھی۔ آم بین نے بھی شاید اسے محسوس کیا تھا کہلی عی فرصت میں اس کی تعنی ضاطر کی کوشش کی تھی۔

"من نے مصلحاً انہیں تہاری اہمیت سے آگاہ نہیں کیا ... ؟"

"مم.... میری.... اہمیت...؟"عمران نے معھومیت سے کہا

"بال ... وال ... بيم كديس تهميس كتنا عا بتي مول"

"اب تو میں خود ہی آگاہ کر دول گا۔" عمران نے عصیلے کہے میں کہا۔ اور دہ ہنتی ہوئی بھر
اب ہے میں گئے۔

اب تیوں لا نجوں پر جھنڈے نظر آ رہے تھے۔ لیکن یہ اس جھنڈے سے مختلف تھے جو ایک لانج پر پہلے نظر آ رہا تھا۔

أم منى نے بعد ميں بناياكہ دہ موكارو كے حبناك تقراور معلىمالكائے كئے تھے۔

سورج عروب ہو چکا تھا۔ لانچوں کی تیز ر فراری ہے معلوم ہو تاتھا کہ وہ جلد ہے جلد کہتے۔ پہنچاچاہتے ہیں۔ پھراند هرا بھیلنے لگا۔ لیکن جلد ای چاند نے افق ہے سر ابھا، اتق۔ اور پھر بہت، ور ہے روشنیاں و کھائی و کی تھیں۔ اُم بی ایک بار پھر عمران کے پاس آئی۔

"ہم ہو نیاری میں اری گے۔"اس نے کہا۔

" یہ کما چز ہے . . . ؟ "

"ايک چيوناماجزيره! بس په مجه لو که يمال کگ چانگ ي کي ڪومت ہے۔

"آخريه كنك علىك بے كيا چز. مكم از كم اس كاذريعه معاش بى بتادو_"

"تم نهين عائے ...؟"

"میں کیا جانوں …"

" چلور بھی معلوم ہو جائے گا... فود می دیچ لو گے۔!"

جيخ - "ا بي مي ڪشتياں نيں۔"

"كيے معلوم ہوا... ؟"

"ا كي ير جهند الجي موجود بي من ريد يوروم من جار اي بول_"

"ارے ،دے ... مجھے یہاں تنہانہ جھوڑد!"عمران اس کے پیچھے دوڑتا ہوا ہولار لیکن دہ ریڈیور دم میں جانے کی بجائے کیپٹن کے کیمن کی طرف بڑھ گیا تھا۔

كيشنات دكم كرائه كيا-

"جیٹھو ... بیٹھو ... "عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔ اور جیسی ٹرانسمیٹر نکال کراس کا سونچ آن کیا۔ اُم بیل کی آواز سنائی دی۔ وہ آ نے والی لا نچوں سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ "بیلو کے ی ... بیلو کے ی ...!"

کے می ٹاید کنگ جانگ کا مخفف تھا۔ بھر اس نے دبی کوڈ ورڈز دالی زبان می اور دوسر ی طرف سے ملنے والا جواب بھی سا۔ایک بھاری مر دانہ آواز تھی۔

برانسمیر جیب میں رکھ کر دہ آستہ آستہ کیٹن کو بچھ ہدایت دیے لگا۔ تھیک ای وقت اُم بنی کیمن میں داخل ہوئی۔ عران نے اے گھور کر دیکھا۔ ثابد یہاں اس کی موجود کی پند نہیں کر تا تقا۔ لیکن آم بنی اے نظر انداز کر کے بول۔ "دہ کھہ رہے ہیں کہ متعلقہ افراد لانچوں میں خطل ہو جائیں۔"

"ائ ہے کیا ہوگا...؟"عمران مسمی صورت بناکر بولا۔

"مو کارد کی کشتیان ابنی حدود سے نکل کر اسٹیمرز کو گھیر رہی ہیں۔ان میں الی کشتیاں بھی موجود ہیں جن پر توبیس نصب ہیں۔"

" تب اقو میں بھی میں متورہ دوں گا جناب۔ " کیٹن نے عمران سے کہا۔ " پر نس اگر اسٹیمر پر ننہ ہوئے گا کہ اسٹیمر کی ننہ ہوئے گا۔ انٹیمر کیاں سے دالیں بھی ہو سنہ ہوئے گا کہ اسٹیمر کہاں سے دالیں بھی ہو سکتا ہے۔ ہم ان لا تجوں پر نظرر تھیں گے۔"

عمران کی آنکھوں میں گہری تثویش کے آثار سے بکھ دیر بعد اس نے کہا۔" اچھی بات ب... بکھ نہ بکھ توکر ناہی ہے۔"

کھ دیر بعد دہ ای لانچ میں تھے جس پر جھنڈا نصب تھا۔ لانچ کا عملہ جوزف کے لیے تعظیماً

4

د هو ثمي كا حصار شراب مہاکی گئ مقی۔ وہ بہت عمن تھا۔ بار بار عمران سے کہدرہا تھا۔ "آج اے ونوں کے بعد د ماغ گرم ہوا ہے باس!... میرا ما مول جائے جہم میں ... میں تو سیمی رہوں گا۔ انہور نڈ مال كواس و تا ب-ات دنول سے كى لگ را تھا جي شراب ميس شور به لي ر با بول-"

> " تحجيم تورد ميال لك رين بين جي جاب شمراده بناره ورنه كعال كرأوون كا. .. "باتوهوابول" جوزت سم كربولا_

الارے یہ شفرادگی کی باتیں ہیں کہ تو کئر کی دائمین کی تعریف میں زمین آسان کے اللاے

"كياكرون إس! بحص اليور الله نظر نبين بوتا ب-" "قسور میرانی ہے ... مغرا پلاپلا کا کرتیرے میز زیاہ کروئے۔"

"ابیس کیا کردل ہاس! میرامقدر ہی ایسا ہے۔" دور دہانسا ہو کر بولا۔

رات انہیں ای عمارت میں سر کرنی تھی۔ عمران کا اندازہ تھا کہ وہ بستی کی سب ہے اچھی ممارت ہے۔ حال نکہ اس کا نرش بھی کیا تھا۔

بری مشکل سے نیند آئی کیونکہ شراب اور وھوئیں کی لمی جلی ہود اغ بھاڑے دے رہی تھی۔ دفعارات کے کمی جصے می عران کو جمنجوز کر جگایا گیا۔ وہ سونا نہیں جاہتا تھا لیکن بجر بھی نید آئی گئی تھی۔ کیرد سین ایس کی روشنی میں فراگ کا چرہ نظر آیا۔ اس کے ہو نٹول پر مجیب ے حرابت تھی۔

"بب ... باس السابع النام الملايا-

"میں تہاری زبان سے بی سنا جا ہتا تھا ... اٹھو ... بحد ضرور کی ہا تم کرتی ہیں۔" دہ اے دوسرے کرے میں لایار بیمال غین اَدی اور بھی موجود تھے۔

" یہ موکارہ کے تمن معزز ترین افراد ہیں اور شاہی ظائدان کے دفادار ہیں۔" فراگ نے

عمران بچھ نہ بولا۔ صرف تھوڑا ساخم ہوا تھا۔

"آجى موكارواطلاع بيني كى كى برئس سرات يجنے كے ليے فرار ہو كيا ہے۔ "فراگ بولا۔ عمران اب بھی خاموش کھڑا رہا۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے ان لوگوں سے بیخد مر عوب اور

یونیاری کے ساحل پر وہ خامو تی ہے اقر گئے۔ لانحیس ایک دور انآدہ کنارے پر تھبری تحیں۔ بہال ہے گود کی کی روشنیاں خامے فاصلے پر تھیں۔

بقیہ سنر جیپوں کے ذریعے طے ہوا تھا۔ آبادی میں داخل ہوتے ہی ایبا محسوی ہوا جیسے کمی بہت بڑے شراب طانے میں داخل ہو گئے ہوں۔ نصامی شراب کی ہو پھیلی ہوئی تھی۔

"اده ... اده ...!" جوزف بحرائي بمو كي آوازيم بولا _"بهم كمال آگئے ہيں ...؟" " حامو خی ای مناسب رہے گی ہور ہائی نس۔ "عمران نے آہت ہے کہا۔

"يهال محر مرشراب كشيدك جالى ب اور بهارى تنظيم اسد دوسر ، جزائر تك غير قانوني طور پر بہنچاتی ہے۔ "أم بنی نے عران كے كان من كہار "شايداى سے مارے معلق كى قدر اندازه لگاسکو_"

عمران بچھ نه بولا ... المفرادر جيمس جھي زور زور سے سانس تھينج رہے تھے۔

"آپ کو کیاتظیف نے مفرات!" محران جیمے کیجے میں بواا۔

"نطالوبہ ٹنکن محسوں ہور ہی ہے 'بور سجسیٰ۔ ..!"

" مر غایناد ول گااگر گواس کی تو . . . "

دہ ایک مختمر تن ممارے سے سے اتارے گئے تھے جھونے مجھوئے مکانوں کی کہتی تھی تاہتی یا بنكائا كى طرح يبال ترتيب ياحسن كانثائد جمى نه تمار

"كما قراگ سين ہے؟" خران نے أم بني سے لوچھا۔

"نيس ، انبيل محى كمين نداس كابيقام لما تقار مگراب ايك دشواري آپرى بد" "کیسی و خواری؟"

" ممیں بیال دو دن قیام کرنا پڑے گا۔ میں میل بار آئی ہوں۔ میرا سر تھوما جارہا ہے۔ میال بيكي مولَ بو بحص بإكل بناد _ كى _"

"كىن يرنى بربندا كاخيال ب كد اگر ده يهال كے بادشاه بناديئے جاكي تو منت كام كريں ئے۔"جمسن بول ہڑا۔

"تم بكواك ست كرور" ظفر بولار

اس اس انبول نے بڑے بدفالقد کھانے کھائے تھے اور جوزن کے لیے "ہوم میڈ"

"ç....*∪*"

"میں احتی نہیں ہوں ... بیہ ساکا دا کے جانی دشمن ہیں۔" "اجھی بات ہے۔ میں پرنس کو جگاؤں گا نہیں ... دہ انہیں سوتے ہی میں دیکھ سکتے ہیں۔" "کیوں احتمانہ باتی کرتے ہو۔" فراگ غصلے لیجے میں بولا۔" میں خود جگاؤں گا۔ یہاں سب میرے پابند ہیں۔ پرنس ہو گا بنکا ہیں۔"

"آپ سراسطلب نہیں سمجھے! مہاں کی فضا میں الی بور چی کی ہے کہ برنس بے قابو ہو مخنے برانڈی اور و سکی چنے والے اگر گخرے کی دو ابر سلیں چڑھاجا تیں تو کیاجال ہو گا...

"اود سے بنگاناوالے سدا کے ندیدے ہیں۔ ضدا سمجھے ... خبر ریسے ای د کھادیں گے۔ شاید سے لوگ اینااطمینان کر ما چاہتے ہیں۔"

ان لوگوں ہے کہا گیا کہ سز کی تکان کی اجہ ہے پر نس کی طبیعت خزاب ہو گئی ہے۔ اس کیے جگانا ساسب نہ ہوگا۔ البند سوتے میں "زیارت" کی جاعتی ہے۔

دہ لوگ اس پر تیاد ہو گئے۔ ان میں سے ایک نے سگریٹ کا پیک نکالا اس میں سے ایک سے سگریٹ کا پیک نکالا اس میں سے ایک سکریٹ کا پیک نکالا اس میں دبائے ہوئے ان کے ساتھ چلنے لگا۔ لیکن سگریٹ اجھی ہاتھ ہی میں متنی میں میں متنی میں میں کھور کر دیکھا اور سر کو خفیف سی جنبش دی۔ لیکن جیسے ای دہ جوزف والے کرے میں لذم مر کھنے لگا اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کے ہو تئوں سے ہولڈر لکال لیادہ جھلا کر سرا اور کڑک کر بولا۔" یہ کیا بیہورگ ہے ۔۔۔؟"

فراگ اور اس کے دونوں آد کی بھی لیٹ پڑے۔ اند نیس جند سے تمنی ہے گئی ہی گئی ہی اس فرضلہ کہج میں کیا ''الاؤسگر میں بھی کچھ

" پر نس کے حضوریہ بر نمیزی ہوگ۔" عمران نے فضیلے سلیج میں کہا۔" لاؤ سگریٹ ہمی جھے دو' یہاں پر نس سے زیادہ سعزز کوئی بھی سیس ہے۔"

"كول كواس كرتاب الا اولذر مجمع دب"

لیکن عمران نے دوسرے ہی لیے میں اس کے جیڑے پر ایک زور دار ہاتھ رسید کر دیا۔ وہ پٹت دالی دیوارے کر ایا۔ اور بھدے زمین بیٹھ گیا۔

" یہ کیا کر دہے ہو ... ؟" فراگ غراکر عمران کی طرف جھیا۔

"وْرا مُضْمِ بِے ... اس بولڈر کا جائزہ کیجے ... اگر اس میں سے ذہر کی سوئی برآ مدنہ مولو

تا رُّ ہوا ہو۔

"ان کا مٹورہ ہے کہ پر نس امھی بنکا ٹا جائے۔"

"كك كول ... بور آثر ؟"

"تم نہیں جانتے ' بیٹھ جاؤ . . . میں تمہیں بتاؤں گا۔ . . .

عمران بیٹھ گیا.... موکار و کے لوگ بھی ما موش تھے۔

فراگ بولا۔ "مہ بات پایہ ٹبوت کو بہنج چک ہے کہ موکارہ پر ساکاوا کی حکومت ہے

ادشاہ ہے ہیں ہو چکیے ہیں۔"

"ساكاواكون ہے....؟"

"تماتے لاعلم ہوں ...؟" فراگ جرت سے بولار

"من صرف اع كام عكام د هما مول يور آز ...!"

" فحر سنوا تین سال پہلے ساکاوا موکارو کی ہولیس کاسر براہ تھااور اوگ اس سے نفرت کرتے

تھے۔ آہتد آہتد وہ بادشاہ کی ناک کا بال بن میصا ...اب دہ پرائم مسرے! بادشاہ کی طرف ے

خودا د کامات صادر کرتاہے۔ اس کی تمن جنگی تحقیاں ہر بنڈا کا اسنیر حلاش کرتی بھر رہی ہیں۔''

" توکیادہ یہ سجھتا ہے کہ پر لس کمی استحقال کی بنار پر اس سے تکراجا ئیں گے ...؟"

" نہیں! یہ بات نہیں ... موکارو ای سے آرہا ہوں اور می نے وہال بہت کھ ویکھنے اور

تھے کی کوشش کی ہے۔ اس کے بارے میں پھر بات کریں گے ... اس وقت تو یہ معززین

صرف اس کے آئے میں کہ پرنس کو بنکاٹا جانے سے روک دیں۔"

"اس ير بھي ہم مناب موقع پر گفتگو كريں گے۔" عران نے كہا۔

"يە برنس سے لمناجات بیں۔"

"مبح سے پہلے ناممکن ہے ہاں۔! جھ میں آتی ہمت مہیں کہ انہیں اس وقت تکلیف ول۔!"

"بي توكرنائ بے كى نەكى طرح 'بيات دفت دالى جائيں كے ۔"

"ذراعلىمد كى يى مركانيك بات من ليجة ...!"

"احجمان...احيما...!" فراگ المتا بو ديولا_

وہ اٹھ کر باہر آئے۔ عران نے آست سے تو چھا۔ سکیا آپ ان عنول پر اعماد کر علت

"ہم تاریں ... ہمیں قید کر دو... ای وقت تک رو کے رکھو۔ جب تک کہ آنریل کااطمینان نه ہو طائے۔"·

فراگ نے بچے بچے ان دونوں کو ایک کو کھڑی میں بند کر دیا۔ اس ہٹاے کے بدران جوزف کے علاوہ اور سب عاک یڑے تھے۔

"اس لاش كاكيا موكا...؟" عمران ني بوجمار

" بری رہے در 'صح کود کھاجائے گا۔" فراگ نے لا پر الل سے کہار پھر بولا۔" تم نے کیے اغازہ کرلیا تھاکہ اہ ہولذروراصل بلوپاپ ہے اوراس میں زہر کی سوئی موجود ہے ...؟"

"اگر وہ نور ابی ہولڈر میں سگریٹ رکا لیتا تو مجھے شبہ نہ ہو تا لیکن اس نے صرف ہولڈر ہو تنوں میں دیا تھااور سگریٹ ہاتھ ہی میں رکھی تھی۔"

"میں نے قطعی و صیان نہیں دیا تھا۔"

"من ای لیے بکاٹا کے محلات میں نمایاں حیثیت رکھتا ہوں باس! میری جھٹی حس سی مگور لیے کی ہے جیتی کی طرح ہر وقت بیدارر ہتی ہے۔"

فراگ نے ام میں کابار و بجز کر عمران کی طرف و تھکیلتے ہوئے کہا۔ " لے جا ... تج کج تجھے

أم بني عمران ہے محرائی اور وہ كراہتا ہواز مين پراكڑوں بينے حميا تھا۔ "كنا بوا ... ؟" فراك ك ليج من بو كلابث تقى_

" بھائی دے دوگر عورت نہ دو۔ " عمران گلو گیر آواز میں بولا۔

"کیا بکواس ہے ...؟"

" يرى عجمه من نبيل آتاكه عودت كاكياكرون" عمران في مجمه اي نهج من كهاكد فراگ کو انسی آگنی۔

"ارے یہ ایسائ ہے ...!" اُم مِن دانت بیس کر بول۔ "اب تک جھے کی محسوس ہو ۲رہا ہے جسے ریت کی بوری کے ساتھ الت گزار ری بول۔"

"واقع او مجب ہے بیرے تیر ... جل الله اب سوحا ... من باتی كري عمر اليم ك تقرير نے كيما تخد عطاكيا ہے واه ...! ' فراگ عمر ان كاباز و كيز كر الفاتا موابولا- <u> بحمد</u> گول مار د جي گار :

" خرداد! كوئى اپى جگ سے جنبل نہ كرے۔" اجالك ماد كھاكر كرنے والا وہالا۔ اس ف ر بوالور نكال لياتها_

"اده... توب بات ب- " فراگ كالمجه بيمد مر د تقا_

"إلا المالة الوابولات بهر بنذاكوم ناى لاے كا۔ تم البياتھ ادرِ المحادّ "

" تو کنگ جانگ سے غداری کر رہا ہے اسے سوج لے۔" فراگ اپنے ہاتھ اٹھا تا ہوا ہولا۔ بقیہ د دنوں آد میوں نے بھی ہاتھ اٹھادیتے تھے۔ لیکن عمران جوں کاتوں کھڑا تھا۔

" جَبْم مِيلِ جائے كنگ جائگ۔ "ريوالور والا كهر رہاتھا۔ "اب برے وزير تجارت بن جائے ا کا مکان دو ٹن ہو گیا ہے ... اے تو بھی اپنے اتھ الھا۔ "اس نے عمران کو للکارا۔

عمران نے جھلائے ہوئے انداز علی ماتھ اٹھاد کے تصادر ای حرکت کے دوران دوسکریٹ ہولڈروس کے ہو نول میں جادیا تھا۔

ر بوالور ۱۱ لے نے سکاری لاور اس کار بوالور والا ہاتھ بے اختیاری میں چرے کی طرف اٹھتا چلا گیا۔ ٹھک ای وقت عمران کی ٹھو کراس کے ہاتھ پر پڑی۔ ریوالور دور جاگر ااور دورونون ہاتھوں سے اپنادایاں گال دبائے فرش پر او هتا چلا گیا۔

" تَاباش … " نراگ چَگُهارُ ا

ريوالوروالا فرش پر گر كر ب حسود حركت بو چكاتها_

عمران نے جھیٹ کرر پوالور اٹھلیا تھا اور اس کارج اس کے دونوں ساتھیوں کی طرف کر دیا تھا۔ "اده- عمران . . . اده مير ن يحر تبلغ چيتے . . . ! " فراگ شكار پر جمكناً موا بولار چند ليح ے ٹولارہ پھر سدها ہو کر پر سرت کیج میں جیا۔ "جہم رسید ہوااور اب تم دونوں بناؤ

"أرْ عبل فراگ! ہم وفاد او بیں۔!اس کالی بھیڑ کو مجھی نہ بیجان سکے! بس اتبای قمور ہے مارار ... درنہ ہم بھی اس کا ساتھ دیتے۔"ان من سے ایک بائتا ہوا برلا۔"اس نے مارے ہاتھ بھی توالھوادیئے ہے۔"

"اس كا فيصله من بو گا_ "عران بولا_" في الحال خود كو پر نس كا تيدي سجهو_"

P.

77

P

بھر وہ خود کہیں اور جلا گیااور وہ سب ای کرے میں جلے ڈیے تھے۔ جہاں شب بسری کی "لیکن!اب میں موکار و کے لوگوں پر اعتاد نہیں کر سکتا۔ ہو سکتا ہے میہ و مخبر کی تھی۔ وفادار ہوں لیکن کسی وقت بھی بدل سکتے ہیں۔ موکار و کے پائی میں وفا نہیں ہے۔

آم بنی عمران کو زہر کی نظروں ہے گھورے جارتی تھی۔ دور جیسن کے دانت نظے پڑو ہے تھے۔ جوزف اب بھی بے خبر سور ما تھا۔

" دانت بند کر مور تھیل!ورنہ یو پلا کر وول گا۔ "عمران نے ارد و میں کہا۔ . . .

"اب كيا بواس بوراى بمري طان...؟"أم بي جينائي.

" تت تم آرام كر بهت تحك كن بهو "عمران زم ليج من بولا ـ

" ظامو ٹی رہو۔ کچھے تمہاری ہدروی کی ضرورت نہیں ہے۔ انجی ابھی تم بھے تل کر چکے

. او-"أم يني يه كمتى موكات بسر ر جايدى

"واقتی ا آپ بہت سنگدل ہیں پور شیجئی استجمس عمران کے قریب پھٹے کر آہت ہے بولار "جا کر سوجاؤ۔ درنہ چکے کچ اتھ ہیر توڑ کر ر کھ دوں گا۔ "عمران آ بھیس نکال کر بولا۔

اس کے بعد دہ سب تو سو گئے تھے۔ لیکن عمران جا گمار ہا تھا۔

۔ دومری صبح فراگ ہے گیمر ملا قات ہوئی۔ دہ خود ہی آیا تھا۔ ادر صرف عمران کو اپنے ساتھ لے کروہال ہے کسی نامعلوم مزل کی طرف ردانہ ہو گیا تھا۔

"ان دونول كاكيا مو كا؟" عمران نے كہله "لاش تو منج تصروباں نہيں نظر آئي تھي۔"

"ان باتوں میں ذہن کو مت الجھاؤ۔ لیکن میں سہیں بتاتا ہوں کہ بیری تنظیم میں کالی بھیڑیں موجود ہں۔"

" کمال نمیں ہو عں…؟"

" بیہ متیوں موکار و کے باشندے اور میری تنظیم سے خسلک تھے۔ لیکن موکار و میں کوئی نہیں جانبا کہ دہ کنگ جانگ کے آر می جیں۔ تم اس سے اندازہ لگا کئے ہو کہ مر نے والاوزیر تجارت نے کے خواب دیکھ رباتھا۔"

" کمی بات کا ازازہ اُگا سکتا ہوں؟" عران نے سوال کیا۔ "ای کا کہ یہ کس رہتے کے لوگ ہیں۔" " میں سمجھ گا۔"

"لیکن! اب میں موکار و کے لوگوں پر اعتاد نہیں کر سکتا۔ ہو سکتا ہے یہ دونوں بسرے ہی و فادار ہوں لیکن اب یہ دونوں بسرے ہی و فادار ہوں لیکن کمی وقت بھی بدل سکتے ہیں۔ موکار و کے پائی میں وفا نہیں ہے۔ "
" تو پھر اس کا مطلب یہ ہوا کہ میں پر نس کو لیے کر کہیں اور چلا جاؤں۔ "عمران بزبزایا۔ "
" نہیں … عمران …!اب میں ساکاوا کے چیھڑ سے اڑا دینے پر کل گیا ہوں۔ "
" نہیں شکن آپ کمیا کر کتے ہیں؟ جب کہ وہاں لذم مجی نہیں رکھ کتے۔ "

"ہونہد_ میں قدم نہیں رکھ سکا ... ارے میں وہیں سے آرہا ہوں۔"فراگ نے کہا۔ چند لمح عاسوش رہ کر بولا۔ "میں تہمیں اپنے جرت انگیز سنر ہی کی واستان ہی تو سنانے کے لیے کمی پر سکون عِکمہ کی تلاش میں لکلا ہوں۔ پو نیار کی میں چکرانے والی یہ بربو بجھے بھی پسند نہیں

ماحل پر بینچ کر فراگ نے گاڑی روکی۔ اور عمران کو لیے ہوئے ایک ای لانچ میں وائل ہوا' جس پراس نے تا ہی ہے سو کارو تک کاسٹر کیا تھا۔

"آبا... بیر تو جنت ہے۔"عمران نے خوش ہو کر کہا۔"زندگی میں پیکی بار ایسا بحری عشرت کدہ دیکھاہے۔"

"تم بھے پڑھے لکھے آدی بھی معلوم ہوتے ہو۔"

" پرونوز واے لے کر خلائی سفر تک کاعلم رکھتا ہوں۔"

"بہت خوب!" وہ اسے غور سے دیکھتا ہوا ابولا۔" پر نس کے باذی گار ڈز کی قومیت کیا ہے۔؟" "ایرانی ہیں . . . پرنس کے ساتھ ہی آئے تھے۔"

" لھیک ہے انہیں جی جرائر کی سیاست سے کوئی سر دکار نہیں ہو سکتا۔"

" تطعی نبیں!"

"ا چیا۔ ااب میں تہمیں اپنے سفر کے طالات ساتا ہوں۔ "فراگ نے کہااور اپی محست ملی کو داہتان شر دع کر دی ... عمران بڑے مور سے ستار ہا۔ کہیں کمیں اس نے جوش کا اظہار بھی کیا تھا۔ بیسے ہی فراگ ڈرائیور اور گاڑی ہے جسٹکارا پانے والے سرطے پر پہنچا۔ عمران نے اٹھ کر اس کے گرونا چنا شروع کر دیا۔

"بیفو ... بیفوا دلیر آری می تهیں جی اینے ہے کم نہیں سمحتا..." فراگ نے

بھے اس سے سر دکار نہیں۔ میں توائی بات کر رہا ہوں۔ کنگ جانگ تھی پسند نہیں کرے گا کہ بر الکابل میں کسی حسم کا ہنگامہ بریا ہو۔"

"مِن نہیں سمجھا؟"

"بہت زیادہ ... فیر 'ہاں! تو مین کرد دہاتھا کہ فرانس بحر الکائل میں ایٹی تجر بے کرنے کا پروگرام بنادہاہے ... البذا دہ ہر طرف ہے مطمئن ہونے کی کو شش کرے گا... وہ ضرور دیکھیا جاہے گا کہ موکار ویس کیا ہو دہاہے ؟ اور اب میں تمہیں بتاؤں کہ موکار و سے متعلق فرائس کے شبہات در ست ہیں۔ میں نے این اس میں بھی اعدادہ لگایا ہے۔"

" طالات سے تو یکی معلوم ہو تا ہے آپ کھلے سندر میں کی فولادی کو تیں کے تیدی اس کی فولادی کو تیں کے تیدی بی سن گئے تھے۔ اور کسی نظر نہ آنے والے آدی سے گفتگو ہمی کرتے رہے تھے .. . اور پھر وہ دھو کی کا حصاد؟"

"جہیں علم نہیں لیکن میں جاتا ہوں وو سر ی جنگ عظیم میں شکست کھانے کے بعد بہترے جاپانی بر الکائل کے جزیروں میں بھاگ آئے تھے۔ ان میں فوتی بھی تھے اور سائنسدان بھی انہیں انہیں ایمی تج بات سے نفرت ہے اوہ ساری ایمی طاقوں کو لاکار ناچا ہے ہیں

"فداكى ئاد…!"

" میں بتائے دیتا ہوں کہ سوکارو دنیا کے لیے بہت براخطرہ ہے۔ مجھے ان جاپانیوں سے ہدردی ہے جو ایٹی تابی ۔۔ نفرت کرتے ہیں۔ لیکن میں اپنی تجارت کے علاقوں کو جہتم نہیں تخمرے ہوئے کیج میں کہا۔ "تمہارا تھی رات والا کارنامہ جمعے زندگی بھریاد رہے گا۔ ایساؤین ادر جلد فیصلہ کرنے والا۔"

" شكرية إيور آخر ...! "عران اس ك سائے دال آرام كرى پر بيلمسا بوابولا_

راگ نے جند لیے خام ش رہ کر کہا۔ "پھر میں اپنی سنظیم سے تعلق رکھنے والوں میں چلا گیا اور وہ تینوں بھنے ایک بڑے ضاموش رہ کر کہا۔ "پھر میں اپنی سنظیم سے تعلق رکھنے والوں میں جلا گیا ۔ . . . وہ نمک حرام کا ذکا گا۔ کالی بھیٹر نکلا . . . خدا کی بتاہ ۔ اگر وہ ای طرح سگریٹ ہو لڈر ہو نوں میں وہا نے ہو گئے ہو جا تا اور ض میں دبائے ہو ہے کرے میں داخل ہو جا تا تو پر نمی ہار کی لا علمی ہی میں ختم ہو جا تا اور ض سے پہلے تم دیا ش بھنے پر تیار نہ ہو تے۔ "

'' یہ بات تو ہے۔'' ممران سر ہلا کر بولا۔

"ادر وہ سور کا بچہ لازی گا جب جاب سرکار ہ پہنے کر ساکاوا کے کان ٹس بھو تک دیتا کہ وہ نہایت خاسو تی سے اس کی خد ست انجام دے آیا ہے۔"

"آخر مو کارو می کیا ہورہا ہے...؟"عران نے سوال کیا۔

"تم یہ نہ مجھتا کہ باد ٹاہت کا کوئی چکر ہے! مو کار دیے عموام نے ساکادا کو ای لئے برداشت کر لیا ہے کہ دہ باد ٹاہ کو پسند ہے۔!"

"پھر کیابات ہو سکتی ہے؟" عمران نے اسے نولنے والی نظر دن سے ویکھتے ہوئے یو جھا۔
"ساکاوا نہیں چاہتا کہ کوئی غیر ملکی سوکارو علی واخل ہو ... کین ہر بندا جے چاہے دینے ساتھ سوکارو لے جاسکا ہے۔ ساکاوا کھلم کھلا ہر بندا کے داخلے کی مخالفت نہیں کر سکا۔ اگر ایسا کر سے تو باد شاہ اور عوام دونوں ہی اس کے مخالف ہو جا کیں۔ کیونکہ ہر بندا کا استحقال سوکاروکی قد کم مقد س دولیات سے تعلق رکھتا ہے۔"

"بات کھ چھ میں آر ای ہے۔ "عران سر بلا کر ہولا۔

" کھیک!اب میں تہمیں بتا تا ہوں کہ ہر بنڈا فرانس دالوں کی دریافت مطوم ہو تاہے 'لو نیسا یاایڈلی دے سادان فریج سیکرٹ سر دس کی مبر ہے ...!"

** نغیم؟ "عمران متحیر انه اغداز میں الحجل برا۔ 🗈

"می جانا ہوں!اگر تم اس کے باذی گاراز کو ٹولو تو تہیں سب کھ معلوم ہو جائے گا۔ خیر!

Scanned by iqbalmt

170

نے دوں گا۔

"واقعى! آپ كى يوزيش نازك ہے.."

"لبْدَا مِن اس مليلے مِن فرانس كى طرف دوستى كاماته برُحاتا ہول_"

مومیں فرانس نہیں ہوں۔ "عمران گر کر بولا۔

"مطلب یہ کہ تم اپنے ان دونوں باڈی گار ڈز کو اپنے اعتاد میں لینے کی کوشش کرو... ہم چار آدمی مل کر اس مہم کا آغاز کریں گے ... فی الحال اس سلسلے میں اپنے آدمیوں پر اعتاد نہیں کر

"!... OF

"ا چى بات بے يور آنر ... من آكسانس ك تبهارا ساتھ دول گا۔ تم ديكاك اس

آئن كوي كاكياحشر موتاب-"

"بس اب تفریح ہوگی... ہمیں خود کو سے کے لیے تیار کرنا ہے... کیا واقعی تم عور توں سے ذرتے ہو؟" فراگ جیک کر اس کی آنگوں میں دیکتا ہوا مسکر ایا۔

"عورت كانام ليا توسمندر من كود كر جال الكوول كا-"عمران بكر كر بولا_

اور فراگ كاگر جدار قبقهه دير تك كبين آل ويخار با...!



"بالكل نيس! من تو بنت من مول - اگراس جرير عالمالك اس بنكانا سے بدلنا جا ب مجھے تیاریائے گا۔"

أم بني نے ظفرے كہا۔" من تم سے عليحد كى ميں كو أن بات كرنا جا ہتى ہوں۔" "ضرور ضرور !" ظفر الملك اثمتيا هوا بولا ـ

وہ دونوں باہر آ کے اور جب جاپ کھڑے رہے۔ اُم بنی ظفر کو خالی خال نظرون ہے و کیمے جاری تھی۔

"كي جمع ميل كمين اور بهي وكيه جكي مو ... ؟" ظفر نے سكراكر كها-

" نبیل ... ایک کوئی بات نبیل! میں صرف میہ معلوم کرنا بیا ہتی تھی کہ تم عمران کو کب ے حانے ہو ...؟

"جب سے تمہیں جانا ہوں۔ ہم لوگ جب پرنس کے ساتھ بنکانا پنچے تھے تو وہ کل میں موجود نہیں تھا۔"

" مجھے یفین نہیں آتا کہ وہ نالا ہو آگا پر سٹل سیکر ٹری ہے۔ "

"كيول يقين نهيس آتا؟"

"اس میں کئی عورت کی ملازمت کرنے کی صلاحیت نہیں ہے۔

"خداجانے۔" ظفرنے ٹانے سکوڑے۔

"میں نے ایک اور بات محسوس کی ہے۔"

" ہر بیڈ ااس کی موجود گل میں کچھ سہاسہاسار ہتا ہے۔ "

"خيال ب تمهارا_" ظفر نے برا مان جانے كا مظاہرہ كرتے ہوئ كمد" بمارے برنس بھلا اليوں كوكب خاطر ميں لاتے ہيں۔ ٹالا ہو آ كے برسل سكرٹر كى كى كيا حشيت ہے۔"

" تم کچھ بھی کہوا میں یقین نہیں کر سکتی۔!"

" تو پھر عمران سے ہو تھ لیں۔ جھے کیول بور کر دہی ہو۔!"

ٹھیک ای وقت عمران کی آواز سائی دی۔" ہائیں! تم دونوں یہان کیا کررہے ہو…؟" " محص افسوس ب موسوع الن-" ظفر في خنك لهج من كها-

معالے ٹی ان کا محکمہ اس مدیک دلچیں کیوں لیمّا ہے۔

ظفر الجھن میں تھا۔ لیکن جیمسن کی تفریح ہور ہی تھی۔ جزیرہ یونیار کی کی فضا میں چکرانے وال شراب كى بوتيره مكمنول مين اس كے ذہن كے ليے مزيد سر مسى كاباعث بن كئ تھى۔ جوزف یونیادی کی مجی شراب میں مگن تھا۔ بار بار کہتا۔ "گھر چھوڑنے کے بعدے بس یہ کی ہے۔ میں پھر ے زیرہ ہو گیا ہوں۔!"

ظفرنے اے مجھیل رات والے ہمگاے کے بارے میں بتایا۔

" يبلے يول نازل بوئى تھى أب باب كى يوك كا بھائى سئلہ بن حميا ہے۔" جوزف شندى سانس لے کر بولا۔"باس جانے یاخدا جانے۔ ٹی تو تھم کابندہ ہوں مسڑ۔"

"وقت نے اے ہیر و بناویا ہے۔ ایکیمسن یز بڑ کیا۔

"اس كا غلام مول _ مجانى بر مجى چراهاد ، تواف ته كرول كا ... شراد كى من تو آرام بى

ات ين أم من أكن اور بات جهال تهال ره كن تقىد

"كياعمران الجهي منيس آيا؟"اس في والبائد الدازيس سوال كيا-

"مينذك كے ساتھ مح بين!اس ليے ست رقآرى بى سے داليس آئيں گے۔"جمس بولا ار دہ براسامنہ بنائے جوز ن کی طر ف متوجہ ہو گئی۔

"آپ کو کو کی تکلیف تو نہیں ہے بور ہا کی نس ۔"

جیسسن اور ظفر الملک کی سمجھ میں نہیں آر ہا تھا کہ آخریہ سب کیا ہورہا ہے۔ بھلا فرانس کے

[P.

طد نسر 20

"کرآبات پرجاب؟"

"آپ کی بیوی آپ کو نہیں جاتی۔!"

" تضول باتیں نہ کرد۔ "اُم بنی بیر شُح کر بولی ادر دہاں ہے بیل گی!

''کیابات تھی؟''عمران نے آہتہ ہے ہو تھا۔ ''

ظفرنے آم بینی کے شبے کاذکر کرتے ہوئے کہا۔ "انے آپ کے علادہ اور کی کسی کی بھی فکر نہیں ہے۔"

"ہوں! لیکن تم دونوں بہت مخاط رہنا۔ صرف تم ہی دونوں پرٹس کے ساتھ آئے تھے۔
سلآا برائی ہوں پیرس میں لو کیسا سے ملا قات ہوئی تھی اور اس نے ایک المجھی ملاز مت کی پیش کش
کی تھی۔ اس طرح تم دونوں پرٹس ہر بنڈا کے باڈی گارڈز ہے۔ تم نہیں جانے کہ ہر بنڈاالھلی ہے
یا نقلی۔ لو کیسا بنگانا ٹی تیں رہ گئی۔ اور تم دونوں ڈھمپ لوبو کانائی کمی آدی ہے واقف نہیں۔ "
یہ کون بزرگوار ہیں؟"

" ہوں گے کوئی۔ بس تم یہ نام یاد ر کھنا۔ اور یہ ساری ہاتیں اپنے مور چیل کے ذہن نشین بھی کر دو۔ "

"دہ سب کھ آپ کی مرضی کے مطابق ہی ہوگا۔ کین اگر ہم اصل حالات سے آگاہ نہ ہوگا۔ کین اگر ہم اصل حالات سے آگاہ نہ ہوے تو ہو سکتا ہے ادانسٹی میں ہم سے کوئی غلطی سرزد ہوجائے۔"

"می پہلے بھی بتا پکا ہوں اکین یہ معاملات میرے ذہن می بھی منتشر اور غیر مربوط تھے۔
لیکن اب نے طالات کے تحت کی لدر واضح ہو گئے ہیں۔ تم لوگوں کا خیال تطبی درست ہے کہ
بکاٹا کی بادشاہت سے ہمیں کیا سر دکار ہو سکتا ہے۔ اور تم یہ بھی جاتے ہو کہ جوزف صرف
جوزف ہے۔"

عمران خاص شی ہو کر بچھ سوچے لگا۔ پھر بولا۔ "چھ اہ پہلے کی بات ہے کہ بڑوالکائل کے ایک بلک میں عالمی سائنس کا نفرنس منعقد ہوئی تھی۔ جس میں یہ طے کیا جانا تھا کہ جو ہری توانائی کو آدی کی بھلائی سکھلے کس طرح بروئے کار لایا جائے۔ حارے لک سے بھی دویزے سائنسدان شرکت کے لیے پہنچے تھے۔ کا نفرنس کے اختام پر چند سائنسدانوں نے تاہتی کے سفر کا پروگرام بنایا۔ ان میں مارے سائنسدان بھی شائل تھے۔ پھر اعالے دویا نجون تاہتی سے عائب ہو گئے۔ ان بیا۔ ان میں مارے سائنسدان بھی شائل تھے۔ پھر اعالے دویا نجون تاہتی سے عائب ہو گئے۔ ان

میں فرانس کا بھی ایک جوئی کا ساکنس دان شامل تھا۔ جن مکوں کا معالمہ تھا ان کی طرف سے چھان بین شروع ہو گئے۔ ہمارے بہاں ہے بھی ایک نیم گئی بھی۔ ادھر فرانس کو شبہ تھا کہ موکار و میں کوئی غیر معمولی حرکت ہور ہی ہے۔ جس کی بناہ پر دہاں غیر مکیوں کا داخلہ غیر کانونی قرار دے دیا جمیا ہے۔ ان جزائر کے بعض پرانے معاہداں کی دوے فرانس کو یہ حق تہیں بنچنا کہ موکار و کے معالمات میں دخل اندازی کر سے۔ بہر حال فضا سے جھان بین کی تضہر کی۔ ہوائی جہاز دوں کے ذریعے و کیے بھال کا کام شروع ہو گیا۔ ادر موکار و کے ایک جھے پر گہری وصند چھائی ہوئی نظر آئی۔ آئی گہری کہ اس کے نیچے کی کوئی چیز نظر نہیں آئی تھی۔ یہ و صدر مستقل طور بر جھائی رہتی ہے۔ یہ دھند مستقل طور بر

عران پھر فاموش ہو حملہ اُم میں ان کی طرف اُر می تھی۔ اُم میں اُم میں میں اُم میں میں اُم میں میں اُم میں میں ا

"وہ تنہیں کہاں لے گیاتھا؟"اس نے قریب مینیجے بی عمران سے سوال کیا۔ " "ای برک م عشرت گاہ میں ...!"

"اده ... توده نور نباري كے ساطل بر موجود ہے۔"

"بالكل سوجود ب-"

"اور ہم بیاں سررے ہیں۔"

"-مرای تالی تیل میں۔"

"میں مذات کے موڈ میں مہیں ہوں۔"

" تو پھر کہیں اور جا کر روؤ چیو۔ "عمر ان نے کہااور ظفر سے ادوو میں بولا۔" ہاں تو قرائس کی تشویش بورے گئے۔ چو کلہ مارے ملک کے سائنسوان بھی غائب ہوئے بھے اس لیے ...
" بھو تکے رہو کوں کی طرح ...!" أم بنی نے طیش میں آ کر کہا اور پھر واپس جل گئے۔ عمر ان نے مسکر اکر ظفر کو آ کھے ادلی تھی۔

آبِ خود بن گلے میں ڈھول لکاتے ہیں اور پھر جب وہ بجناشر وع ہو جاتا ہے تو بور ہوتے . یں۔" تلقر بولا۔

"وہم ہے تہارا... ہور کہاں ہوتا ہوں۔ ہاں! تو میں کہہ رہا تھا کہ ہمارے ملک کے ساخروان بھی عائب ہوئے سے لئے میشنگ ساخروان بھی عائب ہوئے سے لہذا ہیرس میں متعلقہ محکوں کے سراغر سانوں کی ایک میشنگ

"اس ميل کميا بو گا؟"

"فراك تم ع بكه بوچه بحه كر عاكم"

"موركم كم مارب جوابات تشفى بخشبه مول "

"اس کی فکرنہ کر ۱۔ کہیں لڑ کھڑاؤ کے تو میں سنصال لوں گا۔"

"ا كي بات اور ... اَكُر فراكِ كي لا في الن لوكون كي نظر دن يم ربي موكى تو ده اب اس

المانِن كرتے بھررے ہول كي-"

"بہت جالاک آری ہے۔ اس نے رات بھر یس نہ صرف اس کا طلبہ تبدیل کرادیا بلکہ دہ اس نوزی لینڈ کی طلبت معلوم ہوتی ہے۔ کھلے سمندر میں نیعی فراگ کی لانچ کی جیٹیت ہے سین شاخت ہو سے گی۔"

" مراخیال ہے کہ اب آب وی راستہ طاش کریں گے جس سے فراگ لے جلیاجائے والا تھا۔"
" کی مناسب مجسی ہوگا۔اب اس کی مرودت میں کہ ہم شخر ادب صاحب کا جلوس ذکالیں۔
" کیکن آگر وہ ساتھ رہائو ہر بندا کی حشیت سے بیجیانا جائے گا۔

" کیا یں اس کا طلبہ تبدیل نہیں کر سکوں گا۔ فراگ کو بتا چکا ہوں کہ پر نس ایک ماہر جگہو اور سیک اب کے استاد بھی ہیں۔"

"آپ فوو کو بالکل الگ تھلک رکھنا چاہتے ہیں۔"

"عربي النسل بسيانوي بول-"عمران بائيس آنكه د باكر بولا-

ظفر کچھ کہنے ہی والا تھا کہ عجیب طرح کا شور سنائی دیا۔ عمران جو تک کر صدر دروازے کی اطرف دیکھنے لگا۔

" بيه تو فائرول كي آوازين بين _ "ظفر تشخير انه ليج مِن بولا _

"بیں تو ... "عمران نے کہااور صدر دروازے کی طرف بڑھ کیا۔

کی لوگ چیخے ہوئے ان کے قریب سے گزرگئے بے تحاشہ دوڑے جارہے تھے۔

أم في اور جمس من مايد شور س كر آئے تھے۔

''ہٹ جادَ۔ 'تم لوگ آغدر جادّ۔ میں دیکھوں گی کیا ہور ہا ہے۔'' اُم بنی نے طران کا شانہ ہلا کر کہا۔ یں مجھے ٹر کت کرنے کا افغانی ہوا۔ تمہیں یاد ہو کہ جوزف بھی میرے ساتھ تھا۔"

" نیکھے یاد ہے۔ سلیمان بھی بیرس دیکھنا جا بٹنا تھا لیکن اس بیجارے کو ایوس ہوئی تھی اور کی ون مک جوزف کو گالیاں بھی دیتار ہاتھا۔"

"خدا تبهاری مغفرت کرے۔ ہال تو وہیں یہ جوزف بنائے نساد بنا تھا۔ بعنی فرانسیی سرافر سال متفقہ طور پرائے گستدہ پرنس ہر بنٹراسمجہ تبیغے۔

"أره....

"اس طرح انہوں نے موکار ایس فیر مکیوں کے داخل ہونے کا پردگرام بنایا۔ بوزف بو ہو ہر بنڈ اے سٹابہت رکھتا ہے۔ حد ہوگئ کہ ٹالا ہو آئے بھی اے آبنا نٹو ہر تشکیم کر لیا۔ " تو فرائس کے بقیہ سر اغر سال کہال گئے ؟"

" تامِيّ مِن جَفَرُ الله كَفرُ ابهون كي بناء ير عرف لو ئيساً تبات ره گئي مني ادر بقيه يك گراؤغ ميں طِل گئے تھے۔"

"اب ده کهال پس...؟"

"اى اسير پر ... لوئيساكو بھى موكارويس نيس داخل ہوتا تھا۔اس كاذب ميں نے ليا تھا۔ البتہ صردرت پڑنے پر ميں ان لوگوں سے رابطہ قائم كر سكوں گا۔"

" توكيا آپ كا فيال ب كه هارك سائنسدان موكارو بن بى بي-

"اس کا مکان ہے۔"عمران نے کہااور مختمر افراگ کی روداد کھ سالی۔

" تب توقیاس کیا جاسکتاہے۔" ظفر سر ہلا کر بولا۔

"اب اسلیم میرے کہ فراگ بظاہر ہماری سر براہی کرے گااور میں براہ رات فراگ کا ملازم ہوں۔اے ہاس کموں گا۔"

"جوز ب کو مھی سمجھاد ہے گا۔

"اے پہلے بی بنا چکا ہوں۔"

کال ہے ۔ بری تحق سے اپ ہوٹ بندر کھتا ہے۔

"اگر کھال اتار دی جائے جب بھی اس کے ہوٹ بند بی رہیں گے۔ بیرے پاس ایک بھی غیر ضروری آدنی مبیں ہے۔ ایک میڈنگ ہوگی۔"

9 41 47

214

P.

اللاثى كاليماط بح يب- تم في معتمد كام ليا ب ميس كالحال بهال عن فكل جناع ب-" "جريم الول كاكيا مو كا؟"

الى كى فكرنه كروپە دە صرف تلاشى كىس كے سكى كو خراش جى آگئ تو موكارو كو بىنگىتايزا _ گا_" " ي منحوس كالا آد في مصيب بن كيا إ- "أم بني بربراني-

"اگدی ہے زبان کھنج لوں گااگر پر نس کی ٹان میں گستانی کی۔ "عمران غرابا۔ "اوه.... سيس سيس ... يه جھڑے كاوتت سيس بـ" فراك ماته الحاكر بولا۔

مجروه مرتے پر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد لائے نے ساتھل جھوڑویاب اس کارخ کھے سندر کی طرف تھا۔ فراگ وابس آیا تو پہلے ہی کی طرح شاش بٹاش نظر آ رہا تھا۔ اس کے ساتھ ملی اددے بھی تھی۔ فراگ اس کالاتھ میٹرے ہوئے تھا۔

أم بني في براماب بنايا- شايد فراگ نے اے محسوس كر ليا تھا بنس كر بولا۔ "نجوري با ده ټول کرے یانه کرے یس تمہیں اس کو بخش چا اول۔"

اخداد عمران کی طرف تھا۔ جس کے چرے پر خوفردگ کے آنار تمایاں ہونے لگے تھے۔ اُم بی نے دوسری طرف منہ بیسر لیا۔ تاید اس نے لئی کی آگھ میں تمکنت آمیز چک دیکھ لی تھی...لانچ سندر کا بینہ چرتی ہوئی آگے بڑھتی رہی۔

موكار و كاداخد سر كارى أخبار "لانيكتا" من كنك جانگ كى تنظيم كى چير دوستيول كى داستان شاكع ہوئی تھی اور عوام کی طرف سے اس پر غم دغصے کا اظہار کیا جارہا تھا۔

وزیراعظم ساکاوا کے بیان کے مطابق" برنس ہر بندانے اسے باب کے عماب سے بچے کے لیے سوکار دکارخ کیاتھا جے کنگ جانگ کے آدمیوں نے اسٹیر سمیت اغواکر لیا۔ اسٹیز کی علاش جاری ہے۔ ساکادا نے حد شہ طاہر کیا تھا کنگ جانگ ہر بنڈا کو کمی بری رقم کے عوض شاہ ہر بنڈا کے حوالے کر دے گا۔اس کے علادہ اس اغوا کاادر کوئی مقصد ہو ہی نہیں سکا۔"آ گے جل کر سلكاوان كها تحله "أب وقت آكيا ہے كه بحر الكابل كے اس فض كو انتائي مجرائيوں ميں ذہر ديا جائے۔ برے افسوس کی بات ہے کہ بح الکائل کے بعض جرائر کی عوستیں بھی کاف جاگ جسی گندی تنظیم کی پشت پناہی کرتی ہیں۔ ور نہ اس کا قلع قبع کر دیناکوئی بڑا مشکل کام نہ ہو تا۔ بہر حال

"تم کیاد کھو گ؟" " مِن كَهْتَى مُونِ انْدُرْ جِادُ۔ "

سامنے سے کچھ لوگ دوڑتے ہوئے گزرے۔ أم بنی سنے ہاتھ اٹھا کر انہیں اپنی طرف موجہ كيا تھا۔ ان يس سے ايك اس طرف ليك آياد أم ين في اس في بحد يو تھا اور دو ہان ہاني كرجواب دينارها مجراى طرف دار تاجلاكيا مدهر دوبرے كئے تھے۔

"وہ کہد رہا تھا۔" أم بى عران كى طرف مركر بولى۔ "سرقى ساحل سے بجھ كشيال آگى یں جن سے ہریتے پر فائر گے ہور وا ہے۔

"نكل عِلو_"عرالُ نے ظفر كى طرف دكھ كركمار

مچراس نے بڑی تیزی د کھائی۔ جوزف کے سر پرایک عادر ڈال کرچیرے کے گرداس طرح لیت دیا که صرف آنکفیس تھلی رہیں۔ باہر ایک گاڑی موجود تھی۔ شاید عمران کی دایسی اس پر ہو گی تقی ۔ وہ سب گاڈی میں بیٹھ گئے ۔ عمران خود بی اے ڈرائیو کررہا تھا۔

"ہم کمال جارے ہیں؟"أم بن نے کھ در بعد بوچھا۔

"و بین جہاں ممین ہونا جائے تھا۔ یہ چھوٹا ساج رہ ممیں پاہنہ دے سکے گا۔" "آخريه حمله آور كون بو كحتے إين؟"

" يراخيال ب كه مواكي فائرنگ كرك آيادى كوخو فرده كرنے كى كوسش كرر بے بين اس کے بعد تا شی لیں گے۔"

"اويو ... نوكيا موكاره وآلول كويهال مارى موجود كى كاعلم موكيا موكا

"اس كاعلم تو بوكان كه كنگ جانگ كي ذيلري ب

"يە توسبىكى جائے يىل."

"بس تو بھر وہی مکن ہے جوش کہ رہا ہوں۔"

" مجھے اس طرح کی فاریک ہے خون معلوم ہو تاہے۔"

عران کچھ نہ ہو اا۔ گاڑی تیزی ہے مغرلی ساحل کی طرف بوھی جاری تھے۔ پھر دواس مقام تم آ بیجے جہاں فراگ کی لائج لنگر انداز سمی۔

"تهدارااتدانه درست معلوم ہوتا ہے۔ " فراگ پر تشویش کیج میں کہد رہا تھا۔ "دہ سنسنی پھیلا کر

موکار وکی حکومت نے تہیے ار لیا ہے کہ وہ تباہی اس شیطانی گردہ کو ختم کرنے کی کو خش کرے گئے۔ بھے باد توق ذرائع سے اطلاع ملی ہے کہ کنگ جانگ کا ایک مغروف تائب ڈیڈلی فراگ کی طرح چوری چھپے سوکار ایمیں داخل ہو گیا ہے۔ لہذا عوام پوری طرح ہو شیار رہیں۔ ڈیڈلی فراگ کو مردہ یا زندہ چیش کرنے والا خود کو بچاس بزار ڈالر کے انعام کا مشتق سمجھے۔ بو فوری طور پر مرکاری فرانے ہے اذاکر دیتے جائیں گے۔"

ای خرے ساتھ ڈیڈلی فراگ کی تصاویر کے مخلف پور شائع کئے گئے تھے۔

ال دن کا 'لا فک ' موکار و کے موام میں مفت تقسیم کیا گیا تھا۔ `

لوگ ڈیڈی فراگ کی خاش میں نکل گھڑے ہوئے۔ ہر جد کہ انہیں ساکاوا سے نفر ہے لیکن پیای ہزار ڈالر کی چیٹ کش شیطان کی طرف سے بھی ہو تو اسے ٹھر ایا تہیں جا سکا اور چر تہیں ہا سکا اور چر تہیں ہا تہاں ہا نہ فاخد ان سے محبت بھی تھی۔ ہر بنڈا موکارو ہی کی ایک شہرادی کا فرز ند تھا۔ خاند ان سے محبت رکھنا ان کا لذہ ہی تر لیف ہی کہ وہ مرتے دم تک شاہی فاندان کا محب اور و فاڈارر ہے گا۔ کے ہر بالخ فرد کو قتم کھائی پرتی تھی کہ وہ مرتے دم تک شاہی فاندان کا محب اور و فاڈارر ہے گا۔ ساکاوا کو بل بل کی خبریں مل رہی تھیں۔ اس وقت ووائے کل کے ساؤنڈ بروف آپر پیش رہا کہ موقع ہیں رہا کہ کہا دوم تھی نہیں رہا کہ کی تھا۔ وروا تھا۔ اس کرے میں اس کے سوااور کوئی قدم بھی نہیں رہا کہ کی تھا۔ وروا تھا کیا۔

"اوہ ... ایلوپر د فیسر ... "اس نے دوسر ی طرف ہے کی کی آواز سن کر ماد تھ ہیں میں کہا ۔ "تم کیا کر رہے ہو؟" دوسز ی طرف سے عضیلی آواز آئی۔

"كيابس نے كوئى غلط لقد بم الفايا ہے؟"

"اس فتم کاکو کی نیان دینے کی ضر ذرت ہی نہیں تھی۔" دوسر می طر فب سے آداز آئی۔
" بین سمجھتا ہوں کہ جس نے علطی نہیں گی۔ ہر بنذا کے ساتھ بچھے اور لوگ بھی تھے جو
فرانس سے اس کے ساتھ آئے ہیں۔"

"کدھ_ تب تو ٹمیک ہے۔"

"لكِن كُلُّ عِلْكُ كَاكُروه بهت طا نتور ب_"

"پیے سب تم جانوں ۔ !"

"بس جو کھے بھی میں کر تا ہوں جھے کرنے دد_"

"اے اپنے معاملات میں وخل اندازی مت سمجھوا" دوسری طرف سے آداز آگ۔ "ہم سکون سے اپناکام جاری رکھنا جائے ہیں۔"

"جاری رکھو!" ساکاوا بولا۔ "اور بقیہ سالمات مجھ پر چھوڈ دو۔ خیال تھاکہ وہ بونیاری میں الرّبے ہوں گے۔ مادی کشتوں نے اس جزیرے پرریئے کیالین تھوڈی دیر بعد کرنگ جانگ کے برائے کیالین تھوڈی دیر بعد کرنگ جانگ کے برائے کیا ہوتا ہوا۔ ""

"ا چھاتو بھر کیوں نہ ابتدائی تجربہ یو نیاری پر ہی کیا جائے۔"و وسری طرف ہے آواز آئی۔
"برگز سیں ...!" ماکاوا تحت کیے عمل بولار" فرنس کے گئاسٹیر آس پاس سرجود ہیں۔
ان عمل دوا سے بھی بیں جن پر بحری چھان میں کے آلات بھی نصب ہیں۔"

"خرر ... خر ... تم جانو "دوسرى طرف ہے كہا كيااور سلسله منقطع ہونے كى آواز آئى۔ ريسيور ركھتے عى چر مھنى كى تقی اس باد اس كاكوكى باتحت تھا جس نے كوكى اہم اطلاع دى تقی ۔ كيوں كد دہ برى جلدى عن ريسيور كر فيل ير دكھ كركرے سے باہر نكل آيا تھا۔اس كے و دنوں باذى گار دُزاس سے جار لدم تيجھے تھے۔

کیاد کا میں بیٹی کر دوا کم ایئر کٹر بیٹا اور ساد غر پروف گائی میں جا بیٹارباؤی گار ذر دائیں بائیں بیٹ گئے۔ ساکادا نے آؤیٹر کی پائپ سنہ لے سامنے لا کر کہا۔ "شاہی کل" اور ذرائیور نے گاڑی موڑ کر اسادے کر دی۔ باڈی گار فزیتوں کی طرح ساکت، جامد بیٹے رہے۔

ساکاوا کو تھلی اجازت تھی کہ جب جا ہے شاہی محل میں داخل ہو سکتا تھا حتی کہ شاہ تخلیج میں بھی اے طلب کر لیتا تھا۔

باد شاہ ساہ نام نسل سے تعلق رکھتا تھا۔ عمر سائھ کے قریب ریں ہوگی ہر متم کی خرایس ہر دقت اِس کے گرد موجو در ہتی جھیں۔ وائم الخر حتم کا آدمی تھا

ماكادااس كرسائ المح كرخم بوا

'آئی… آئی… مارے … کس … مبے زیادود فادارود سے ر"باد ہاہ نے جھو ہے۔ موتے کہا۔

"عزت افرائى كاشكرىيە! يورسيمني۔"

"كهو ... هارافرز ند بربندا ... موكار و كبنجايا تبيس_"

" بینج گئے ہیں۔ بور میمنی۔ انہیں تمن دن کے لیے بندرگا، یرروک لیا گیا ہے اور رعایا جشن ناری ہے۔"

"احیما... احیما... ہم خوش ہوئے۔ بہاں بھی اس کے شلیان شان استقبال کی تیاریاں کراؤ۔

''دو ون بعدوہ بہاں ہوں گے۔'' ''انچھا بس جاؤ…. جمجھے - بکی معلوم کر ما تھا۔''

Q

ڈیل فراگ کی لانچ کسی نامعلوم سزل کی طرف رواں دواں تھی! عمران کو اس نے یس اتنا ہی بتایا تھا کہ کسی غیر آباد جزیرے میں کنگرانداز کی تضمر ک ہے۔

ن ابنیادی طور پر ایک زیمه دل انسان تا بت ہوا تھا۔ لیکن رنگ رلیوں میں جالارہے کے باوجود بھی جائے ہوئے کا مالک تھا۔ ٹر انسمیٹر پر خود بی اینے آو میوں سے رابط قائم رکھتا۔ اس وقت بھی اسے شاید کوئی اہم اظلاع کی تھی اور وہ عمران کے کیمن کے دروازے پر دستک دے رہا تھا۔
"اد ہو ۔ . . یور آنر . . . !"عمران نے دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔" مجھے طلب کر لیا ہو تا۔"

" چھوڑو تکلف کو ... اندر چلو ...!" دہ کبین میں داخل ہو کرا یک اسٹول پر بیٹھ گیا۔ لیکِن عمران کھڑار ہا۔

"ا بھی اطلاع لی ہے کہ میریے قزاقوں نے ان جنگی کشتیوں کو مار بھگایا جو بونیاری پر حملہ آواد

"په لويهت الحجي خرب...!"

"دلیکن برے قرال کشتوں کا ہزہ تر تب دے کر میرے چھپے نہیں جل سکتے۔"

"میں نہیں سمجھا آپ کیا کہتا جاہتے ہیں۔" "

"كُنْك عِلْكَ بَعِلَى تَوت كَاللَك ب يكن يه طاقت تسليم شده نبيل ب يكر الكائل كى حكو مثيل النبيل بر مول كالولد مجمعتى بين "

"کھیک ہے! میں سمجھ گیا۔"

"اس لیے میری لانچ کی دقت بھی گھیری جائتی ہے۔ اطلاع کی ہے کہ وہ اس علاقے میں سنر کرنے والے اسٹیم وں کی حل شیاں لے رہے ہیں۔ خوادوہ کی ملک سے تعلق رکھتے ہول۔ "
"بہ تو ہری خبر ہے۔ "

" پر اونہ کرو... کم از کم دوائل لانچ پر مجھے نہ پا مجس عجے۔ میں تو صرف ہر بنڈا کے لیے بریٹان ہوں۔ لانچ پر نیوز کی لینڈ کا نشان موجود ہے اور تم سب ان کے لیے اجنی ہو۔"

"آب کہال عائب ہو جائمیں گے ...

" بس رکھے لیا ... فی الحال مرف ہربندا کے بارے میں سوچو۔"

وہ اماری آنکھوں کی ٹمنڈک ہے۔" "غلام جانتا ہے بور سیجنی۔!" "اور ہاں۔! تمہارے سائنسدان کیا کرر ہے ہیں۔"

"كوشش كرديج بين-"يور ميمنى-"

" بمیں تشویش ہے ... کتے دن ہو گئے ... لیکن انجی تک ... وہ کو مشش کررہے ہیں ... انجی تک بھے مہیں کر سکے۔ ہمیں تشویش ہے۔ اگر جنگل پر جھائی ہوئی دھند بوزے جزیرے پر سلط ہو گئی تو کیا ہوگا۔"

"ا بھی تک اس دھندگی نوعیت کا صرف ایک ہی پہلو ظاہر ہو سکا ہے۔ پور سیجٹی ...!" " دنیا میں ادر بھی بڑے بڑے سائنسدان ہون سے انہیں بلاؤ۔ کتے دنوں سے ہم کہد د ہے لیاں۔" ایس۔"

"بہت جلد آپ مطمئن ہو جائیں گے۔ لیور سیجٹی۔ دیسے ایک بات گوٹن گزار کر دوں کہ بیہ و هند آپ کوبالا مال کر دیے گ۔"

"ہم نہیں سمجھے۔"

"اس سے آیک بالکل الا تی قسم کی از جی حاصل کی جاستی ہے جس کاعلم ابھی تک بقید دنیا ہے۔ اس کے مبیل ہو سکانے میں نے فیر ملکیوں کے دافلے پربابندی لگا کر غلطی نہیں گی۔"

12 مبیل ہو سکانے میں نے غیر ملکیوں کے دافلے پربابندی لگا کر غلطی نہیں گی۔"

" تمهارا مطلب سے کہ دود حند کار آمذ مادہ ہے۔"

"بہت زیادہ ... جمل کے لیے ضروری ہے کہ اسے تاروں سے گزار کر کار آمد بنایا جا سکتا ہے ... لیکن سے افر کی لا سکل ہے۔"

"تبارى بات مرى سمجه من نهين آئي۔"

"ہم بہت جلد آپ اِکے حضور اس کا مظاہرہ کریں گے یور میجٹی! دیسے آپ مطمئن رہتے۔ میرے سائنسدانول نے اس دھند پر اس حد تک قابو پالیاہے کہ اسے جنگل ہی کے علاقے تک ہی "محد دد رکھا جا تکے۔"

"لکن مید دهند آ کی کہال ہے۔ ڈیڑھ سال بہلے تو نہیں تھی۔"

" دراصل میمی انجھی تک معلوم نہیں ہو سکا۔ اس پر تحقیق جاری ہے۔"

"ساكادا ... البس بم كمي جات بي كدوه آباديون ير بهي ملط مد موني يائ _"

"اياني بوگا... إيور مجنى ... ايخ غلام پراعماد ميجية ـ"

"خر ... خر ... ہم ہر بنڈاے کئے کے لیے بے جین ہیں۔"

P-

187 " میں کہ! عمران اور فراگ ل کر تہیں ساکادا کے ہاتھ فردنت کر دیں گے۔"جوزف نے . كهاادر كهر بالحيس بهار ري-"اى ع كى باد كاداتى تم نے اس سے شادى كرلى بے-" "کیوں براس کرتا ہے۔ املی سری شادی کی عمر بی کہاں ہوئی ہے۔ اگر بوی نے کہنا تو تیری یویاے کل میں نہ تھنے وی ہے۔" "اچھا...اچھا... توبہ جھوٹ ہے۔" جوزف کی یا نجھیں اور زیادہ کھل گئیں۔ "لیں بوی بازی ختم۔"عمران ہاتھ اشاکر بولا۔"اب میں تم پر مادری پریٹ کاسک آپ كرون كايش نے فراگ كوبتايات كذتم يك أپ كے ماہر بھى ہو۔" "جو کچھ دل جا ہے بناود مائ تمہاد آگا تھہرا... دیے سے س کر بے مدخوشی ہو کی کہ خادی وال بات غلط مقمل-" "ا تھا او کیا تیری وجہ ہے زیر کی مجر کوارہ بیضار ہوں گا۔" جوز کے نہ بولا۔"من ایک بار پھر اس کے دانت نکل پڑتے تھے۔ اس کے بعد عمران نے اس کا میک آپ شروع کر ایا۔ " يو مصيب كاكام ب باس!" جوزف كچه دير بعد مجرائي موكى آواز مي بولا-"باں ٹاید بہل بار تھ بر یہ پتالا ک ہے۔ مادر یہ کے بارے میں نچھ جانانے اینسا۔" " نہیں ہاں . . . کھے بٹاؤ۔ " " توزى لينذك قديم باشدے إلى إصلى امريك كے قديم باشدے ويداندن إلى -" " سمجھ گیا۔ تو میں ان کا ند ہی چیوا ہوں۔ بو ک نے شنر ادہ بنامالدر اب یہ ماسوں خدااے "مو کارو کی جنگی کشتیاں الانتجوں اور اسٹیروں کو گھیر رہی ہیں۔ تیری تلاش جاری ہے۔ ای لے تیرامیک أب عن مونا ضروری ہے۔" "كين _ باس فراگ تو صاف بيجانا جائ گا- وي بداور بات ب كه تم اس بر مينذك بي كا ميك أپ كردو!" " میک أب کے سلط میں بیرانام بھی نہ آنے پائے۔ مخاط رہنا۔ میں نے تمہیں میک أب "الچهاماس...الیمن فراگ-" "تم نھی کہتے ہواائی گردن کی مخصوص بنادت کی بناء پر دہ سبک أب میں بھی بہجان لیا جائے

186 " بِ نُس بوے با كمال آدى ہيں۔ بنكاناے باہر رہ كربہت سے نبون ميں طاق ہو گئے ہيں۔" "اجمالو مجر…؟" "میک أب کے مجی اہر ہیں۔" ميك أب ك نام برؤه جو كك كر كران كو تكور نے لگا۔ "اس طرح کول دیکھ رہے ہیں ہور آخر... میری بات پر یقین کیجئے۔" "كياتم في اس في دهم الولوكاك بارك من يو جياتها ...؟" "بوچھاتھا۔ال کے لیے تھی میام نیا ہے۔" " حليه بتاما تھا… ؟" " تی ال ...: اس طینے کا کوئی آدمی جھی ال کے سامنے نہیں آیا۔" " خير خير ده جب جهي باتھ لڳاز نده سُمِين جيمورُول گا-" "آخرود ہے کون؟" " آوكة م كاركة بوا" فراك مراب كام حكام د كلة بوا" فراك مرايا "اده ... مجمحے افسوس ہے جناب! پناسوال دایس لیتا ہوں۔" "كوكى بات نہيں۔ بال توتم يد كهدر ب تھے كدير نس ميك أب كا ابر بــ "جی ہاں۔ یہ سمتی نیوز کی لینڈ کی ہے اور پرنس نہایت آسانی سے مادر کی مذہبی چیٹوا بن سکیس فراگ کی آ تھوں میں جرت کے آٹار نظر آئے اور وہ مفطر باند انداز میں بولار "اده جوان . . . اوه جوان . . . تمهاری معلومات مجمی و سنع معلوم ہوتی ہیں۔ " " تو پھر ہمیں جلد ی کر ٹی جائے بور آ ز۔ ''عمران بولا۔ "ضرور ... مرور ... تم اس سے کہوکہ مادر کیانہ ہی چینوا بن جائے اس کے بعد اسے لے کر میر ہے یاس آ جاتا۔" "بہت بہت شکریہ! میں نے ابھی آپ کا کبن نہیں دیکھا۔"

"ان ديكه لو مح_!" فراگ المتا بوا بولا_

بحصدر غلالی رئی ہے۔"

اس کے بطے جانے کے بعد عران جوز ف کے کیبن میں پہنیا۔

"اليما...!"عران في تصلي له يس كها- "كياكه ري اللي ؟"

"بہت اچھا ہوا ہاس کہ تم آ گئے۔"جوزف دانت نکال کر بولا۔" تہمازی ہو کی تمہازے خلاف

47

" مجھے کیا کرنا ہو گا؟"

" کچھ مھی نہیں! بس یہ دیکھنا کہ وہ تمہیں ہر بنڈا کی حیثیت سے نہیجیان محکیں۔ " میک أب کے اختیام پر وہ جوز ن کو آئیے کے قریب لے گیا۔

"فدار حم كرے جھ ير-" جوزف بجرائي موئي آواز على بولاء "اب ثايد على بھي خودكون

" بِعُور فراگ مح كيبن مين من - "عمران يولا- پيمر ده دونون در واز ي كي طرف بز هم بي سق كه خطرے کی گھنٹاں بچے تکیں۔

" طو ... نگلو جلدی ریانہیں کیوں اس نے اپنے کیمین میں بلایا ہے۔" فراگ کا کیمن اندر سے مقفل نہیں تھا۔ عمران نے ہینڈل گھما کر دروازے کھولا ہی تھا کہ کسی در ندے کی غراہٹ سائی دی۔

"بب ... باس ... تم يتميع بهو ... "جوزف بولاد" مي ريكمول كاد"

لیکن عمران دروازہ کھول چکا تھا۔ کیمین کے دسط میں کی ہے حد خو فناک تتم کا گوریلا کھڑا اپنا مامال بهلو تمحار ماتقابه

عمران جلدی سے اور ویس بولا۔ "جوزف کے بچے کہیں جمیت نہ پڑتا یہ فراگ معلوم ہو تا

بچر گوریلے سے فرانسی میں ناطب ہوا۔ "کمال کر دیابور آنر... میں تصور بھی نہیں کر

"برنس کو میمی چھوڑ دا۔ تم باہر جاؤ۔" فراگ کی آداز گور کے کی کھال کے اندر سے آئی۔ " خطرے کی تھنٹی نجر ہی ہے۔ شایہ انہوں نے لیان کے کو تھیر لیا ہے۔"

عمران عرفتے ير نكل آيا۔ كي كي دو جنگي كشيوں نے لائ كورو ير في ركما تقا اور مائيكر ولون یر کہاجار ہاتھا۔"انجن بند کر دو ... ہم علا تحیالیں گے۔"

ادهر لا في ك لا أذا سيكر سے ظفر اللك كى آواز آئى۔" كيلے سمندر ميں تم كون او تے ہو تلاشی کینے والے ۔ اس لائج کا تعلق نیوزی لینڈ سے ہے۔ تم لوگ آخر ہو کون؟''

جنگی تحتی کے لاؤڑا سیکر ہے۔"سنگ جانگ "کانعرہ بلند ہوا۔

عمران کے ہو مول بر طزیدی سکراہٹ مودار ہو کی اور وہ انجن روم کی طرف بڑھ میا کیکن بھر کھ موچ کر فراگ کے کیمن کی طرف لیك آیا۔

عالبًا له مج كا الجن بند كرويا عميا تقا- عمران وستك ديت بغير فراگ سے كيس ميں واخل مول وه ا كي جانب دالى ديوار ير كى موكى فيليويان اسكرين ك قريب كورا نظر آيا-اسكرين برن صرف ده دونوں جنگی سنتیاں نظر آر ہی تھیں بلکہ ان سے منتشر ہونے والی آواذی میمی سائی دے رہی

"تم نے دیکھائے" فراگ عمران کی طرف مڑ کر بولا۔" یہ مردود کنگ جانگ کے نام کے نعرے لكار بي اب من ان كشتول كونبين جهور ول كا-"

عمران تجھے نہ بولا ۔

، نعافراگ نے ایے سر پر سند عی مولی کھال سینج کریشت پر وال لی اور خفیاک ہو کر بولا۔ " پہلوگ ای طرح کے جاتک کانام لے کر جہاز رانوں اور سافروں کو خوفزدہ کررہے ہول گے۔ اس لیے عل نے اب مہم کار خبرل دیے کا فیملہ کیا ہے۔"

" من مبين سمجها يور آز_" عمران آسته سے بولا۔

" میں ایسی کشتیوں کو ڈھو غڈ رُھو غُد کر غر آن کر دوں گا۔"

عمران نے طویل سائس لی ادر گردن سہلانے لگا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر فراگ ان جھمیلوں میں یز گیا تواصل معالمہ کھٹائی میں پڑ جائے گا۔ لیکن نوری طور برای سے منفق ہو جانے کے علادہ کو کُ عارہ مھی نہیں تھا۔ فراگ نے انٹر کام کے قریب جاکر کمی کو تھم دیا۔"ان کشتیول کو تارپیڈو کر

" تت آن تاریدُون "عمران تکلایا۔

" تم كما تجمة مويد من برن برك برك والك كالبك " فراك فريد الدازي بولا عمران کی نظر شلیویزن اسکرین پر تھی۔ جنگی تشنیاں فراگ کی لانچ کو دو پر لیے آہت آہت تریب ہوتی جارہی تھیں۔ احاکک کے بعد دیگرے دد حصکے گئے اور کشتیاں اٹھیل اچھل کر ال تشميل پير ذويخ والول كاشور بلند ہوا۔ فراگ كا بھيانك قبقهہ كمبين بن مُن حُورَجُ رہا تھا۔

"اب مجھلوں کا شکار ہو گا۔" فراگ میز پر پڑی ہوئی را تفل اٹھا کر بولا۔ اور تیزی سے باہر

عمران نے ٹی دی اسکرین پرے .نظر نہنا ل۔

" يسسيس بولا - "اب تايد وه أوب السيال بولا - "اب تايد وه أوب دالوں بر گولیاں جلائے گا۔"

"اس طرن ست دیکھو!" عمران نے سر د کہتے میں کہا۔ "اگر دنیا کا میہ بھی میرا دیکھا بھالا

ہو تا تو یں بھی اے بر داخت نہ کر سکتا۔ مجوری ہے۔"

لارتج کا انجن دوبارہ علی بڑا تھا۔ تمرہ تا جار منٹ بعد فراگ کیبن میں داخل ہوا۔ اس نے گوریلے کا انجن دوخل ہوا۔ اس نے گوریلے کی کھال جم سے الگ کروی تھی۔

"عکت عملی اور معلحت کوتی پر لعت مجیجو!" دہ چکھاڑتی ہوئی ای آداز میں بولا۔" یہ کنگ چانگ کا نام لے کر غیر متعلق لوگوں کو بھی ہمارا دیشن بنانا جائے ہیں۔ میں دیکھوں گا ان حرائز اددل کو ... موکار دکی اینٹ سے اینٹ بجادول گا۔"

"لیکن یہ کیا تار پیڈو تھا ہور آ زے سختیاں گیند کی طرح انجیل کئیں تھیں۔ "عمران ہولا۔
"اگر ایک سِاتھ پانٹے تارپیڈ و چلائے جائین تو ہڑے سے بڑے جہاز کو بھی الب سکتے ہیں۔" فراگ نے اکڑ کر کھا اور ایسے ٹابت کرناتا ممکن ہے کہ وہ حادثہ کس تم کے جملے کی بناہ پر رو نما ہوا ہوگا۔"

میں نہیں سمجھا..."

''مخوس ربڑے تار پیڈو میں اور ان کے سربے پر بچکیلے ربڑے بنائے گئے میں جہاز میں شکاف نہیں ڈالتے۔''

"كال بن نه ديده نه تنيده-"

"ہم انہیں اسر اکر کہتے ہیں۔"

" ميري معلومات من زيردست اضافه مورباب-"عمران تحفري سائس لے كربولاء

فراگ نے ہنس کر کہا۔ "کنگ جانگ کی باد شاہت ہو۔ این۔ او سے تسلیم شدہ نہیں ہے اس لیے ہمارے حرب اپنی جاہ کار کی کا جوت نہیں جھوڑتے۔ یہ دونوں کشیاں کی بڑکی جانور نے الب دی ہوں گا۔ کیا تھے! اس وقت میں نے تین سٹ میں پندرہ خکار کئے ہیں۔ برانشانہ بھی بہت اچھا ہے۔ اب میں عیش کردں گائے مم اُم بنی کے پاس جاؤ۔ اور پرنس بھے انسوس ہے کہ تہمارے لیے کی لڑکی کا انظام نہیں کر سکا۔"

جوزف کواس نے انگریزی میں مخاطب کیا تھا۔

"تهاد كاتراب مجمع بندے من فراگ ـ "جوزف سرلا_

" شکر یہ یور ہائی نس آپ جا ہیں تو شراب کے حوین میں مسل فرا کتے ہیں۔"

" شريد ... شكريد - إسكن بواجوز ف درداز ي كي طرف بزه كيا-

عمران بھی باہر نکل آیا۔ اس کے چہرے بر گھری تنویش کے آثار تھے۔ لائے مادتے کی جگہ بہت دور نکل آل محی اور فضار بھر بہلے ہی کا ساسکون طاری تھاجیے تھوڑی ویر بہلے بھے ہوا

یں نہ ہو۔ طفر اور جیسن عرشے ہی ہر موجود تھے۔وہ عمران کودیکھ کراس کی طرف بڑھے۔ "آپ کہاں تھے؟" ظفر نے مصطربانہ انداز میں یو تھا≦

" فراگ کے کیبن میں۔"

"آپ نے شایداس کی در ندگ نہیں دیکھی۔"

"کیا سطلب؟"عمران کالہجہ ہے مدسر د تھا۔

"اس نے ذوج ہوئے آدمیوں پر فائر کئے تھے۔ان کی ہے ٹابر ہی کو لُ بی کی کا ہو۔"

" تو بجر…؟"

" مجھے چرت ہے کہ آپ اس پر احتماج کرنے کے حق میں نہیں معلوم ہوتے۔" " مجھے جرت ہے کہ آپ اس پر احتماج کرنے کے حق میں نہیں معلوم ہوتے۔"

"آینے کام سے کام رکھو۔ ہم یہاں احتماج کرنے بنیس آئے ہیں۔" "میں تو احتماج کرتا ہول۔"جمسن بول پڑلہ" ذریح ہوئے آدی جارے دحم و کرم پر تھے۔

میں کو اھنجاج کرتا ہوں۔ مصلی بول برگ بندہ ہوئے اول جارے دم کرم پر تھے۔ انہیں تیدی بھی بنایا جا سکتا تھا۔''

"کوائس من کرد_" عمران کا لہج بد ستور سرد رہا۔ "ہم نے جس نقصد کے حصول کے لیے سفر اعتبار کیاہے اس کے علاوہ ہمیں اور کچھ مہیں سوینا۔

" ہم آدی بھی ہیں جاپ"

"آدی کے بچے اگر تم اپنے ملک کے ایر فورس سے متعلق ہوتے اور جیہیں، کی خیر پر برباری کرنے کا حکم دیا جاتا تو تم مہاتما ندھ کے اقوال ذیر ایا تر ورا کر رہتے :... جاؤا ہے کیمن میں ... فوجیوں کے ساتھ تم سینکڑوں پرا من شریع ان کو بھی ہوت کے گود میں سلا آتے۔".
"آپ کھیک کہدرہے ہیں۔" ظفر طویل سائس لے کر بولا۔ پھر جیمسن کے شانے پر اتھ ماد کر بولا۔ پھر جیمسن کے شانے پر اتھ ماد

اد حر مران نے خود اس سے کہا۔ "تم میرے ساتھ آؤ۔"

ساکادا غضبناک نظر آرہا تھا۔ اور اس کے دونوں سیکر نربی تقر تقر کا نہب رہے تھے۔
"بولو ... جواب دو۔ کیا جہ ہے کیہ وہ ہوش کی ہائٹس کر دہا ہے۔" ساکاداالیک بار چھز دہاڑا۔
لیقین سیجے بور آ نر ہر دفت شراب اور عورت ابن کے پاس سوجود رہتی ہے۔" ایک سیکرٹر ک فیرائی ہوئی آواز عمل جواب دیا۔" آج میمی دو نہایت شوخ وشک لڑکیاں محل عمل میمی میموائی گئ 5

47

215

طد نبر 20 "جسيس صحح حالات ب باخر ركماكر -"باد شاه ن عصل لهج عن كها-"اگر آب فرماتے میں توالیا ہی ہوگا ... پور سیجٹی۔" " نس دلع مو جادُ ... ماري رات تو عارت مو كي "

ساکاوا خوفزدگ کا اظہار کرتا ہوا وہال ہے رفصت ہو عمیا تھا۔ اب وہ محل کے اس جھے ک طرن مار ہاتھا' جہاں اس کے دفار تھے۔

"مجرلاً كوبوكو بھيج دد_"اس نے ايك كرے شي داخل موتے موئے ايے باؤي كار ذے كها_ان مل س ايك جلا كيااه رووسر ادرواز ير مهرار با

ساکاداکی آنکھوں میں ممبری تشویش کے آثار تھے۔اس نے ایک پوریو سے ہو تل اور گلاس نکالے اور انہیں سانے رکھ کر بیٹھ گیا۔ چنر کمح خال خال نظروں سے خلاہ میں گھور تارہا پھر ہو تل ے گاس میں تھوڑی ی شراب اند لی اور ایک بی گھونٹ میں پی گیا۔

باہرے قد موں کی مان سال وی محل اور ساکاوا کے چرے پر خشونت آمیز بجید گی طار ی

شاہی محافظ دیتے کے سربراہ میجرلا گوہوتے کرے میں داخل ہو کر سلوث کیا۔ ساكادا نے اسے قبر آلود نظرول سے ديھتے ہوئے كہا۔ "كياتم سب اندھے ہو۔"

"من نہیں شمجھایور آئر…!"

" آج کا خبار ہر سیحش تک کیے پہنچا؟"

"اخبار... ؟ مِن نبين جانتا يورُ آنر...."

"مد توجائے ہو کہ درہ اعصالی مر کی ہیں۔"

" مجھے علم ہے پور آنر ... لیکن اخبار ...!"

"ان سے جھیایا گیا تھا کہ پرنس ہر بندار کیا گزری۔"

" ہو سکا ہے ہر سجبٹی نے خود بی اخبار طلب کیا ہو۔'

"نامكن ... انہيں اخبارے نفرت ہے۔ كيا ميرے اس عبدے پر فائز ہونے سے پہلے مجى يهال كوكى اخبار مايا جاتا تحار"

"نہیں بور آئر۔"

"شرّ اب!" ساكادانے زہر ہلے کھے ميں كہا۔ كہاں سے آتی ہيں يہ بو تخيس-" "امپور غزیں پور آنر_اعلیٰ قشم کی شرامیں...." "جن مِن مُحمّر فيمديال مو ٢ ب-" "ٹامکن بور آنر۔"

"بکواس بند کرو ۔ یا چے سر بمہر یو تکوں کا تجزیہ کیا حماہے۔ کون طاتا ہے ان میں پانی ...؟" " بهم نہیں جائے ... اگر ایسا ہے تو یہ کارروائی کل بی میں ہوتی ہوگی۔"

"كياتم حرا كوروں كو تا محص بندر كھنے كے ليے اتى برى برى تخواہي دى جارى ہيں۔!" "ممای مفلت کی معالی جائے ہیں بور آئر ... اب ہم ریکسیں گے۔"

"اب كياد كهو ع ؟"اى فر بريع ليح عن كها- "د فع مو جاؤ ...!"

وه اٹھ کر تعظیما جھکے اور باہر نکل گئے۔ ساکادا کئ گہر کی سوچ میں تھا کچھ و پر بعد رہ تھی اٹھااور دروازے کی طرف بزیعتے ہوئے گھڑی پر تظر ڈالی۔ رات کے دس بجے تھے۔

کچھ دیر پہلے شاہ کل ہے اس کی طلبی ہو کی تھی اور عکم لانے والے نے بنایا تھا کہ باوشاہ غصناک ہورہا ہے۔

ساکاداشای کل کی طرف روانہ ہو جمیا۔اس کے دونوں باڈی گارڈ بھی ساتھ تھے۔ بادشاہ ج م بهت عصر من تقار ساكاداكود كيمة عي د هازات

"كياتيركا ثانت ٱكى ہے؟"

" آب مجھے ہر ٰ عال میں وفاد اراور حِان ناریا ئیں گے بور میجنیٰ ...!"` "چيده ساز ځې کيته"

"من ابت كردول كاكديس في جر بحه كياب من آب كوا كجينول سے بيانے كے ليے ك ایک کو شش تھی۔ "ماکادانے پر سکون کیج میں کہا۔

"توجيمونات ... يدوكيد ... اخبار ديكيد اورائي وه غلط يياني ياد كرجو تو في حلى المحل " میں آپ کو الجھن میں نہیں ڈالنا جا ہتا تھا یور سیجٹی۔ اگر میری نیت میں فور ہو تا تو اخبار کومیان کوں دیتا۔ و سے اس پر لفین رکھے کہ آپ کا بید خلام پرٹس ہر بنڈ اکو شاہ بنکاٹا کے ہاتھ نہیں کنے دے گااور کنگ جانگ تنظیم تباہ کر دی جائے گ۔"

"دس من بہلے کی بات ہے۔" "أور وه لا في كب في عميا؟" "ر بہر کی بات ہے۔" "دونوں می ما توں کی باتمی ہیں۔"ساکادا میز پرنا تھ مار کر دہاڑا۔ " يولين چيف طاموش (ا_"

"ونع ہو جاؤ ... تم سب ہے متجھول گا۔"

وه جي جاب خلا كيا. . . ساكادا نے غصے ميں ميز الك دى اور خود بھى باہر علا كيا۔

عمران اور ائم میں بڑی دیریک اس بحث میں الجھے رہے تھے کہ فراگ کا موجود ورویہ ساسب ے یا اساس ... فراک نے فیعلہ صادر کر دیا تھاکہ وہ فی الحال ہر بنڈا والی سم ترک کر کے صرف ان لوگوں کو جاہ کر تا بھرے گا ... جو جنگ جانگ کے نام پر دوسرے سالک کے جہاز رانوں کو پریٹان کر رہے ہیں۔ اُم میں کا کہنا تھاکہ وہ کنگ جانگ کے پریمٹنے کا سندے پہلے اس کو عل كرنا جائية اور غران كاستله تو يرنس برينذا كے علادہ ادر بحرہ تھائى نہيں۔

آ تر کار دورونوں فراگ کے کیمن کی طرف جل پڑے۔

كيس كي وروزے ير وستك وى گف اور الدرے أوار آئى۔" آ جاؤ" صرف عران كو امازت تھی کہ وہ ناونت مجی فراگ ہے لل سکتا ہے۔ اس نے بیندُ آ تھماکر دروازہ کھولا اور بھر دائس كاراده كرى ربا شاكه فراك نے كما-" آؤ... آؤ... "وه لكوني لكائے فرش ير اوند هاينا تقااور اللی ہاروے اس کے جسم پر تیل کی اکش کر رہی تھی۔

" پھر سبی ... "عمران جلدی سے بولا۔

"بروادمت كرو ... تهار عاتم ادركون ب؟" "اُم جِي …!"

"اده تو چرتم بھی ای بوزیش میں آ جائے۔ آم بنی بالش کرے گی اور ہم دونوں یا تیں

کریں گے ..ند!" " لِلْمِنْ اللهِ مِنْ آلْرِينَ "

"من نے بری التجاؤں کے بعد ایک اخبار نکالنے کی اجازت لی تھی۔"

" مجھے اس کاعلم ہے بور آئر۔"

"اس کال بھیر کا پالگاؤ جو باد شاہ کی دھمنی پر کمر بست ہے۔"

"من انتان كوشش :كرون كا يوز آزر" مجر لا كوبو بجمد موجما موا بولا . بجر يك بيك كمية لگا۔ ''وہ… ده… جس شخص کی تحویل میں شراب رہتی ہے۔… منجے سے عائب ہے۔''

"يالى موگائية"

"ثايد كى نام ب . . .!"

· "اوه ... اوه: .." ناكادا مفطر بانه اندازين الله كفرا بوا يجر لاگربون فيم فيراخرت سے لا درائد مناكد مناكد مناكد لمكيس جعيكاً ثمن -

"ده ... و سنن ہے ... باد شاہ کاؤٹن ہے ... شراب میں مجھڑ نیفند پانی کی آئیز شن مجل کی کم ان این شن مجل مجل کر تار ہا ہے کہ تار ہا ہے ۔ اے تا بش کرو ... زندہ یا مر ذہ ۔ گر فار کرنے والے کو پانچ ہزار زالر انعام و بے سائل گر "

"اور کے بور اُنز ... " مجر لا گوبو نے ایزاں بمائیں اور کرے سے خِلا گیا۔ سا کادا کی منسیاں تخی سے بھنی ہوئی تھیں۔اس نے فوان پڑ کی کے نبر ڈائیل کے ادر بول مؤگا سے سعلق الكامات جارى كرنے لكا۔

غصے نے اس کی شکل بگاڑ دی تھی۔ فون کاریسیور رکھ کر ہانچنے نگا۔ بھر شراب کی طرف تو مبذول ہوئی اور اس بار اس نے گاس لبریز کر لیا تھا۔

کے در بعد اس کے باڈی گارڈ نے بولیس چیف کی آمد کی اطلاع د لنے

" بينجيج دو!" ساكادا غرايا ـ

" یولیس چیف نے طزم کے موکارو سے فرار ہو جانے کی اطلاع دیے ہو سے کہا۔ "وہ اپنا شاخت نار د کھاکر ایک سر کاد کی گختی ہار برسے سے گیا ہے۔"

" بم يورى كوشش كرد بين بور آر - سمتى لا نجول كواطلاع دروى كى ب-"

"کیا مطلب….؟"

ينجادُ ل گا۔"

"كنك عاكم رنسز نالابو آياتم س كمين زياده ذي عزت ب-"

"ہو گا۔"عمران نے لا پردائی سے کہا۔

'مي مطلب؟'' فراگ اڻھ ميفاليکن اس بار لٽي ہار دے عافل نہيں تھي احمِل کر' چھپے ہٺ 'گئي

«كوئى مطلب نهيس."عمران نے احقائد انداز ميں جواب ديا۔

" جادَ ...! ايخ كيمن على جاوّ " فراك ما ته الماكر بولا -

" جلا جاؤل گا۔ لیکن یہ ضروری سیس کہ آپ کا ہر فیصلہ آپ بی کے معیار کے مطابق ہو۔"

الكياكهنا عالية مول "وهاس كلورتا موابولا

"آب کے ٹایان ٹان نہیں ہے کہ چھوٹے آدموں یہ ہاتھ اٹھاتے پھریں۔ یے بارے او

وی کررہے ہیں جس کے لے انہیں تھم ملاہے۔"

"اچماتو کھر…"

"آپ کاشکار تو ساکاوا ہونا جائے۔ طلد از جلد ایس کرنے کی کوشش کیجے کہ آپ کے

مقالم میں وہ چوٹٹا جاپانی کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔"

فراگ کچھ نہ بولا۔ خاموثی سے عمران کے چیرے پر نظر جمائے رہا پھر مجرائی ہوئی آواذیس

بولا۔ "م بہادر ہی مبیں دانشمند مھی ہو۔ ٹھیک ہے کمتر آد میوں پر ہاتھ اٹھانے سے فائدہ؟"

"آب ميرى بدى عزت افزائى فرمات ين _ يود آخر "عران في شرما جان كى اداكادى

كرتتي ہوئے كہا۔

فراگ اٹھ کر انٹر کام کے قریب آیادر کیٹن کو آوازیں دیے لگا۔

"لی بور آئر.... "دومری طرف سے آواز آئی۔

"لا نج كارخ بيلوپكو كى طرف موڙ د د_".

"لي بور آنر_"

فراگ مؤ كر أم بني ادر للي ماروب سے بولا۔ "تم دو نول جاؤ۔"

وہ اس طرح کیمن سے نکلی تھیں جیسے دیر ہے اس کی فتظر ربی ہوں۔ فراگ عمران کے

" میرے جذبات واحساس کا بچھ تو خیال رکھا تیجئے۔ میں نمی طورت کو اپنے جسم میں ہاتھ لگانے کی احازت نہیں دے سکتا۔ "

فراگ قبقہ لگا کر اس طرح اٹھا کہ لآبارہ بے حصیکے کے ساتھ وور جاپڑی۔ فراگ نے اس کی طرف توجہ تک نہیں دک تھی۔ بس عمران کی آنکھوں میں دیکھآ ہوا ہنتا رہا۔ اُس میں جھنجطا ہیں میں اپنا ہونٹ چیائے ڈال رہی تھی۔

ونعافراگ تبقهدروک كر غرايا_"تو مجراے اين ساتھ كول لي جرتے ہو؟"

"جث ہو گئی متمی لیطے کے لیے آئے ہیں۔"

"كىپى بحثى؟"

عمران نے آئ بنی کی طرف دیکھا۔ لیکن دہ کچھ نہ بولی۔ ادھر للّی ہار دے د بوار نے گی کھڑی اپناسر سبلار ہی تھی۔

"بولو... کیسی بحث...." فراگ بھر غرلیا اور لتی ہاردے کو مالش جاری زکھنے کا اشارہ کر

کے پھر فرش پرلیٹ ٹمیا۔

لگی پار دیان دونوں کو عضیلی نظروں ہے دیکھتی ہو کی فراگ کے قریب جا میٹھی۔

" بحث يه متحى يور آ زكه مميل كيا كرنا جائے - "عمران بولا-

"وای جوش کرد ہا ہول۔" قراگ نے جواب دیا۔

"دہ ٹھیک کہتی ہے۔"

"ا مجھی بات ہے تو اب مجھے اور پر نس کو خود کٹی کی اجازت دیجئے۔ ہم ووٹوں سندر میں چھلانگ لگادیں گے۔"

"كمايات بو كَي؟"

" يرى بھى اوت كا معالمه بے يور آئر۔ ميں نے پرنسز سے دعدہ كياتھاكه برنس كو سوكارو

" حكم نبين متوره ... جي نظر الداز بھي كيا جا سكاني۔" "مِن نہیں کرتی نظر اغداز۔"

"مم ... يل بيهوش مو جاؤل كاي"

" مِن حمهين بيمر ہوش ميں لاؤن گي اور مالش جاري د ہے گا۔"

" تو بھر جاتی ہو کیا ہو گار تم الش ہی کرتی رہ جاؤ گی ادر تم دونوں کے کفن تیار ہو جائیں گے۔ بن صرف آد جع محفظ کی مهلت لے کراس مسلط پر غور و فکر کرنے آیا ہوں۔"

" می نہیں سمجی تم کیا کہنا جاتے ہو۔"

"ای مہم میں عور توں کی موجود گیا ہے کھل رہی ہے۔"

. "كهررباتهاكه دونول كاڭلاگورث كرسمندرين بيينك دياجائي-"

"نسي -"أم بل ك ليخ من خوف تقار

"يقين كرد ... من اس سے كه كر آيا بول كه ميں كوئى دوسرى مدير كرول كا- اى عده لِرُ كِيونِ كُواسِ طِمرِحَ صَائِعِ نِهِ كَمِا عِلْتُهِ - "

" تم اسے ندال ند مجھو ... وہ كر گذرے كار" أم بن روباني موكر بولى-

" بھے ہمی یقین ے! دوای طرح آد سوں کو مار ذالآے جے جسم پر ر علے دالے کی کیڑے كو مىل كر مطمين مو كما بو_"

" تو کیراب کیا ہوگا؟"

"انے کیبن میں جاد ادر مجھے سوچنے کا موقع دور میں تم دونوں کو اتن بے بسی کی موت نہیں مر نے دوں گا۔"

"اَگرتم مجھے کا ہر وائی ہرتے رہے تورہ مجھے ضرور مار ڈالے گا۔"

"خود تببارے لیے بھی خطرہ ہے اس کی کوئی بات نہ نال کردے مھی کھی دہ جساناب میں بتا موكرا بينا انتهال كار آيد آدميول كو بھي موت كے گھان اتار دياكر تا ہے۔" " في الحال تم اين كرون بجانے كى فكر كرا۔ اينے كين يس جاؤ۔"

قریب آ گوا ہول ادر اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر زم لیج میں بولا۔ "تم میرے لیے بید ضرورى بن كررے كئے ہو_" "شَكرية لور آنر_"

"بيلو پيکو ... چهو نے غير آباد جرار كا مجموع ب-ان على عد ايك جريد كو مم اينا بيز کوارٹر بنا کتے ہیں۔ وہاں ہے موکاروکادہ سامل زیادہ دور نہیں جس کے قریب انہوں نے بھے پر باته ذالاتقاله"

" کھیک ہے۔ الک ای کوئی جگہ مناسبہ ہے گ۔"

"جى جرير كايل في في التخاب كيام ومال مارى مم كے ليے فاصى أمانيال بيدا

"آب ج ع بادشاہ سے کے لائق میں۔" عمران نے مجھن رسد کیااور فراگ کے رائت تھ یا ۔ عمران کہتارہا۔ "آپ کی قوت فیعلہ نے جھے بے عدم عوب کیا ہے بور آئر۔" الدرتم جيها مثير بهي شايد يي كي كونسيب بوابور"

لان کے کے دخ میں تبدیلی کی گئی تھی اور رفاد مجی اب پہلے کی نسبت تیز تھی۔ فراک نے گفر کابر نظر دالتے ہوئے کہا۔" تاید ایک گھند بعد ہم مزل مقصور پر ہوں گے۔"

رات کے حمیارہ بجے تھے! بورا جائد ابر کے محروں میں آہتد آہتد رینگ رہاتھا۔ مجی دھند ی چِها عِاتی اور مجھی سمندر کی سطح پر دنعتا جھرک، اٹھتی۔

. عمران این کیبن علی دالیس آیا۔ بیبال اُم بنی موجود محی۔ حالا تکہ اے لی ہاروے کے کیبن عن ہونا چاہے تھا۔ ان کے در میان بی سمجھوتہ ہوا تھا۔

"ارے تم امھی سوئی سیس۔ "عرال نے بوچھائی تھا کہ وہ دانت پیس کر بول۔ "تیل مالش كرول كى ... باس نے متوره دیا تھا۔"

"كى كى كامطلب "غران يج كيد دواس موكيا " تىل مالىل كېر كا تارود_"

" مِن تم س المن همياهد ست نبيل لے سكار"

"باس کا بھم۔"

" تم آدی ہو کہ مجوبے ... اس حد تک عور توں ہے خائف ہو۔ " " بھین میں میری مال مجھے او حیز کر رکھ دیا کرتی بھی۔ اس لیے میرانیملہ ہے کہ میں کسی عورت کوایتے بچوں کی مال نہ بننے دوں گا۔ "

" بِمَا نَبِينَ كُونِ بَعِنَ تَمْ رِرَ فَمَ أَجَابًا عِنَ" " مِن آپ سے محت كرنے لگا بول نابہ" "كيا مطلب؟"

"آپ کے جم پر گوٹت بہت زیادہ ہے۔" "کیا بکوائل ہے۔"

"وجد آج تک ميري مجه عن مجي نه آعيد ورن باديا-"

"تم آ دھے یا گل معلوم ہوتے ہو۔ ختم کروان بیہود گیوں کو ہم اینکر نمر نے والے ہیں۔" "ادہ ... اچھا ... پیر بہت اچھا ہے"

"لا بجُ او بِی او نجی جِنانوں کے در سمان ایک تک ی جگہ پر سجنی جی تھی۔

"لکین رانته لانچ ہی پر بسر ہوگی۔'' فراگ بو لا۔''اند چیرے میں بنتھ پر اتر نا سناسب نہیں ۔ . ''

"لا نجے کے رکتے ہی الیا محسوس ہوا تھا جیسے زمین کی گردش رک گی ہو۔ مجیب ساساٹا نصابر اتھار

" فراگ عمران کو اینے میمین میں لایا۔ یہاں آئے بی موجود بھی۔ فرایگ ابن کی شکل دیکھ کر بنس پڑا۔ اور عمران نے کہا۔ "یہاں میر ک گردن کوانے کے لیے دائی کی آئی تھیں۔"

" أتم في جهوت إلالا تقار" أم ين براسات بناكر بولى:

"ابِ كِمِن مِن جادً ـ " فراك غراليا ـ

" جاد ... جائ ... جان فَ گُل " عمر ان سر بلا كر بولاد ادر فزاگ اے گھور نے لگا۔ ام بنی چید جاب کھی۔ چید جاب کھی۔

" تم نود کو کیا تجھتے ہوا کی گھو نسے میں اس نکل جائے گا۔" " بھے یقین ہے۔"عران نے سنجید گی ہے کہا۔ آم بین بطی می اور عمران فراگ کے جڑے پرایک تصور اتی مکار سید کر کے بہتر پر گر گیا۔
بار بار گھڑی دیچے رہا تھا۔ آئیس فیند سے ہو جسل ہور ہی تھیں اور وہ ذائن کو قابو بی رکھنے
کے لیے خاصی جدو جہد کر رہاتھا۔ پھر شاید پندرہ سند بعد ای کی نے دروازے پر وسٹک وی۔ اس
نے اٹھ کر دروازہ کھول ہی تھا کہ فراگ کا رکااس کی بیشانی پر بڑا۔ اور دہ لڑ کھڑا تا ہوا کئ قدم میجھے
ہٹ گیا۔

" میں جانتا ہوں " فراگ عراتا ہوا پھر جھٹا لیکن دار طالی جانے کی بناہ پر مدے نلی کی فرش پر چلا آیا۔

"جناب عال . . . جناب عالى . . . تصور يهى تو معلوم ہو_"

" مِن حمهمِين مار ڈالوں گا۔" فراگ اٹھتا ہوا دہاڈل

"بيالمكن بيور آنر...ا بعي من نے كافی شيں پي۔"

" مراتہ ان ازار ہے ہو۔" فراگ دونوں ملھیاں بھنج کر دہاڑا' اور عمران اپنا سنہ پیٹے لگا۔ فراگ شاید ددبارہ بھٹنے کاارادہ کر رہا تھا۔ لیکن اس ٹی حرکت پرجہاں تھاوین کھڑا بلکیں جمپیکا تا

رہا۔ عمران کے ہاتھ ترا روگالوں پر برارے تھے۔

" بن بن احق روکو ہاتھ پہ کیا تر دع کر دیا۔ " فراگ آھِانک کی قدر – مزم پڑتا ہوا بولا۔

> "جب تک میرا تصور نییل معلوم ہو گا میں بدر سم سعادت مندی جاری رکھوں گا۔" "ستم عور تول کو میرے خلاف در غلاتے ہو۔

> > "اده... خداکی پناه... "عمران باتحد روک کرابولا _ پھر زور سے ہس پڑا۔

"اس من منے کی کیابات ہے؟ فراگ نے بھر آئھیں نکالیں۔

"ارے ... وہ زیرو کی مالش کرنا جا اتی تھی۔"

"كيامطلب؟"

"دهر نادیج بیشی سی که الش کر کے ای جائل گی۔ باس نے متوره دیا تھا۔"

2

47

"ا بھی تک تو بچھ بھی نہیں کررہی تھی۔ لیکن اب کروں گی۔" °ک…کیکونگ° "تم ديكه بى لو ك مسلسل ايى توبين برداشت نيس كر كتى -" " كى مصبت بن براكما بول ـ " عران كرابا ـ " الجمي مين ك كا يج حان سے مار ديے ك رهمگی دے رہا تھا۔ ادر اب تم . : أم بى نے مران كاكر بيان يكر كر كيبن كے الدر تھنے ليا۔ "ادے...ارے ... کوئی دیکھ لے گا۔" ووسر اجھٹکا عمران کو بستر پر لے گیا۔ الك نا كالرادك بن ؟ " يركبات خير كى سے بن لو۔ "ده مخت ليج يس بولى۔ "س زبا ہوں۔ " . "ای سے بے تکاف ہونے کی کوشش نہ کرد۔" "ارب توکیا میں اس سے ڈر تا ہوں۔" "كونى خاص بات ہے؟" عمران نے اسے مولنے والی نظروں ہے د كيسے ہو سے بو جد۔ "إلى ..."اى نے آہتہ ہے كہا۔"دردازه بندكر كے بولب كردد" عران نے بری سعادت مندی ہے اس مشور ہے پر عمل کیا۔ او پھر اس کے قریب والیس آگیا۔ " من تم نو گوں کے لیے خطرہ محسوس کرری ہوں۔ "آم بنی نے آہت ے کہا۔ "كيا مجه بدله ليخ كالداده ب؟"عران محراليا " مِس كَهِي بول تجيده بوجادُ۔" "ا تھی بات ہے ... کبو کیا کہنا جا اتی ہو۔" "اسے سمجھنابہت مشکل ہے۔" "ارےانے جہم میں جھو تکو ... بجھے اپنے کام سے کام رکھناہے۔"

"۔ 7 رواس کے کارنا ہوں کا بیوز نم ہے۔"

الزيج " تو بھر آ زیل فراگ۔ موت صرف ایک بی باد آئے گی۔ لہذابار بار بور ہونے سے کیا "تم ببت زیاد کواس کرنے لگے ہو۔ پہلے توالیے نہ تھے۔" "عور لول كي محرت في عورت بناديا بي بندر دون بهت بوت يير" "میں تمہیں بہال اس لیے لایا تھا کہ کام کی باقی کریں گے۔" "شروع كرد تيجابه" "موكار وكاما طل مبال سے كيار وسيل كے فاصلے ير ہے۔ ليكن دن نے اجالے ميں وہاں جاتا مناسب نه ہو گا۔'' ` الجمي طِلتے ہيں۔ '' نمران بولا۔ " د ماغ تو نبین جل گیا۔ اس و تت آرام کریں گے اور کل دن مجر ای جزیرے بیں رہیں "جم ر گوشت رکھنے والول سے ای لیے محبت کر تاہوں۔ "عمران آہت سے بولا۔ "المامطار؟" "ادل در ہے کے کال ہوتے ہیں۔" " کواس بند کرو!" فراگ زورے دہاڑا۔ " مبت بكر في دال فولاد كا جكر بهي ركعة مين دربازت ري-" "كيون يراد ماغ فرأب كرربائ ماد ذالول كاله" فراك جميك يزار اس بار عمران تحبن سے نکل بھاگا تھا۔ عقب میں اس نے دروازہ بند ہونے کی زور دار آواز ت ، ہ میں جا بتا بھی تھا کہ فراگ اپنے کیمن تک محد دو ہو کر رہ جائے۔ وہ کپتان کے کیبن کی طرف جل بزل لیکن پھر اپنے کیبن کاور وازہ کھلا دیکھ کر وہیں رک جاتا یال آم بی سائے کو کات محودے جار ہی تھی۔ "اندر أوَّ "وهوانت ييس كربول

"ارے تم بہاں کیا کر دی ہو؟"

7

LP.

04

" بن لوگوں پر قابو پانا مشکل سمجھتا ہے۔ان سے دوئی کر تا ہے اور سیر و شکار کے بہائے اس بزیرے میں لاکر دھو کے سے مار ڈالٹاہے مجران کی قبریں بناکر کتبوں پر تاریخ و فات کندہ کرا

> یائے۔ "داقعی از ندہ دل آدی معلوم ہو تاہے۔" عمران ہس برا۔

"تم دیکھ ہی لو گے ... وہ قبریں ... بی شہیں کہاں تک بناؤں۔ چلو لگے ہاتھوں میری کہانی بھی س لوکہ میں اس کے ہاتھ کیسے گل تھی۔"

" شي كن ريا مول."

"كياسطلس؟"

آم ین کی آواز مرگوشیوں میں محدود ہو کروہ کئی تھی۔ اس نے کہا۔ "اگر کوئی عورت پہند آ جائے تواسے ہر قبت پر حاصل کر لیتا ہے۔ اور ایس ترکت کرتا ہے کہ قانونی طور پر گرفت میں نہ آ سکے۔ میں شکری پی کی رہنے والی ہوں۔ تمین سال ہملے کی بائیہ ہے کہ اس نے بھے دہاں دیکھا اور میرے پیھیے پر گیا۔ میر نے والدین سے بھے حاصل کرنے کی کوشش کی کی انکار میں جواب پا کر بھی پیچھانہ چپوڑا۔ والدین نے ایک ماہ بعد میر کی شادی کر دی۔ شوہر نیک اور ساوہ لوح آدی تھا۔ ہم ماہ عمل منانے کے لیے نکل کھڑے ہوئے ایک دن تیاد ابو کے جنگوں میں کیک سارے شے کہ اجابک کی جانب سے ایک بہت بڑا گور یا نمودار ہوا۔ اس نے میر نے شوہر کوز خی کیا اور بھے اٹھا کر بھاگ نکا۔ میں بہتوش ہوگئے۔ پھر جب ہوشاً یا تو بی فراگ سائے کرا اپنے جسم سے گور بلے کی کھال اتار رہا تھا۔"

"غداک پناه.... "عمران تعمرائی ہو ئی آواز میں بولا۔

"اور پھر جب جھے معلوم ہوا کہ دہ کگ جانگ کا نائب ہے تو ٹی اپی رہائی ہے بالکل نااسید ہو گئی۔ اس نے بھے دھکی دی تھی کہ اگر میں نے اپ بارے میں کی کو پھر بٹایا تو دہ شکری پی میں میرے داللہ میں ادر بہن بھا ئیول کو جس کر ادے گا۔ پھر اطلاع کی کہ میر اشوہر بھی ذخوں کی تاب نہ لا کر چل بساراس نے پولیس کو بی بیان دیا تھا کہ اے ایک گور لیے نے زخی کیا ہے اور اُم بی کو بھی وہی اٹھا کر لے گیا۔ بیا نہیں ہے ابھالی تھایا اس میں بھی فراگ ہی کا باتھ تھا کہ تین دن پہلے چڑیا گھرے ایک گوریل فرار ہو گیا تھا۔"

"واقعی شیطان کامینا معلوم ہو تاہے۔"عمران نے سرد کہے میں کہا۔

"اس طرح وہ قانون کی زوجے بچار ہتائے۔ بہر حال بھے اپنی تقدیر پر شاکر ہو تا پڑا تھا۔ اور یہ تو تم نے دیکھائن ہے کہ وہ اپنی عور تول کی گئی لدر کر تا ہے کل تک بھے پر جان دیتا تھا۔ آج تمہیں بخش دیا۔"

" تُہاری کہانی من کر دکھ ہوا ... اُم بٹی۔"عمران بحرائی ہوئی آوازیش بولا۔
"اب اس دیا عمل تمہارے علادہ میراکوئی نہیں ہے۔ اس لیے اب میں جاہتی ہوں کہ تم
محکظ رہو۔ اس ہے نہ المجھو۔ اور اب میں تمہیں یہ بھی بتار ہی ہوں کہ میرا تعلق براہ راست کئے۔
قائے ہے۔"

"الحجما...!"

" ہاں۔ فو فناک چبرے والا جس نے ہمیں بنکاٹا مینچایا تھا۔ کنگ جانگ ہی تھا۔ بس یہ سمجھ لو کہ اب میں کنگ جانگ کے لیے فراگ کی جاسو ک کررہی ہوب۔"

" ببت اجهما بواتم في مجمع بناديا۔ اب من ادر زياد و محاط ريول گا۔"

" مجمعے نہ بتانا چاہے تھا لیکن میں تم پر اعتاد کرتی ہوں۔ تمہیں اپنا سمجھتی ہوں۔ لفین کرد سرے مالک ... میں نے تمہارے علادہ آج تک کی اور کو نہیں جاہا۔" عمران کچھ نہ بولا۔ صرف تھوک نگل کررہ گیا۔ بے عد سنجیدہ نظر آ رہاتھا۔

دوسری مجع برای خوشگوار تھی۔ جریرے کی طرف سے آنے والی ہوائی گرم گرم ک خوشبوؤل میں بی ہوئی تھیں۔

جیمسن اور ظفر اللک عرشے پر کھڑے گہری سائیس لے رہے بھے۔ لائج ایک جگہوں پر کنگر انداز تھی جہاں وونوں طرف اوٹجی اوٹجی چڑائیں دیواروں کی طرح کھڑی تھیں۔ کھلا سمندر آئکھوں ہے او جھل تھااور جزیرے کی سناظر بھی نہیں دکھائی دیتے تھے۔

"بڑی مختن ہے۔"دفعہ ظفر ہولا۔

"اکی د یوانے کے ہتھے پڑھ گئے ہیں۔"جیمس نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا۔"ضرور کی نمیں ہے کہ بیہ عمران صاحب ہر سوالے میں دانشمند کی کا ثبوت دیں۔" لا هر بھلکنا پہ ہے۔" "تم روز بروز عظمند ہوتے جارہے ہو۔"

" یو قوف تو مجلی شہ تھا مسر ' بس اتی می بات ہے کہ بائن کے سائنے بچہ ہے رہے کو جی ا "

"رات والده صاحبه باب بی کے کیمن میں تھیں۔"

. "لیا کواس نگار تھی ہے تم نے : " ظفر نے جمس کے شانے پر ہاتھ مار کر او شگوار مجم میں کہا

دنعتا استر حاك الما- ده آسته آسته آگ يره دما تحار

" باكس اأب كمال. "جمس جويك كربولا.

"ا ہے کام ہے کام رکھو۔"

"كو لَى كام بو تور كھول۔ پانہيں كس جنجال ميں آ تھنے ہيں۔"

" میرے ماموں سے نمیں ملو گے۔ "جوزف اس کی آنجھوں میں دیکھا ہوا مسرایا۔ لیکن شاید

جیمسن کا موذ قراب تھا۔ این نے منہ پھیر لیا۔

ٹھیک ای وقت لانج کے عملے کے ایک آوی نے ہاتک لگائی۔ "جھزات کھانے کی بیزیر۔" ٹاشنے کی میز کے گرد فراگ کے علاوہ آور سب موجود بتے۔ لقی ہاروے پہلے بی کی طرح ہیں کھ لگ رہی تھی لیکن آم بنی کا چرہ الرّا ہوا تھا۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جسے ساری رات سو گی نہ ہو اور عمران نے چیرے پر ازلی خمانت کے علادہ اور مجھے نہیں تھا۔ چوزف کو دکھے کر وہ احرّ اما کھڑ ابو گیا تھا لیکن لڑکیاں اپنی جگہ سے بلی بھی نہیں تھیں۔

" آ زیبل فراگ تشریف نبیس رکھے؟" جمس بولا۔

"اسر احت فرمارے ہیں۔" عمران نے اے گھودتے ہوئے کہا۔ "اود علی آپ پر أُسِرًا فرمانے دالا ہوں۔"

" میں خود بھی بھی جاہتا ہوں۔! سندری ہواکی شوریت نے نیزے بال تباد کر کے رکھ ویئے ہیں۔داڑھی فرعون کی موم پڑھی داڑھی معلوم ہونے لگی ہے۔"

" جلد ہی مویٰ بن کر د کھادوں گا۔"

"كياآب محم بي الجمه نازاص بين يور ميمني؟"

"جو پکھ بھی ہواہے۔اس کے علاہ ہ اور کوئی جارہ بھی تو نہیں تھا۔" یہ پر بچے راستہ اختیار کرنے کی بجائے انہی ہ سائل پر انحصار کیا جاسکیا تھا جس کا تعلق لو نیسا کی

دات سے تھا۔ بنا نہیں اب وہ اسٹیر کہال ہو گا۔ "

" ایر اخیال ہے کہ ہملاے ٹر انسمیز کے دائرہ دار سے باہر نہ ہوگا۔ ہم کی دفت میں اسے رابطہ قائم کر عیس کے۔"

۔ "بیہ فراگ انتہائی منور معلوم ہو تا ہے۔"

"ای کیے عمران صاحب کی ہدایت نے کہ کسی دہت بھی عاقل ندر ہاجائے۔ ہو سکتا ہے کہ آج قعات اور اصلیت میں گہرا آضاد ہو۔"

ا کا کیں ہاکیں اب قوآب بھی بری دور دار اروا ہولئے گئے ہیں۔ "جیمس جانے کے اس کے انداز میں ہولا۔ سے انداز میں بولا۔

"ا سے آل بہت بور ہور ابول۔ تم این جو نج بندر کھو۔"

"بوریت ی بوریت ہے۔ ایک فراگ کے قیضے من ہے اور دو تر ی عمران صاحب ہے چئی رہتی ہے۔ آپ تو بالکل صفر ہو کررہ گئے ہیں۔ یہ ان

"للَّي إرد بهت الجِها كالَّي بي."

"و ير تك يجيح اس كرما تمي- شايد اش طرح جي مهل جائے۔"

"مجواس بند کرو....!"

الدك يور باكى نس _ أب كى تنهائى اور ادارى براظهار افسوس كرر ما تقاية غادم_" . .

"شكرييه إاى كى غرودت نيشٍ_"

ا جا بک جوزف ادح آفکا۔ دواب بھی ماری پریٹ بی کے میک آب یم انھا۔

" بية سمندر كى سينذ ك. جمع لو قابل اعماد نبيل الكتاب جوزت ليمرائى بوئى آوازيس بولات "بيا نبيس باس كس بناه ير نجر ونسه كر ميشي بين _"

" جمہیں کیا غم ہے ہے جائے۔ چھ بو تکوں والی پابندی ہے پیچھا چھوٹا ہیر ل دیائے ہیلے رہو۔" جمسن نے براسانے بناکر کہا۔

"داه... وا... کیا شراب ہے ... لیکن کب بھے ساتھ وے گی پانسین کب تک اد هر

うう

47

STE

[P-

سمندر كانتكاف

جلد نہر 20 جزیرے کے ساحل سے لائج لگ دی متی۔ وائی طرف ننگی چانوں کا سلنلہ دور تک مجسیلا ہوا تھا اور بہاں سے میمی کھلا سندر نہیں دکھائی دیتا تھا۔

" بی دہ جری ہے جال ہے ہم موکارہ کے سلط عن کے کر عیس گے۔" فراگ بولا۔ ادر عمران نے چاروں طرف نظر دوڑاتے ہوئے ہو جھا۔ 'کیا یہ بالکل ویران ہے؟''

" نہیں سانپادر بچھو بھی ہیں مہاں۔"

"الجما ... اجها ... ميرا مطلب تقاله مجاز كهانے والے جانور تو مہيں ہيں۔"

"كياتم در ندول ب ذرتے ہور؟"

" نميں! میں توان سے بہت مبت کر ناہوں۔ فود لبار ذالتے میں سیکا سسکا کر نمیں ارتے۔" "تمهر موتع ير كوار أرف كته دو"

" سعاف ميجي كا_ دراعل مي بهت فوش بول كذاآب صيا بريان مالك في كيا برادند میں تو ہفتوں ہولئے کو تر ستاتھا۔ "

ل بچ لگرانداد ہو گئ تھی۔ فراگ کی تمامتر توجہ عمران کی طرف تھی۔ دفعاس کے ہو نول ر جیب فتم کی سکرایت نمودار مونی اور اس نے مران کاشات تھیک کر کہا۔ " فکرنہ کرور تمباری ساري محروميون كالزاله بوجائے گله"

ده لائج سے منتکی پر ازے اور ایک جانب عل بڑے۔ فراگ آگے عل رہا تھا۔ جارول طرنب چدڑے بوں والی جھاڑیاں مجھری بڑی تھیں۔ لیکن ال کے در میان سے مگذ غدی بہت برانی معلوم ہوتی تھی۔ فراگ نے پہلے مگذیذی بی طاش کی تھی۔

فراگ عمران 'ظفر اور جمسن کے علادہ اور سب لوگ لانج پر ہی تھے۔ جوز ف کو مجمی ساتھ كبيم لاحماتها_

" يراخيال ے كد براد دالے كے ليے كى ساس كى جگد كى تائى ہے آپ كور" عمران نے فراگ کو مخاطب کیار

" ھگہ موجود ہے۔ تمہمیں در ختوں کی جھاؤں میں نہیں بسر کرنی پڑے گی۔" "بہت بہت شکریہ! آپ ہے فاد موں کے آرام کا بہت خیال رکھتے ہیں۔" "ستقل محص لكائ طلے جارے بن-"جيمس آستد سے بولا۔ "فراگ فكايت كررباتهاكه تم و قَانُو قَال آكه مارة رئة موريد بهت برك بات بهر" "جيشن نے دانت نکال ديئے۔"

"ائے افرانسیی میں مختگو کر د۔ "أم بنی بول پڑی۔" بالکل ایسا معلوم ہور ہاہے جیسے بچھ بندر آئ يل لزير موں يه كون كازبان ب؟"

"البینی مالی لیڈی۔"عمران بڑے ادب سے بولا۔

" بچھے انسوی ہے کہ میں ایکن نہیں سجھ سکتی۔ پانہیں آبلوگ کیاباتیں کرتے رہے ہو۔" " یہ رونوں بہت اداس ہیں۔ "عمران نے ظفر اور جیمسن کی طرف اشارہ کر کے کہا۔"

"يي كون اداس مِين؟"

" أربل فراك نے انبیل كى قابل نبیل سجا۔"

<u>"كيا مطلب …؟"</u>

"بنائر... بھن مطلب!" تمران نے ظفر کی طرف دکھ کر کہا۔

اور دہ تھینی ہوئی ی بنی کے ساتھ بولا۔ "میں تو نہیں مجھتا کہ میں اواس ہوں۔"

"غِمَ لَوَ الإل_ "جَمِسَ بُولا يِزا_

"اجِمالاً بھر بتاؤل کہ کول اداس ہو؟" أم بن نے كہا۔

"ا نِي ذازهي كا دجه ہے۔ شايد او هركى لزكيوں كو ڈاڑ هي پيند نہيں_"

"لا كول سے تم لوگوں كو كيامر وكار_"أم بني كے ليج عن تكي تقی _" بيّا بنين تم فرشتوں نے او حرکارخ کول کرا تھا۔

"بولو..." عران نے جیمن کی طرف دیچہ کر کہااور جیمن نے احقاتہ انواز میں دائت نکال ریے۔

مجر بچھ دیر بعد انہیں فراگ کی دہاڑنے کی آواز سائی دی۔ "ہم تفر کی سفر پر نہیں فکے وہی تك ناشته نى فتم نېيى بوار"

وہ سب کھڑے ہو گئے۔ اور عمران ہکالیا۔ "ہم ... تت ... تیار ہی بیار آر۔" " تم يمر ، ما ته أدّ " فراگ في عمران كي طرف ما ته الفاكر كهار لا ﴿ كَل رَفَار كُم مِوكُن عَلى و دونول عرف برأك باكس جانب ايك برس مجر وہ کمی سانپ بی کی طرح ہے آواز رینگنا ہوا آگے بر هتار ہا۔ اس کے ساتھی جہاں تھے وہیں کے رہے۔

تیسرا فائر ہوا۔ اور اس بار تو عمران نے مہ صرف ست کا بلکہ فاصلے کا ندیازہ بھی لگالیا۔ فائر کرنے والا دور نہیں تھا۔ لیکن شاید اس کی نسبت کسی قدر خبیب میں تھا۔ عمران بہت احتیاط ہے آجے بڑھتار ہااور بھراے اینا شکار نظر آگیا۔ وہ بھی این کی طرح جہاڑیوں کی اب ن میں سینے کے بل رینگ رہا تھا۔ دنھتا عمران نے اس پر چھانگ لگائی اور دیوج لیا۔

"آواز لکلی تو میراب آواز پیتول تمهیں ہمیشہ کے لیے طاموش کردے گا۔" اس نے اپنے ظاموش کردے گا۔" اس نے اپنے ظاہر کو فرانسیں میں مخاطب کیا۔ یہ پولی فیٹی می معلوم ہو تاتھا۔

اس کار او الور عمر ان کے تھے میں آگرا تھا۔

"انھوں!" دواہے جیموڑ کر اختا ہوا ہولا۔ "اور چل پڑد۔"

اس نے اے کور کر رکھا تھا۔ وہ ہاتھ اٹھائے ہوئے عمران کی طرف مرا اور عمران نے محسوس کیا جسے غیر متو تع طور براس کی تشویش فع ہوگئ ہو۔

"تم كون أو بھائى؟"اى نے رُم ليج ميں ہو جھا۔

"اوه ... و تو يجيان بغيرى فائر مك كروى تقى _"

"بيات نبيل ب- تمار حرك تونبيل معلوم موت_."

"مِن الْبِينِي بُول_"

"كہاں رہے ہوادر يہاں كياكردے ہو؟"

"مر واور على برد-"عران نے سخت لیج من کہا۔

اس نے جب جاب تھیل کی۔ عران اس کی گرون ہے ربوالور لگائے جل رہاتھا۔

"خوب ... خوب!"اس فراگ كي أوازي-

"كياآبات بهيائے بي بور آبر؟"

" نہیں!" فراگ زیمن سے اٹھتیا ہوا ہولا۔ "تم نے بڑا خطرہ مولی لیا تھا۔ آئندہ محامار ہنا۔ فور آرائی کچھے بہند نہیں۔"

"بي برير آز"

" فامو تی ہے ہے ہو او خل انداز کی مت کرنا۔" ظفر بولا. "اتنابور ہو چکا ہوں کہ تیر انداز کی بھی کر سکتا ہول۔"

دہ این اپن دھن میں آئے بڑھے جارہ سے تھے کہ دفعتا بائمیں جانب سے ایک فائر ہوا۔ فراگ بری پھر آن سے زمین پر لیب گیا تھاادر سب نے اس کی تھی۔

"اوه . . . تو بهال بھی۔ " ده دانت پیس کر بولا۔ .

معصول نے ربوالور نکال لیے تھے۔ فائر بھر ہوا۔ لیکن اس بارست کی قدر بدل می بھی۔

"لل تاج كر فائر كر د با بيد" ممران بزيزايا_

"تم يقين كيماته كي كه حكة موكه ايك بى أدى ب-"فراگ بولا-

"بيراقجرسە"

" کواس ہے۔ ہیشہ میں سمجھو کہ بوری ہوج حمہیں گھیر رہی ہے تب ہی ثم اپنا بحاد کر سکو گے۔"

"كېس كوكى ماپ نارگ پر كيش نه كره با بويور آخر."

"تم آرى برياضيت اس دت بھي جھ ير طز كررے بور"

" بہلے بی مرض کر چکاہوں کہ بہت خوش ہوں۔"

"دو تیرے فائر کے منظر تھے کے اجابک تھوڑے فاصلے پر ایک پھر آکر گرا۔

" نہیں!" عمران نے فراگن کے ربوالور والے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"کيون؟"

" یقین سیجتے وہ تنہا ہے۔" عران بولا۔ "اور ہاری بوزیش کا غدازہ لگانے کی کو سٹس کر رہا

ہے۔ ورنہ بھر مجھی نہ میجی ۔ "

"لزك! ترواتي تربه كارور " فراك نے طویل سائس لی۔

. نمران آہتہ آہتہ بائیں جانب سنگنے لگا۔

" یہ کیا کر دہے ہو؟" فراگ نے سر کو تی گی۔

"اس كے علادہ اور كوكى جارہ فيس آپلوگ يبيل مخبر ئے۔"

"ساپول سے ہوشار رہا۔"

"فكرنه تيمجے۔"

5

7

47

216

"ر لیپ" فراگ کی آنجمیس جیکتے تکتیں۔ چند کسے اسے گھور تار ہا پھر بولا۔ "تم محل کے ۔ درکیا جانوں ؟"

"میں شاہی مخابے کا منتظم ہوں۔ پالی مو گانام ہے۔ ساکاوانے ایسے عالات پیدا کردیتے ہیں کہ ہر مقت نئے میں ذو ہے رہتے ہیں۔ ساکاوا کے وزیراعظم منے سے پہلے وہ ایسے ستھے۔ کی طیابی تک محد ود تھے اب تو با قاعدہ روزئی تی عور تیں ان کے قریب موجود رہتی ہیں۔" "تم کام کے آدی معلوم ہوتے ہو۔" فراگ آہتہ سے بولا۔" کی بہاں تمباری موجوبا گی کام معنی رکھتی ہے؟"

"أبى كہانى ہے جناب!"

"میں سنوں گا۔"

اسمیاآب بھے اس بیان پر جرح کرنے کی اجازے دیں گے ہور آبر۔"عمران ہول پرا۔ "ضرور ... ضرور ... "فراگ نے تربی ہے کہا۔

"تم نے اپنانام عَالبًا إِلَ موكا بتا إِلَهَا-"

". ". JU!"."

" یہ کو کر ممکن ہوا کہ ساکادا ایک طرف تواخباری بیان جاری کرے ادردوسرے طرف

ا بادشاہ ہے اتنا بڑا جھوٹ بولے۔"

"بادشاہ کو اخبار ہے نفرت ہے۔ ساکاوا کے وزیراعظم نے سے پہلے سوکارو میں کوئی اخبار
نہیں تھا۔ اس لیے بادشاہ ہے احترت لے کر "اونکیا" جاری کر انتقار بادشاہ اب بھی اخبار
نہیں دیکیا۔ اور یہ بھی حقیقت ہے کہ ساکاوا نے انہیں سوکار دہے بہت دور کر دیا ہے۔ دہ شراب
ادر عورت میں مگن رہے ہیں۔ یہ اخبار تو میں نے بادشاہ کو جنجایا تھا۔ بھر اس کے بعد کیامی
موکار و میں تھم کر اپنی سوت کا انتظار کر تا۔ میری طاش جاری ہوگی۔ ساکاوا بھے بھی ابنا آدی
سمحت تھا۔ ورنہ میں اس عمد سے پر مجھی فائزنہ کیا جاتا حقیقت یہ ہے کہ دوسر سے محت وطن لوگوں
کی طرح میں تھی ساکاواکاد شمن ہوں۔"

"كياخيال بي؟" فراگ نے عران سے سوال كيا-"كار آمد آدكى معلوم ہوتا ہے-" اب فراگ قیدی کی طرف یوری طرح متوجه بوا۔

" کتنے آدی ہیں تیرے ساتھ ؟ موکار دیے گذے نور۔ "

مم ... عن الكلامون حات ...

۔" قیر کرنے رکھ دوں گا۔"

" يقين فرنائي جناب اس من شك سين كه موكارو اى كاباشده مول لين تها مول در الله المناسطة المارين الله المارين الم

" خرور بيجان ليا مو كا-أى جايانى كة ين يراطيه جارى كرايا تفاركور؟"

" درست ہے جناب!اگر آپ امآزت دیں تو جب سے "الانکیکا" کی دو کالی نکال کر آپ کی خدمت میں بیش کروں۔" خدمت میں بیش کروں۔"

"تم نكاواس كى حيب ہے۔ "فراگ نے عمران كى طرف وكي كر كها۔

اس کی جب نے ایک جاتو بھی بر آمہ ہوا تھا۔ عمران نے اخبار فراگ کی طرف بڑھایا۔

اخدار ک تہد کھولتے ای فراک کی زبان سے ساکاوا کے لیے ایک موٹی ی گالی نکلی تھی اور

بعرده اخبار دیکمآر ہاور زبان گالیوں پر گالیاں ڈھالتی جلی جار ہی تھی۔

"لود کیمو ... تم بھی دیکھو... این نوعیت کا ایک ہی حرام ادہ ہے: "فراگ نے اخبار عران کی طرف بھیک ویا۔

"اب مير ي كهالى سين جناب! ... "قيدى تقور كادير بعد بولا

" سرے پاس دخت نہیں ہے۔ اس کے ہاتھ بیٹت پر باندھ دو۔ " فراگ نے جیسس سے کہا۔ جیسن نے اپنی ٹائی کھولی اور فراگ کے بھم کی چیل کرنے لگا۔ قید کی خاصو ٹی تھا۔

عمران نے اخبار دیج سے کے بعد کہا۔"واقعی بہت جالاک معلوم ہو تا ہے۔"

"اول در ہے کا جھوٹا ہے۔" تیدی بولا۔

" تَمْ كِيا جَانُو؟" فراك است محود في لك

"میں بھی تو بتائے والا تھا کہ ایک طرف تو اس نے یہ بیان جاری کیا تھااور دوسری طرف بڑ سیمنی کو یقین دلانے کی کو شش کی گھی کہ پر نس بر بند ابعانیت موکار دیجھی گئے ہیں۔ لیکن عوام انہیں بندر گاہ پر دوک کران کے اعراز میں تین دن تک جشن مناتاجا ہے ہیں۔

" ن الحال اے زیرہ رہے دیکئے۔"

" "ساكادانك رشمنول كے تاتھول مرتے ہوئے مجھے ذرا برابر بھى افسوى ند ہوگانا "يال موگا

''زیرہ بکوائ کی ضرورت نہیں ہے۔'' فراگ غرایا۔ ''صرف کام کی باتین کروٹ یہ بتاؤں کہ ينان تك كيوكر ينج ؟"

"ایک سر کاری موٹر بوٹ لیے نکلا تھا۔"

و کہاں ہے؟"

"شرق سامل کی طرف-"

"او هر کے ساحل بر کیوں ایکر نہیں کی تھی؟"

"ا پسے پوشیدہ ساطوں پر تودہ بھیے صرور علاش کریں گے اسی غلط قنمی کی بناء پر میں نے آپ لو گوں پر فائرنگ کی متی۔"

"اده... تب تو بسين يهال ے بن جانا جا با" فراگ عران كى طرف مركز بولار "لا في بر والمن جلولي بحد أور سوجين عداس كي مواريد يسي ريخه دو تاكه ده صرف اي جريب بال

ايي تو حد مر كوزر تھيں۔"

"معقول مشوره ہے بور آنرے"عمران تولا۔

ائب ده لا کے کی طرف جارے تھے۔

" كى ئەشد دوشدا "جىمسن بزېزللا

" هٰدِ اعارت كرے ــ" ظفر بولا۔

" ٹاید آج کل آپ خواتی کے تر پر کردہ نادل بڑھ رہے ہیں۔ زبانہ روز برہ کے ماہر ہوتے جارے ہیں۔"

" كواس كى توسر توز دول گا۔ خيال تھا كہ ٹايد ہى چند تھنے كك جانے كا موتع ل جانے-سندر نے دماغ چکراکرر کھ دیا ہے۔"

لا کے یہ کانچ کر فراک نے لنگر الحواد کے ادر کیٹن کو مدایت دی کہ جتنی تیز ر فاری سے

عملن ہوان جرائز سے دور بٹنے کی کوشش کرو۔ فیدی ای کے کیبن میں تھااور عمران کی موجود گی بھی صروری مجھی گئی تھی۔ بظاہر فراگ اے ایٹادائیاں بازو سمحساتھا۔

"اب وہ روسر ک مشیوں کی تلاثی اور زیادہ تندی کے لیں گئے۔" عمران نے فراگ کو مخاطب كيا_

> "تم ای کی فکرنه کرون مجھ پر خیموز د د سب پچھے" " ين سطين مون يور آزر"

فردگ پال مولا کی طرف و کیسے لگانہ اس دوران میں لائے خرکت میں آگئ جمی عران محسوس کررہاتھا کہ اس کی رفتار بندر کج بڑھ رہی ہے۔

"اس کے ہاتھ کھول در بعفراگ نے عمران سے کہا۔

ا يال موكا يكن نه بولات شايد وه فراك كي وأر فك بر محاط بو حميا تقا أد حر مر كالوانا أو ي تقانا

آ محمص کے اداس اداس تھیں ادر جرے تھاری تھے۔

عمران نے اس کے ہاتھ کھول دیے۔ اور وہ فراگ کی اجازے حاصل کر کے آرام کری کی جندگاہ ہے کک حمیا۔

"الك بات اور " فراكت باتي الماكر بولا- "اس جزير ي من تها آوي ورجول كي نظرون ے بوٹیدہرہ سکتا نے بھر تم انے فائر کرنے کی حالت کون سر زو ہو لی یقی۔"

" و يكي موسيو فراك! عن ان معالمات عن ما تجربه كار مول _ بيرون كي آمن ياكر يجان عن

" " التجربه كار تو سيس مود وست!" عمران نے آئليوں بين ديكيا موا مسكرايا۔ " ناتجر تبه كار بيخر ليميك كر حالات كالدازه نهي لكاياكرت_"

"اللقين كيج خِتاب! بقر مين نام اس لي بهيكا تفاكذ اس ست من فائر مواور من الداده لكا کوں کہ جو کوئی بھی ہے سکتے ہے یا غیر سکے۔"

" تَجِرْبُ كَانَ كَانَى بِاتْ ہے۔" فراڭ بولا۔

المن المرف فهائت كئے۔ آج زندگی میں ذو مركابار ربو الور استعال كيا ہے۔

"فی الحال اے تسلیم کئے لیتے ہیں۔"عمران نے فراگ کی طرف دکھ کر بائی آگھ دہائی اور

" بجواس ہے۔ میں اس کے بارے میں بھی نئیں جانا۔ البتہ ساکاداسے کنگ جا بھگزاہو عمیا ہے۔ اور کنگ جانگ نے دھمکی دی ہے کہ وہ ساکاداکو بار ڈائے گا۔ اس نیلے اس کے نائب ادل ڈیڈ لی فراگ کا قرض ہے کہ وہ ساکاداکو ٹھکانے نگاد ہے۔"

"اس نیک کام کے لیے اگر میری زندگی بھی در کار ہو تو حاضر کر دوں گا۔ موسیو فرآگ۔ ساکاوا سوکار و کو جابی کی جانب لے جار ہاہے۔"

"میں دیکھوں گاکہ تم این سلسلے میں کیا کر سکتے ہو۔" فراگ نے کہااور عمران سے بولا۔ " فی الحال بالی کواپنے کیمین میں رکھو۔ اُم مینی لِلّی کے ساتھ رہے گا۔"

"بهت بهتر جناب."

ودبالی موگا کوایے کیمن میں لایااور اے تسیال، تاریا۔

"ویسے موسیویال۔ تہادے ساکاوانے اچھا ٹیس کیا۔ کگ جانگ اتناطا تزر ہے کہ جم الکالل کے کسی جس جزیرے کی حکومت کے پر فیجے ازاسکتاہے۔"اس نے کہا۔

"ای لیے بھے یقین ہو گیا ہے کہ اب سوکارہ ساکادا کے وجود سے ضرور پاک ہو جائے گا۔" یالی نے خوشی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

"ليكن موكارو كر ساحل پر قدم ريچ بغيريه كيو نكر ممكن موكاب"

" چٹانوں والے ساعل کے علاوہ اور سارے ساطوں کی یا قاعدہ حفاظت اور محرانی کی جاتی ۔"

"كياده چنائيس قطعي طورېر نا قابل عبوز جي ؟"

"بظاہر میں سمجھا جاتا ہے لیکن ہو سکتا ہے کہیں ایبار خنہ سوجود ای ہوجس کے ذریعے دہاں تک۔ رسائی مکن ہو جائے۔"

سن کمی نے دروازنے پر دستک دی اور وہ خاموش ہو گئے۔ عمران نے دروازہ کھولا۔ سامنے جمسن کھڑا تھا۔

"مینڈک نے یاد فرمایا ہے۔ میں میمیں رک کر تیدی کی تگرانی کروں گا۔" جیمسن نے بڑے اوب ہے کہا۔

"احیما..." عمران اے ویں حیموز کر فراگ کے کیمن کی طرف جل پڑا۔ کیمن کا در دازہ کھلا.

اک سے بولا۔ "آپ تو دوسر ک طرح بھی ان کی صداحت کا متحان لے بچتے ہیں۔ ساکادا کے لیے آپ کے ذہن ٹیں بہت سادے موال ہیں۔"

"بال ... بال ... من ديكمتا مول-"اس في بال موكا كو گھورتے موسے كہا- "غير مكيول كا داخلے پريابندى كيول لكائى كئى ہے-"

"ساکا داکی حرکت ہے۔ ہز میجسٹی نے داخلی امور میں دخل دینا چھوڑ دیا ہے۔" "جگر کیا ہے؟"عمران ہاتھ نجا کر بولا۔

بریائے؛ مران ہو ہو ہوار۔ "میں نے جزیرے میں ای طویل کہانی کی طرف اشارہ کیا تقاد ساکاوا کے برسر اقتدار آنے

ے کچھ پہلے کی بات ہے کہ موکارد کے ایک غیر آباد اور پہاڑی تھے پر دھند چھانی تر دی ہوئی اور ا اس نے ایک بزے علاقے کو اپن لیپ میں لے لیار دھند آتی گہری ہے کہ دوسری طرف نہیں دیکھاجا سکار ساکادا برسر افقد او آیا تو اس نے مختلف ممالک کے سائنسدان ایکنے سے کہ دواس دھند

کے اسباب کا پالگائی اور اس خطرے کے اسکان کا بھی جائزہ لیس کر کہیں وہ پورے بریرے پر تو سلط نہیں ہو جائے گ۔"

"كيابيه بهى درست بكدكوئي اس وهند سے گذر مبين سكتا؟" فراگ نے بوچھا۔

"اس کے بارے میں نہ بتا سکوں گا۔ میں نے اس کے متعلق بچھ نہیں بنار اور پھر اس

د هندے سے گذرے گا کون۔ دہال تو مبرہ ہے۔اسے ممنوعہ علاقبہ قرار دے دیا گیا ہے۔ ہر وقت لوجی دستے گئت کرتے ہیں۔ کوئی ادھر جانے ہی نہیں پائا۔"

"على في تم ي ي يها قاكد غير مكيون كدا فطير بإبندى كيون لكائي عنى يد "

" دہی مرض کرنے دالا تھا۔ ساکادانے ہر سیجٹی کو یہ بادر کرانے کی کوشش کی ہے کہ دہ دھند کوئی کار آمد چیز ہے۔ اس لیے اس کاراز باہر نہ جانا چاہئے۔ اپنے طور پر باہر کے سائندانوں کو بلوا کرریسرج کرارہاہے شایدای لیے دہ پر نس ہر ہنڈا کے لیے امّا پر تشویش نظر آرہاہے۔ " " ہر بنڈا ہے کیا مطلب؟"

"روایی قانون کے مطابق پرنس ہر بنڈا کے ہمراہیوں کو سوکارہ کے سامل پر قدم رکھنے سے روکا نبیں جا سکے گا۔ کیا یہ حقیقت ہے سوسیو کہ آپ نے کی بھاری رقم کے عوض پرنس کو شاہ بنگاٹا کے حوالے کر دیا ہے۔"

راگ اے بے اعتباری ہے ویکھے جارہاتھا۔ دفعتا اٹھ کرائر کام کے قریب گیااور بولا۔ "للّی روید۔"

" ماضرباس -" دوسرى طرف سے جيكتى بى آداز آئى۔

"ویں بیٹے بیٹے وہ گیت سادے جس میں ایک گیدز تیر کے نمامے لاف گذاف کرتا

'سنینے۔ میر نے مالک ...!'' دوسر ی طرف ہے کہا گیا اور گیت شر درنا ہو گیا۔ عمر ان کے ہو نول پر شر اد ف آمیز مسکر اہت تھی۔

گیت ختم ہوا تو فراگ نے کہا۔ "للّی۔ أم بنی کو بھیج دے اس کاالو میرے قریب ہی موجود "

" بمرا مودُ خراب نه مجيح يور آر ... اي خويصورت گيت كا ناژ بكه و زير تووَ بن بر باقي ر بخ يحير "

... مياده تهمين الحيمي نبيل لگي-''

"ای مد تک نہیں کہ میں اس کا الو کملانا پیند کر دں۔"

"میں اے دابس ترلے نہیں سکا۔"

"ذو جار اور بخش و مجئے۔ پھر سو چول گا بچھے کیا کرنا عاہے۔"

"ده موری بے کئے تو جگادوں۔" انٹر کام سے آوار آگ۔

عمران نے بے بی سے قراگ کی طرف دیکھا۔ فراگ میں پڑااور بولا۔ "سونے دو ...!" پھر عمران کی طرف مرا کر کہا۔ "تمہارے چربے پر برسے والی تیسی بعض اوقات بیسے رحم کھانے پر مجبور کر وتی ہے۔"

"اس پرر می کھانای جائے یور آئر جو باپ کی موجود گی میں بتیم ہو جائے۔" "اگر تم ایجھے غوطہ خور بھی ٹابت ہوئے تو میں تہمیں اپنا بیٹا بنالون گا۔" "ابھی ادر ای دقت ... گیس سلنڈر ادر ماسک کے بغیر مظاہرہ کر دل گا۔" تھوڑی دیر بعد وہ عرفے پر نکل آئے۔ عمران کے جسم پر غوطہ غوری کا لباس تھا۔ لیکن اس

نے بچ کچ کیس اور سلنڈر نہیں باند ھے تھے۔ آ تھوں نر صرف عیک تھی۔

تھا۔ فراگ سامنے عی آرام کر کا پر نیم در از دکھائی دیااس نے کر سی کی طر ف اشارہ کیا تھا۔ عمران اسے غورے دیکھا ہوا بیٹھ گیا۔

"منوكاروكى كى باشندے بر بھى اعمادند كرنار" فراگ بھرائى ہوئى آداز میں بولار "حمهیں اس كا ترب بھى ہوچكا ہے۔"

"مِن عَا قُل مَين ربتابوز آز_"

"ہو سکتا ہے دہ ساکادا سے دستنی ہی کر کے بھاگا ہو۔ لیکن میری گردن کاٹ کر سرحروئی ماصل کرنے کا موقع بھی ہاتھ سے مدجانے دے گا۔ اس پر قطعی طاہر ند ہونے دینا کہ ہربنڈا مارے ساتھ ہے۔ اے مادری پریٹ ہی بنارہے دو۔"
مارے ساتھ ہے۔ اے مادری پریٹ ہی بنارہے دو۔"

"بهت بهتر..."

"اور سنو۔ بیراخیال توبہ ہے کہ پالی موگا کو بیتوش کر کے اس پر بھی کی پادری ہی کا سیک آپ کر دیا جائے اور اے مسلسل بیہوٹن ر کھا جائے۔"

" اَبِ دا قَلَى طِيئُس بِينٍ _ "

"ادراب ہم کھلے سمندری میں بہتر مواقع کے منظرر میں گے۔"

"عن ال سلط ير آب معن نيس بول."

"بکوں؟"

"ببر طال آس پاس کوئی پاہ گاہ اشد ضروری ہے یا پھر مجھے ایک چھوٹی کتی دیے۔ اور عوط۔ غوری کالباس کے گیس سلنڈر میں خود ہی دہ شگائے تلاش کر لوں گا۔"

"تم تلاش كرلو گى؟" فراگ كالبجه لِيرائے كا ما تفاز،

عمران نے سر کرا ثباتی مبنش دی۔

"غوط خوري آسال كام نہيں ہے۔"

"ا بھی تک تو کوئی مشکل کام میری نظرے میں گذر اور آنر_"

"لانج پر سے علادہ ایک محلی غوط خور تہیں ہے۔"

"تب توبیر کام اور تھی آسان ہو جائے گا۔ آپ نارچ سنجالے گا اور میرے دونوں ہاتھ جدوجہد کے لیے آزاد ہوں گے۔"

1

TP.

P

ر اگیا۔ وہ رہ بیٹر چکا تھا۔

ل فی پر بیخ کر اس نے لیٹن کی ظرف ہاتھ آلاتے ہوئے کہا۔" کمودوست کیسی رہی یہ ووز۔ میں توسوج رہاتھا کہ تم رفتاً دُنیز کر دو گے۔"

" یمی بہت بری بات ہے۔ موسیو عمران۔ " کیمیٹن نے آگے برھ کر کر مجو ٹی نے مصافحہ ا کرتے ہوئے کہا۔

پھر ہران فراگ کی ظرف مر کر تھی قدر جھکااور سید صاکھرا ہو گیا۔

فراگ خاموش تھا۔ یے حس و حرکت کھڑا عمران کو دیکھے جارہا تھا۔ آ تھوں میں بھی تسم کا بھی کوئی تاثر شہیں تھا۔ یک بیک دہ اپنے کیمن کی طرف مڑھیا۔ پھر انہوں نے ٹیبن کا دروازہ ہند ہونے کی آواز کی تھی۔

عمران ادر اُم بی نے جمرت ہے ایک دوسر ہے کی طرف دیکھا ۔ دہ آگے بڑھ آئی ادر آہتہ ہے لائی: "آخر تم پریہ دیوا گل کے دورے کیوں پڑتے ہیں۔ کیاس سے شرط ہوئی تھی؟" "دنہیں تو… میں ای اسے فوطہ خور کی کے کمالات دکھار ہا تھا۔"

" وہ خود مجھی بہت اچھاغوطہ خور ہے۔

"مِيتَذِكِ بِي مُعْبِرِا...!"

"دہ تماری موت کا خُولہاں ہے۔ کسی نہ کسی طرح کار ڈالناجا ہتا ہے۔ "

' "رَيُحُوا جائے گا۔

\bigcirc

ساکاوا شای محل بی داخل ہوا۔ اِس نے بری احتیاط سے ایک موٹ کیس اتھار کھا تھا۔ حالا تکہ بازی گارڈز ساتھ تھے۔ لیکن اس موٹ کیس بین نہ جانے کیا تھا کہ اس نے اپنے ای موٹ کیس میں رکھنے کو تر جے دی تھی۔

.. او شاہ کے پائن اس وقت وہ جاپالی لڑ کیاں سوجود تھیں ادر وہ عالم سرخوبٹی میں مسخرہ بن پر تر آماتھا۔

> ساکادانے کرے کے ذر دانے پر برک کرائی آمد کا اطلاب خود ای کیا۔ بادشاہ چوک کر بربزانے لگا اور دونوں لڑکیاں پروے کے بیچے جل تکئیں۔

"میں پھر کہتا ہوں ہو قونی نہ کرد مجیس بلنڈر اور ماسک لے لو_" فراگ نے کہا۔ "ان کی اوجود گی بھی تو بچے بھی غوط خوری کے کملاات دکھا کتے ہیں۔ اور پھر میزی دوڑ تو . . آپ کی لانچ کے ساتھ ہوگ۔".

"تمپاگل ہو گئے ہو!" فراگ اے برتش نظروں سے دیکھا ہوا ہولا۔ اس منگاے میں اُم بی مجی بدار ہو کر عرفتے پر نکل آئی تھی۔اس نے عمران کو جرت سے دیکھااور تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے اِن کے پاس آگٹری ہوئی۔

"يكاموغ مادماع؟"

"تیراک کا مقابلہ "فراگب غرایا بہ" لانچ ہے آ کے نگل جانے کاد عولیٰ کر ہر ہاہیے۔" مچر تبل اس کے آم بین مجھ کمتی۔ عمران نے لانچ کے مخالف ست میں چھلانگ نگاد ک۔ "دنہیں۔" آم بین حلق کے مل جینی تھی۔

مران کا کمیں ہے: نے تھا۔ ایک بار بھی سطی پر انھر تا ہوانہ دیکھا گیا۔ پانچ منٹ گزر گئے۔ اُم بین محل بت کی طرح بے حس د حرکت کھڑی تھی۔ فراگ بھی طاموش تھا۔ دوبر سے لوگ سر گوشیاں کررے تھے۔۔

دنحا ظفر اللك نے قبتهد لكايده سب چوكك كراس كى طرف مزے

"دود کیمو۔!"اس نے ایک جاب اشارہ کیا۔ دہ سب تو لائج کے بیچھے ہی تلاش کر رہے تھے' لیکن عمران!وہ لائے سے کئ گز آگے جارہ اتھا؛

''واه ... واه ... شاباش_'' فراگ بچون کی طرح تالیاں بما تا ہوا جیجا۔

" جَيْجَ فَيْ تَوْ مِبِرامِنا ہے ... تَم سب و مِحْمود عِن فے اسے مِنامِنایا ہے۔ آئ ہے تم سب اِس کا احرام کردگے ... اب بس کرد۔ نور نظر ... دالیں آ جاؤ ... اے کیمینی رسہ مِنیکو:

ليكن عمران نے بيمر عوط لكاياور نظر دن سے او جھل ہو كيا۔ .

"مدى بھى ہے كمخت "فراگ دائي پٹتا موالولا

"اوه كياب ك دوب كيا- "أم ميى في سفطر باندانداز شي كها-

تمن چار سن بعد دہ پھر ابھرال اب بھی دہ لانج سے آگے ہی جاریا تھا۔ فراگ بجر چیخے لگالہ ساتھ ہی دسہ بھی پھینکا گیا تھا۔ عران پلٹ بڑا۔ لانج کی رقار کم ہو گئ تھی۔ پھر انجن بھی بند کر "من ای دن کا مختطر تھا ہور سیمنی اس مظاہرے کے بعد کھل کر گفتگو کر سکوں گا۔ "و.
"بول یہ بول کیا کہتا ہے۔ ہم نے ہمیٹ تھ پر اعتماد کیا ہے۔ "
ساکارات شین کی ایک ج نی کو گر دش دی اور دھو میں کی لکیر بھی ڈور بی کی طرح بیجھے شی ایک شین میں داخل ہو کر نظر دل سے او جھل ہو گئی۔
ہوئی شین میں داخل ہو کر نظر دل سے او جھل ہو گئی۔
"میں نے غیر مکیوں کے دانظے پر ای لیے یابندی بگوائی تھی کہ خامو بٹی سے ایتا کام جار کی
رکھ سے لیکن فرانس کے محکم مزاعر سائی کو شاید اس کی بن گن کی گئی ہے۔

"كون؟" تم يه كن طرح كمه يخ

"بور میجئ ۔! آپ کا یہ ماد م دور تک نظرر کھنے کا عاد کی ہے۔ بوکار اکا محکمہ کار خاص این ا کار کردگی میں دنیا کے ترتی یافتہ ملکوں کے معیار سے کم تر تہیں ہے۔"

" بجم ليس ب_الاكار كال

" پر نس ہر بنڈا کو فرانس کے بچکہ کار خالجن نے تلاش کیا ہے۔ چھنِ ّ إِس لیے کہ بر نس کے ساتھ فرانس کے ایجٹ بھی موکار و پیس وافعل ہو سکیں۔ ،

"اود ... " باد ٹادکی آئیس حرت سے تھیل گئیں۔

" مررى معلومات كے بطابق برنس ابھى تك بكانادالي نبيس منج - اس كاب مطلب بواك

كلُّ فإنك تنظيم بحي اس سازش مين ملوث ب-"

"ال خريجة بم تبويش بر جاا ما مي جراء"

نبى تىتولىل بور مىجىنى؟"

" بر بنذا موکار در الآ رکھتا ہے ... اور سہ الله بھتدیں سے اللہ ایک ہمراہیوں کو مجل نبین روکا عام کیا۔"

"غلام كى زىد كى در كوزى كاروركوركا كارترام مكا أقاد ترسك كى تبويتن من مثلاره جائد"

"بو كهنا كما جاميا ہے؟"

"آب كى يە تىنويىل بە آسال رىغ مو جائ ك-"

"ده کس ظرح؟"

"بِنْ الْكِيرُ مْ لَى سَاتِهِ مُوكَارِهِ كِي سَاعَلَ بِرُقَدَ مِنْ مُعْ كَسِي عِي -"

"اب ہم تیر کی آمد پر پابند ک لگا کیں گے ساکادا۔" باد شاہ نے تخصیلے لیجے میں کہا۔ " آپ مالک ہیں بور سیجٹی۔ لیکن ابھی آپ بھے معانب کر دیں۔" "کیا کہنا جا ہتا ہے؟"

"ا في محت كالجل غدر كرف آياءون يور سجني "

"اوه ـ توكياده د هند كار آيه نابت بوني؟"

"بہت زیادہ بور میجنی۔ اب یہ سعمولی ساج رہ دنیا کے نقیتے پر ایک بہت بڑی طاقت بن کر الجرے گا۔"

"احيما....!"

لی الحال مخصّر بیانے پر ایک مظاہرہ بیش خدمت ہے۔"اس نے سوٹ کیس کو قالین پر رکھتے ہوئے کہا۔

بائیں جانب ریلیو کرام رکھا ہوا تھا اس نے آگے بڑھ کراس کا بلک اہلا دیا۔ باد شاہ حرزت سے انبے دکھے حارباتھا۔

"بور میجنی! میں نے اس کا ہرتی رابط منقطع کر دیا ہے 'لیکن یہ ہو لے گا۔ کبال کے پردگرام چٹن کروں؟"

"سندنی !" بادشاہ نے کھڑی دیکھتے ہوئے کہا۔ "ای دقت یہاں پاپ میوزک ہورہا ہوگا۔"
ساکادا نے سوٹ کیس کھول کر ایک چھوٹی می مشین فکال۔ او در بذیو کا سوج آن کر کے
سندنی لگایا۔ پھر چھیے ہما ہوا بوطا۔ " الموظ فرائے۔"

سوٹ کیس سے نکال جانے والی سٹین بیٹے تک اٹھا کر اس کارخ ریڈیو گرام کی طرف کردیا۔ مشین سے دھو کی کی باریک می مجمد لکیر نکل کر رسڈیو کے ڈاکیل کی طرف بر تفتی جلی گی اور جسے می ڈاکیل سے میں ہوئی نشاعی مؤسیقی بھرنے گئی۔

بادشاہ تیزی سے سونج بورڈ کی طرف بڑھا۔ عَائبًا اطْمِیان کرنا جَابِمَا تھا کہ بِنَّی کا کُنَاشُ وَاقْعی مُنْقَطع ہو چکا تھا یا نہیں۔ پلک سونج بورڈ سے نکلا ہوا تھا۔ اس نے جھک کر نے چرد کھا اور ہر طرح مطمئن ہو جانے کے بعد مضطربانہ انداز میں ساکا واکی طرف بڑھا۔

" میں سے بعد مضطربانہ انداز میں ساکا واکی طرف بڑھا۔
" میں سے بعد معظر بانہ انداز میں ساکا واکی طرف بڑھا۔
" میں سے بعد معظر بانہ انداز میں ساکا واکی طرف بڑھا۔

" حاكاوا ... ساكاوا ... توسيح بي بهت برا فحر خواه ب_"

うじょ

47

Pa

جلد نمبر 20

"ال جريم على الى كالتي جاري بـــ"

"کون ساجر پرہ ہے؟"

"قبروں والا۔"برلیس چیف نے طویل سائس لے کر کہا۔"لیکن انجمی تک سے تابت نہیں ہو سکا کہ پالی موگا کٹک جانگ تنظیم سے تعلق رکھتا ہے۔"

"اے تلاش کرد_" ساکاوونے تلی کیجے بین کہا۔ "اگر وونہ ملا توائی فیریت نہ سمجھو۔" "ہم انتہائی کو شش کر رہے میں پور آنر_" پولیس جیف نے خوفزدہ کہے میں کہا۔ "کتی کشتیوں کی تفاتی لیگئی ہے۔"

" جوالیس یور آمز لیکن بماری در تحشیوں سے رابطہ نہیں ہو سکا۔" مد

"كميا مطلب؟"

" "انہوں نے ابھی تک کوئی رپورٹ نہیں دی۔ اور نہ ان کی طرف سے کوئی جواب ٹل رہا ہے کہ دہ کہاں ہیں۔"

ساکاوا کے چیزے پر تشویش کے بادل چھا گئے۔وہ تھوڑی دیر پچھ سوچآرہا گھر بولا۔ "ان المعیزالیس میں سے کتنی فرانس سے تعلق دکھتی تھین ؟"

"ایک بھی نبیں۔ دہ یاتو آسر یلیا ہے تعلق رکھی تھیں یا نیوزی لینڈ ہے۔"

'کیا جوت ہے کہ آسریلیا نیوزی لینڈی سے تعلق رکھتی تھی۔ کیاان کے کاغذات می

"مرف این سمندری خدود میں ہم کاغذات کا مطالبہ کرنے کے نجاز ہیں۔"

" تواس کامیر مطلب ہوا کہ اکثریت کے کاغذات نہیں، کھے جاسکے۔"

"تی ...!" پولیس چف نے طویل سائس لے کر کہاں "اور اپن سمندری عدود کے باہر

تلاشیال بھی نہیں لے بچتے لیکن ہم اس میں بھی کامیاب دے ہیں۔"

"ده کن طرح؟" ساکادامید هابو کر بیمهٔ گیا

"کھے سندر میں ہماری کشتیوں سے کنگ جانگ کا نعرہ بلند کیا جاتا ہے اور ہراس بھیلا کر تلاشیاں ل جاتا ہے۔"۔"

ونعتاساكاواا چيل كر كفرا ابو كيا۔ غصے سے اس كا جبره سرخ ہو گيا تھا۔ "تمہيں كى نے سٹوره

" بور سیمی آب برنس کے بردگ ہیں۔ آپ کو حق حاصل نے کہ انٹیل نہائ کریں۔ آپ بڑ فار کھ سے ہیں کہ پرنش آئے آب ہے معالی الے بغیر موکارہ میں نہیں داخل ہو سکیں گے۔"

"أده ... بہت فوب!" بادشاہ د نعتا كل افعاله " تو يخ ذا نشمند بـ ' "
"ادر اگر ده پر نس بن بن توانے باپ سے ہر گر معالی نها نگین گے۔"

"ال- ده ایا ی صدی ہے۔ پہلے بھی تو اس نے معانی نیمیں مائی بھی۔ برکا آن سے جلا میں اس مائی بھی۔ برکا آن سے جلا م میافقا ... ساکادا تو ہمار ادست آاست ہے ہمازی طرف نے آجازت ہے جیسا بیان جا ہے ہم سے مشوب کرد ہے۔"

"آب نے غلام کوایک بڑی اجھن سے نجات دلادی۔

" تو اگر به ساری باتمی میں پہلے می بنادیا تو ہم کالفت تون کرتے۔

" منين يور مجنى مير عياس كوكى ثبوت مد تقاا كي كاد كرد كى كا-"

"معن تحمد پراعمادے۔"

"لیکن شای خاندان کے دوسر نے افراد مجھے ٹینٹہ تہیں کر نئے ۔ان کاخیال ہے کہ میں سوکارہ کو جائی کی طرف لے عام ہوں۔"

"وه سب یکے ہیں۔ ہم اگر رحم دلی نہ ہوتے بوان کی زیز گیان د بٹوار ہو جاتیں۔"

"رحمه لي صرف ورويش كوزيب دي هي ہے۔ جاه رجلال باد شاہون كے زبور ہيں۔"

"بهت خوب.! تيراكلام جمين بهند آيا."

"اب احادت جا ہوں گا۔ "

"اجادت ہے۔ آج ہم سکون سے سو عین گے۔"

ساكاوان والبي پراپ و فاتر كارخ كيا- بوليس چف شايد بهلے الى سے اس كا متقر تھا۔

"كانبرك...؟"

" دو مشِّی ایک ویران جزیرے کے ساحل پر مل گئے ہے جس پر پالی موگا فرار ہوا تھا۔" '

"اور پالی سوگا...؟"

"أيك بات ادر يور ميجئي"

" کو جلد ی ہے!"

" مِن اینے اسٹنٹ کو ہو کیس چیف بنار ہا ہوں۔"

"بناده! ہم صبح فرمان جاری کر دیں گے۔"بادشاہ نے کہااور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئ_

ما کاوائے بھی ریسیور رکھ کر پھر اٹھایاادر کمی اور کے تمبر ڈاکیل کئے۔

"مانو...!"اس نے ماؤتھ میں میں کہا۔ "فور اُبیرے آخس میں بہتجے۔"

ریسور رکھ کر وہ ہو لیمن چیف کی لاش کو گھور نے لگا۔

تھوڑ کا دیر بعد ایک جاپائی دفتریں داخل ہواادر پھر اس لائن پر نظریز تے ہی کی مذم پیچیے

"ميدها كمرُاده...." ماكادا كوغسه آثيابه

ووالرث بوعميار

"بولیس چیف کے عہد ن پر تیرا تقرر کیا گیا ہے۔ اس لاش کو سند میں بھیکواد ہے۔"

"اوے کے ... بور آئے"

"جو کشتیاں تلاشیوں کے لیے گشت کر رہی ہیں انہیں والمبی بلوالے _

"بهت بهتر جناب!"

"ادر اب صرف مو کار و کے ساطوں کی مجرانی ہو گئی۔"

"بهت بهتر بناب!"

"ماد*ک*…!"

ده تعظیماً جمکاادر با ہر نکل حمیا۔

پال موگا جوزف کے کیبن میں بے ہوش پڑا تھا۔ لیکن اب پالی موگا کی دیثیت ہے اس کی شاخت مشکل تھی۔ غران نے اسے بھی مادری بنادیا تھااور فراگ کمی تسم کے انجاشن کی عدد سے دیاتھا کہ ایسا کرد۔ "وہ جیج کر بولا۔

"م... بری این اسلیم بور آنر... اس کے علادہ اور کوئی جارہ بھی نہ تھا۔ "

"ا بی سمندر می حدود کے باہر تلاشیاں می کیوں کی گئنمی؟"

يوكيس جيف يكه ندبولا۔

ساكادا بھر بین گیا۔ لیكن قبر آلود نظروب سے بولين ديف كو گھورے جار باتھا۔

"ان دانوی کشتول می کنے آد کی سوار تھے جن سے رابطہ تائم نبیں ہورہا۔" ساکادا نے کچے د بر بعد سوال کیا۔

" عاليس آدي . . . !"

"تم جالس آديول ك قاتل مو-"ماكادا بريم اته ادكردهاذا

"نن تتيس ...!" يوليس جيف ۽ کلا کرره گياب

اس دوران میں ساکاوا کا ہاتھ میز کی دراز میں ریک عمیا تھا۔

" تمهارا تقرر شمراده بالح موں کی سفارش پر بواتھا۔"

"کی پال....یور آز۔"

"وه اول در بے کا گدھاہے۔"

" يور أنر_" يوليس جيف أنجيل كر كفر ابو كميا_ پجراس كا باته مولبشر كي طرف بزهايي تهاكه

ساکادا کے ب آواز بسول سے شعلہ نکل کر یولیس چیف کی بیٹانی میں ہوست ہو گیا۔

اس کی لاش فرش پر بڑی تھی۔ اور ساکاوا فون کاریسیور ہاتھ میں لیے باد شاہ ہے رابطہ قائم . کرنے کی کو مخش کررہاتھا۔

"اب كيامي؟" دومر كا طرف ب بادشاه كي مصلي آواز آئي_

" بولیس چیف بوراکو کنگ جانگ کا آدی ہے۔"

"الجِمَالَةِ بِحر؟" بادشاه ك آواز آكي-

"مى نے اسے گول مار دىد"

"بهت اجها كيار اس كى لاش سندر ميس تجيئلوا دور تاكد كنك جانك سے جانے اور اب ظل اعداز نه مونار تمهارے ملک کی دالآدیز عور تمی اس وقت جمیں نی و نیادی کی سركرار اى

اں کی بیہوٹی کی مدت میں اضافہ کر تار ہتا تھا۔

اس وقت عمران بھی جوزف تی کے کیمن میں تھااور جوزف اس سے کہد رہا تھا۔ "بدیا مکن ہے باس تمہیں تنہا نہیں جانے دول گا۔"

" تمنہیں غوطہ خوری کا کوئی تجربے نہیں ہے۔ اس لیے نی الحال میرے ساتھ نہیں جاسکو گے۔" " بالکل ای طرح تمہیں ادھر کے سندر دن کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔"

"می نے جغرافیہ تو پڑھاہے۔"

" الوّل مِن إذا نه كي كوشش نه كروما ك. مير ، جيتے في تم تنها نبيل جا تھے۔"

" میں بورے انظام کے ساتھ آیا ہوں۔ زیردلینڈ کے ایکٹوں سے جھیایا ہوا بہتیرااییا سامان میرے پاس موجود ہے جو میریاس مہم کو بڑی حد تک بھوظ بنادے گا۔"

"مندرکے لیے کیاہے؟"

"ان كا عوط خورى كالباس اور ده يستول جو صرف بانى اى ميں مار كر سال ب اور مار بھى كيس. وسيل جي ان ماكي ميں اور ده مي كيس وسيل جيل جيل جيل ان ماكيں ديائي اور دوليد دولي جيل جي ما تھ الگى

تھے ہے۔'' محکر ال

"اطمیبان نہیں ہوتا ہای۔ میں اینے دل کو کیا کروں۔ جوزف سر جانے نگر تم زیرہ رہو ں۔"

"اب لو کیا می مراجار پاہوں۔"

جوزف کھے کتے می والا تھاکہ کی نے در دانے پروشک دی۔

"كون ب ؟"عمران نے بلند آواز من بوجھا۔

"مینزک میال آپ کویاد فرماد ہے ہیں۔" باہر سے جیمسن کی آواز آگ۔

"كيابات ٢٠

"مسز فراگ این کیمن میں تشریف دیکتے ہیں۔ پکھ دیر پہلے مریٹے پر کھڑے تھے۔" عمران فراگ کے کیمن کی طرف چل پڑا۔ وہ اس وقت تنا تھااور اس کے گلے میں دور بین کہ۔ رق تھ ۔

"آؤ... آؤ...!" ده مسكراكر بولا-"ا بهي بم موكاره كه اي نا قائل عبور ساحل كي طرف =

گذری کے۔ یمن پجر گوریئے کی کھال پہنے جارہاہوں۔ تم عرفے پر موجود رہنا۔ یا کی جانب۔ " ''کیاان کی کشتیوں سے لمہ بھٹر ہو جانے کاامکان ہے۔ ؟''عمران نے بع بچھا۔ ''ہو سکتا ہے ۔۔۔ لیکن تم فکر نہ کر د۔ اگر انہوں نے پھر کنگ جانگ کے نام کا نعرہ لگایا تو میں انہیں جاہ کر ددن گا۔''

"موال تونیہ ہے کہ جم گوریل کوں ساتھ لیے پھر زہے ہیں۔" "بہت دیریس بہ بوال انھایاتم نے۔"

" بھول گيا تھا۔ "

"غوزی لینڈ کے کمی جزیا گر کے لیے خریدا گیاہے۔" "ال

" کھیک ہے۔ "عربان ر ہلا کر بولا۔

فراگ نے دور بین گلے ہے اتار کر اس کے حوالے کی اور بولا۔" بے فکری سے جائزہ لے کئے ہو۔ ٹی ان منصوں کورکھ لؤل گا۔"

"بهت ببتر... يور آرر"

"بنو ...!"اس نا المين كاطب كيا- أم من اب بهت فور ، د كه ربي لهي .

"كيا ير ، مريز سنتك بكل آئے يں۔ "مران نے حراكر بو نجا۔

"تم شاير مهى سجيده نه يو سكو-" ده براسا سه بناكر يولي_

"كول يرب يجهي پزگئ ہو_"

" مِن تَهِين اللهَ الدِيارِ نَهِين بِنْ وَوِن لَّالهِ اللهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ ا

"ای طرح کا کا جانگ کی نافر مانی کر , گی_"

" محص كى بھى پروا، نيس يى تو تمهيں ان خطرات سے نكال كر كبيں دو لے جاتا جاتا

" بطيح جائي جناب_" جمن نے مفحكات انداز ميں شور ه ديا۔

" يع قوف آدي تم خواه ځواه ات اېم نهيس بن بينے بو-!" "مِن قربانی کا بران سی ... پھر حمهیں کیا ...؟"

"جہم میں جاؤ...!"اس نے کہااور پیر پٹنی ہوئی اپنے کیمن کی طرف چلی گئ۔ ٹراگ ای مال میں نظر آیا جس میں متوقع تھا۔ گور لیلے کی کھال بیٹے میکی دیرین اسکرین کے سامنے کھڑا تھا۔ ﴿ تھ الله كرأس في عمران كو قريب بلايا- لكي ديزن اسكرين ير موكار وكا ساحل و كھائي ديرا تقاادر یا نجوں کشتیاں نیفے نیفے آلی پر عول کی طرح سطح سمندر پر متحر بک نظر آر تی تھیں۔ "مسلم كتتيال بين را"عمران بولاء" عمن الله ك دمائ والى تويي نصب بين را" "ليكن جيرت بي كه بهار انولس نبيس لياجار بإ-!" فراگ نے بھر ائى ہو كى آوازش كها-

"بوكا بي آك نكل جائے كے بعد تعاقب كيا جائے۔!" " تغیره اور تغیز و!" قراگ نے طویل سانس لید "ویسے میرا خیال ہے کہ ساکاوا کو عقل أكل_!".

"أكروه وونول كتيال ندالي جاكس توكك جائك كوبدنام كرف كاسلمه جارى ر بتار!" عران رکھ ند بولا۔ وفع انٹر کام سے آواز آئی۔" ساعل سے دور رہنے کی مدایت ل رہی ہے

به آواز کیمینن کی تقی۔

"أحيما ... اليها!" فراك أو في آذاز من بولات "تم اى ذَّكر كاير علته ربوت!" عمران کی نظر اسکرین پر جی ہوئی تقی۔ موکارو کا وہ ساحل عابب ہو چکا تھااور اب صرف سمندر کی لیریں تھیں۔

گے۔!" فراگ بولا۔ "صرف ساحلوں کی گرانی کی جائے گی۔!"

" آواس كا مطلب يه بواكد اب أم او هر سے كوئى كاروائى نه كر كيس عرال في مُدُ تَتُولِشُ لِهِ مِن كَها..

"طاہر ہے۔ اللہ

"كرون مرور كرياني من بينك وول كا-"عمران نے تفسيلے ليج ميں كمااور پير ظفرے بولا-" لے جاؤا ہے مور حجل کو-"

ظفرای کابازد بجر کردہاں سے سینے نے کمیا۔ اخارہ سجھ کیا تھاکہ عران انہیں دہان سے مانا

"اب کھل کر بات کر و۔" عمران نے آم بنی کی آئکھوں میں و کیچھے ہو کے کہا۔ " پی نہیں اس کے زائن میں کیا ہے۔اسے پوئس ہر بنڈا کے موکارو سیننے یانہ میننے سے کوئی د کچین نہیں ہو گئی۔" 3

"جے میں قرر کھناہے کہ اس کے ذہن کی کیا ہے۔"

"مجھی میرے ذاکن کے بارے میں موجا۔" "تت تهاراذ من ... يم نهين سمجما-"

"تم مهمی نبس سجھو مے۔"

" تو بير بريار ہے۔ "عمران مايو ک سے بولا۔ لا في موكارو ك منكلان ناحل س بهت فاصل بر تمى عران نے دور بين آ محصول سے 17

او تجی او تجی چٹا میں دیواروں کی طرح سیدھی کھڑی تھیں۔ سین سے کیا؟ فراگ نے تو بتایا تھا کہ اس ساحل کی تکرانی ضمین کی جاتی۔ بھریہ تحشیان۔اد هران تشیوں کی موجود گی کا کیا سطلب ہو۔ سكا ہے۔ يه تعداد من يائج تحين اور ساحل سے كلى بوئى جل راى تحين - اور الليكى طور برسل کشیاں تھی۔ ان پر گئی ہوئی تین انج وہانے کی تو میں وور بین سے صاف ریکھی جائتی تھیں۔

ونعالا في من خطرے كى كھندان بجے لكيں-

" چلو ... چلو ... کښن میں جاؤ۔ "غمران اُم بنی کا باز و کیژ کر بولا۔ . "تم مجمي چلو-"

"میں فراگ کے ہاں جارہا ہول۔"

"يىل بھى دىيں جلى بول_"

"ان وقت برے علاوہ اور کوئی اس کے کیمن میں لڈم نیمیں رکھ سکے گا۔"

" کچے بھی نہیں۔" فراگ بُرا ما منہ بنا کر بولا۔"خواہ کواہ بیرا دہائی فراب ہو گیا ہے۔ کیا

ر کھا ہے ان باتوں میں اپنے کام سے کام رکھنا جاہے۔!"

. "ارےارے ... آپ تر پھر ملے کل ہوئے جارے ہیں۔!"

"ب بات نہیں ہے . . بھلا بحصائ ہے کیا فا کرہ بہنچ گا۔!"

"ہم ایکی اسے مروا گی کے خلاف سیھنے ایس کر کی ہے انقام کینے تکلیں اور و شوار یوں کا سامنا ہوتے ہی خطاف ہو گھر لوٹ جا کئی۔

فراگ چونک کز اُے مگورنے بگا۔ پھر جھلائے ہوئے کیج بی یو لا۔ ''آ جر کوئی صورت بھی ' تو ہو۔ میں باد شاہوں کی طرح اعلان جنگ کر کے تو لڑ نہیں سکتا۔ ا''

" تدبیر . - . بور آز . . تدبیر . . . بین پرنس کو موکار و بینچانا ها بهتا تھا لیکن اب اس مقصد کے ۔ تحت کام نہیں کر رہا ۔!"

" تو چر؟"

" تو <u>ک</u>ر … ؟"

"ہو سکتا ہے اسدا موکار ویج کی انبانیت کے لئے کوئی بہت بزاخطرہ میں رہا ہو۔!" "او ہو ... تمہین کیا ہوا۔ تمہیں اس ہے کیا ہر دکار ... ایک کالی شنم اوکی کے عادم ہو۔" "اس کے بادجود بھی کہ فراگ دی گریٹ جھے بیٹا بنا چکا ہے۔"

"اده... من الني الفاظ والرس ليتا مول "

"میں ساکاوا سے آپ کی تو بین کا بدلہ لیمنا جاہتا ہوں۔ اس سے زیادہ اب اور کھے تہیں جاہتا اور سے دیادہ اب اور کھے تہیں جاہتا اور سے بھی اب اور سے کھی اب میں دی ہے اور نہ سوکارو سے وہ مھی اب صرف میں دیکھنا جاہتا ہے کہ موکارو میں کیا ہور ہاہے۔"

" بجیے سوپنے کی مہلت دو۔ عمراین۔ حاربی تجارت کا تحصار انٹی 1717 پر ہے۔ اِسے بھی ذبین میں رکھنا۔"

"کین جھے یقین ہے کہ ساکاواز نمرہ رہاتونہ اب آپ کو پہنے دے گااور نہ آپ کی تجارت کو۔"
"تم بہت مظلما بھی ہو۔ لیکن مظلمادی کاد درہ مبھی مجھی پڑتا ہے۔ تم ایھی تک بیر کی سجھ میں اُسے۔"
اُن آ سکے۔"

" مير ااصلى والاباب بھى يمى كہتا ہے۔ لہذااس چكر ميں نہ پڑئے۔" "ميں ايك گھنے بعد تمہيں جاسكوں گا كہ اب كيا كرنا جاہئے۔" " نى الحال بم كہاں جارہے ہيں؟"

"کہیں بھی نہیں۔"

"كيول ندائى ويران جرائر كے آس پاس بى ريس ـ"

" مِناسب مشورہ ہے۔ میں کیٹن کو ہرایات د دِں گا۔"

" تواب ا تاریخے یہ کھال . . . "

"ا بھی بنیں! موکار د والون کا بھے اسبار بنیں بہار تھا قب بنیں کیا جاتا تو سیھنا جاہیے کہ حالات بدل میکے جیں۔" حالات بدل میکے جیں۔"

ِ شَام بوتے ہوتے وہ بجر اِنہی و برانی جزیروں کی طرف جا بنکے بتے۔بندان کا تعاقب کیا گیا تھا۔ اور نہ می تلاشی کی نوبت آئی تھی۔

فراگ نے عمران سے صرف ایک گھنے کی مہلت مانگی تھی۔ لیکن ابھی تک اے اپ نیملے میں ایک آنے ایک ایک ایک ایک ایک میلے سے آگاہ نہیں کیا تھا۔ سے آگاہ نہیں کیا تھا۔

عمران نے بھی ہی ساسب سمجھا تھا کہ فی الحال اس سے الگ تھلگ ہی دے البت اسر وکر سے معلوم ہوا کہ فراگ کیبن ہی ہے ہدایت دیتارہ ہے اور اب سی کے حکم کے سطابق دہ سفر فی سامل کا چکر کان کرا کی جگہ سے جہاں کھیلی شام کو لائے لنگر انداز ہو کی تھی۔

"مغربی ساحل بر کسی کشتی کی تلاش ہے۔"اسر و کر بولا۔

"اده ...!" عمران کو یک بیک پاد آگیا که پال مزگان اپی تحتی کاذکر کیا تھا۔ جے اس نے مغربی ساحل پر جھوڑا تھا۔ پورا ساحل دیکھ ڈالا گیا لیکن کوئی تحتی نہ دیکھائی دی۔ اس کا یکی مطلب ہو سکتا ہے کہ دہ لوگ پال کی خلاش میں اس طرف آئے تھے ادر تحتی نے گئے۔ بہر حال جزیرے میں مہال جزیرے میں مہال کوئی تحتی ضرور و کھائی دیتے۔

لانچ جنوب کی طرف مز دِی کِتی۔ فراگ عرفے پر دِکھائی دیا۔ عمران جہاں تھا دہیں کھڑا رہا۔ فراگ کی موجود گل ہے اپنی لائمسی پوز کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ آخر کار فراگ فوری اس کے قریب آپنجا۔ 5

16 TIT

نور ی طور پر جواب نہ دے سکا۔ وہ کی بوچ میں پڑگیا تھا۔ "دنت کم ہے دوست. "عرن کچھ دیر بعد بولا۔

" میں اس سوال کا کیاجواب دول جناب جبر میں نے رد کی ہو ہے سمجھے سفیو بے کے تحت نہیں کیا تھا۔"

"تمهاري بختي اب مغربي ساحل پر بيوجود ميس بير"

"تب لوده اے لے کئے ہول گے۔ آپ لوگ میرے لیے فرشید و حت تابت ہوئے ہیں۔ ورنہ ضرور مارلیا جاتا۔"

"اب ہم محر شرق سامل پر تھمرے ہیں۔"

"یہال مت رکیے۔" وہ جلدی ہے بولا۔ "دہ مجھے جزیزے میں تلاش کر رہے ہوں گے۔ ساکادائے کتے خود مر جانے کی عد تک جد و جہد کرتے ہیں۔ "

" ساعل پر کوئی کشتی موجود نہیں ہے۔ "

"اس سے کوئی فرق نہیں پرتا جناب کی متنی دالیس کر اوی ہوگی اور خود تھم ہوئے ہون گے۔ موکار دیس مضہورے کہ یہ جزائر کلک چانگ کی غیر قانون سر کرمیوں کے سر اکز ہیں۔ "

عمران نے سٹی بجانے دالے انداز میں ہونٹ سکوڑے لیکن بچھ بولا نہیں۔

پھر دہ فراگ کے پاس بہنچا تھا۔ پالی موگا کے شبہات کا فرکر کر بی رہا تھا کہ فراگ نے ایک محربور تبقیہ نگایا۔

"کچھ دیر پہلے مجھے مرو بنارہے تھے اور اب خود " وہ تہتمہ روک کر بولا۔ اور عمران کے چرے کی طرف ہاتھ اٹھا کر پھر نینے لگا۔

"مجھنے کی کوشش کیجے ہور آنر ۔!"

" کوای مت کرو۔ آج رات ای جریب میں جین منائیں ہے۔"

" الحِيمى بات ب- "عمران كا عدار بھى چرا جانے والا تھا۔

اے دیوانگی بی کہنا جائے کہ اس سوقع پر فراگ کو تغیر کے کی سوجھی تھی۔ جوکارہ کے سامل ہے دیں کمیل کے فاصلے پر ایک جش فرتب دیا جارہا تھا۔ تاریک ادر ویران بزیرے بیس برای بری مشعلوں کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ فراگ ادر اس کے ساتھوں نے مجیب مجیب وضع

"كى سوج ملى مور" وه آستد سے بولااور عمران نے چو كم كرر يلنگ جموار دى۔ "كك بچھ نبيس _"

> " تمہارے على مٹورے ير عمل اور ماہے۔اب تو خوش ہو جاؤ۔" "بہت بہت شكريد - يور آنر۔"

مورج غروب ہونے سے پہلے عالاً کے ایک جگہ انگرانداز ہوگن جہاں بھیلی شام کو ہوئی تھی۔

پالی موگا ہوش میں آرہا تھا کو نکہ مقررہ وقت پر اے انجلشن نہیں دیا گیا تھا۔ عمران نے جوزف کو اس کیمین سے ہٹا دیا اور خود مظہر ارہا۔ فراگ کی تجویز تھی کہ دہ پالی موگا سیت جریرے میں اڑیں گے۔ وہ انہیں کمی خاص جگہ پر لے جانا چاہتا تھا۔ عمران نے تفصیل معلوم کرنے سے معلی گریز کیا۔ ویے اس نے سے ضرور کہا تھا کہ پالی موگا سے نزید گفتگو کیے بغیر اس ملیلے میں کوئی معلی اس ملیلے میں کوئی قدم انتخابا مناسب نہ ہوگا۔ ہزااس دقت پالی موگا کے قریب اس کی موجود گی کی بی وجہ تھی۔ پالی موثن میں آتے بی اٹھ ہولا۔ "شائد میں بہت زیادہ میں موجود گ

" فاص گری نیند تھی۔!" عران بولا۔ "اس وقت بھی بیدار مبیں ہونے تھے جب تہارا طلبہ تبدیل کیا جار اتھا۔"

"طید تبدیل کیا جارہ اتھا۔؟" پال نے حیرت سے کہا۔ "میں نہیں سمجھا۔ سوسیو۔"
"عمران نام ہے۔ تم اب خور کو پہچان نہیں سکو گے: "عمران نے اسے آئینہ تھاتے ہوئے کہا۔
آئینہ دیکھ کر دہ بھی کی جی کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ عمران نے اس کی آٹکھوں میں خوفزدگی کے آٹار دیکھے۔

"ارونیں یہ مرف میک آپ ہے۔"ای نے زم کھے میں کہا۔

"ليكن كيول؟"

"اس ليے كه پيلانے نه جاسكو۔"

"اده!" ده طویل سانس لے کر پھر بیٹھ گیا۔ عمران اے تجسس آ میز نظروں سے دیکھیے بار ہاتھا۔

"آخ تم نے چھینے کے لیے ای جریے کا تخاب کوں کیا تھا؟"اس نے بالآخ ہو چھا۔ پال

ون ار

76

47

" نميں ...! يه نها مير ب ساتھ آجا ہے گا۔ " فراگ خت ليج ميں بولا۔ " بال بال ادر كيا- " عمر ان سر بلا كر بولا - " آخر تم مير ادم چها كول بنا جا بتي بو _ " أم بني زير لب يحمد بربراكروبال سے بث كئي۔ قراك ايك مشعل انعائے آ كے برها۔ عمران ای کے پیچیے جل رہاتھا میدان پار کر کے وہ جنگل میں داخل ہو نے۔ " سانیول سے ہو شیار رہنا۔ " فراگ نے کہا۔ "ميل ہو شيار ہوں بور آنر_" "میں تمہیں دہ جگہ و کھاؤں گا جہال ہے ہم موکارو کے چانوں والے ساحل تک بہ آسانی بہنچ عیس کے۔" "لیکن دمال تو کشتیال گشت کرر ہی ہیں۔" میں اس سلسلے میں ذاتی طور پر مجھے نہ کر سکوں گا لیکن تمبارے لیے آسانیاں صرور فراہم كرون گا_''. "می بہت ہے یور آر_" "كياتم تزاجاتا چائے ہو؟" [P. " بیانوں میں وہ شگاف تنها ہی تلاش کر دل گا حس ہے جزیرے میں بیٹینے کی صورت پیدا ہو "تهاري مرضي!" دو آ کے برجے رہے ۔.. اہموار رائے پر جارول طرف طرح طرح کی جھاڑیاں مجھری ہوئی تھیں۔ جنگل متعدد بارکی آدازوں سے گونجر ہاتھا۔ دنعتا ایک نسوانی تبقیر سائی دیاادر فراگ اس طرح رک گیا جینے کوئی بشین چلتے چلتے رک

الا - قبقهه بھر سنائی دیااس باد آواز نسبتا قریب کی بھی۔

"کو کیایا گلی عورت ہس رہی ہے شاید۔"عمران بولا۔

الك ... كيا ... مطلب؟" عمران نے فراگ كي فوفزده ي آوازي.

"اس بار تو الیا معلوم ہوا جینے وہ بالکل ان کے سرول پر اسی ہو فراگ کے ہاتھوں ہے

کے لباس سینے تھے۔ یال موگا بھی ان میں شامل تھا۔ یہ سب طوس کی شکل ملے جارہ بے تھے۔ جوزف عمران کے ساتھ جل رہا تھا۔ عربی می اس سے بولا۔ "نید کیا شروع ہو گیا ہے مالک۔ تم ایک دیوانے کے تھے کڑھ گئے ہو۔" " چپ ماپ دیکھے رہوں" "لؤكوں كو بھى لاچ سے اتار لايا ہے اور جن بهان مايوں كى يو سو كھ رہا ہوں... او ہو بہال تو قبرین مجلی موجود ہیں۔ اس دیران جزیرے میں۔ " متعلوں کی روشی میں متعدد نی ادر بہت پر الی پختہ قبریں نظر آئیں۔ "آخر ہم جاکہاں رے ہیں ؟" ظفر اللک عران کے قریب بی کر ہوا۔ ول الحال مين مجه نميس جانك "مران في جواب ديا- .. و شوار گذار راستوں سے ہوتے ہوئے وہ ایک کھلے میدان میں آ مہنچے۔ابیا معلوم ہوتا تھا جیے دہ سدان خاص طور پر تیار کیا گیا ہو۔ کیونکہ اس کے جار دن اطراف میں گئے جنگل تھے۔ فراگ ماتھ اتھا کر جینا۔" بخسر جانی اور سیں تھمرے رہو۔"

وہ سب رک محتے اور فراگ اینے آدمیوں کو بچھ ہدایت دینے لگا۔ آم بنی عمران کے پاس آ کھڑی ہوئی تھی۔

"میں کن براے خطرے کی بو سونگھ رہی ہوں۔"

" سو جھے جاؤ۔ "عمران لا بردائی سے بولا۔

" تَمْ سَيْنِ تَجْعَةَ لِيهِ ثُرُ رِوبِدَارادِنَ كَامِر كَرْ سَيِهِ"

"میں نے ساتھاکہ کنگ جانگ کی غیر قانونی سر گر میوں کا مرکز ہے۔"

"اگر دہ تہیں۔ کہیں لے جانا جاہے تو ہر گزنہ جانا۔"

" اكس ... توكياتم بجھے لاك تجھتى ہو۔"

"فنول باتيل مت كرد...!"

تھیک این وقت فراگ ، بال آ بینجااور ام بنی کا ضد شد حقیقت بن گیا۔ فراگ نے مران سے . کہیں چلنے کو کہا۔ انداز ایسای تھا جیسے اس بھیڑ ہے الگ لے جا کر مختلو کر ناچا ہتا ہو۔ ن

"میں مبھی چلوں گئے۔ ام بی بول اسمی۔

كتناذر ما موں۔"

"والیس جل۔" فراگ غرایا۔اس نے ایک جیمونی ی نارج رو ٹن کی تھی اور دا ہی کے لیے آگے بڑھ گیا تھا۔

عمران لل باردے کا ہاتھ کجڑے چال ہا

"الكامطلب مرك مجهم في أيد"ال في آست مكد

"من کچھ تیں جاتی۔" لئی ہار دے اپنی ہوئی ہولی۔"مجھ سے جو کچھ کہا گیا تھا میں نے کیا۔ کم نرج کے کر میں اس کہ میں ترین ترین

ليكن ثم ي مج بج بهت دلير موكمين تم بى تو بهوت نهين مر-"

"آزیبل فراگ انجی تک میری سمجھ میں نہیں آ ہے۔"

" كى شكايت اے تم ہے ہے۔ شايد آج كى بات يرتم نے اس كى مروا كى كو چيلئى كيا تھا۔"

"اوه....!"عمران نے طویل سانس ل۔

"كيابات تقى؟" للَّى نے بو جھا۔

" کھ بھی نہیں۔ مجھے تویاد بھی نہیں بھلا میں اس کی جرات کیے کر سکتا ہوں۔ "

" نیس کوئی بات ضرور تھی۔ اواس دقت حمیس خوفزدہ کر کے تہادا مفحکہ ازاما جا ہتا ہے۔

ایے معاملات میں بالکل بچول کاساذ بن رکھتاہ۔ بدلہ ضرور لے گا۔"

" مجھے بچھ بھی یاد نہیں ہاموز ئیل_"

دہ پھردیں آپنچ جہاں سے چلے تھے۔ میدان من جگہ جگہ الادُردشُن کر دیئے گئے تھے اور کی چھولداریاں بھی نصب کی گئی تھیں۔ فراگ ایک جھولداری میں چلا گیا۔ اُم بنی دورُ تی ہوئی عمران کی طرف آئی تھی۔ اے دیکھ کر لئی ہاردے دہاں سے کھسک گئی۔

''کیا ہوا۔ بچھے محسوس ہو رہا تھا کہ تہمارے طلاف کو کُ سازش ہو رہی ہے۔'' (ہ عمران کا باز ، پکڑ کر جھنجھوڑتی ہو کی بولی۔

. " بمر اخيال ہے كه تم ان دنوں كو مجمي گوشت پكا كر كھاتى رہى ہو_"

"نفول باتي نه كرور جمع بتادّ كيا مول"

" کے بھی نہیں۔ ہم دونوں ایک بہت ہی خاص سلے پر گفتگو کرنے کے لیے ادھر گئے تھے۔" "ادریہ لکی ہاروے؟" 2.

مشعل جھوٹ پڑی۔ نہ صرف چیوٹ پڑی بلکہ زمین پر گرتے ہی بھی گئی۔

اند حیرا گهر ااند عیرا ... با تھ کو ہاتھ نہیں تھائی دیتا تھا... مورت کا قبتیہ پھر سنائی دیا اور اس بار سمی عورت کا چکدار ہو لئے ال کے کچھ فاصلے پر کھڑا نظر آیا۔ خد وخال داضح نہیں تھے لیکن دہ کوئی عورت ہی تھی۔

"كھى ... بھوت ـ" فراگ كى كىكياتى موئى ى آواز سالى دى ـ

" بھوت نبیں بھوتی ہور آئر۔ "عمران نے بر مکون لیج میں تھیج گی۔

" بھاگو…!"

" نیس بور آئر۔"عمران نے اس کاباز ، مضبوطی سے بکڑتے ہوئے کہا۔

"پ یا گل ہو گئے ہو۔"

'''عورت سے ذر تاہوں۔ لیکن بھو تی کا تو عاشی زار ہوں۔ یس کو کی ٹن جائے۔''

قبتہہ بھر سٹائی دیا۔ فراگ عمران سے بازو جھڑانے کے لیے زور لگارہا تھا۔ عمران نے آہتہ ہے کہا۔ "میں تو چلااس سے بغلگیر ہونے۔"

" بھاگو… پاگل نہ بنور "

" میں اپنے جدیات کا خون سیں کر سکا۔ " عمران نے کہااور فراگ کا باز اعجموز کر بھو تی پر جمیت بڑا۔ میلی بی چین نکلنے جمیت بڑا۔ میلی بی چین نکلنے کی اس کیس کیس۔ کیس کیس۔

"جِعورُ دو ... جِعورُ دو ...!" نراگ به کملائے ہوئے انداز میں بولار "لی ہے "اور بھراس کا جھینیا جھینیا ساقیتہ نظامین کو نجا تھا۔

عمران للَّي كو تصنيحًا ہوا! ي طرف جلا آياجہاں پہلے ڪرا تعبار

"به كماندال ب يور آزراگر برادم نكل جاتا تو-"عران في شكوه كيا-

"تم بد معاش ہو ... جامؤش دہوت"اس بار قراگ کے کہتے میں جھلاہت تھی۔ لگی ہاد دے مسئا آل ہو گی آولا میں تراشیں ادر پیر مسئا آل ہو گئی آولا میں تراشیں ادر پیر میں چو ٹی آئی تھیں۔

"على توجهوتى سجها تقاء" مران نے زم لیج على كہاد "درندتم تو جائى موكد عور تول سے

ون ار

47

N

کوئی ایسا تل محاملہ در پیش تھا کہ وہ تھا باہر نکل آیا تھا۔ بیلی پیڈ پر بیٹی کر وہ گاڑی ہے امر الور و دڑتا ہوا ایک خالی ایک کو بیٹر پر جا چڑھا۔ اور خود ہی اسے پائیلیٹ کرنے لگا۔ فضایمی بلند ہو کر وہ کمی قدر ترجے اہوا اور جنگلوں کی طرف اڑتا جا گیا۔

شہری آبادی بہت چھے رہ جانے کے بعد بماکاوا نے ڈیٹ بورڈ کا ایک بورج آن کیا تھا۔ جس
کی بنا پر بیلی کو بٹر کے نجلے جصے میں گردش کرنے والی سرخ لایٹ رہ شن ہوگئ تھی۔ بنگل کا وہ
حصہ روش ہو جا ہیں پر سے بیلی کو بٹر گزرتا۔ ای طرح ساکاوا رائے کا تعین کرتا ہوا کی
مامعلوم مزل کی طرف اڑا جارہا تھا۔ پھر دفحا ایک جگہ اس نے بیلی کو بٹر کا رق موز دیا۔ اگر ایسانہ
کرتا تو اے ای و جند ہے گزر بایزتا جو دور تک جھائی ہوئی تھی۔ بیلی کو بٹر و جند سے کرآ کر لگا اسلامین کے باو تھ بیس میں کہا۔
تھا۔ اور اب اس کا رخ ساحلی چٹانوں کی طرف تھا اس نے ٹر انسمیر کے ماؤ تھ بیس میں کہا۔
"بیلو ... بیلی کنرول ناور ... کنرول ناور۔!"

"کون ہے؟"ایر فون سے آواز آگ۔

"ساكادان راسته د كھاؤ!"

و نعنا بہت دور ایک سرخ ذائم گروش کرتی نظر آئی۔ ٹناید اسے فوری طور پر روش کیا گیا تھا۔ کیونکہ اس سے پہلے تووہ نہیں دکھائی دی تھی۔

ئیل کو بٹر ای طرف بڑھتا چلا گیا۔ پھر اس نے ایک جگہ لینڈ کیا تھا کھ لوگرو ذکر نیل کو بٹر کے قریب پہنچے یہ سب جلیان تھے۔ ساکادا نیل کو بٹر سے از کر ان کے ساتھ چلنے لگا۔

وہ ایک دو سزلہ محارت میں داخل ہوئے جس کی تقیر میں زیادہ تر لکڑی استعال کی گئی تھی۔ "کیا تصہ ہے؟" ساکاوائے وہاں پہلے سے سرجود ایک آدبی کو نخاطب کی۔

"آ ہزرویٹری میں تشریف لے چلتے جناب۔"اس نے بڑے ادب سے کہا۔

اب ساکادا کے ساتھ صرف دی آدی تھااور دہاویری مزل یہ جانے کے لیے دیے طے کر اب سے مارے سے اس کے اس کا دو اس کے اس کے اس کی اس کے اس کی کی اس کے اس کے اس کی اس کے اس

"قبرول والے جزیرے میں بہت ہے آدمیوں کی موجود گی کا پتا جلا ہے۔" مورج عروب ہونے سے قبل تک دہال کوئی بھی نہیں تھا۔" ساکا داپر تشویش لیجے میں ہولا۔ "میں انجی دکھا تا ہوں۔"ہمراہی نے کہاور انٹر کام کا سونچ آن کر کے بولا۔ "للّی ہاروے۔!" محرال نے جاروں طرف دیکھتے ہوئے چرت ہے دہرایا۔
" مجھ سے الرنے کی کو شِش نہ کرد۔ وہ بھی ساتھ تھی۔"
"اب تو کہنا پڑے گاکہ خایہ تم بینٹن کا بھر تا بھی کھانے لگی ہو۔"
" بچھِتادُ عے عمران!اگر مجھے کی بات ہے بے خبر رکھا۔"
"کوئی بات بھی تو ہو۔"

" میر اخیال ہے کہ لکی ہارو نے بھی بخش وی گئی ہے۔" " لمی عاموش رہو در نہ میں اب خود کو بیر بخش محسوس کرنے لگوں گا۔" " پھر دہ کہال ہے تہمارے ساتھ ہو کی تھی۔ تم دولوں تو تنہا گئے تھے۔

"مل سنیں جانیا وہ کہاں سے ساتھ ہوئی تھی۔ ہم تہا گئے تھے اور تہا داہی آئے تھے۔" عمران نے کہااور تیزی سے اس چھولداری کی طرف بڑھ گیا جن میں فراگ داخل ہوا تھا۔

ساکاوافون کار بینورر که کر تیزی سے در وازے کی طرف جیپنا۔ باہر نکلای تھا کہ باذی گار ذرز اس کے چیچے بڑھے۔

" نبس !" وه مر كر يخت لهج مين بولا_"تم لوگ مين تخبرو_"

وہ رک گئے اور دہ ممازت سے نکل کر ایک جھوٹی ہے کار میں بیٹے عمیا۔ خود ہی ڈوائیو کر رہا تھا۔ کار موکارو کے بیٹلی پیڈکی طرف تیزی ہے روانہ ہوئی تھی۔ ساکاوا کے سیاٹ جہرے پر اس وقت دیے دیے ہے جوش کی بلامات پائی جاتی تھیں۔ وہ باؤک گارڈوز کے بغیر باہر نہیں نکلیا تھا لیکن اس دقت اس نے انہیں ساتھ نہیں لیا تھا۔ شایدای لیے اس نے ایک گازی بھی استعمال کی تھی کہ باہر بچیانانہ جا سے۔

موکارد کے اصل باشدے اس سے نفرت کرتے تھے۔ پولیس کے سربراہ کی دشت ہے وہ ایک عرصہ تک ان پر مسلط چلا آ دہا تھا کہ اچا تک وزارت عظی بھی اس کے ہاتھ آگئے۔ جس کے بعد اس نے موکارہ کو پولیس اسٹ بنا دیا تھا۔ پندرہ سال کے نیچ کے لیے بھی شاخت نامہ ضردری قرار دے کر " جکز بند "کا نیاریکارڈ قائم کیا تھا۔ بہر حال وہاں کے عوام اس کے وشن تھے۔ اس لیے خواب گاہ کے دروازے پر بھی باڈی گارڈز کی موجود کی لازی تخبری۔ مگراس و ت

'کيوں؟"

"جولوگ اس مد مک ترتی یافتہ ہوں کہ کوٹ کے بٹن کو ٹرانسمیٹر بنادیں یا سندریں اچاکک فولادی دیوار اٹھا کر آپ کو سٹنی سیت قید کر دیں اتنے احتی شیس ہو کئے کہ دس میل تک بھی نظر رکھنے کی زحت گوارانہ کریں۔"

"كياكهناجات مو؟"

"لا پنج پر دابس چلئے! یہاں الاؤر و ٹن کر کے جشن مناکائی طرح عظمندی رئیس کمی جا عتی۔" "میں ڈر پوک نہیں ہوں۔ یہاں اس جزیرے میں میر اکوئی پچھے نہیں بگاڑ سکتا۔"

"میں تو ڈریو ک ہوں۔"عمران نے برے غلوص سے کہا۔

"جنم مين جادُ".

" نبين آپ مجھے ادر بيرے ساتھيوں كولائج پر مجھواد يخےّــ

" میں نے منع تو نمین کیا۔ ضرور جاؤ۔ ابین نما تھیوں کو بھی لے جاؤ۔ اور ہاں۔ اب آم بنی کا عاد کھی تہمارے ہی ساتھیوں میں ہوتا ہے اے ہر گزیہاں نہ چھوڈتا سب جانتے ہیں کہ میں اس سے دستبر دار ہو چکا ہوں البندااس کی تفاظت کی ذرد داری جھے پرنہ ہوگی۔''

"التجي بات ہے۔ من اسے مجی کے جاؤں گا۔"

"دوسر ك بات! مجهم فريب ويين كى كوشش ند كرنا_

"ممل نہیں سمجھا۔"'

"لا بج لے كر فرارنه ہو جانا د"

"سوال ي پيدائيس مو تا-لان کي پر عمله مجمي تو موجود ہے۔"

"مِن سَهِينِ بهي اين اي طرح تا قابل اعتاد ادر نند برداز مجمعتا هون ـ"

"عزت افزالَ كا شكريه إاكر آب صياول برهائ والالل جائ توجه ماه يم سارى ونياكو

ال ليك كرركه دول-"

" بس علي حادُ ... مير ٢ كالنانه كهادُ ـ"

"اوے کے بور آئے "وہ ایر بول پر گھوم کر چھولداری سے باہر نکل آیا۔

اب اے لئی ہاروے کی جلاش تھی۔ وہ ایک الاؤ کے پاس ٹی گئے۔ فران نے اے الگ بلاکر

"آبريلر ... سونج آن نوديث آ کي ليند-"

یہ تمرہ منمی بختر دل روم کا منظر بیش کر رہا تھا۔ جاروں طرف دیواروں کے قریب بھانت بھانت کی مشین رکھی نظر آ رہی تھی۔

ر فعتانک مشین کی اسکرین روش ہو گئی اور پھر آہت آہت وصدلی پڑنے گئی تھی۔ پھر کئی جگ سرخ نقطے نظر آئے۔ جن کے پاس بہت چھوٹے چھوٹے سیاد نقطے متحرک دکھائی دیتے تھے۔

"او ہو ...!" ساکاوا کی آواز میں تحیر تھا۔

"كياخيال نے جناب؟" بمرافی نے موال كيا۔

"تہارا خیال درست تھا۔ لیکن میری معلومات کے مطابق مورج فروب ہونے سے قبل اللہ میں میں میں میں میں اللہ میں اللہ

من ل پر بہن کر اس نے ان نوٹوں کو بھے مدلات دیں جو ایل پیا سے بنال تک اس کے

ساتھ آئے تھے۔ دی من بعد پھراس کا آلی کو پر موکارو کی شہری آبادی کی طرف پرواز کررہاتھا۔

فراگ زمین پرادیدا بِخَصا تھا۔ اور عمران اس کے قریب کھڑا اسے آوازیں دے رہا تھا۔ " چلے جاؤ۔" دومر الٹمائے بغیر غرالا۔

"ارے تو کیا بی جانا تھا کہ وہ لکی ہارؤے ہے۔"عمران بھنا کر یولا۔

فراگ ای مینا کیروسین کی مربم روشی میں اس کا چره بزاؤراؤ نالگ ریا تھا۔

"تموه نہيں ہوجو نظر آتے ہو۔" فراگ بالآخر بولا۔

"إلى إلى عن الويول مجر؟"

"جهي هي الله عمل محفظونه كرد-"

"ب آپ کھے نال کر لئے ہیں تو مجھے ممی کی لدر حق دیجے۔"

"تم يرى برابرى كرنے كى كوشش كرتے ہو-"

"برگر نہیں۔"عران اپنے کان پکر کر بولا۔" مجھے تو آپ سے بہت بچھے کی سکھنا ہے۔ ابھی ا انممل ہوں۔ لیکن یہاں اس دقت اس جزیرے میں جو آپ نے کھڑاک پھیلایا ہے اس سے مشق نہر ہوں۔ "

3

47

215

نياد كهانا جا بتا تھا۔ "

"بتاتا ہوں! لیکن تم یہ بات اپن بی ذات تک محد در رکھو گی۔ "عمران نے کہااور بھو تی دال کھانی دہراکر بولا۔ "اس طرح تم نے گئی ہار دے کو ہمارے ساتھ ویکھا تھا: وہ ہم سے پہلے ہی جنگل میں پہنچائی جا چکی تھی۔ "

> "لیکن تم نے اس دمت تو بچھے جھٹلادیا تھا۔" اَم بی نے عصلے لیج میں کہا۔ "نہ بتانا چاہتا تو اب بھی نہ بتا تا۔ اس دمت سنامب نہیں سمجھا تھا۔" "تہ جن کندوں تک میں میں میں میں میں در اس میں کا نازی کا سے نام کی اسام

"آپ خواہ مخواہ ان چکرول میں بڑے ہیں۔" ظفر الملک نے کہا۔ "لو تیسا والے اسٹیمز ہے۔ البط کیول نہیں قائم کرتے۔"

اس نے عمران کوار دویس خاطب کیا تھا۔

"جب تک خود کو بے بس نہ سمجھ لوں گا ہر گزایدا نہیں کرون گا۔ "عمران نے بھی ار ذویس بی جواب دیا۔ "ان سے الگ رہ کر میں اپ طور پر کام کروں گا۔ کم از کم ان لو گوں کی وظل ایداز ی مجھے لبند نہ آئے گی۔ فراگ کی اور بات ہے اس سے نداق کار ختہ ہو گیا ہے۔"

" ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّ

"إلى-إني محبوب كو مجھ بخش كر برادر نسبتى بن كيا ہے_"

" فرخ مِن مِن بات كهه ديجيَّ تو مزا آجائ گا_"

" ختم کرو یہ تصد ۔ لائج کو کسی محفوظ مقام پر لے جاتا ہے۔" عمران نے کہا اور کمیٹن کے میں کی طرف بڑھ گیا۔

''تم لوگ اپن زبان میں کیا ہاتیں کر دے تھے ؟اُم بی نے ظفرت پو پھا۔ ''یمی کہ تم بے عد خوبصورت ہو۔''جیسن بول پڑا۔

"ر کھیوں کی زبالی اپنے حس کی تعریف س کر جھے نو ٹی نہیں ہوتی۔"

" مالانک ریجوں کے بارے می ساجاتا ہے کہ"

"تمّان کواس بند نہیں کرو گے۔" ظفر نے سخت لیجے میں کہار

ائے میں لائج کا نجن المارث ہوا تھا اور دہ حرکت میں آگئی تھی۔

اُم بنی اپنے کمین کی طرف روانہ ہو گئی تھی۔ ظفر اُور جیسن عریثے پر ہی کھڑے رہے۔

کہد "تمہارادہ اند عرے می چینے والالباس مجھے بہت بیند آیا۔ اگر رات ہم کے نیلیے مجھے دے دو توکیا پراِئی ہے۔"

"تم کے ذراد کے ؟"

"أم بني كو... تأكه ده يهال الدوران عن مير عقريب آسكے-"

"دا تى تى جيب بو _ اگر دواتى ئى ئالىند ب توكى اور كو بخش دو _ "

"نابسند نبین ہے۔ صرف ڈرگگآہے اس ہے۔ "

" کواس نہ کرو۔ اچھامیں تمہیں دہ لباس دے دول گا۔ لیکن فراگ کونہ معلوم ہونے بائے۔" "معلوم ہونے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔"

للّی باروے سے وہ لبادہ لے کر اس نے جوز ف انظفر اجمسن اور أم بنی كواكمفاكيا۔

انہیں جب بیہ معلوم ہوا کہ وہ لانچ پر ہی رات بسر کریں گے توان کے چرے کھل اٹھے۔ کیو نکہ یہاں مچھروں نے بیجد پریٹان کیا تھا۔ چلتے چلتے ایک بار پھر وہ فراگ کی چھولداری میں داخل ہوان کریں ...

"ایک عرض ادر ہے ہور آئر۔"اس نے مود بانہ کہا۔

" بلے جاؤ ... میر ادماغ مت جاٹو۔" فراگ جھلا کر بولان ایسالگیا تھا جسے ساری دنیا ہے بیزار ماہو۔

عمل لانج کو کھلے آسان کے نیچے نہیں رکھوں گا۔ بلکہ اسے اس طرف لے جاؤں گا جہاں ایک چٹان سائیان کی طرح چھائی ہوئی ہے۔"

"جودل عاب كرو عن ألالا تناكى جا بتا مول "

"شکریه بور آز_".

ا بنج تک وسینچے میں انہیں زیادہ دیر مہیں گی تھی۔ عمران انہیں بتارہا تھا کہ فراگ نے یہاں ڈیراڈالنے کی کیوں ٹھانی تھی۔

" دہ اس مہم سے منہ موزناجا ہتا تھا۔ میں نے اس کی غیر ت کو للکار دیا تھا۔ غیر ت تو لیٹ آئی اسکن اس نے بچھے ڈریو ک تابت کر کے نیاد کھانے کی ٹھان لی۔"

" وہ ایسے معاملات میں بچوں کا ساؤ بن رکھتا ہے۔ " اُم بنی بول ٹے "کیکن وہ تمہیں بمن طرح

"تے ... کی ہاں" "محلقین میں کوئی بھی نہیں۔" "یو کی پچھلے سال نوت ہو گئی تھی۔ ہم لاولد ہے۔" "اب تم مکارو میں بقد م نہیں رکھ سکو کے ... کوں؟" " ظاہر ہے جناب۔"

"لیکن اس صورت علی کیا ہو گا اگر تم بچاس ہر از ڈالر کے انعام کے مستحق ہو جاؤ۔" "ساکاوا کے ہاتھوں مریا قبول لیکن اس کے انعام کا تقور بھی میرے لیے تو بین کا ہا عث

> "مَنْلُون مِز انْ مِنْ مَمْ مُوكَادِ وَوَالْمِ إِينَا جُوابُ نَبِيْلِ رِ كُفِيِّرِ" بات مِبِين تِك تَبِنِي تَقَى كه وه دونوں بَن چِو مَك بِزْے۔

" يىل كوپىر " پالى نو كامكاماي

ہلی کو پیڑوں کے انجی چنگھاڑتے ہوئے فضائے سکون کودر ہم برہم برہم کر رہے تھے۔

فراگ نے دونوں ہاتھ ہلا کر اپنے آدیوں کو پھے اشارہ کیاادر وہ دور تے ہوئے ہائیں جاب اور دال جھاڑیوں بھی تھنے لگے پھر فراگ اور پالی بوگا بھی ان میں شامل ہو گئے۔ دو بیلی کو پٹر زاس میدان تک بہنچ جہال انہوں نے الاؤروشن کئے تھے۔ انہوں نے میدان کا یک چکر لگایاادر ان پر دی جھاڑیوں میں گررہے تھے۔

فراگ بے تحاشہ دوڑا جارہاتھا۔ اند میرے میں جس کے جد حر سنگ ساتے بھاگ نگاہ۔ وفعل میل کو بٹر دں کی زیریس سرچ لا تکلیں بھی روشن ہو تکمین اور اب وہ جنگل پر پر داز کر ہے تھے۔

فراگ پجر میدان کی طرف مزا۔ وہ کی جنگی جانور ہی کی طرح جھاڑیوں میں دیکا ہوارات طے کردہا تھا۔ اس کی بھاری جہامت کو مد نظر رکھتے ہوئے ترقع نہیں کی جا سکتی تھی کہ رہ اتا پجر تیلا ٹابت ہو گا۔ اسٹین گن اس کے شانے سے لگی ہوئی تھی۔ وہ جا ہتا تو بہلی کو پٹر وں کی سرچ لائٹیس تو بیکار ہو جاتیں لیکن اس نے فائرنگ نہیں کی تھی۔ بیکن کا پٹر ول سے آب بم نہیں پھیکے جادے شے۔ شاید اسٹاک فتم ہو گیا تھا۔ جنگوں میں کئ د اختاا نہوں نے ایکی کو پڑ وں کی گڑ گڑاہٹ کی۔ '' میر اخیال ہے کہ استاد کا قول کر کی نشین ہوا۔'' ظفر بز بزایا۔

"دوڑ تے ہوئے قد مول کی آوازیں یم نے رہے گونتجنے لکین اور لائے کی رفاز پہلے نے زیادہ ا "کئے۔"

> " پھر جزیرے کی طرف ہے وہا کے سائی دیئے۔" " تیاد ہو جاؤ۔!"انہوں نے عمران کی اَواز سی۔

لا بج اس جعے میں واخل ہو رہی تھی جہاں اس اب لنگرا خداز ہو ما تھا۔

"جوزف!" عمران نے اونچی آواز میں کہا۔" میرے ساتھ صرف تم جلو گے:" "او کے ۔ باس۔"

د حاکوں کی آوازیں برابر آ ربی تھیں۔ فراگ اور اس کے ساتھی غیر مسلح نہیں تھے۔ ان کے اِس اسین گنیں تھیں۔

جوز ن نے بڑی پھرتی ہے لباس تبدیل کیا تھا۔ اور اسٹین ٹن سنجال کر تیار ہو گیا تھا۔ "تم یہاں تھبر کرلانچ کی خفاظت کرد گے۔"عمران نے ظفر اور جیمسن سے کہا۔ اُس بی خاموش کھڑی تھی۔ وفعتا عمران کے شاخط پر ہاتھ رکھ کر بولی۔ "کیا تجہاراً جانا رکے۔"

عمران نے اس کا ہاتھ اجھنگ کر ساحل پر چھلانگ لگادی۔اس کے پیکھیے جوزف بھی کو داتھا۔ ''لیکن باس ادھر کے راستے ہے ہم واقف نہیں ہیں۔''اس نے کہا۔ ''مزارے کنارے اس طرف دوڑ چلو۔ جہال لانچ پہلے کھڑی تھی۔'' عمران بولا۔

\bigcirc

عمران ادر ای کے ساتھیوں کے رفصت ہو جانے کے بعد فراگ باہر نکلا تھا۔ گیار ادر ہو گو کے نئے نشامیں کو بچنے لگے تھے۔ لئی ہاروے رقص کر رہی تھی اور وہ سب علق چار مجاز کر گا رہے تھے۔ اس سے پہلے اچھی خاصی شراب نوشی بھی ہوئی تھی۔

پالی موگا کو فراگ نے اشارے کے اپنے پاس بلالیا۔ ''می تم یالکل تنباتھے۔''اس نے اس سے سزال کیا۔ "اوه ...!" قراك نے آ مح بر صناحالا

" کھبر ئے ... آپ کہال جلے ... انہیں آرام کرنے دیجے۔"

"كيامطلب...؟" فراگ لِك كرغرايا_

"اب میں اتباالو بھی تہیں ہول کہ انہیں آرام سے سلائے بغیر اوھر جلا آتا۔"

"ادد ... تأماش ... بهت البحم ـ "

"ان کی بے ہو ٹی وو گھنے ہے پہلے فتم نہیں ہو سکتی۔"

" یے تم نے اچھاکیا کہ انہیں فتم نہیں کیا۔ داقعی وانشمند ہو۔"

"آپ کے ووسرے فادم کہاں ہیں؟"

"جو بچ کے نبول کے ... میرے اشارے کے منتظر ہوں گے۔اگر اشارہ نہ لما تو کل مسح

میری لاش ڈعوغے نے نکلیں گے۔"

" آپ نے انہیں بہت عمدہ ٹریننگ دی ہے۔"

"ارے دہ!" فراگ چونک پڑا۔" لانچ تو محفوظ ہے نا۔"

"مطمئن رہیئے ... وہ کھلے میں نہیں ہے۔اے تلاش کرنے کے لیے انہیں زمین پر اتر تا

ےگا۔"

" مر ی سمجھ میں نہیں آتا کہ تہارے لیے کیا کرون۔" فراگ یر سرت لیج میں بولا۔ " أم بني والي لے ميں نولا۔ " أم بني والي لے لیجئے۔"

فراگ من بڑا۔ اور بولا۔ "فولادی اعصاب کے مالک ہونہ ایسے حالات بی مجی مزاح کی ص جاگی رہتی ہے۔"

"آپ بجر ذاق میں نال رہے ہیں جب ہے دہ جھے بخشی گئے ہاںالگتا ہے جیسے میرے ذم تکل آئی ہے "

فراگ کا قبتہدای بار خاصا بلند آہنگ تھا۔ عمران نے جوزف سے عربی میں کہا۔ "تم انمی تیوں کے پاس جاڈر کہیں ان میں سے کمی کو سانپ نہ ڈس لے۔"

"بہت اچھاباس۔"جوزف جھائی بھاتیزی سے آگے بڑھااور نظروں سے او جھل ہو گیا۔ "یہ کس زبان بھی گفتگو ہو کی تھی۔" فراگ نے بو چھا۔ مجَّد آگ لگ گئ تھی۔ فراگ میدان کے قریب بینچ کر جھاڑیوں میں دیک گیا۔ جنگل ٹیں گئی ہو کی آگ کادھواں آہت آہت جزیرے پر سلط ہو تاجار ہاتھا۔

نراگ کے ساتھی تر بر ہو بھیے تھے۔ پالی موگاادر للی ہاددے کا بھی کمیں بہانہ تھا۔ نیکی کو بھر جنگل سے نکل کر پھر اس جھوٹے سے میدان کے گرد چکر لگانے گئے۔ لیکن بہاں سانا تھا۔ شاید دہ لوگ اپنی کار کردگی کا جائزہ لیما جا جہ تھے۔

فراگ نہیں خونخوار بظروں سے گھور رہاتھا۔ دوان روشنیوں کی زوے باہر تھا۔ میدان کے دو تمن چکر لگائے کے بعد مغرب کی طرف اڑتے چلے گئے او رپھر اتھا دسانا طار کی ہو گیا۔ان کی آوازیں بہت دورے آر ہی تھیں۔

فراگ جمازیوں میں دبکا ہوا ہانیارہا۔ وفحتا ہا کی جانب سے آواز آئی۔ "ارے کوئی زیمہ مجمی ہے۔ ... یا ب مر گئے؟"

فراگ نے آواز بیجان کی۔ عمران کے علاوہ اور کوئی شیس ہو سکا تھا۔ وہ جھاڑیوں سے نکل آیا۔ عمران اور جوزف لیکتے ہوئے اس کے قریب بینچے تھے۔

"آپ خریت ہے ہیں نلہ" عمران نے بو چھا۔

فراگ کے نہ بولا۔ عمران کے شانے پرہا تھ دکھے خاموش کھرادہا۔

"ده بھر بلس کے بدر آز ... ای لیے طلای کیجے۔"

" میں ان کے بلنے کائی منتظر ہول ... آئی.. ادھر آ جاد محمار ہوں میں۔"

عران اور جوزف نے جب جاب تعمل کا۔

"تہارے اندازے صد قصد درست ہوتے ہیں۔" فراگ مجرالی ہوئی آواز میں بولا۔
"لیکن وہ اب کیول داہس آئیں مے؟"

"اپنی کار کردگی کا انجام دیکھنے اور اپنے جو تمین سلم آدی اٹار گئے تھے انہیں واکبی لے جانے کے لیے آئیں گے۔"

"غن آدی …؟" راگ احمل پزار

"دہ ادھر کی جھاڑیوں میں خظر ہیں کہ کب میدان صاف دیکھ کر آپ کے بچے کھی آدی ادھر آئمی اور دہ انہیں بھون کر رکھ دیں۔"

7

न्य

بارج فكال كران كے جروں پرروشي ذالا۔

"اده... برز فو يول دالے فو كى ... يه تيوں جليانى بين ـ "اس في كها-

"بال ين توجليا أن-"

" یہ ساکاداکا مخصوص دستہ ہے۔ سوکارد کی اصل فرج سے اس کا تعلق نہیں لیکن تم نے امیں ہے ہوں گیے گیا۔"

" پھر کی دفت اطمینان سے جاؤں گا۔ لی الحال لائج تک پہنچے کی سویتے۔"

مچرانہوں نے ایک ایک کو کا ندھوں پر اٹھایا تھااؤر ساحل کی طرف عجل بڑے تھے۔

ساعل پر جینچے دالے لوگوں میں تمن کم تھے۔دو فراگ کے آدی تھے اور تیسر ایالی موگا۔ بے موش لئی ہاروے کو فراگ کاایک آدی کاندھے پر اٹھا کر لایا تھا۔

" بینی کوپٹر کی واپسی ہے تبل ہمیں لانج تک چینچنے کی کو سٹس کرنی چاہئے۔" عمران نے فراگ کو مخاطب کیائے" ہو سکتا ہے اس بار مجمی اپنے ساتھیوں کی طرف ہے اشازہ نہ لینے پروہ اس ساحل کا چکر مجمی لگائیں۔"

فراگ نے اس تجویز سے اختلاف نہیں کیا تھا۔ وہ لانچ کی طرف چل پڑے ہے ہوش آدی اب فراگ کے ساتھیوں کے کا عرص پر تھے۔

" پیا شیم ان میون کا کیا حشر اوا۔ "عمران بر برایار

"زندہ بھی ہوں گے تو جریے میں بھو کے مرجائیں گے۔" فراگ لا پرواہی ہے بولا۔ عمران کو جواب کا یہ اعداز پسند نہیں آیا تجا۔ لیکن وہ خاسوش بہا۔ لانج تک ترکیخے میں آدھے گھٹے ہے کم وقت صرف نہیں ہوا تھا۔ زخی ساتھیوں کی وجہ ہے وہ زیادہ تیز نہیں چل سکھے تھے۔ "اور اب میرا محکصانہ مشورہ ہے کہ لانچ کو کھلے سمندر میں نکال لے جلئے۔" عمران نے فراگ ہے کہا۔

"میں خود بھی ہمی سوچ رہا تھااور اب میں کھل کر اعلائن جنگ کروں گا۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

"ان تمشیوں کو غرق کروں گا جو چنائی ساحل کی گرانی کررہی ہیں۔" فراگ نے عصلے لہجے میں کہا۔" ہوسکا ہے تم اسے بھی خات سمجھولکین میں مجبور ہوں۔" "ا پینی میں پرنس نے فرانسین نہ ہولئے کی قتم کھاد تھی ہے انگریزی یا انجینی میں گفتگو کرتے ہیں۔"

"تماستدكون سأته لاك بو-"

"اوو ... شاید آپ کو علم نہیں کہ پرنس گوریلا جنگ کے ماہر ہیں۔ اس وقت فرق مروحب اللہ گیائے۔ ہم دونوں صرف سپائی ہیں۔ ہیں نے انہیں تیوں کے پاس بھیجا ہے کہ سانپ سے نہ ذے جاتیں۔"

> "میں تہاری صلاحیتوں سے مرعوب ہو بہلا ہوں۔ نوجوان آدی۔" "شکریہ بور آز۔"

قریبا میں بھیں مند بعد پھر کیل کوپڑوں کی آواز سائی دی۔اور ایک میل کوپٹر سرج لائٹ ڈالیا ہوامیدان پر چکر لگانے لگا۔اس کے بعد دوبارہ مغرب کی طرف پرواز کر گیا۔

> "میرا خیال ہے کہ اشارہ لیے بغیر دہ نیچے نہیں اترے گا۔" محران آہتہ سے بولا۔ "کیسائٹارہ....؟"

"ہو سکتا ہے کذان تیوں کی طرف سے کو لَ اِشارہ ملنے کے بعد ہی لینڈ کرنے کی تھر ی ہو۔" "تم فیک کہتے ہو۔ سرف چکر لگا کر دالی جلے جانے کا بھی مطلب ہو سکتا ہے۔" "ان کی طرف سے اشارہ تو لینے سے رہا۔"

''طلاہر ہے۔''

" تو پھر قوت ضائع کرنے ہے کیا فائدہ؟" عمران نے کہا۔ "اپنے بچے کھیجے آدمیوں کو اکٹھا میسئے اور لانچ پر والمن بیلئے۔ ان مینوں کو قیدی بناکر رکھیں گے۔ آب کی ہار دے بھی تو ساتھ تھی۔ یا نمیں بے جاری کس حال میں ہوگ۔"

فراگ کچھ نہ بولا۔ اس نے جب ہے ایک سٹی نکالی اور اسے ہو نوں میں دباکر کسی مخصوص انداز میں بجانے لگا۔ ربلوے اسٹیم انجن کی کی تیز آواز والی سٹی تھی۔ اس کی آؤاز یقینا وور تک بھیلی ہوگی۔ دو تمن بار اس نے سٹی پر اشارے دیئے تھے اور پھر عمران سے بولا تھا۔ "وہ سب وہیں چہنچ جائیں گے جہاں پہلے لانچ تنگر انداز ہوئی تھی۔ "

عُران فراگ کواس جگه لایا جہاں جوزف بے ہوٹن آدیوں کی گرانی کر رہاتھا۔ فراگ نے

میرے حوالے میجے۔"

"احِما كِم سبى ... إس د تت كو ئى نيا تحميرُ النبس كريا جا نباً-"

عمران اینے کیمین میں آیا۔ لانچ کی بیرونی روشنیاں بجمادی گی تھیں اور کیمین کی روشنی کیمین سیک ہی محدود بھی۔ تینوں ہے ہوش جلیائی فرش پر پڑے ہوئے تھے۔ اور جوزف ان کے قریب ہی اسٹول پر جیمٹا نہیں گھورے جار ہاتھا۔ ہو تل اس کے ہاتھ حین بھی۔۔

"كياان ك علق يس بحى ثكاف كالراده ب-"عمران اس محور تا بوابولا-

جوزف نے دانت نکال دیے۔ پھر بولا۔ "شاید یہ جلیانی بیں۔ یا نمیس کی زبان می گفتگو کریں۔ حمہیں جلیانی تو آتی نہیں باس۔"

"ہوٹی آئے سے پہلے بیان کے ہاتھ تیر باندھ دو۔ "عمران نے کہا۔ وہ کی گہری سوچ میں فروبا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر بعد عمران بھر فراگ کے کیبن کے دروازے پر دستک دیتا ہوا نظر آیا۔ جزیرے کی طرف سے بیل کوپٹر کی آذازاب بھی آر ہی تھی۔

"كون ہے؟" اندرے فراگ كى غرابت ساك د ك.

عمران نے نام بتایا تھااور وروازہ کھل گیا تھا۔

"کیاہاتے؟"

"وہ ہوش میں آ گئے ہیں۔ لیکن ٹاید جاپانی کے علادہ اور کوئی زبان مبیں سمجھ کتے۔"عمران

"جوڈو کیون نہ سکھوں ان ہے۔"عمران نے جور بیش کی۔
"جوڈو کیون نہ سکھوں ان ہے۔"عمران نے جور بیش کی۔

"تمهاراد ماغ ترسين چ*ل گيا۔*"

"دراصل خواہ کواہ مار ڈالنا میری عاد کے ٹی داخل نہیں ہے۔ مار تا ہو تا تو پہلے ہی مار ڈالآ۔ یہوش کر کے بار برداری کیوں کر تا۔"

"انبيل موقع لما تومتهين مار ذلخه!"

"اس سلیلے میں میرے اپنے اصول ہیں۔ " تمران نے سر د کیج میں کہا۔ " میں صرف اے ماد سکتا ہوں جو جھے یہ حملہ کرے۔ " " نہیں! یں آپ کواس ہے بازر کھنے کی کو شش مہیں کروں گلہ"عران پر تفکر کہیے ہیں بولا۔ لارچ کا کنگر اٹھادیا گیا' کیکن فراگ کی ہوایت کے مطابق ساری روشنیاں بھاوی گئی تھیں۔ ورای دیر بعد انہوں نے بھر بیل کو پٹرکی آواز شی۔

> ''کاش وہ او هر بھی آنکے۔'' فراگ بھر ائی ہوئی آواز میں بولا۔ ''ایک بی بم لا چچ کو تباہ کر دے گا۔''عران نے ختک کہیے میں کہا۔

"اس سے پہلے ہی اس کے محرے اڑھائیں گے۔ یہ کنگ عالک کے نائب کی لائج ہے۔ اس کی منگی صلاحت کا ایک مظاہرہ تم دیکھ ہی سے ہو۔ میں بنگامہ نہیں عابما تھالیکن اب مجھے اس پر مجود کر دیا گیا ہے۔"

"ده کس طرح بور آنز؟"

"یہ جزیرہ ہمیشہ سے ہماری سر گرمیوں کا مر کز رہا ہے لیکن موکارہ کی حکومت نے بھی اس میں مداخلت نہیں کی۔ اب ہم پر حملہ ہواہے تو ہم بھی دیکھیں گے۔ دد تھنے کے اندراندر میرے قدا توں کی کشتیاں چنانی ساحل کے قریب بھنچ سکتی ہیں۔

''او ہو . . . تو یا قاعدہ جنگ . . . ''

"الى ... ادرتم بخيراس سے باز نہيں ركھ كے۔"

"اب توش بھی کی جا ہتا ہوں پور آ ز_"

"يرسب كي بعوتى كى دحدے ہواہے۔"

"ميري تفريحات اليي مي موتى بين يم اس كي فكرنه كرد."

"بهت بهتر يور آنر_!"

"ا ہے کیمن میں جاؤ تینوں قیدی دیں ہیں۔ ابن سے جو معلومات عاصل کرنا جا ہے ہو کروریدای دیتے سے تعلق رکھتے ہیں جو موکار و کے منو یہ علاقے میں متعین ہے۔" "بہت بہت شکرید ابور آنر۔"

"أكر وه زبان كھولنے پر آباده نه ہول تو مجھے مطلع كر دينا۔ آبا گر ثم نے يہ تو بتايا بى نہيں كه ده

بيهوش كيسير موئے تھے۔"

"زبانی بتانے کی چر نیس ہے۔ مظاہرہ کر سکتا ہوں۔ اگر آپ کے پاس کوئی فالتر آدی ہو تو

J 100

47

LP-

よっぱんりょうをみる

"من بلے ای جا چکا ہوں کہ تمہیں غوطہ خور کا کا کوئی تجربہ نہیں۔"

"تم کیا جانو کہ نہیں ہے ... باس ... تم زیمن پر رہتے ہو پائی میں نہیں کہ مہیں میری غوظ خور کی کا تجربہ ہوتا۔"

" چل به بھی مان لیما ہوں لیکن جمر ی لیے چھ ہو تعلیس کہاں سے مبیا کرون گا۔"

" تم بنے بچھے پیدا نہیں کیا ہے باس۔ جس نے بیدا کیا ہے وہی ہو جلیں بھی ججوائے گا۔ تم نگر مار کر آ سے حکوہ کر دل تو گولی مار دیتا۔ رہی خوط خوری کی بات تو تم بھے پانی ہی کی بیداوار سمجھوا جس نے جس دلی جس جس جمھوا جس نے جس دلی شمل جس جس میں جس کے دو ۔ ۔ خواناک جنگلوں اور پر خطر دریاؤں سے انا پڑا ہے۔ تم لوگوں کی خوطہ خوری تو میز سے زویک اجھی خاص عمیا تی ہے۔ ایسا لباس پہنتے ہو کہ پانی کی شوریت کا تمہارے جسوں پر کوئی اثر نہیں ہو تااور سائس لینے کے لیے گیس کے سائڈر ہوئے ہیں ایس ایس کی آزاد ہے۔ ایس ایس کی آزاد ہے۔ ایس ایس ایس کی آزاد ہے۔ ایس ایس ایس کی آزاد وے ۔ ا

" بائيں ... بائيں ... بجھے مرعوب كرد باہے ... الائق ...!"

"مي غلط نبيل كهدر باباس تم دكه علو كدو تت آن بر.."

اس کے طاموتی ہوتے ہیں جیمس بولار "اس مینڈک کے ساتھ رہنے کو میں اس پر ترجیح

و دل گا که مسدری مجھلیوں کی غذاین حاؤل۔"

"احِيما... آپ کو مجی زکام ہوا۔"

''یہ نھیک کہد دہا ہے۔'' ظفر بولا۔ ''فراگ سے ملون مرائ آدی پر اعماد سین کیا جا ''

"سنوا جمیس جھ سے زیادہ آو میول کی پیچان نہیں ہے دوحی الا مکان تمہار اخیال رکھ گا۔" وہ مزید کیکھ کہنا چاہتا تھا کہ کسی نے کیس کے در دازے پر وستک دی۔ جمسن نے اٹھ کر در دازہ کھولااور آم بی کیس میں داخل ہوئی۔

" خبر دار اے بکھے نہ معلوم ہونے پائے۔ "عمران نے اردو میں کہانے "
"کیا گال دی ہے بچھے!" دہ تنگ کر بوئی۔

"مور توں سے گالمیاں کھانے کا عادی ہول اور کی نہیں آج تک کی کو۔ ویسے تم اس وقت

" یہ تو تھلی ہو کی شرافت ہے۔ میں شریف آدمیوں کو پسند نہیں کر تا۔ " "ہم جیسوں کو پسند ہی کر لیا سیجئے۔ کار آمہ ٹابت ہوتے ہیں۔ اب چھر آپ کو آگاہ کر تا ہوں کہ ان تیوں کی بازیالی نہ ہو سکنے کے بعد وہ اس طرف کشتیاں بھی روانہ کریں گے۔"

" میں خود یک موج رہا تھا عمران۔ تہارے اظہار خیال سے تقویت کیجی ہے۔ میرے نظر کے کو۔ لہذا ہمیں بحری جنگ بے لیے تیار ہو جاتا جائے۔ دیے ہم خود بی جنالی سامل کی طرف بڑھ رہے ہیں۔"

" پٹالی سامل کی طرف پر سے کا سطلب ہی کری جگے ہے اب اس میں خصوصیت سے تیار ہوجانے کا کیا سوال ہے۔"

"كياتم خاكف هو؟"

" مرے بعد مرے ساتھیوں کا خیال رکھے گا۔"

"كيا مطلب؟ تم كياكبنا جاح موب"

" جنگ شروع ہو جانے کے بعد پاگل ہو جاتا ہوں مجھے ہوش میں رہتا کہ توپ کے دہائے میں گھاجار ہا ہوں یابندوق کی نال سے خلال کر رہا ہوں۔"

" ہماگ جاؤ . . . " فراگ بنس کر بولا۔" اپنے ساتھیوں کو صورت حال ہے آگاہ کر دا۔ "

0

جیمسن ظفر اور جوزف عمران کے چہرے پر نظریں جنائے ہوئے بغور س رہے تھے وہ کہ رہا تھا۔ " جیھے اس سے غرض نہیں کہ موکارو میں کیا ہو رہا ہے نہ میں فرانس کے لیے یہ خطرہ مول نے رہا ہوں جھے اپنے ملک کے دونوں سائمندانوں کی تلاش کاکام سونیا گیا ہے لہٰذا میں یہ کام اپنے طور پر کرنا جا ہتا ہوں۔ تباجاؤں گااور تم میرے بینام کا انظار کرد گے۔"

ای نے ظفر کی طرق اشارہ کیا تھا۔ چند لیجے جاموش رہ کر چر بولا۔ "لو ئیسا والے اسٹیر سے میں نے رابط قائم کرر کھاہے وہ اس کشتی سے میں کیل کے فاصلے پر ہے شروع ہی سے اس فی سے میں اس کے میں میں اس کے میں اس کے میں اس کے میں اس کی جہا ہے یہ فاصلہ بر قرار رکھاہے آگر اس لائ بر کوئی صیبت لازل ہو تو تم فرانسمیز سے لو بیسا سے رابطہ قائم کر کے مدد طلب کر سکو گے۔"

"لیکن باس میں حمیس تنها نہیں جانے ووں گا۔"جوزف جسنجطلا کر بولا۔ اس کے تیور صاف

رنبر 20

ساتھ جلو کے لیکن میس سلنڈر کے علاوہ بھی شہیں بچھ وزن اٹھاما پڑے گا۔"

" بہازر کھ دو بھھ پر ہاں۔"جو زف کی یا نجیس کھل گئیں۔

دنداللا في يراليل ي في كل فرف على عدد رائع موت قد مول كي آوازي آري تحس

"تم سب میرے کیمن میں چلو۔"عمرن نے جوزف سے کمااوز ان دونوں سے بولا جب ہم

عاب ہو جائیں تو فراگ کو اطلاع دے دینا۔ لیکن اس پریہ نہ طاہر ہونے پائے کہ حمیمیں میری سے ماعلم پہلے سے تھا۔ ہی سے مہد دینا کہ تم نے ہم دونول کو لانج سے جفلانگ لگاتے دیکھنا تھا۔ ''

"اس هم كى جدائى جھے سے براداشت ند ہو سكے گی: "جيسن نے كہا:

"جوگی بن جانا میرے فراق می۔ "عمران کہنا ہوائیمن سے نکل آیا۔

اور کھر انہیں معلوم ہوا کہ رو کشیال لانج کا تعاقب کر رعی ہیں اور ال کی طرف سے

وار ننگ مل رہی ہے۔

" چلو!" عران جوز ف کاماتھ کھڑ کراہے کین میں محسیب لے گیا۔

بحر فارك كى آوازي آنے ليس لاغ كى رقارتے بوكى تھى۔ يكايك ايك زور دار جمكالگا

کین اس کے بعد نبھی رفار میں کوئی فرق نہ آیا فائر تک کے بعد عی عرشہ وران ہو گیا تھا۔ ظفر اور

المسمع بمسن کو پہلے ہی ہدایت کر دی گئی تھی کہ جنگ شروع ہوتے ہی دہ اپنے کیبنوں تک محدود رہیں۔

🗸 الرئے برآنے کی ضرورت تہیں۔ خود فراگ نے انٹر کام پران نے خطاب کیا تھا۔

"عیب جنگ ہے۔"جمس بر ہزایا۔

" يه لا مح خرت المحيز بر-" ظفر بولا- "ميرا حيال ب كد تعاقب كرنے وال كستيون ميں

ك كوكي الك كن إلى من الماليد الريد و بطاف كى وجد ع الكافحان"

افعتا بحر وبیای جونکادور فائروں کی آوازیں معدوم ہو گئیں۔

"شايدايك ادر عارت بهو كيه "جمسن بولاية

بحرسانا جيما كميار

" بية نيس ان حفرت نے كيا كل كھلايا۔" ظفر نے شند ك سائس لے كر كبار

" بجھے تو دالیس تا مکن ہی نظر آتی ہے۔"

لا یکی کی رفتار بھر معمول پر آگئ تھی۔ اینا معلوم ہوتا تھا جیے بچھ ہوا ہی نہ ہو۔ تھوری دیر

256

يهال كيول آ كي ہو۔ "

" حبين طاش كرتى بجرزي تقى بطوابية كيبن مي. "

''کوئی خاص بات ہے؟''

"بهت غاص … الهو!"

"وہ انہیں آکھ مار تا ہواأم بنی کے ساتھ کیبن سے نکل آیا۔

'' یہ لانچ پھر ابن طرف جار ہی ہے جہاں موکارو کی جنگی مجتمال گشت کر رہی ہیں ؟ ' ذم بنی

نے داردارات کی مل کہا۔

"بہت برال اطلاع ہے۔"

" یے خود کٹی کے سر ادف ہو گا۔ ابھی تم ان کی ایک دلوا گی دکچ ای بھے ہو۔ تمن آدی خواہ

مخواہ ضائع کرادیئے۔"

"دوسر سے کون باتی بھیں۔اس زنر کی میں رکھای کیا ہے۔"

"میں توزیرہ رہنا جاتی ہول_"

"ضرار رہو ... حمہیں کی نے مع کیا ہے۔"

"تم یج مج در ندنے ہو۔"

"جاد ... اب كبين من جاد "عمران ني زم ليج عن كهد "ميرى زندكى كالمقد

مور تول کے میٹھے بول سنانہیں ہے۔زبرد کی مگلے پڑجاتی ہیں۔"

"ا جھی بات ہے۔" وہ تعصیلے کہتے میں بولی۔"اب میں حمہیں این شکل نہ رکھاؤں گی۔"

" تمهادي شكل ديچه كرميرا بنك بيلنس نبيل بزه جاتا_"

المُنتِ ذليل جنهم من جاؤر"

وه بلبال مو كمانيخ يمن كي طرف على كي_

" أب ن الجماكيايور مجنى-"اس نه پشت يرجمس كي آواز كل-

"حجب حبب كرباتي سنة بو- "زعران ن طبيل لهج مي كهار

"بخت اللي بح جاب عال-"

عمران بھر ظفر کے کیمن میں داہی آگیااور جوزف سے بولا۔ "اچھی بات ہے تم سرے

"کون دونوں؟" .

"مران اور پرنس_!"

" نہیں۔" وہ ہریالی انداز میں جی ۔

"مبر کرد۔ "فراگ اس کا ٹمانہ تھیکا ہوا زم لیجے میں بولاء "تم بچ بچ میری وفادار ہو۔ جے میں نے بخش دیاای کی ہو گئیں۔ یہ بہت برتی بات ہے۔ میں دل سے تمہاری للدر کر تا ہوں: " جیمس نے معنی خبر نظروں سے ظفر کی طرف دیکھا۔

فراگ آم بنی سے کہ رہا تھا۔" عمل اب یہ ساحل نہیں جھوڑ سکتا ۔ اس کے آس پاس ہی رہوں گا۔ خواہ کچھ ہو جائے تم بطستن رہو۔"

چروہ اے سمار اوے کر کیمن سے نکال لے کما تھا۔

"عجیب چیز ہے یہ مینڈک بھی۔ اپن محبور دوس سے کے حوالے کر کے این کے جذبہ مجت

گ تتریف کر رہاہے۔"

ظفر کچھ نہ بولا۔ اے یعین نہیں تھا کہ عمران کی تج ایسا کوئی قدم اٹھائے گا۔ دہ تھلی ہو کی خود مسلم کٹی تھی۔ لیکن اے بازر کھنا کس کے بس کاروگ تھا۔

تھوڑی دیر بعد انرکام سے فراگ کی آواز آئی دہ انہیں ایے کیبن میں طلب کر رہاتھا۔

دہ گہرائیوں میں ازتے بطے گئے تھے۔ عمران کے گردائی روٹی تھی کہ جوزف اس پر نظر جمائے رکھنے کے در دی تھیں اور ابھی جمائے رکھنے پر قادر تھا۔ معمولی جماست کی کھیلیاں ان کے قریب سے گزر رہی تھیں اور ابھی کک کمی خطرناک سم کے آئی جانور کا ساسنا نہیں ہو تھا۔ غمران تھوڑی تھوڑی دیر بعد مزکر جوزف کود کھے لیں۔

جوزف نے تھیں سلنڈر کے علاوہ عمران کے سامان کاواٹر پروف تھیلا بھی پٹت پر بالدھ رکھا تھا۔ ایک تھیلا عمران کے ساتھ بھی تھالیکن وہ جوزف والے تھیلے کی طرح وزنی شہیں تھا۔ جوزت تو دونوں تھیلے اپنی تی کرے بالدھنے پر مصر تھالیکن بھریہ طے پایا تھاکہ وزنی تھیلاوہ سنجا لے اور لمکاعمران۔

ما عل تک بینچے میں پندرویا ہیں سند مرف ہوئے سے جنائیں خاصی گر الی تک ار کی جل

بعد کی نے کیمن کے دروازے بردیتک وی

"کون ہے؟"جمسن بولا۔

"دردازه كھولو...!" قرايك كى غرابت ساكى دى جيسبن نے جميب كردروازه كھولا تھا۔.

" کیا مران بہاں ہے؟" فراگ نے یو جھا۔

" نہیں ہور آیز ...!" جمہن بولا۔ " وہ دُونول تودیر ہوئی غوط رنگا بچھے ہیں عمل بنے خود انہیں الباکرتے دیکھا تھا۔ "

"كب؟" فراك نے مقطر بانداز ميں يو چياب

"جب بد كشيال حمله آور بو نميل تعين-"

فردگ نے طویل سائس لی۔ اس کے چرے پرسر اسلمی کے آٹارہ کھے جا سے تھے۔

"ضدى ادر بيوده_"اس نے بالاً فر عصلے ليج مي كہا_

"اوہ ... تو كيا۔ انہوں نے آب كے علم كے فلاب بية قبر م الحالا ہے۔" كلفر نے حرت

ے کو جھا۔

" تطمی میں نے اے باز رکھنے کی کوشش کی تھی ہے بہت بروہوا۔ اور وہ منحویں برنس کیا دہ

بهت زیاده نشخ می تفات

" تبين يور آنر بيل بن اليي كوئي بات محسوبل نبيل كى تقي-"

"ہم ای سامل کے قریب سے گذرہے تھے۔" فراگ نے کرور کی آواز ٹی کہا۔"ار ان کشتیوں نے ہم پر فائر نگ شر دع کر دی تھی دونوں غرق ہو گئیں۔ لیکن اب بھے اس ساعل کے آس پاس بی رہنا پڑے گااور ہال و کیھو تم دونوں اب بیر ک ذبہ داد ک ہو۔ بیرے علم میں لائے بغیر تم بھی کوئی الی بی شرکت نہ کر بیضا۔"

"بم اس كاتصور بھي نہيں كر كتے۔ يور آر_"

"اس نے جھ ہے کہا تھا کہ تم دونوں کا خاص طور پر خیال رکھوں۔" فراگ بھر انی ہوئی آواز میں بولا۔"میں سمجھا شاید خداق کر رہاہے۔"

اتے میں اُم بی کھی آ کینی۔

" دود د نول يالى بس كود كئے - " فراگ نے اسے اطلاع د كا-

کی تھیں۔ لیکن وہ ٹیگاف کہاں تلائن کیا جائے۔ کسی خاص جگہ کی شاندی موجود نہیں تھی۔ یہ چیا کی شاندی موجود نہیں تھی چٹائیں بالی کے اندر بھی دیوار ہی کی طرح سیدھی چل گئی تھیں ادر ان پر کائی کی آئی پیسلن تھی کہ کسی جگہ ہاتھ جمانا بھی مشکل تھا۔ ایک جگہ بہت بوا سندری نبانپ و کھائی دیا جواکیہ بٹی می در اڑسے پر آیہ ہر رہا تھا۔ لیکن

زرولینڈوالا آئی حربہ آئی ہے آیا۔ اس سے ساب کے چیخزے پال میں سنتر ہو گئے تھے۔
اگر جوزف کے جسم پر بھی ای حسم کا لیاس ہوتا جینا عمران نے بین رکھاتھا تو دہ آئی
میں گفتگو بھی کر کئے تھے کچے دیر بعد کی صد چید کے بعد ایک الی دراز نظر آئی جس سے دو آوئی
میں گفتگو بھی کر کئے تھے۔ عمران نے احتیاط پہلے اس میں ایک فائر کیاادر پھراندر تیر گیا۔ جوزف
بیک وقت گذر کے تھے۔ عمران نے احتیاط پہلے اس میں ایک فائر کیاادر پھراندر تیر گیا۔ جوزف
نے اس کی تھید کی۔ عمر خاصہ فاصلہ طے کرنے کے بعد اجابک بابع سی کا بیامنا کر نابزا۔ آئے ہائے
مدود تھا۔ عمران مجر کیا۔ دراؤے ماہر یکتے تی دہ کی تدر تھی محس کرنے لگاتھا جوزف کا ج

ر حو کہ ہی تا ت ہوں۔ عمران سوج ربا تھا کہ کہیں تج کی آخری دقت تو نہیں آگیا۔ اب آ گے بڑھنے کی رفار ست تھی۔ دنعتا میں پائیس گز کے فاصلے پر غیلے رنگ کے چکدار لہر نے سے نظر آئے۔ ادہ ... یہ تو روشنی ہے ... اس نے سوچا ... علی روشنی جس کی شعامیں پالی جس لبر نے سے ذال رہی تھیں روشنی ہے ... اس نے سوچا ... علی روشنی جس کی شعامیں پالی جس لبر نے سے ذال رہی تھیں

اوریہ روٹن جنان می نے بھوٹ رہی تھی۔ رہ مجر جوزن کی طرف بلااور اشارہ کیا کہ دواس کی نامگ پکڑ لے۔اب تیراکی آسان نہیں دمی تھی۔اس کے بازو آہشہ آہشہ جل رہے تھے۔

مات براست است بران من من میں دن کی کے اہر ہے نگل رہے تھے۔ اس وہ نمی کی زد وہ ایک خاصا کشادہ شکاف می تھا جس ہے رہ تن کے اہر یے نگل رہے تھے۔ اس وہ نمی کی زد سے بچتا ہوا دہ جو زف سمیت اس شکاف کے سانے جا پہتیا۔ روشن کے اہر یے شکاف سے نگل کر تمین جارف پر معدوم ہو جاتے تھے۔ شکاف اتا کشادہ تھا کہ اس سے ایک خاصی بزی کشی گزر کی تھی۔

عمران نے اپنے اور ہے شکاف کے اندر فائر کہائی تھاکہ ایسا معلوم ہوا بیسے کی المجن سے اسٹیم خارج ہونے گل ہو۔ روشن کے لہرنئے غائب ہون چکے تھے۔

وہ دونوں اوپر سے نیچے کی طرق شکاف کے گرد چکر لگانے نے عمران نوری طور پر اس میں داخل نہیں ہونا چاہتا تھا۔

الشيم خارج مونے كى أواز بچھ دير بعد تھم كىباب ده شركات ميں داخل مور ماتھا۔

شاید ای شگاف کے بارے بمی فراگ نے تیدی نے بتایا تھا۔ اس نے ہوچا۔ اور آہت آہتہ آگے بر هتار ہا۔ جوزف نے اس کی ایک ناتگ پکڑ رکھی بھی اور دوسرے ہاتھ تے پانی کا فقا جار ہا الک تھا۔ عمران کے دونوں ہاتھ جل رہے تھے۔

یه شگاف بندر جهاد پرکی طرف افعتا جلا گیا تعار

مران سوج رہا تھا کہ شاید اس نیلی روشن کا انظام انہوں نے اپنے آؤمیوں کی رہنمائی کے لیے کر دکھا تھا جے زیرو لینڈ دانے تربے نے ضائع کر دیا تک بیک اس کا سرپالی کی سطح پر ابھر آیا۔
ساتھ عی لباس سے فارج ہونے والی روشن بھی ختم ہوگئ تھی اب جاروں طرف گہری تارکی تھی۔
تحی اور دہ دونوں سطے پر تیررہے تھے۔ جوزف نے اب بھی اس کی ناتگ کیٹرز کھی تھی۔

پھراچا تک اس کا ہاتھ کمی پھر نسے شکر اللہ دوسر نے آئی کیے میں اس نے 7 بہ تو ہو لسٹر مین رکھااور دونوں ہاتھوں ہے اس پھر کو ٹٹو لنے لگا۔ دہ خٹک تھااؤر پور کی طرح اس کے دونوں ہاتھوں ، کی گرفت میں آگیا تھا۔ اس نے اس پر ذور دے کر او پر اٹھنا ٹر دع کیا۔ اور پھر دہ ٹانگ اس کے اُس پاس پہنچانے کی کوشش کرنے لگا جے جوزف نے نہیں پڑر کھاتھا۔

ٹاید جوزف کو بھی اندازہ ہو گیا تھا کہ کنارہ ل گیا ہے۔ اس لیے وہ اس کے بلے آسانی فراہم

جوزف خامو ٹی سے تعمیل کر تارہا۔ پھر عمران بولا۔ "مد برااچھا ہواکد اینا بوجد خود بی الھا / كالاستة 10-"

"عمل نہیں سمجھابای۔"

"تہارے تھلے میں دو محلن ابونیاری کی مجی شراب موجوء ہے۔

"بب باس!" جوزف مجرائي بوئي آواز من بولا _"آسان ير وه اور زمين پر تم يرے باب بوء تمبارے علادہ اور كى نے ير ااتا خيال نيس د كھا۔ آسال باب نے زندگى دى ب اور تم بال رہے ہو۔" اس نے شول کر عمران کا ہاتھ میزا۔ اے والہانہ انداز میں جو سے اور أنوذل سے بھونے لگا۔

رات کاابدی سانا پہلے ہے بھی زیادہ گر امعلوم ہونے لگا۔

کرنے کی کوشش کر دیا تھا۔ چھر اس کا درسر اہاتھ بھی خشکی ہے گھر ایااد اس نے عمران کی ٹانگ میموز کرایے طور پر جدو جهد سر دع کردی۔

قریا تمن سن بعدرہ سخت زمن برجت بڑے تھے ہوتے چوالاں کی طرح ہائے رہے متصه سرير تارول بجرا آسان تقاؤد رابت سائيس سائيس کرر ہي تقي۔

انہوں نے گیس سکنڈر انار دیئے تھے بچھ دیر بعد جوزف نے کردٹ بلے کر سر کو ٹی گی۔ "کیاخیال ہے باس۔؟"

التم بہت الحصے غوط خور ٹابت ہوئے ہو۔''

"أونهداے مجھوڑد ... ام كامياب مو كے ميں باي ...؟"

" ال . . . شاید الله نے ہم پررحم کیا ہے ۔ کہین سونہ جانا . . "

" یہ سونے کی رات نہیں ہے ہاں۔ "جوزف نے کہااور کھی کھی کر کے شنے لگا۔

"اب- توای میں سنے کی کیابات ہے؟"

"مزه آرباب ماس موی کر که تم جھے مجھوڑ آنے کااراده رکھتے تھے۔"

"يزاره جيب عاب نن بالهيل كهال آئيني إلى بيهال تواته مو كاتين نيس بهال ديا-"

" تمور کى دير بعد جھائى دے گا باك آئھول كو عادى تو ہونے دو كھد دير بعد تارول كى

میماوک می بہت کھے دکھائی دیے گا۔"

"منو... بمين اي عِكْ ب بن جانا عابين-"

" کھیک ہے باس میں بھی ہی ہوج رہا تھا۔ یہ تو اٹھا خاصا داستہ ہے ہو سکتا ہے پوشیدہ أكدود لنت كالمنتقل داسته بور"

عران کے تھیلے غیں نارج میمی موجود متی لیکن اس نے اس کا استعال مناسب نے سمجھا۔ جاں تک مطح : من لی سے کے ال رعم علے گئے۔ پھر چانوں کے ہولے نظر آنے لگ ادد زین بھی ناہموار ہو گئی اور انہیں مجھنوں کے بل بیٹھنا پڑا۔

اب وہ چوپاہوں کی طرح ہ تھوں اور یاؤں سے جل رہے تھے۔ ایک بزی می چنان کی اوٹ میں مین کو عمران رک گیا۔

" فی الحال بی ہماری منزل ہے۔"وہ آہتہ ہے بولا۔"جمیس سلنڈر اور تھیلایشت ہے اتار دو۔"

Scanned by iqbalmt

267

فراگ کی لانچ موکارو کے منگلاخ ساحل ہے دس میل دور ہٹ گئی تھی لیکن ای کے متوازی چل رہی تھی۔ متوازی چل رہی تھی۔ ساحل کے اختتام پر پہنچ کر پھر پلٹ پڑتی اور دوسری سمت میں چلنے لگتی۔ فراگ بہت زیادہ صفیلا پ تھا۔

مو کار وکی ان دونوں کشٹیوں کی جاہی کے بعد پھر کوئی حملہ آور کشتی نہ دکھائی دی۔

فراگ ظفرے کہدرہاتھا۔ جہلیں نے مجھ لیناجائے کہ خطرہ ٹل گیا ہے۔ ساکاداآئی ناکامی

رِيا كل موجائے كا۔"

"تو پراب من كياكرنا چاجا؟"

"اس کی طرف ہے کوئی اطلاع ملے بغیر میں یبال سے میٹ بنیس سکتا۔ خواہ کچھ ہو جائے۔"

فراگ غرایا_"أم بنی کوبلاؤ۔"

ظفراس کے کیبن سے نکلا ہی تھا کہ جیبی ٹرانسمیٹر پراشارہ موصول ہوا۔ اس نے تیزی ہے ٹرانسمیٹر جیب سے نکالا تھا۔

د دسر ی طرف عمران کی آواز آر ہی تھی۔" ظفر الملک ظفر الملک

"ظفرن!!"ظفرجها_

" تم لوگ محفوظ ہو تا؟" عمران کی آواز آئی۔"اردو کے علادہ اور کوئی زبان استعمال نہ کرنا۔" " تعمیل معربی ع

"آپ کہال ہیں؟"

"خداكا شكر ب كه منزل مقصور پر پینچ چكامول -جوزف اجھے موڈ ميں ہے۔ تم اپن يوزيش بتاؤ۔"

"ساحل ہے دس میل دور ... متوازی ... چال پھیر ہو رہی ہے۔ ابھی تک دوسر احملہ

نہیں ہوا۔"

"مینڈک آپ کی آواز سناھا ہتا ہے۔" "غالبًا من ہیں، کا ہو گا۔ جتنی تیزی ہے مکن ہو۔ بتائی ہوئی جگہ کے لیے روانہ ہو جاؤ۔" "بہت بہتر!" "اختآم!"

"بال دی ہے ... وی ہے ... "فراگ نے مضطربات انداز میں کہا۔ "میا کہدر ہاتھا ... ؟"
"میں نے کہا تھا کہ آپ اس کی آواز سنا جا ہے ہیں۔ اس نے چر کہا ہے کہ جتنی تیزی ہے

ممکن ہو بو نیاری کی طرف روانہ ہو **جاؤ۔**''

"خرور ... خرور ... جو کھے کم کم کا کروں گا۔ بعض او قات دہ میر کی سوجھ ہوجھ بر یک سبقت کے جاتا ہے۔"

کھیک ای و د ت آم بنی خو د ہی وہاں آ مجنی ۔ اس کا چیرہ د حوال د حوال ہو رہا تھا۔ "و د دہاں پہنچ حمیا ہے۔" فراگ نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ "اب تھے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ای کی ہدایت کے مطابق آب ہم بو نیاد کی جارہے ہیں۔"

'' کیا میں اس پر یفتین کر لوں؟''اُم بنی نے ظفر سے پو جھا۔'' مجھے بہلایا تو نہیں جار ہا۔'' ''کیوں بکواس کر رہی ہے۔'' فراگ غرایا۔''کیا ٹس جھوٹ بولوں گا۔''

" نہیں ... نہیں ... بین معانی جائتی ہوں۔ " أم بنی گز گزال۔ " میرے حواس در ست ہیں "

"جاؤ! آرام کرد-"فراگ بجرترم پڑگیا۔ چند کھے اے برتم آمیز نظروں ہے ویکھارہا بجر بولا۔"میری دعاہے کہ اس کے دل میں تہارے لیے جگہ پیدا ہوجائے۔"

" محبت كرنے والوں كو اس كى پر داہ نہيں ہوتى۔" أم بنى مغموم ليج ميں بول-" دہ صرف ماستے ہيں۔ اس كے بدلے ميں ائبيل محبت ليے يانہ ليے۔" والے ہيں۔ اس كے بدلے ميں ائبيل محبت ليے يانہ ليے۔"

" ہو تا ہو گا... یکی ہوتا ہو گا... اب تم جاؤ۔" آم بنی لڑ کھڑاتے ہوئے قد سول سے جل گئے۔ ظفر نے مسئڈی سانس لی تھی۔ "اس کے لیے پاگل ہور ہی ہے۔" فراگ بز بزلیا پھر چونک کر بولا۔" ہاں تو میں یہ کہہ رہا تھا کہ ہمیں جلد از جلد یو نیاری کی طرف روانہ ہو جانا جا ہے۔" "اس سے کہو! سیدها بو نیاری کی طرف نکل جائے۔ وہیں اینکر کرے۔ ورنہ بتم سب خطرہ میں یزو گے۔"

"کمیا آب اس سے گفتگو نہیں کریں گے؟"

"برگز نمیں اردو کے علاوہ ادر کوئی زبان استعال نہیں کر سکنکہ اچھا بس اس سے کہہ دینا کہ پوتیاری کی طرف نکل جانے میں دیر نہ نگائے اختیام"

ظئر کچھ اور کرنا جاہتا تھا لیکن و دسر کی طرنب سونچ آف کیا جاچکا تھا۔ وہ النے پاؤں فراگ کے کیمین کی طرف بلیٹ آبا۔

"فوش فرى بور آزر"

فراگ ٹیلتے ٹیلتے رک کر مزا_۔

"دودونول التح مح إلى وانهول في شكاف علال كراليد"

. "نہیں۔" فراگ کے ملیج میں حرت تھی۔ .

"لیقین کیمیخ! کیمی ایمی فرانسمیر بر پیغام موصول ہوا ہے اور اے اس بات پر بے صدافسوس ہے کہ آپ سے براوراست مفتکو مہیں کر سکتا۔"

. "كول؟" جھ ہے كوں نبيں كر مكما؟"

"الي كوئي زبان استعال نبيس كر سكما جزان اطراف ميس تنجي جاسك_".

"د ہم ہاں کا۔ اگر یہ مجمتا ہے کہ اسکان اطراف میں میں مجل جا کتے۔"

" ہم نے البینی میں محفظو نہیں کی تھی بلکہ وہ ایک ایشیا کی زبان ہے۔"

"ہوگی...!" فراگ نے لاہدائی سے شانوں کو جنش ری

ا اس نے کہاہے کہ لانچ کو پونیاری کی طرف لے جلاجائے۔ اوھراس کی سوجود گی مناسب نہیں۔" "ہم دونون کی ذہنی لبریں ایک دوسرے ہے حکمراری میں آب دو چ کچے میرانی بیٹا لگتا ہے۔ میں

سمجمو<u>ں ما</u>نہ سمجھوں! تم <u>مجھے اس کی آواز سنواد و۔"</u>

ظفرنے ٹرائسمیٹر نکال کر اشارے والا سونچ آن کیا۔

" ہلوں ہلوں مران صاحب ، فاطب ہے ، . . ہلو ہلو۔ "

"كيابات ع ؟" آواذ آلي

こう

47

215

لانچ ایک خقیری گیند کی طرح اچیلئے کودنے گل۔ "بیلنس کرو.... بیلنس کرو.... " فراگ انٹر کام کے قریب منہ نے جا کر چیخا۔

کیبن کا سامان او هر سے او هر لڑ حکماً پھر رہا تھا اور انٹر کام دیوار میں نصب ندرہا ہو تا تو اس کا بھی یمی حشر ہوتا۔

ظفر کو بار بار محسوس ہوتا ہیے معدہ انتھل کر حلق تک آئیا ہواور بھر نیچے جلاگیا ہو۔ شانول پر سر نہیں بککہ کوئی چکرانے والی چیز معلوم ہورہا تھا۔ دیر تک خود کو سنجالنارہا۔ لیکن کب تک؟ اس قتم کے حالات کاعاوی تو تھانہیں آہتہ آبت اس پر عثی می طاری ہوتی گئے۔ اور پھر دو فرش پر گر کر بالکل بے حس د فرکت ہوگیا۔

\bigcirc

صبح ہونے دالی تھی۔ تار کی د صد کے یس تبدیلی ہونے گی اور آبی پر ندوں کی تیز آداردں سے فضا گورنج النفی۔

عمران سور ہا تھااور جوز نے کسی رکھوال کے کتے کی طرح بہرہ اے رہا تھا۔ وونول نے فے لقیہ رانے اس طرح باری باری سے سو جاگ کر گذار ٹی تھی۔

سورج طلوع ہوئے نے بہلے ہی جوزف نے اسے جھٹھوڑان۔

"بان بان زنده بيون ـ "عمران مجرائي موئي آداز عن بولاادر الله ميضا-

" باس اوه جگه تو مجھے ایک حجمونی می گودی معلوم ہوتی ہے۔"

"كون بى جگه بيد الله الله

"وی جہال ہے ہم جنگل پر پہنچ تھے۔ ذرائم او پر پڑھ کر ایک نظر دیکھ تولو باس۔ عمران نے تھلے ہے دور بین نکال اور چنان پر چڑ ھتا جلا گیا۔ جوزف پنچ سیٹھا ہے دیکھے جارہا

_10

" تمہار اخیال در ست ہے۔" وہ آہت سے بولا۔" با قاعدہ ڈاک بنا ہوا ہے اور اس دقت کچھ لوگ بھی دہاں موجود ہیں۔"

... 'الويو ... تو يكر ... " ...

"فى الحال يى جكد مارے ليے مناسبر ب كى-"

پھراس نے کیٹین کو ہدلیات دی تھیں اور لانچ بو نیار کی کا طرف جل پڑی تھی'۔ "آگر بو نیار کانیز ہا قاعدہ حملہ ہوا تو؟"ظفر نے سوال کیا۔

"ایک باد سبق دیا جا چکا ہے۔ اگر اب بھی دہ باز نہ آئے تو پھر بھکتیں گے۔" فراگ بولا۔ تھوڑی در سوچتار ہا پھر پر نس ہر بنڈا کاذکر چھیز دیا۔

" میں مہیں جاتا تھا کہ پر نس خوط خور ی بھی کر کتے ہیں۔" ظفر نے کہا۔

" مجنے یقین نہیں آتا کہ دہ حقیقاً ہر بنڈا ہی ہے۔"

"میں اس سے زیادہ نہیں جانیا جتنا بھے بتایا گیا تھا۔ " ظفر نے فراگ کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "لیکن سے ملاز مت بہت مہنگی پڑی۔ جن حالات سے گفر نا پڑا ہے اس کا تصور بھی نہیں کے سکتے تھے۔"

و نعتا خطرے کی تھنٹیاں گجر بجنے لگیس اور انٹر کام ہے کیٹین کی آواز آئی۔ "مشرق کی طرف ہے غیر سعمولی جموع ای جانب بڑھتا آرہا ہے۔ لانچے اس کی متحل ندیجر گئے۔"

فراگ جمپٹ کر انٹر کام کے قریب پہنچا۔

"لا كف بولس تيار ركف كا عجم دے وو۔!" اس في كيشن كو خاطب كيا "كيا طو فان

" نہیں بور آنر ... کمپیوٹر صرف تموج بتاتا ہے۔"

"اوہ نیں اس نے کوئی فرقِ شیس پڑے گانے پھر بھی لا تف بوٹس تیار رکھواور ہاں ... ان تیدیوں کو ٹھکانے لگاوو... ہارے لیے برگار ہیں۔"

ظفر الملک ہونوں پر زبان بھیر کر رہ ممیا۔ عمران کا تھم تھاکہ فرانگ کے معالمات میں وظل اندازی نہ کی جائے۔

لانج کی رفتار دفعتا کم ہوگئ۔ اس کا مطلب میں تھا کہ: اواس تموّن کو بیٹھیے نہیں بھوڑ سکتی۔ ہر حال میں اس سے نیٹنا پڑے گا۔ بچھ ہی ادیر بعد لہروں کا شور سائی دیا تھا۔

" حیرت انگیز ...!" فراگ آئیس مجاز کر بولا۔ "بالکل ٹی بات ... ایسا پہلے کبھی نہیں ہولہ سننے میں بھی نہیں آئی یہ بات ..." دیو بکر لہریں گویاسر پر چڑھی آر بی تھیں۔

272

"وه د هو ئیں کی د بیرار مجمی د کھائی د کایا نہیں۔" "ایس کا دور دور تک کمبیں پتا نہیں۔"

پھر ای چٹان کے قریب نہیں ایک جھوٹا ساغار بھی ال گیا تھا جس بیں انہوں نے اپناسامان رکھ دیا تھا۔ فوطہ خور کا کا لباس اتار کر معمولی کیڑے پین لیے تھے۔ ذہوں بیں محفوظ کی ہو کی غذا نے تاشد کر یکے انہوں نے اس جگہ کھی نشانیاں قائم کیس اور چٹانون کی آڑ لیتے ہوئے گودی کے قریب جینچنے کی کوشش کرنے نگے۔

ؤاک پر تین آدی نظر آئے۔ان میں ہے دو خوطہ خوری کے لباس میں ملبوس تھے۔ایک نے ناریج سنصال رکھی تھی اور دوسرے کے ہاتھ میں کچھ اوزار تھے۔ پھر دوپائی میں اتر گئے۔ "میر اخیال ہے کہ انہیں سرچ لائٹ کے ضائع ہونے کی اطلاع ہوگی ہے۔"جوزف آہتہ ہولا۔

" ککن ہے۔ "

تیمرا آد بی ذاک بی پر کفر احیار دن ظرف محمرال تھا۔

کھے دیر بعد دونوں غوطہ خور ڈاک پر واپس آ گئے۔ شاید ان تینوں کے در میان کو ٹی ٹر ہاگر م بحث چیز گئ تھی۔ بزے جوش ہے ہاتھ ہلا ہلا کر گفتگو کر دہے تھے۔

اس کے بعد انہوں نے ذاک سے بٹ کر ہائیں جانب نشیب میں ارتاثر دع کیا۔

"د كهناجا بن كد مر جات ألى - "عران أستد ع بولار

دو پھر دن اور چنانوں کی اوٹ لیتے ہوئے مغرب کی ست بڑھنے لگے لیکن جلد ہی ان کی امید دن پر اوس پر گئی۔ نشیب میں اتر کر وہ تیوں ایک جیپ میں میٹیجے تھے اور جیپ تیزی ہے ایک طرف بڑھ گئی تھی۔ پھر وہ دور تک بھر کی ہوئی چنانوں کی اوٹ میں عائب ہوگئی۔

عمران طویل سانس لے کر رہ گیا تھا۔

"يه تو يچھ بھي نه ہوا پائ۔!" جوزف كراہا۔

"ضروری نہیں کہ سب کھے ہماری تو تعات کے مطابق بی ہو تارہے۔

" یہ بو تھیک ہے۔ اوپر والے کی مرضی۔ اگر یہاں تک بیٹیجے کارات ہی نہ ما او ہم کیا کر

" چلو واپس چلیں۔ نی الحال گو دی ہی کی گر انی مناسب رے گی۔" دہ بھر اس جگہ بلٹ آئے جہاں ہے چلے تھے۔ڈاکس پر سانا تھا۔ "کوئی ایس جگہ تلاش کرئی جاس جہاں دات گزار کی جا تھے۔" جو

"کوئی ایک طَله تلاش کرئی جاہے جہاں رات گزاری جاسکے۔" جوزف بولا۔" جس غار میں سامان رکھا ہے وہ تو مناسب نہیں۔"

"مناسب كيون تهين؟"

طد نبر 20

" دیکھو ہائی۔! یہ جگہ ڈاک سے زیادہ دور نہیں ہے۔ وہ سرج لائٹ بتاہ ہوئی ہوگی۔ ہو سکتا ہے دہ کی اجنی کے وافظ کے بارے جی سوچ ہی بیٹھیں۔"

"او ہو ... خاصا عقلمند ہو دہاہے۔"عمران نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔"ہاں اس کا امکان ہے۔ان تیزن میں شاید اس سکتے پر بحث ہو گئ تھی۔"

جوزف کچھ نہ بولا۔ مورج آہتہ آہتہ بلند ہورہا تھا۔ سندرکی طرف سے آنیوالی ہواہیں بلکی می گرمی محسوس ہونے لگی تھی۔ پتا نہیں کیوں عمران کے ذہن پر نیم عودگی کی می کیفیت ۔ طاری تھی۔ جوزف بار باراسے غورے دیکھنے لگتا۔ آخرکار بولا۔

" بعض قطول کی آب د ہوا عجیب ہوتی ہے۔"

"ہو کتا ہے۔"

"تم کہاں ہو باس! میں یہ کہد رہا تھا کہ ایسی آب د ہواوالے خطوں میں تھوڑی بہت شراب کے بغیر دہاغ قابو میں نہیں رہتا۔"

"ای لیے مجھے تبری فکر تھی اور میں دو محیلن پار کر لایا تھا۔"

"میں تہاری بات کر رہاتھا باس۔"

"مين آب و ہواوالا جانور نہيں ہوں۔ جو ميں گھنے بعد کھيک ہو جاؤن گا۔"

"تماس زین کے آدی جیس معلوم ہوتے باس۔"

"میں سرے ہے آدی ہی شیمی ہوں۔"

"اوه ... و کیمن باس-"جوزف چونک کر بولا به

اس نے بائیں جانب اشارہ کیا تھا۔ اس طرف تھوڑے فاصلے پر چٹانوں کے چھیے ہے وحوال افتحا نظر آیا۔ عمران کی شکاری کئے کی طرح چو کتا ہو گیا۔

うう

47

SIS

پر لینڈ کیا ہے۔"

"خت… تو پھر … ؟"

"شايد ہميں كوئى بہتر موقع مل جائے۔"

"مين نهين سمجما باس-"

" کچھ بھی نہیں ... تم یہیں تھہر د ... میں ابھی آیا۔" عمران نے کہااور تھلے ہے ڈارٹ گن فکالی می تھی کہ جوزف کے دانت نکل پڑے۔

"ين مجه كياباس...!"

"کیا سمجھ گیا؟"

"تم کیلی کو پٹر لے بھا گناھا ہے ہو۔"

" تواتنا سمجھ دار کوں ہو گیاہے۔"

" بیشے سے ہوں ہال بات صرف آئی ک ہے کہ تمہارے علادہ اور کی کے سانے نیادہ بات میں آئی ہے۔" نیادہ بات جیت کرتے ہوئے شرم آئی ہے۔"

" تب توشاید تھے میں کسی قدیم سٹر تی ہو می کی ردح طول کر گئی ہے۔...!" مران کہتا ہوا غار ہے باہر نکل آیا۔ بیٹی کو بیٹر کاانجن شاید بند کر دیا گیا تھا۔

دہ بھرائی چنان پر جا بہنچا۔ اس کا خیال غلط نہ تھا ہمیل کو پٹر نے ڈاک ہی پر لینڈ کیا تھا اور اس پر سے دو آدی ازے جھے۔ ان دونوں کی دردیاں دلی ہی تھیں جنہیں ان جاپانیوں کی تھیں جنہیں لانجے پر چھوڑ آیا تھا۔ لانجے پر چھوڑ آیا تھا۔

ان میں سے ایک فوطہ خور کا کالباس بنے نظر آیا۔

نیکن عمران اس کا انظار نہیں کر سکتا تھا کہ ایک پانی میں اتر جائے تب دہ کوئی کارر دائی کرے لہٰذا خطرہ تو مول لینائی تھا۔اس نے ڈارٹ گن سید ھی کی ادر بٹان سے انز کر ڈاک کی طرف داڑ لگاد ک دوز نے کا اعاز ایسانی تھا جیسے ان دونوں پر دحثیاتہ حملہ کرنا چاہتا ہو۔

بھر قبل اس سے کہ دہ پوری طرح اسکی طرف متوجہ ہو سکتے اس نے ڈارٹ گن سے ٹر مگر پر دباؤ ڈالناشر دم کر دیا۔ بل مجر میں دونوں ڈاک پر ڈھیر نظر آئے۔ قریب بیٹنی کر عمران نے ایک کوکاند ھے پراٹھایاار بنارکی طرف جل بڑا۔ "تم بہیں تھبر کر ڈاک کی محرانی کرو۔"اس نے آہتہ ہے کہا۔" میں دیکھآ ہوں۔" وہ تیزی ہے آگے بڑھ کیا۔ چٹائیں اتن بلند تھیں کہ کم اذ کم ڈاک کی طرف ہے ان کے دکھے لیے جانے کا امکان نہیں تھا۔

اس جنان کے قریب بیٹنی کر دک گیا جس کی ادث ہے گہرے دھو کیں کے سر غولے اٹھ کر نضا میں منتشر ہور ہے تھے۔ جنان خاصی بلند تھی ادر بنادش کے اعتبارے الی نہیں تھی کہ بہ آسانی اس پر کڑھا جا سکتا۔ اس نے مڑ کر دیکھاجوزف اپنی جگہ پر سوجود تھا اور دور بین سنجالے ڈاک کی طرف دیکھے حاد ہاتھا۔

عمران بائیں جانب چل پراراے کمی ایسے رائے کی تلاش تھی جو اوپر تک پہنچا سکا۔
وس پندرہ من کی جدہ جہد بھی بار آوار ثابت نہ ہو کی ... اور وہ جوز نے کی طرف بلیت
آیا۔ ان دیکھی جگہ تھی ہیں لیے سوچے سمجھے بغیر کوئی قدم اٹھانا مناسب نہ معلوم ہوا۔
"لکین یاس۔!" جوزف مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "یہ ذھواں دیسا تو نہیں معلوم ہوتا جس کے بارے میں سنتے رہے ہیں۔!"

" تن ہوئی ہاتیں ہیں۔ جب تک اپنی آئھوں ہے نہ دیکھ لوں یقین نہیں کر سکا۔"
" پچھ بھی ہو ہائ میری چھٹی حس کہد رہی ہے کہ کی لیمے بھی کوئی برا عاد فہ بیش آ

"كياكبنا عابا إساب-"عران اس كمور نابوابولا

" عِتْنَى جلد ممكن ہو كو أن محفوظ حكمہ علاش كر لو۔"

" پپ بپ سن الدفتاعران جو مک کر بولاادر پکھ سنے لگا۔

"بيلي كوپٹر ... "جوزف بر برالا۔

"جِلو... غار ميں ... "عمران بھرتى ہے پلٹا۔

کھے دیر بعد دہ ایک کو پٹر کی تھن گرج میں اپنے سرول پر محسوس کرر ہے ہتے۔

الوه شايد ذاك كے چكر كائ رہاہے۔ "جوزف بولا۔

"شگاف والى سرچ لائث ى كا جنگر اسعلوم ہو تا ہے۔"عمر ان نے سر ہلا كر كہا۔

بالآخريكي كوينركى آوازايك عى ست سه آخ كل اور مران بولاء" فالباس في ذاك ى

न्यो

" تسمارے ساتھوں میں سے کوئی بھی نہیں مر نے بالا۔" " بڑی خوشی ہوئی کیالانٹج الب گئ تھی؟"

" دنیس_! ایک جزیرے میں ختل پر چڑھ گئ تھی اور جب ہم نے دہاں اینکر کی تو فراگ کے علاوہ اور کوئی بھی ہوٹی متل سیس طاتھا... ویسے لانچ قریب قریب تباہ ہو چک متلی۔" "عرقم تم دہاں تک کیسے جا ہینجیس؟"

"لانجے کے قریب می قریب رہاتھا ہمارااسٹیر۔ عمران اینے ساتھ ایک آپریش لے عمیا تھا۔ " ای آپریش کے دجہ سے ہمیں تبہاری ست اور فاصلے کاعلم رہتا تھا۔ "

" ده مو کار د^{ه جن} بیج میں۔"

"دہمیں علم ہے! اس نے بینام بھیجا تھا۔ اس لئے اب بم موکاروسے مرف تیں کل کے فاصلے پر میں اور تیم کیل کے فاصلے پر میں اور تیم کیل کے دائرے میں چکر لگاتے رہیں جگے۔"

"دہ اصّیاط اردو نے علادہ اور کوئی زبان استعال نہیں کر رہے۔" " جارے ساتھ اردو سجھنے والے بھی ہیں۔" لو تیسا سکر الی۔

"کیافراگ ہے تہاری مفتکو ہوئی ہے۔"

"نبیں ...! اے علم نہیں ہے کہ میں اسٹیر پر موجود ہوں اور نبداے اس کا علم ہوتا

"-'-

" ين محاط زيون گا۔"

"و اے ایک تجارتی اسٹیر مجھ رہا ہے۔ ناشتہ کر کے تم اس سے ملو گے اور بناؤ کے کہ مجھلی رات سندو میں خاطم کوں ہو اتھا۔"

" مِن كيا بَاوُن گا؟" ظفر نے جرت سے كہار

"اس سے کہنا کہ بلو بکو کے ویران جروئر میں سے وہی جزیرہ مجھی رات فرق ہو گیا جہاں اس نے لائج ایکر کی تھی۔"

" نہيں!"؛ ظفر الحيل بيال

"صح سے اس کے بارے میں فہرین تشر ہو دی میں۔ فر قالی کے وجہ زلزلہ بتایا جاتا ہے۔" "خداکی چاہ ..." ظفر ماشتہ کرایا بھول کیا ہا جوز فت بالكل وليكى مى بوزيشن شن بيضا نظر آيا تفاجس نثن ده اسے چھوڑ حميا تھا۔ عمران نے بے ہوش آدى كو كاند ھے سے اتاب تے ہوئے كہا۔ "ميدان صاف ہے دہ سرے كوتم افعالاؤ۔" "ادك ماس۔!"

جوزف کے جانے کے بعد عران نے بے ہوش آدی کی دردی اتاری تھی اور اس کے ہاتھ بیر باعد کرمنہ پرنیپ چیکادیا تھا۔

ظفر کو ہوش آیا تواس نے محسوس کیا کہ اواس کیبن میں نہیں ہے جہاں اس پر عنی طار ک ہوئی تھی۔ سمدر بھی اب ستلاطم نہیں معلوم ہو تا تھا۔ وواٹھ بیضا اور آئیمیس بھاڑ بھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ کیبن جاتا بہجانا سالگا۔ لیکن نہ تو وہ خوداس کا کیبن تھا اور نہ فراگ کا۔

بستر سے اتر آیا اور جوتے مین کر تیبن سے باہر نظنے کی کو مشش کی۔ لیکن بیندل محمانے پر در دانہ نہ کھلا۔ شاکد مقفل کر دیا گیا تھا۔

"اوہ ہم تو تیدی بنالے گئے ہیں۔"وہ آہتے ہے بربرایا۔ "دلیکن کس کے تیدی؟ کیاان اوگوں کے ہاتھ لگ گئے ہیں۔ پانہیں جمس پر کیا گذری؟ لانچ یقیناالٹ گئی تھی۔

جیمسن ہے اس طرح جدائی کا حادثہ تکلیف دہ تھا۔ اس کی آئیس بھیکنے لگیں۔ لیکن پھر جلد علاذ ہن نے سنجالالیا۔

تید۔ ؟ کس کی قید ... اگر موکار دوالوں نے بکڑا ہے تو فراگ کے ساتھیون کا ساحشر ہوگا۔ ۔ دہ سوچ تی رہا تھا کہ تفل میں تنجی گھونے کی آواز آئی۔ وہ تیزی ہے ایک بوزیشن میں آخمیا کہ دروارہ کھلنے پراس کی اوٹ میں ہو۔ لیکن دروازے کھلتے تی ایک نسوانی آواز سائی دی۔ "کوئی حماقت نہ کر بیٹھنا۔ تم دشمنوں میں نہیں ہو۔"

> آوازلو ئيساكي تقى فر خطامگ لگاكر سامنے آگيا۔ "جسن كهال منے؟"اس نے بے سافتہ سوال كيا تھا۔ "سور ہاہے مر نہيں گيا...." تو ئيسا بولی۔

وہ کیمِن میں داخل ہو ٹی اس کے چیچے ایک آد کی ناشتے کی ٹرے اٹھائے کھڑا تھا۔ ظفر بستر پر بیٹھ گیا۔ ناشتہ اسٹول پر رکھ دیا گیا اور لو ئیسا کری تھنے کر بستر کے قریب جیٹھتی ہو ٹی بولا۔

Ü

" کھاتے رہو۔ " ہاں ہاں۔! لیکن ٹمائد تمہیں نہ معلوم ہو کہ مجھلی رات اس جزیرے ٹیں کیا ہوا تھا۔"

"إد مو ... توومان مجمع مواجعي تفا-"

ظفر نے فراگ کی حما توں کی کہانی وہرانی شروع کی اور سندر کے علاظم تک بہنچاہی تھا کہ لو کیسابول پڑی۔

"ليكن لا نج من كونى إدرد كي جاياتي نبيس لا-"

" ہو سکتاہے کیٹن نے قوری طور پر فراگ کے تھم کی تھیل کی ہو۔اس نے کہاتھا کہ تیدیوں کو گول مار کریانی میں بھینک ویاجائے۔"

" يه بهت برابوا ـ "لو ئيساير تظر لهج من بول ـ

"کیوں؟"

"ان سے بہت کے معلم کر علقے۔ مجھے جایال آل ہے۔"

ظفر کچھ ندیولا۔ تھوڑی دیر تک فاموش رہی بھر لوئیسا نے کہا۔ "وہ زلزلہ جرت انگیز تھا۔ صدیوں سے ان اطراف میں کوئی ایساز لزلہ نہیں ساگیا جس کی بتابر کسی جزیرے کی غر قالی ہو کی ہو۔"

"اور خصوصیت ہے وائی جزیرہ جس میں ہمار اان سے نکراؤ ہواتھا۔"

"غمران نه بو تا توبه بو قوف مینڈک بھی غرق ہو گیا ہو تا۔"لو کیسابول۔

"لیکن آخر دہاں تک بینچنے کا موقع کیے ملا۔ اس ساعل کی تو بہت گر انی کی جار ہی تقی۔"

اس سوال پر ظفر کووہ کہانی بھی سالی پڑی جواس نے عمران سے ک تھی۔

لوئیسا متحیرانداند از میں ستی رہی۔ پھر بولی۔ "بزے دل گردے کا آدی ہے۔ کف اتن می

نشاع ہی پر اتا ہزا خطرہ مول لیما ہر ایک کے بس کی بات نہیں۔"

"خواه محواه عان لزامليتها ہے ہے شخص_" ظفر برا سامنہ بناكر بولا۔

اس جلے پر لو ئیسااے غور ہے دیکھنے لگی تھی۔ ظفراس کا مطلب سمجھ کر بولا۔ " فرانس اس ونت چو تھی بڑی طات ہے۔ کیا باضابطہ کارر دائی اس کے لیے ممکن نہیں تھی۔ "

" موکار و پر ماداکوئی اثر نبیں ہے اور پھر شاید تہیں اس کا علم نبیں ہے کہ ایک بزی طالت ا عرصے ہے ہمیں ان برائر کے سلیلے میں للکار رہی ہے۔ اس نے کھل کر اعلان کیا ہے کہ اگر کسی نے

بھی ادھر کے آزاد بڑائر کے اندرونی معالمات میں داخلت کی تواس کا بخی سے نوٹس لیا جائے گا۔" "ببر حال!" کلفر طویل سائس لے کر بولا۔" مسٹر عمران نے دیدہ دانستہ موت کے سنہ میں چھانگ لگائی ہے۔" میں چھانگ لگائی ہے۔"

"بہت ہی بے جگر آدی ہے۔"لو ئیسابولی۔" ٹیں دل سے اس کی تقدر کرتی ہوں۔"
"گر سوال تو بیہ ہے کہ اگر غیر ورت پڑی تو تم لوگ ان کی مدد کس طرح کر سکو گے۔ ظاہر
ہے کہ بید کام صرف دو آ دمیوں کے بس کا تو ہے نہیں۔"

"ہم مہیں جانے کہ ان چانوں کے بیچھے کیا ہے۔ لہذااس کی قدیر بھی دہ خود ہی کرے گا۔ اچھااب جلدی سے تیار ہو جاؤ۔ تمہیں فراگ کے کیمن میں پہنچنا ہو گا۔"

"سمندری آب د ہوانے حمیس پہلے ہے زیادہ نمکین بنادیا ہے۔" ظفر آہند سے بولا۔ "ہاں میرا حسن خاصا تکھر گیا ہے ۔۔۔ گر حمیس اس سے کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا۔" " پہنچ رہا ہے۔" ظفر اس کی آنگھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔" تہارے گیسوؤں کی ٹری مبر سے

دل کور -تی کے دے رہی ہے۔"

"فضول باتم چھوڑو... اٹھ جادَ جلد کا ہے۔"

کچھ دیر بعد ظفر فراگ کے کیبن کے دروازے پروحک وے رہا تھا۔

"کون ہے؟" فراگ کی غراہٹ سنا لُاد ک۔

"ظفراللك....!"

" بھاگ حادّ۔"

مروری بات ہے اور آئر۔"

"دى منك بعد!"

"بهت بهتر_!"

وہ ایک طرف ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے بعد گھڑی پر نظر جائے رکھنا نظر کاامر تھا۔ لیکن دردازہ تیں سن بعد ہی کھل گیا تھا۔ خود فراگ بی نے کھولا تھا۔ کیبن میں اس کے علاوہ اور کوئی میں تھا۔ .

"كيابات ؟" فراك نے ایسے لیج می سوال كيا گويا ظفر اللك اس كے ليے احبى ہو۔

30

47

كآد

" قطعی میں ... میں توڈر رہاتھا کہ کمیں تم نے بتانہ دیا ہو۔!" "اتنى عقل توركلتى بى بول....!" " نہیں ...! تم بہت ذین ہو... فراگ کو کی الحال میں سیحنے دد کہ یہ اسٹیم انفاقائی أد حر نكل آيا تعاجهان لا يُح كو حادثة بيش آياتعا-!" "جمه اس کی مجمی خرطی …؟" " نہیں ...! لیکن جلد ہی ہی اس ہے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کروں گار!" "ألا هي والح كاكيا حال ب-!" " الجمي تك لما قات نهيل موسكى ... بِمَا نَهِيل وه كبال بي -!" "سارے ساتھی بچالئے گئے ہیں ...!" آم می شندی سائس لے کر بول۔"وہ بھی کہیں نہ کہیں ضرور ہوگا۔!" " یہ کتی مجیب بات ہے کہ وی جزیرہ غرق ہو گیاجاں ہم نے مجیلی رات رنگ رلیاں سائی "ان اطراف من ايساكو كي داقعه تمحى مبين ساتميا ...!"أم مي بول-"فراك كاكيامال بيس؟" " کھ میں ...!اس نے خاموثی سے بیز قبر کی تھی اور کوئی تعمر ، نہیں کیا تھار!" "بری عجب بات ہے...!" "اس سے بھی زیادہ عجیب بات ہے کہ وہ دیوانہ موت کے سرطی کود عمیا ... اب می کیا "كياداتى تم أے اتابى جائے ہو ...!" . " سرى محبت برشبه كرو م قو جان سه ماروى گى ـ "ده آ كمحيى نكال كربول ـ "م من شمه شين كروها_"

. " كي مضيب ب ... كوني بهي منه لكان بريار مبين - " ظفر كرابتا بواانه كيا-

ہم سباس کے دشمن ہوا کی نے بھی اے روکنے کی کوشش مہیں کی متحل ا

"مطِے جاذبہاں ہے۔"

"ہم سب بیالیے گئے ہیں۔" ظفرنے کہار "مطلب سه ہے کہ ہمیں ال لوگوں کا شکر گزار ہونا جاہے۔" " کواک ہے! سب ای طرح ایک دو سزے کے کام آتے رہے ہیں۔اگر اس اسٹیم کے لوگ کی د شواری میں بڑے ہوتے تو میں مجی می کر تا۔" " دراصل میں اس لیے آیا ہوں کہ آپ کو تجھلی رات والے تموج کی وجہ بناؤں۔" " مجھے معلوم ہے۔" "آب كوكس طرح معلوم بوا؟" "أ بني نه ريديو برسا تلا يجه دير بيل جه بتاكن ب-" "كيابه جرت المكيز نهيل بــــ" 1 " تم كول ميراد الغ فراب كرن على آئ مور دفع بو جاؤ_" "بت بمتر جناب!" ظفرنے كمااور كيبن سے باہر أثميا۔ لو كيسااب اس كيبن من نبيل متى جهال ظفر كو بوش آيا تقا- ويسے ده سوج رہا تھا كد أم بني نے کہیں فراگ کویہ نہ بتایا دیا ہو کہ سفر کی ابتداای اسٹیر سے ہوئی تھی۔ دہ پھرائے کمبن سے نکل بڑااہے اُم میں کی تلاش تھی۔اسٹیم جو نکہ بہلے ہی دیکھا بھالا ہواتھا اس کے مقعمد براری میں کوئی و شواری بیش نہ آئی۔ اُم بی اُن کی میں میں می جہاں وو سنر کی شر د عات میں مقیم ری تھی۔ ظفرنے اے بے مد مستحل پایا۔ المياطال ب "اس في مدردان لهج عن يو جمار " کھیک ہی ہے تمانی کہور" الكن الميد الرك مل وكل مناف ك مجاعة أم في في كها- "يرى مجويل من تين أماكي "كيا تنجه عن سين آيا....؟"

" مراگ کوای اسٹیر کے بارے میں لیاؤں انہ جاؤں۔"

-A]

جیمسن ڈائینگ روم میں بیٹیا بیز بیتا ہوا نظر آیا۔ ظفر کو دکیر کر شوفی ہے مسکرایا تھا۔ لیکن ظفر نے قریب بینچنے ہی محسوس کر لیا کہ بیئر کی ہو تل میں بیئر کی بجائے الکو هل

": - frxl -""

"ير بى رايمون - "جسن نے بزى دھنائى سے جواب ديا۔

" يے طے ہو گيا تھا كە اب ہم شراب كوہا تھ نہيں لگائيں گے۔

"بيرٌ كو من شراب نہيں سجھنا۔"

"لكن تم شراب لي رب أو "ظفر نے سخت ليج من بولا۔

"اے میرے آتا...! غلام این غلام کو اب آزاد فرمائے... کہال تک حل نمک ادا کروں۔ میراباب آپ کے چچاحضور کاغلام ... فعا... لیکن آپ کے بچاحضور نے مجھ حقیر پر

ظلم فرایا کہ مجھے آپ کی ظائی میں دے کر الکلینڈ مجھوا ایا۔

" فشه مور الب- " ظفر بهناكر بولا-

"مِن بِالكُلْ مِوسٌ مِن مِول بور بالله نس ... ليكن مِص شراب بين على الكل موس ما كون نسيس اك

"اب میں دیکھوں گاکہ تمہیں کیے ملی ہے۔"

" ملے یانہ لیے ۔۔ لیکن میں اس وقت وہ سب بچھ ضرور کہوں گاجو کہنا جاہتا ہوں۔ ہاں تو میں کیا کہہ رہاتھا۔"

"جنم من جاؤ۔!" ظفر نے کہااور والیس کے لیے سر گیا۔

" منتے جائے۔ اب ان صاحب کی والیمی نا مکن ہے جو جمیں فرشتہ بنا ویا جائے تھے۔ ہونیہ... فرشتہ!"

" كواس مت كرد_!" ظفر كيمر لبث برا_

"غصر تھوک دیجے اور بیٹھ جائے۔ "جیمس جھو متا ہوا ہوا،" ابھی بچھ نے یہ پہلے لئی بار ۔ ۔ بہاں موجود مقی۔ کہنے گئی۔! "کاش فراگ بجھ مجمی تم میں سے کسی کو بخش دیتا۔ دیکھنے! وزید مناسے سنتے جائے کہ اب زندگی کے دان تھوڑے میں کیول ندائیس بھی شراب اور عورت میں مرق کردیا جائے ۔...!"

" بعنی دیر عص اس بحد پہنچا اس نے پر نس سیت چھلانگ لگادی تھی۔" اُم بین کچھ نہ بول۔ کیمن کے کھلے دروازے سے باہر دیکھے جارہی تھی۔ دفعنا فراگ دکھائی دیا۔ ٹاکداس کی نظر بھی ابن دونوں پر بڑگی تھی۔ سیدھااندر بھلا آیا۔

"یہ اسٹیر فرانس کے محکہ موسنیات سے تعلق رکھتا ہے۔"اس نے ظغیر سے کہا۔"یہ لوگ کی قسم کی موسمیاتی چھان بین کر رہے ہیں لہذا ہمیں ایک ہفتے تک ای اسٹیر پر دہناہے۔" "یہ تو بہت براہوار" ظفر نے پر تبتویش کیج میں کہا۔

"تم فكرن كرور" فراگ مكرايار "من في ان سے كبائ كد بميں بونيارى بنجادد ليكن انبول من فكر ندكر ورا كار كار كاك الك بين انبول من الكار كرديار مجبورى فلا بركى كد الك بين من بيل وداس علاقة كو نبيس جيموز كتے ريد بھى نبيس بتاياك علاقة كون ماہے۔"

" بہال سے ہم عمران سے مجی دابط نہ رکھ مکیس گے۔" ظفر بولا۔

"ای لیے تو میں جاہتا ہوں کہ جلد از جلد یو نیار ی پہنچ کر کچھ انتظام کر سکوں۔"

"ارے میراٹرالسمیٹر ...!" دفعتا ظفر المجھل پڑالہ جیب میں تو نہیں تھا کھر وہ ایے کبین کی طرف جائے ہیں اوالا تھا کہ فراگ بولا۔ "فشول ہے! ہمار اسب بچھ ان کے قبضے میں ہے۔"
"لعنیٰ میر افرانسمیٹر ...!"

" من كهدر با دول كر سب ركم ال ك قبض من ب- " فراگ جمنجالايا-

"فداكى پناه...انه حارب پاس اسلم بادرند نرانسمير ز...!"

"میں دیمیوں گا۔" فراگ دالی کے لیے مز تا ہوابولا۔

اُم بنی اس دوران میں ظفر کو بغور دیکھتی رہی تھی۔ فراگ کے جانے کے بعد بولی۔ "یہ ا ایکٹنگ کب تک یطے گی۔ فراگ بچہ نہیں ہے۔"

"ريکھا جائے گا...!" ظغر المتا ہوا ہولا۔ اے جیمس کی فکر تھی۔

"کہاں ملے ... بخص ... تہارے ملادہ ادر کس ہے اس کی بات بھی نیس کر عتی۔ "آم بیل نے معموم کہے میں کہا۔

" مِن ذِراجِمسَ كُودِ مَجْمُولِ كَارٍ"

ده بابر نکلا... عاِرول طرف د حوب چک ربی تقی اور سندر پر سکون تھا۔

P

"اب جو بچھ تم ہے کہا گیاای کے مطابق عمل نہ کر کتے کی سزاموت ہو گا۔"لو بیسانے اے گھورتے ہوئے کہااور جیسن بنس پڑا۔ بھر بولا۔"اگریہ سزاتم اپنے ہاتھوں ہے دینے کا دعدہ کرو تو بل بھر میں فراگ کو مطلع کردول گا۔" "بھر بجواس شروع کردی تم نے۔"

پیر جوان کروں کردی ہے۔ "اب کیا جم اس قدر کھی زبان نہ کھولوں ... واہ بھی "جیمسن کو نشہ ہو رہا تھا۔ "جاؤ!" لو ئیسا ہاتھ اٹھا کر بول۔" تمہار کی شراب نو ٹی میں کوئی بھی گئل نہ ہو سکے گا... جنٹی جاہو جنٹے ...!"

" یہ ہوئی ناکوئی بات ...! "جمسن نے ظفر کی طرف دیکھ کر مصحک الزانے کے سے انداز میں کہا۔

' د نع ہو جاؤ۔ " وہ اے ور وازے کی جانب و عکباتا ہو ابولا۔

جیمسن دیوانوں کے سے انداز میں ہنتا ہوا باہر نکل گیا۔

"وہ اپنے کیبن میں بہوش پڑی ہے۔" کو کیسا بول۔ "اور بہوٹی کی مدت ہم اپّی مرضی کے مطابق بڑھا کیس مے۔"

"ببت بيمريل ہو۔" ظفراس كى آنجھوں ميں، يكمنا ہوا سكرايا۔

"جادُ آرام کرو۔"

"او ہو . . نو کیااب جھے پر بھی عکم جلاؤ گی۔"

" يهال <u>ش</u> انجارج مول_"

"انچارج صاحبہ زندگل کے ون تھوڑے ہیں کیوں ندا نہیں ڈھنگ ہے بسر کیاجائے۔" "سنو! بیادے دان ڈوان کبھی پیرس آنا۔ اس وقت میں ڈیوٹی پر ہوں۔"لو کیسا طنزیہ انداز میں مسکراکر بولی۔

"تم نے ہم دونوں کو بہت ہو توف بنایا ہے۔"

" تا ہی کی آب دہوائی ایک ہے کہ عشق کرنے کے علادہ اور کی کام کو بی نہیں جا ہتا۔ " "اچھا تو پھر تا ہی بی جلو۔"

" مِن كَهِي بُولِ جِادُ درنه تمهيل بهي بيهوشي كالأنجكش دے ويا جائے گا۔ "

" مير ياك بات كان كلول كرين او_!"

" کھلے ہوئے میں کان سنائے۔"

" فراگ کویے نہ معلوم ہونے یائے کہ ہم بنکانا ہے اسٹیر پر دوانہ ہوئے تھے!"

۰ "اب تک معلوم بھی ہو چکا ہو گا۔ "

"كيامطلب...؟"

. "على في لكن بارد م كو يتاويا تقام" .

"میں تنہیں کولی مار ذو*ی* گا۔"

"فرز أعمل يجيئا إلى العلي براسك سك كرم في الالاهـ"

" تم نے اے کول بتایا...؟"

"ال وقت بل المجي لك رى تحى اور اس في محصر بزير بيار ب و يما تعاد"

وفعاانز كام ب آواز آل ـ " تظرامت كرو ... كمن قمر سات مين من آ جاؤ . " ير على

ار دویس اوا کئے گئے تھے اور پولنے والا کوئی مرو تھا۔

" چلوالھو!" ظفر جيمسن کو گھور تا ہوا ٻولا۔

" بہال مارے علادہ اور کون ارو و بولنے والا ہے۔ "جیمسن نے حیرے ظاہر کی۔

"معلی ہو جائے گا... تم یہ کری مجبوڑو... نبیں بو عل اٹھانے کی ضرورت نبیں۔"

" بے ظلم ہے ...!" بیمسن اٹھیا ہوابولا۔

"برگز نہیں۔اے یہی چھوروں۔!"

طو ما دکرہا وہ ظفر کے ساتھ ہو لیا تھا۔ کیبن نبر سات میں صرف لو نیسا نظر آئی۔ جیسن

"اوہوں برتو آپ بھی موجود ہیں۔ مجھے علم نہیں تھا۔"اس بنے بہت زیادہ سرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

المین دہ اس کی طرف متوجہ ہوئے بغیر ظفر ہے بولی۔ "فکر ست کرویہ کل ہارونے اس و تت ہے اب تک پہلوش ہے۔ فراگ کو بچھ نہ بتا سکے گی۔"

"كيامطلب ؟" جمس نے آ بميں نكاليرا۔

''تم بھی ادھر میں جارہ ہو ہائ۔'' ''کیا تو دیکھنا نہیں چاہتا کہ یہ حمرت انگیر دعواں کدھر جارہاہے۔'' ''اے ہائ میں کو لَی لڑکی تو ہوں نہیں کہ دھو کمی کے بیچھا بھا گیا بھروں۔''

"بہت چہک رہاہے.... کیابات ہے۔"

"مي حمهي ميري خو ځي بري لگ د بي ہے باس_"

"خوشی کس بات کی ہے۔"

" يہاں تم صرف يرے ہو ہائ ... تہادے آئ پائ اور كوئى ايسا آدى نيس بلا جاتا جمل كے تم اس كربات كر سكو ...!"

"إكس يك طلب "؟"

" بجمعے سمجھنے کی کوشش کردیاں۔"

"يهال اتى دوراى ديرانے ميں لاكر سجائے 8_"

"احيمابوز هے بے لي ... اب من خيال رکھوں گا۔!"

"اس محت میں عقل کود خل نہیں ہے ہائی ... بنگل میں اسی بی محبیتی پروان چڑھتی ہیں۔"
"اوہ جوز ف میرے ... معادت مند بوڑھے ہے بیکھے بور نہ کرو۔ محت کے بارے

م بحد نہیں سنا جا ہاکان بک مجے ہیں۔"

جوزف چر نس پرااور بولا۔ "شائد تا این دالی لزک نے تمہیں بہت بور کیا ہے۔ "

عمران وکھ نه بولا۔ بہت دور ساہ رنگ کا ایک پہاڑ سا نظر آ رہا تھا۔

"اوہ باس شائد وہی ہے دھو تعمیں کا حصار ...!"

. "میرا بھی بھی خیال ہے ہمیں میں سے دالیں ہو جاتا جاہے اور اب یہ دھواں اس میک ہماری رہ نمائی کر ملے گا۔"

اس نے پہلی کو پٹر بھر اس طرف موڑ لیا تھا۔ جد ھر سے روائحی ہو کی تھی۔

" خیر چھوڑ د... اگر کی وقت فراگ کا سامنا ہو گیا تو ... ؟" " جب تک اسٹیم ہمارے قبضے ٹیں ہے ایسا نہیں ہو سکے گا۔ " " سوال تو یہ ہے کہ اب کیا ہو گا؟" " لبس رکھتے جاؤ۔ "

♦

ہیل کو پٹر نضایش بلند ہوا۔ اے عمران پائیک کر رہاتھا۔ عمران کے جسم پر ان میں ایک کی وردی تھی جنہیں بیبوش کر کے خار میں ڈال آیئے تھے اور جوزف نے غوطہ خور کی کا لباس بیمن رکھاتھا۔ رکھاتھا۔

اس نے بیلی کو پنر کارخ اس بینان کی طرف موڑ دیا۔ جس کے عقب ہے و ھواں اشتاد کھائی۔ دےرہاتھا۔

یجے سے دہ دھواں بالکل الیابی لگا تھا جیسے کسی بل کی جبنی سے نکل رہا ہو لیکن ادر پہنچ کر حقیقت شکشف ہوئی دھو میں کا مخرج کسی عاد کا جیمونا سادہانہ تھا۔

'' ذراد کیے تو دھوال کس طر ف جارہاہے۔''عمران جوز ف کے کان سے منذ لگا کر بولا۔ وہ اس کے برابر ہی جھاتھا۔

> "مځر ټ کی طرف۔" س

"کتنی جیب بات ہے۔"

"كيول باس....؟"

" بواشر ق سے مغرب کی طرف چل رہی ہے۔ انداد ھو کمیں کو بھی مغرب ہی کی ست جانا چاہئے۔ لیکن دونہ صرف سٹر ق کی طرف جا دہا ہے بلکہ ہوااس کے جم کو سنتشر بھی نہیں کر عتی۔ "

"واقعی باک به بات تو به ... خداکی پناه ... کیابدرو حول کاجزیره به ...!"

" يُحواس كى تو ينج بھيك دو**ں گا**۔"

جوزف بالكل ايسے ى انداز من ہساتھا جيے اس نے ميد بات عمر ان كو جھيڑ نے كے ليے كي ہو۔ ميل كو پٹر اى ست پر واز كر تار باجد هر د هوال جار ہا تھا۔ 76

77

[P.

288

ا پیاسالان انھا کروہ کیٹی کو پیٹر کی طرف جل پڑے۔ " پیہ تو بچھ بھی نہ بواہاس۔ "جوزف ہولا۔

"تَم كيا هاستة تقي

"اي نے غوط تو نبيں نگايا۔"

بلی کو پٹر کی آواز سے نصامر تحش ہوگئ۔ وہ ای ست پرواز کر دہاتھا۔ جد هر سے آیا تھا۔ "آخر او حرکیا ہے ہاس؟"جوزف مغرب کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔

"میر اخیال ہے کہ ادھر ای گودی کے محکران رہتے ہیں۔"

"اب ہمیں کیا کرناہے ہاس ...؟"

" فی الحال صرف دیکھیں گے کہ اس دھو کمیں کا افرائ کتنی دیر تک ہو تارہتا ہے۔ رات کو بھی یہ سلسلہ قائم رہتا ہے یا نہیں۔ میں نے وہ جگھہ بھی دیکے لیے جہاں سے ہم اس چنان پر بہنج کے سے اگر رات کو بھی دھواں بر قرار رہا توزیادہ آسانی ہوگی۔"

عمران نے جوزف کو تیار رہنے کا اٹرارہ کیا تھا۔ بیل کو پٹر کے لینڈ کرتے ہی دہ پھر عارے نگل آئے اور ای پٹان کی طرف بڑھنے گئے جس کی اوٹ سے ڈاک کی گر انی کی جا عتی تھی۔ اس بار پھر دو آدمی آئے تھے اور دونوں نے غوطہ خور کی کے لباس پہن رکھے تھے۔

دونوں نے ایک ساتھ غوطے لگائے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں ٹار بن تھی اور ووسر سے
نے اوزار کا تھیلا سنجال رکھا تھا۔ لیکن دو سن بھی نہیں گذر سے تھے کہ وہ پانی کی سطح پر ابجر تے
دیکھے گئے اور جس انداز میں ڈاک پہنچ تھے اس سے تو یہی طاہر ہو تا تھا میسے کس وجد سے بو کھلاہٹ
میں جلا ہو گئے ہوں۔ وہ ڈاک پر پہنچ کر دم بھی نہیں لینے پائے تھے کہ پانی کی سطح پر بھونچال سا
آگیا۔ کوئی ساہ می شے سطح پر ابجر رہی تھی۔

"اد ہو آبدوز تحتی ...!"عمران آستہ بے بزبرالیا۔

جوزف یکھ نہ بولا ... وہ کی شکاری کے کی طرح اس جانب گرال تھا۔ دونوں غوط خور ذاک یر کھڑے تہدوز کود کھھتے رہے۔

مُحیک ای وقت پیر کسی بیلی کو بیز ک آواز سنائی دی اور مران چونک پڑا۔ ،

"اوہو بيد تو مشرق كى طرف سے آر إے - جلوغار ميں درنہ ہم ديكھ ليے جاكيں گے۔!"

" میں نے صاف دیکھا تھا ہائی ... یہ دھوال ای حصاد میں ضم ہو رہا تھا۔"
"ہال یکی بات ہے ... اگر یہ بینی کو بیڑ ہاتھ نہ لگیا تو ہم نہ جانے کب تک بھٹکے رہتے اور
اب تھوڑی کی تفرح ہوگی۔ دودونوں ہوش میں نہ آتے ہوں ئے۔"

جوزف کچھ نہ بولا۔ عمران نے ٹھیک ای جگہ بیلی کابٹر کو لینڈ کیا جہاں ہے اڑا تھا۔اور بھر وہ وونوں نیجے اتر کر غار کی طرف جل بڑے۔

> "آب ہم ان دونوں کو اضاکر لا کی گے اور ڈاک پر ڈال دیں گے۔ ا "اس سے کیا ہو گایاس۔"

"اگر دہ دولوں عاتب ہو گئے تو ان کے ساتھوں کو تشویش ہوگی ادر ہو سکتا ہے کہ انہیں اسلامی کرنے کے سلطے میں ہم تک آپینچیں۔!

"بي بات تربح۔"

"اگر دو ڈاک ہی پر ہوش میں آئے توائی ہیو تی کو کوئی معنی نہ پہنا سکیں گے۔" "واقعی خاصی تفریخ کرہے گی ہائں۔ "جوزت جس کر بولا۔

ده دونول اب مجی بیهوش تھے۔ انہیں ان کے کیڑے دوبارہ بہنائے گئے۔

"اب ایک کوتم الفاد اور در سے کوشل الفاتا مول سے عمران بولا۔

اس طرح وهدونوں اے سامان سمیت ایک بار چر ڈاک پر بہجادتے گئے۔

اب عمران بور جوزف چنان کی ادت سے ان کی عمرانی کررہے تھے۔ قریباً آدھے گھٹے بعد ان میں سے ایک آد کی نے کردٹ لی ادر پھے دیر تک ہاتھ بیر چلا تارہا پھر اٹھ بیٹھا۔ اس کا ساتھی اب بھی ہے جس دہ حرکت پڑا ہوا تھا۔ وہ بو کھلا کراس پر جھک پڑا اور جھنجوز تجھنجوز کر آزازیں دیے۔ انگا

جوزت کے دائت نظے پر رہے تھے۔ اغداز بالکل کی نقے سے بچ کا سا تھاج اپن کی شرارت نے بھو فا مور ہا ہو۔

کچھ در بعد ودسر ابھی ہوش میں آگیا اور ودنوں خاموش بیٹے ایک دوسرے کو گھورتے در بعد درسرا بھی ہوش میں آگیا اور ودنوں خاموش کے در میان کس مسم کی گفتگو شروع در بان مسلم نیانی میں آتر نے کا ادادہ ملتو ک کردیا تھا۔

" بچیل رات ده جزیره غرق ہو گیاجہاں مینٹرک نے جشن منایا تھا۔" "غرق ہو گیا… ؟"عمران کے لہجے میں حیرت متی۔ "میں نہیں سمجھا…!" . یہ تجر ہے کہ زبرد ست زلز لے کے لیتجے میں ایسا ہوائہ سندر میں ایسا علاظم ہوا کہ مینڈک کی

سنتی جاہ ہو گئے۔ ہم نے اس کے ایک ایک فرد کو بچالیا تھا۔ اور وہ سب ہمارے جہاز پر تھے۔!' '' تھے سے کیام اد ہے تہماری … ؟''عمران نے مصطربانہ انداز میں یو چھا۔

"بتابتا ہوں۔ حارا جہاز متعلقہ جزیرے کی سندری حدود ای بلی چکر لگار ہاتھا۔ بھی اس لیے کہ ہم تم سے قریب ای رہنا چا ہے۔ اچا کے جزیرے کی جنگی کشتیوں نے جہاز کو گھیر کر الا ٹی لی بھر مینٹ کے بہج مینٹ کے بہجان لیا گیااور دہ انے چکڑ لے گئے ہم نے البیس اپی حکومت کی طرف ہے اللی مینم ہے دیا ہے کہ اگر مینٹ کے کو کو کو گئے گئے تا دی حکومت تحق ہے تو لس لے گئے۔"

"وہ تمہارے جہازی کو گھیر کراپے ساحل پر کیوں شیں لے گئے''عمران نے پوچھار "ہو تا تو بھی چاہنے تھا... لیکن انہوں نے اپیانہیں کیا۔"

اورلوگ کہاں ہیں '''

"دو مب بمارے بی ساتھ ہیں ... انہیں کی نے ہاتھ بھی نہیں لگایا۔"

'جزیرے کی ذمہ دار شخصیت کو باضابط التی میٹم بھجوادًا واقعی اگر مینذک کو کوئی گرند پہنچا تو تہماری حکومت کے لیے باعث شرم ہو گا۔ کیونک تم نے اسے بناہ دی تھی اس کی جان بچائی تھی۔" "اینا کیا جا چکا ہے ۔۔۔ ہم نے وائر کیس پر اس ذمہ دار شخصیت سے رابط قائم کر کے وار نگ دے دی ہے۔"

"! سے کے ۔۔۔!"

"كوئي ربورث…؟"

"کوکی خاص نیںکام جاری ہے برے ساتھیوں کا خاص خیال رکھا جائے۔ ودنوں لاکیوں کو کو کی تکلیف نہ ہونے یائے۔"

> "ان من سے ایک تہادے لیے ہر وقت روتی ہے ۔" "خدااس پر دحم کر ہے۔اختام۔!" عمران نے کہ کر سون آف کر دیا۔ ، "پوری بات سمجھ میں نہیں آئی ہا س۔"جوزف مجرائی آواز میں بولا۔

یہ جیلی کو بٹر حقیقالی ست ہے آرہا تھاجد حرانہوں نے دحو کمیں کا حصار دیکھا تھا۔ جوزف غارکی جانب دوڑ گیا تھالیکن عران ای چنان کی ایک دراڑ میں دیک رہا۔ لیک کو پٹر اس کے اوپر سے گذرتا ہواڈاک کی طرف جارہا تھا۔

پھر اس نے محسوس کیا کہ وہ بیلی کوپٹر بھی ڈاک بی پر لینڈ کر رہا ہے عران ددبارہ ای جگر اس نے محسوس کیا کہ وہ بیلی کوپٹر بھی ڈاک بی پر لینڈ کر رہا ہے عران ددبارہ ایک جگر بھی آنے والے بیلی کوپٹر سے صرف ایک آدمی اتراد مربی کوپٹر سے مرف ایک تصفی ہو کے بعد و کرے ڈاک رہیج گئے۔

انہوں نے غوط خور دل کے قریب بھنے کر کچھ کہاتھا۔ جواب میں دہ بھی ہاتھ ہلا ہلا کر کے کہے کہاتھا۔ جواب میں دہ بھی ہاتھ ہلا ہلا کر کہتے رہے۔ بھر عمران نے انہیں دوبارہ غوطے لگاتے دیکھا۔ آبدوز نے اتر نے والے تیوں افر بعد میں آنے دالے آیل کویٹر کی طرف بڑھ رہے تھے۔

مران بھر دراڑ میں چلا گیا۔ بچھ دیر بعد ایکی کو بیڑ کا انجن اسازٹ ہوا تھا اور وہ سٹر آن می کی گ طرف پر داذ کر گیا تھا۔ عمر ان عارکی جانب عِل پڑا۔

"كيابوابان؟" بوزن نے اے ديكھتے بى سوال كيار

"آبدوزے تین آدمی اترے تھے جنہیں بعد میں آنے والا بیلی کوہٹر نشر آن کی طرف لے العقد دور نوں غوطہ خور مجربان میں اترے ہیں۔"

"بہت حمرے بعلوم ہوئے ہیں بہلوگ ... کیارات بطائے آبدوز کے لیے۔"
"روشی جو شگاف کے دہانے سے انکتی بھی۔ خائد ای آبدوز کی رہ نمائی کے لیے سمی۔"
عران پر تشویش لہجے میں بولا۔ " ہمیں یہاں سے ہٹ چلنا چاہئے۔!روشی خائب ہو جانے کی وجہ
معلوم ہونے پر آس پاس ضرور ہنگامہ برپا ہوگا۔"

" تاريك مهم ... إ" عمران في جواب ديار

" صلى الدرابط قائم كرنے كى كوسش كى جاجى ہے۔ "دوسر كى طرف سے آداز آ أل- "معروفيت تقى ... !" عمران بولا- "كيا خرے ؟"

ایک کاغذ ساکاداکی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ساکادانے پہلے اسے تیز نظر دی سے گھورا تھااور پھر کاغذ نے کر پڑھنے لگا تھا۔ "حافّ…!" دہ چکھ دیر بعد ہاتھ بلا کر بولا۔

اس کے چترے پرالجھن کے آتاد تھے۔ تھوڑی ویر بعد اس نے نون کاریسیور اٹھا کر کسی کو علم دیا تھا کہ فراگ کو اس کے سامنے چٹن کیا جائے۔

ادر دہ دس سنٹ کے اندر ہی اندر اس کے سامنے پیش کیا گیا۔ ایک بار پھر فراگ کے ہاتھوں میں تھکٹریاں نظر آئیں۔ لیکن دہ سینہ تانے کمی چٹان کی طرح ایستادہ تھا۔

ساکا از ہر لی ک مسکر اہٹ کے ساتھ بولا۔" فرانس تہار: علیف بن گیا ہے۔ لیکن تم بھیے بہت منگے پڑے ہو۔ بچیاں ہزاد ڈالر بہت ہوتے ہیں۔"

فراك كچھ نه بولا۔ ساكاداكي آئكھوں ميں آئكھيں ڈالے كھزار ہا۔

" برنس ہر بندا کہاں ہے؟"ساکادا بالا حرد ہاڑا۔

"میں نہیں جائیا کل رات تک میری لانچ پر تھا۔ غیر متوقع تلاطم نے لانچ کو تباہ کر دیا۔ ہو سکتا ہے غرق ہو تکیا ہو۔ بچائے جانے والوں میں وہ نظر نہیں آیا تھا۔"

"وولوگ كون تھے جبهوں نے تمہيں بچايا تھار"

"فرانس كااسيم تقا... وه لوگ شايد موسياتي تحيين كرنے بيں۔"

"برینڈا کے ساتھ ادر کون تھا؟"

" پرنسز ٹالا ہو آ کا اپنی سیکر ٹری عمران۔ دواہر الی جو پرنس کے باڈی گار ڈزیتھے۔ عمران پرنس کے ساتھ ہی غرق ہو گیا۔ دونوں ایرانی چی گئے تھے۔ دواسنیر پر ہیں۔"

"تم نے اید لی د بے سادال اور کمی زهمپ لویو کا کے متعلق تایا تھا۔"

"اس سنر کے دوران میں وہ نہیں و کھالی دیے۔"

"اب تم ای سر افروی تجویز کرد."

" زرانس ہے جھڑا مول لینا ہو تو مجھے ہاتھ لگا۔"

۔ "میں تمہادی کھال از داکر تمہیں فرانس کے حوالے کر دوں گانے فکر رہوں۔""
"تم مجھے فرفزدہ نہیں کر سکتے ... غلام ابن غلام ... کھال از جانے کے بادجو: میں آزاد

عمران اسے بیلو چکو جزائر کے اس مخصوص جریرے کی تباتی سے متعلق بتائے لگا جہاں فرنگ ادر اس کے ساتھیوں پر ہیل کو پٹر ول سے بمبار کی ہوئی تھی۔

"اور پھر مو کارد کی گئتی ہولیں نے لو بیسا کے اسٹیر پر چھپامار کر فراگ کو گر فآر کر لیاادر اے اسٹیر پر چھپامار کر فراگ کو گر فآر کر لیاادر اے اسٹیر سے ماتھ سلے گئی۔"

"په تو يېت پراېواباس_!"

" نگر نہ کرد وہ اے مار نہ سکیں گے کیو نکد حکومت قزائس اس کی حلیف بن گئی ہے۔ ساکادا کی حکومت کو فرانس کی طرف ہے وار نگ دے دی گئی ہے۔

خیر۔ اب ہمیں یہ مبلکہ چھوڑ دین جائے ... سنامب یہ ہوگا کہ دھو میں کے دصار ہی کا طرف بڑھ چلیں۔!"

"ببت اجھایاس - !" جوزن نے کہااور سامان سمنے لگا۔

ساكادانے بلند آبنگ قبتب لگایا۔ فیراس کے لیے بیحد خوش كن تقی اس نے فیر لانے والے والے ما

'' فراگ کی گر فقاری کے لیے جو انعای رقم مقرر کی گئی تھی اس مہم میں حصہ لینے والوں ٹیل تقتیم کر د کی طائے۔''

"بهت بهر بور آنر...!"

"کیارِ نس ہر بندا بھی اسٹیر عمل تھے؟"

"خيل يور آز_!"

"معلوم کر د . . . !"

"استيمر كى حل تى لينے دالوں ميں - ميں بھي شامل تھابور آر!"

"اسٹیراب کہاں ہے؟"

" ہم نے اے موکار دکی سندری حدود سے باہر نکال دیا تھا۔"

" کھک ہے۔ "

"كينن نے يہ تر يرى وار نك وى تقى اور اس كى نقل ير برے و تنظ ليے تے ۔ "اس نے

اردو

ر ہوں گا۔"

"يفين كروش تمهيل سيكا سيكاكر ارول كار"

"اگر يرك أدهى سكى بحلى من كے توش تهيں ايك لاكھ دافر دول كا_"

ساکادادانت پی کرره گیا۔ صاحب انقیار تھا۔ لیکن تنز جانے اس کے ذبین میں کیا تھاکہ فورا ای اپنی حالت پر قابو پاکر سکرا دیا۔ دیسے میہ ددنوں بلکس جمپیکائے بغیر ایک دوسرے کو گھورے جارب تھے۔..

"ای جزیرے کو سمندر نگل گیا جہاں مجھیلی رات تم لوگوں نے جش منایا تھا۔" ماکادا کسی سانب کی طرح پھیسے کارا۔

"الفا قات الله في تميين بناياب - "فراك نے خنگ لجھ ميں كمار

"اور الفاقات فى نے تمہیں مرے چنگل مى لا پھنسايا ہے۔ ويكموں كاكد كنگ جانگ تمہيں كس

" مجھ بیسے نہ جانے کتنے غلام کنگ جانگ کی ٹال ہڑھانے کے لیے اُ مدہ میں گے۔ "فراگ (

نھیک ای وقت نون کی تھنی اور ساکاوا نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے بولنے والا شائد کوئی الی بی بات کہہ رہاتھا کہ ساکاوا کے جبرے پر سر اسٹنگی کے آثار نظر آنے لگے۔ فراگ اے بہت غورے دیکے رہاتھا۔

دفعاً ساكادا نے ریسیور كريڈل پرد كھ كرسپاہوں سے كہا۔"اے لے جاؤ۔"

فراگ فود الله دوازے کی طرف سرااور شاہندازیں چال ہواساکاوا کے دفترے باہر نکل میں اور دوازے کے دفتر ہے باہر نکل میا۔ اس کے جانے کے بعد علی ساکاوا بھی اٹھا تھا۔ بائیں جانب والے دروازے سے گذر کر دہ آپیا۔

آ پریٹرز نے اے تعظیم دی بھی۔ یہ سب جلیانی متھے۔ سے

"كال كتى دري سے جارى ہے ...؟"اى فے جیف آپیزے وال كيا۔

" مِنْل بَلَ كَال مِن مِن فِي آبِ كُو أَكَاه كِمَا قَالِور آنر ...!" " نَحْيَك ہے۔ تم نے كوئى جواب تو نبين ديا۔"

"نبین بور آنر…" « نبیر بر

"سورگی آن کرد...!" ای نے ٹرانسمیز کاسورگی آن کردیا۔

"ہے اور آئی۔ "پر نس ہر بندا کا لگ۔ ان فرانسمیز ہے آواز آئی۔ "پر نس ہر بندا کا لگ موکارو ... ہیلو موکارو ... ہیل ہر بندا کا لگ ... کوئی جواب نہیں دیتا۔ لیکن میں اس تو تع پر کوکارو دوالوں ہے مخاطب ہوں کہ کوئی تو میری آواز میں رہا ہوگا ... اے اہالیان موکار ... میں پر نس ہر بنذا ... تم ہے اگریزی میں مخاطب ہوں۔ فرانسی اس لیے نہیں بول سکا کہ جھے فرانسی نسیں بولوں گا ... فرانسی نسیں بولوں گا ... فرانسی نسیں بولوں گا ... فرانس ہمی نہیں بولوں گا کو نکہ بنگا اللہ میری ... بال ... فرانسیوں کی غلام ہوں کا رہا ہوگا کی نمار موکارو ... کوئی میں رہا ہے یا نہیں ... پر نس ہر بنڈا کا لگ ... اب میں اس مور کا بالیا تو موکارو ... کوئی میں رہا ہے یا نہیں ... پر نس ہر بنڈا کا لگ ... اب میں اس مور کا بالیا تو موکارو ... کوئی میں رہا ہے یا نہیں ... پر نس ہر بنڈا کا لگ ... اب میں اس مور کا بالیا تو موکارو ... کوئی میں رہا ہے یا نہیں ... پر نس ہر بنڈا کا لگ ... اب میں اس مور کا بالیا تو موکارو ... کوئی میں رہا ہے یا نہیں ... پر نس ہر بنڈا کا لگ ... اب میں اس مور کا بالیا تو س دے موکارو کو تابی کے کنارے پر پہنچادیا ہے ... مراکاوا کیا تو میں رہا ہے۔ "

ساکادانے تھوک نگل کر ہو نول پر زبان بھیری ادر ٹرانسیز سے ٹیپ ریکارڈر انج کر دینے کر دینے کا شارہ کیا۔

کھ دیر بعد ہر بنڈا مجر ساکاوا کو پکارنے لگا۔ "ساکاوا۔ تیرے آدیوں نے بیرے ووست ڈیڈی فراگ کو بکڑ لیا ہے اس نے بقیبنا کبی کہا ہو گا کہ ہر بنڈا ڈورب گیا۔ لیکن وہ جانتا ہے کہ میں کہاں ہوں۔ کیا تھے میں اتن ہمت ہے کہ فراگ کو گرند بہنچا سکے۔ میں ہر بنڈا تھے وار نگ دیتا ہوں اگر اس پر بلکاسا بھی تشدد ہوا تو تیری خیر نہیں اور اب اے سوکار دیے باشند دیمی بھرتم سے کا طب ہوں ساکاوا نہیں جا ہتا کہ میں سوکار و میں قدم رکھوں اگر فراگ نے میر اساتھ نہ دیا ہوتا تو ساکاوا بھے تی کر دادیتا۔ "

"كواك بندكرد ...!" ساكادالرائسمير سے قريب بوكر بولاب

" یہ کون بد تیز ہے جو بھے سے بے تکلف ہونے کی کوشش کرر اے ...؟" دومر ک طرف سے آراز آئی۔

" میں ساکادا بول رہا ہوں۔ تم نے بہت اچھا کیا کہ بھے خاطب کرنے کی مقلندی کر بینے۔ کان کھول کرس لو۔ ہز سیجٹی کا فرمان ہے کہ جب تک تم اپنے باپ سے معالی نہیں ماگو کے تم "کین دہ زیمہ ہے ...!" "ہو سکتا ہے ...!" فراگ نے لایر دائی سے کہا۔

"اورتم جائة بوكه ده كهال بيد" ساكاوا ميز بر مكونسه ماركرد بالزايه

فراگ کوئی جواب دینے کی بجائے اسے ٹنولنے والی نظروں سے دیکھنے لگا تھا۔ ٹرانسمبڑ پر ریکارڈ کی ہوئی کال کاشیب اس دوران میں ساکادا کے آفس والے نیپ دیکارڈر پر چرحایا جاچکا تھا۔ اس نے اسے جلانے کا اشارہ کیا معتمد نے ٹیپ ریکارڈر کاسورکج آن کر دیا۔ ریکارڈ کی ہوئی آواز کرے میں گونخے گئی۔

ایک بے ساخت کی مسکراہٹ فراگ کے ہو تنوں پر نموداد ہوئی کو تک یہ ہر بنڈا کی بجائے عران کی آواز تھی۔ دہ بحثیت ہر بنڈا ساکاوا سے مخاطب ہوا تھا۔ لیکن عمران نے تو کہا تھا کہ اسے انگلش نہیں آئی۔ بہر حال اس کا یہ مطلب ہوا کہ ساکاوا ہر بنڈا کی آواز نہیں پہچان سکتا۔ دہ سوچتا رہااور عمرانین کی مختلندی پر عش عش کر تاریا۔ اس کی جان بچا لینے کا یکی ساسب ترین طریقتہ تھا۔ اب ساکادا اے زندہ رکھنے پر مجبور ہوگا تاد تشکید دہ اس ہر بنڈا کا صحیح پر نہ تادے۔

كال ك اختام ير ماكادات محور تا موابولا.. "اب كما كمت مو؟"

" بَحْ مِنْ مِيرِ ي كھال ا تار در تب بھىنە بتاؤں گا۔"

"تم پیاے معلوم ہوتے ہو۔" ساکادانے زم لیج عمل کہا۔

"نبين ... أيى كولَ بات نبين ...!"

"مِن تمهين ضرور پلادُن گا۔"

"اس وہم میں نہ بڑو کہ نتے میں جھ ہے کچھ اگلوا سکو گے۔"

"سنو قراگ! تہاری وجہ سے برے کی درجن آدی ضائع ہوئے ہیں۔ میں سب کھے

مجول عادّل گاگر تم جھ سے تعادن کرد ...!"

" ہوسکتا ہے! لیکن ابھی اس کا دفت نہیں آیا۔!"

"من تيس مجمارتم كيا كمنا جائة مور"

"تمهارى تيدى مجيم زنددركه بكتى ب-"

"صاف مان کہو ...!"

مو کار و میں داخل نہیں ہو سکو مے _''

" بز مجنیٰ کھی ایسا فرمان جاری نہیں کر کتے ... تو جھوٹا ہے۔ بز میجنی روایات کے خلاف پچھ بھی نہیں کر کتے۔ میر اباپ موکار و کے شامی خون سے تعلق نہیں رکھتا...!"

"بر مجنیٰ کیر کے فقیر نہیں ہیں۔ان کے حوالے سے جھوٹ نہیں بول سکتا تم براہراست انہیں خاطب کر محتے ہو۔"

" لیس جانا ہوں کہ تونے مورت اور شراب کا جاد و چلایا ہے۔"

"برنس بربندا عدسے ند برهو_"

"عن مجروار نگ دیناموں که فراگ کو کو گر تدنه بہنے۔"

"اگراس نے تہماراج نہ بتایا تو جان سے مار دوں گا۔"

"وه د فادار دوست ترصی این زبان نه کھولے گا۔"

"تو گیراس کی زیدگی کی صانت نبیس دی جاسکتی ۔ "

"اچها.... احجها.... مِن رَجِمُو گا... اور اس بری طاقت کی رهمگی کو بهمی دیکھوں گا جو اس

نے مو کارو کے اندرونی معاملات میں وظل اندازی کرنے والوں کو دی ہے۔"

ال كے بعد سانا جھا كيا تھا۔

ساکادانے نیپریکارڈرے اسپول نکلواکر اپ دفتر میں بہنچانے کا اشادہ کیااور آپریش روم سے باہر لکل آیا۔ایک بار پھر دہ اپند فتر میں داخل ہورہا تھااور اس کی آ تھوں میں مجری تنویش کے آثار تھے۔

فون پر کی سے رابط قائم کر کے فراگ کو روبارہ میں کرنے کا تھم دے کر ریسور کریڈل پر رکھاادر بیر ردے شراب کی بو عل نکال۔

شراب نوتی می سے دوران مین فراگ لایا گیا۔ وہ تہر آلود نظروں سے ساکاواکو گھور تارہا۔ ساکاوا کے اعداز میں ایسالگ رہاتھا جسے اس نے محض اپنی سے نو تی کا اساکل دکھانے کے لیے فراگ کو طلب کیا ہو۔ تھوڑی دیر بعد خال گائی میز پر رکھ کروہ فراگ کی طرف حوج ہوا۔ "تم نے کہاتھا کہ ہر عذا غرق ہوگیا۔ "وہ ہے صد زم لہجے میں بولا۔

" ماں۔ یں نے کہا تھا۔"

"بشر طوفاداری....!"

" میں تمہیں علط سمجھا تھا۔ " ساکا دا سنجیدگ ہے بولا۔ " علانی کر دی جائے گی فکر مت کر د۔ " فراگ نے گلاس اٹھایا۔ دونوں نے گلاس نکر ایج اور برسوں پرانے دوستوں کی طرح پینے -

_20

"جاؤ...!"ساكادا في كارذ كي طرف إته الماكر كبا-

۔ گار دُرْ نکے چلے جانے کے بعد فراگ بولا۔ "میں نے ہر بنڈا سے محض ای لیے تعلقات برصائے تھے کہ بمی طرح ڈھمپ لو ہو کا پر ہاتھ ڈال سکوں۔ تم تصور نہیں کر سکتے کہ میں نے اس کے ہاتھوں کتی بری فکست کھائی ہے۔ میں اس کی فکر میں تھا کہ تم الجھ پڑے۔"

" مجول جائد! سب بچھ بھول جائد" ساكادا بيد زم ليج ين بولا - "كين ين بي سي ضرار جانا" چاہوں گاكه تم نے اس سے فكست كن طرح كھائى تقى - "

"ہو سکتا ہے میں شہیں بتاو ذل۔ لیکن اس کی تشہیر بسند نہیں کردل گا۔ میرے لیے مر جانے کا مقام ہے۔"

فراگ کا گلاس خال ہو چکا تھا۔ دوبارہ لبریز کیا گیاادر دہ ایک ایک گھوٹ لے کر ذھمپ لو بوکا کی کہائی دہر انے لگا۔ ساکادابڑے غور سے سن رہا تھا۔ اختیام پر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "تمہیس پہلے ہی بتادینا جا ہے تھا۔"

"بتانے کی ابتدانہ کی ہوتی تو تم تک لولو کا اور لو بینا کا نام کو تکر بینچیا لیکن تم تو ہوا کے مھوڑے پر سوار تھے۔"

"شائد بھے سے نظیٰ ہوئی تھی ... اب تم ان دونوں تک بری رہ نمال کرد۔ حاری دو تی اسلام کی است دہراؤ گے ... بی میں کوئی فرق نیس آنے پائے گا ... بی میان ہر سیجنی کے ممانے دہراؤ گے ... بیل تہارے لیے معانی نامہ حاصل کروں گالہ معانی نامہ کل کے لائیکتا بی شائع ہو گا ... اور تم یبال آزاد اند زندگی بسر کر سکو گے ۔ "

"أهمي لويوكا...!" قراك دانت بيس كربز بزايا-

 \bigcirc

انہوں نے وہ جگہ جموڑ دی تھی اور وحو كمي كے حصادكى طرف بز حصے بلے ك تھے۔ غاد

" میں فرانس کی گرفت میں آگیا ہوں۔" " کمل کربات کرو۔"

"ا بھی اس کا دقت بھی نہیں آیا۔"

"بینه جاوز...!" ساکاداسا سے وال کری کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

" میں پہلے بھی تم ہے ذھمپ لو ہو کا اور لو ئیسا کاذکر کر چکا ہوں۔ نہیں کیہ سکتا کہ ان لوگوں نے کیا چکر چلایا ہے۔ "فراگ میٹھتا ہوا ہولا۔

ساکادااے عاموثی سے دیکھارہا فراگ مجر بولا۔ "ہم خواہ کواہ آبس میں جھڑا کر بیٹھے۔نہ تہرارے آدی مجھے کانی میں ہے ہوئی کی دوا دینے کی کوشش کرتے اور نہ تہرارے خلاف جہنجادہ میں بہتا ہوئا۔"

" تم نحيك كهدر ب بو ... جمع عقل ع كام ليما جائ تعا."

"ان لوگوں کا خیال ہے کہ یہال فرانس کے مفاد کے خلاف پڑھ ہور ہا ہے! بے جارہ ہر بنڈا ایک مہرے سے زیادہ حیثیت نہیں ر کھتا۔"

"تم جانے ہوئے کہ ہر بنڈا کمال ہے۔"

"مين جانيا هوں۔"

" تَوْ كِير بجم بتادو "

"تماصل معالے کی طرف توجہ کیوں نہیں دیت! ہر بنڈاٹس کیار کھا ہے۔ ہر بنڈائیک اسیکم میں تالل تھاجو غلی ہو گئی۔ اب مو کار دمین داخل ہونے کا کوئی دوسر اذر بعد تلاش کریں گے۔ رہی ہر بنڈاکی بات تو میں اے دوست کہہ چکا ہوں۔ اس سے نہیں بھر سکتا خواہ تم مجھے اپنے شکاری کوں سے نجواد (۔ "

> سا کادا بھر کی گہری موچ میں ڈوب گیا۔ تھوڑی دیر بعد گار ڈز کی طِرف ستوجہ ہو کر بولا۔ " جتھکڑیاں کھول دد۔"

> فراگ کے چیرے پر پہلے تو حیرت کے آثار نظر آئے بھراس نے خود پر قابو پالیا۔ ماکاوانے بور یوے دوسر انگاس نکالااور اس میں فراگ کے لیے شراب اغریلنے نگار

"دوی کا جام ...!" گلاس آئے سر کاتے ہوے اس نے فراگ کو مخاطب کیا تھا۔

"آرى قائل اغتبار نبيل ہے...!"

عمران چلتے چلتے رک حمیااور جوزف کی طرف مز کر بولا۔" تم ٹنائد نہیں جانے کہ اگر اسے میر کا یک حیثیت کا علم ہو جائے تو وہ مجھے گولی مار دے گلہ"

"ارو كول الكابات بحل ب-"

"ڏهمپلوپو کا . . . !"

"ية كيابل بي .. . تم اكف بازيل يم يمي اس كاحوالدو ي ع موال

عمران اے ڈھمپ لو ہو کاوالا واقعہ عانے لگا۔ جوز ف آ واز ہے بنس رہاتھا۔

کہائی کے اختام پر پھر نہ جانے کیوں اطاعک سجیدہ ہو گیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔ "اس دودونوں خطرے میں ہیں۔"

"ظفرادر جیمسن… ؟"·

"ہاں ... ، ہاس کے باڈی گارؤز کی حیثیت سے دہاں کا اس کال کے بعد دہ خطرے میں پڑگئے ہیں۔ پر نس ہر بنڈا کے باڈی گارؤز کی حیثیت سے دہاس کے ساتھ فرانس سے آئے تھے۔ فراگ کی تو جاتا ہے با۔ فرض کرواس پر تشدد کیا جاتا ہے اوز دہ افتی طور پر اپنی جان جھڑا نے کے لیے کہ دیتا ہے کہ ہر بنڈا کے باڈی گارؤز سے پوچھو کہ وہ کہاں ہیں۔ میں تو نہیں جانیا بس بھر اسٹیر گھر اسٹیر سے گھر اجائے گااور دود دنوں کرئے لیے جائیں گے ۔"

" من کی جاہتا ہوں کہ وہ دونوں بھی پہنچ جائیں۔ "عمران آہت نے بولا۔" اس کال علی سے مقصد بھی پوٹیدہ تھا۔ وو پہر کو جب تم سور نے تھے! میں نے بلفر سے رابط قائم کر کے بہر دیا تھا کہ وہ اس کے قیار سے کیا کرتا ہے۔ "
کہ وہ اس کے لیے تیاز رسے اور میں نے اسے یہ بھی بتادیا ہے کو وہاں پہنچ کر اسے کیا کرتا ہے۔"
" نے کھک ہے ۔ "

عران ڈھمپ لوبو کا کی کہانی سانے کے لیے بیٹھ گیا تھا۔ای بہانے دہ دونوں کچھ وزیر ستا تھے۔

" س اب اٹھ جاؤ۔ "عمر ان جوز ف کا شانہ تھیک کر بدلا لیکن ٹھیک ای دفت کمی ہیل کو پڑ ک گڑ گڑاہٹ شانی دی۔

"ليك عاد!" عمر الن خور مهل زمن يركرنا بوا بولا. "بو سكا ب وه اهر عى س

ک دہانے سے نگلنے والے وحو کیں کا افران صرف تمن گھنے جاری رہا تھا۔ شام ہوتے ہی انہوں نے آگے بڑھنے کی تیاریاں شروع کروی تھیں۔ آبدوز ڈاک کے قریب سے پھر شیس ہلی بھی اور نہ وہ تین آدمی بی واپس آئے تھے۔ جنہیں بیلی کوپٹر وحو میں کے مصارکی جانب لے گیا تھا... خوط خوروں کا بیلی کوپٹر بھی بچھ دیر بعد ڈاک سے پرواز کر عمیا تھا۔

ای اقت رات کے نو بجے تھے۔ پورا جائد بادلوں کے چھونے جھونے سفید کر اں میں آکھ پحولی کھیلن را تھا۔ نصا بھی نوشفان جائدتی ہے نہا جاتی اور بھی ایسا محسوس ہونے لگیا جسے ہس پر کہرکی ہلکی می جادر بھیل گئی ہو۔ ہبر حال دور دنوں اپنے رائے کا تھین بہ آسانی کر کھتے تھے۔" "مجھے تو ایسا لگتا ہے باس جیسے میں خواب دیکھ رہا ہوں۔"جوز ف بزبرایا۔

"كول ...؟ تهاد ك لي يها موقع نبين بدائل كي بمبات من مرب ساتھ رہ يكھ ہو ...! "عران بولا۔

"ہاںہاں کیوں نہیں ... بوغاوالی مہم اس سے بھی زیادہ خطر تاک سی لیے۔ لیکن نہ جانے کے اس کی اس کی کہنا جائے۔ "
مانے کیوں ایسالگتا ہے جیسے و نیاای جزیرے سے شروع ہو کی ہود نیا نہیں بلکہ زندگی کہنا جائے۔ "
میں صبح سے محسوس کر رہا ہوں کہ تو فلسفیوں کے سے انداز میں سوچنے لگا ہے۔ "

جوزف بکھ نہ بولا۔ رات کا سٰاٹا اے ایسالگ رہا تھا جیے رریائے ٹائیجر کے بڑے بڑے آرم خور مگر مجھ بے آداز رینگتے ہوئے اپنے کئ غافل شکار کی طرف بڑھ رے ہوں:

" ہاس کیا خیال ہے . . . فراگ زندہ ہو گا۔ "اس نے مجھے دیر بعد ہو چھا۔

"ا ے زندہ رکنے کے لیے میں نے پرنس ہر بنڈاکی طرف سے ساکاواکو پکار اتھا۔"

"يقيناس پرای مدیک تند دی جائے گا۔"

"أگراس نے بتادیا کہ ہم کہاں ہیں تو کیا ہو گا؟"

"اس کے امکان کو میں نے نظر انداز نہیں کیا تھا۔ لیکن فراگ انتاا حمق نہیں ہے کہ تشدہ سے بیخے کے لیے زندگی کا سودا کر بیٹھے گا۔ ساکاوااسے اس وقت تک زندہ رکھے گاجب تک وہ اپن زبان نہیں کھولآ۔"

うう

4 4

47

جوزف نے مشیمی انداز میں ہدایت پر عمل کیاتھا۔

ملی کویٹر کی آواز قریب ہوتی جاری تھی۔ دوان ہے کی قدر فاصلے سے گروا۔ اب کارخ بوشیده گودی بی کی طرف تھا۔

"ہو سکتا ہے ای آبدوزے ارکے دالے والی ہوئے ہوں۔"عمران آہتے ہے بولار "نن ... نہیں ہاں دہ توای طرف چکر لگار ہا ہے ... دہ در کھو ...!" بچے کے بیلی کو پٹر نے

اكمه لساچكز لباتھار

" جِي جاپ پڙے ديو ... زره برابر جمي حرکت نه بوبه "عمران بولا۔

یلی کویٹر اب ان سے قریا تمن جار سوگز کے فاصلے پر نیجے ارز ہاتھا۔

"بوشار_!" عمران آبت سے بولا۔" پیتول میں سائیلنسر لگالو۔"

خود وہ بھی اپنا بستول سنجالنے رگا تھا۔ دفعتا بیل کاپٹر نظروں سے او بھل ہو گیا۔ وہ بائیں جانب دالے نشیب میں کہیں ارتحیاتھا۔

"ال طرف مي كه به كيا؟" جوزف بوبرايا

'' ریکھیں ھے۔''

تحوز کادیریک دہ میل کو پٹر کے انجن کی آواز شنتے رہے بھرا چانگ سنانا مچھا گیا۔

" لين الليا المسك جلو-"عمران في باكين جانب اثاره كيا-

جوزف زمین ہے لگا ہوائس چینکل ہی کی طرر 7دوڑ پڑا تھا۔

وہ چنان کے سرے تک علے آئے۔ ایمل کو پٹر نے قبر باسوٹ نتیب میں لینڈ کیا تھا۔

دد سائے بیل کویٹر سے از کرایک جانب برجے ہوئے نظر آئے ایک جگہ ان میں سے ایک نے ٹارچے روش کی۔

"اد يو ده ال در الرعى داخل بور بي بين _ "جوزف آسته سي بولا ـ

"غاموتی ہے دیکھتے رہو_"

وہ دونوں سانے والی چٹان کی ایک دراڑ میں داخل ہو کر نظرون سے او جھل ہو بھے تھے۔ اب پھر وہی پہلے کا ساسناٹا تھااور ویرانے کی رات سائمیں سائمیں کر رہی تھی۔

یے دونوں چٹان کی طرف گراں رہے۔ عالباً میں سٹ بعدوہ دونوں سامے اس دواڑ ہے بر آمہ ہوئے۔ انہیں بیلی کو بیٹر کی طرف بڑھتے وکھ کریہ دو ٹول چراپی مہلی ہوزیش پر مہنچنے کی کوشش کرنے نگے۔

مل کو ہٹر کاائجن د؛ بار ہ جاگا تھا۔

وہ آہت آہت فضائی بلند ہوااور چکر کاٹ کرای ست یرواز کر گیا جدهرے آیا۔

"آخروه يهاى كياكرن آع عصاى درازيس كياب ؟ "جوزف بولا-

" دیچه لیں گے آؤ....!" عمران اٹھ کر ہائیں جانب بڑھتا ہوا ہولا۔ " لیکن جب تک میں

نه كهون نارج بركر روشن نه كرنا- ادبال مفهرو ...! تصليح سيل جهور عطي بيل إن

ڈ ھلان نا قابل عبور نہیں تھی۔ وہ یہ آسانی اس جگہ تک بہنچ گئے جہاں بیلی کوپٹر لینڈ کیا گیا تھا۔وہ تھوڑی دیر تک ویں ر کے رہے بھرآ گے برجے اور عران نے جھک کر ایک بھر اٹھایا۔

جوزن نے آہتہ ہے پوچھا۔ "کیاہے ہاس؟"

"!....*j*e"

"پپِ… پھر …"

" إن باكل مو كما مول... بجميع مارون كا...!"

''فامر ٹی ہے چلو۔''

کچے دور آ گے بڑھ کر ایک بڑے بھر کی ادف سے عمران نے اپنے ہاتھ والا بھر وراڈ کی طرف پھینکا تھا۔ سائے میں پھر گرنے کی آواز وور دور تک مھیل مگی لیکن اس کا کوئی رو ممل نہ

" آؤ ...! "عمران آہتہ ہے بولا۔ " تم دراڑ کے باہر ہی تھہر تا۔ "

وہ بہت احتیاط ہے آگے برھنے لگے۔

درال دو ڈھائی فٹ سے زیادہ چوڑی نہیں تھی۔ جوزف باہر ہی رک عمیا۔ عمران دراڑ میں واعل ہو کر چند کھے بے حس و حرکت کھڑارہا۔ پھراس نے جسل ٹارچ نکال۔ روشی کی بیاں می کیسراس کے بیروں کے پاس ہے آ گے ریٹنی جل گئی۔ راستہ ناہموار نہیں تھا۔ وہ بے آواز ملے نگا۔

-**4**

طد نہر 20

عمران نے نارچ روش کی اور پنجرے کا جائزہ لینے لگا۔ پنجرہ مقفل تھا۔ ''صرف اتنا بتاد د کہ دود و نوں پھر دالیس تو نہیں آئمیں گے۔''عمران نے بوچھا۔ ''عمی تمہاری با توں میں نہیں آئتی۔''

" میں اس لیے بوچ رہا ہوں کہ اطمینان ہے اس کیج کا تقل کھول سکوں۔" " تم آخر ہو کون؟ میں نے بہاں کی کو بھی! تی شائشگل ہے انگلش ہو لتے نہیں سا۔" " بس ایک دوست سمجھ لو... ،مجھ پر اعتماد کر د۔"

" دہ کل ہی کی وقت آئیں گے۔ لیکن مجھے زندہ نہائیں گے۔ "لڑکی نے کہاادر پھر کھانسے

عمران نے تفل پر روشی ڈالی اور جیب سے فاؤنٹین پین کی شکل کاکوئی اوزار نکالا۔ "تہبیں کیا تکلیف ہے ؟"اس نے تفل پر ہاتھ صاف کرتے وقت لڑک سے بو جھاتھا۔ "عمل بھوکی ہوں۔انہوں نے تمین دن سے جھ پر کھانا اور پائی بند کرر کھا ہے۔" "اوہو... تو تہمیں سزادی گئے ہے!"

لڑ کی کچھ نہ بول۔ اتنے میں تفل بھی کھل گیا۔ اس نے کئے کا در دازہ کھو لتے ہوئے لڑ کی ہے۔ کھا۔ "نکل آؤ۔"

وہ لا کھڑاتے ہوئے قد موں سے باہر آئی تھی۔ عمزان نے مہارے کے لیے اپناباز و بیش کیا۔ " سرامر چکرارہاہے۔ میں چل نہیں سکتی۔"

'کمیا می*ں حبہیں اٹھاڈ*ل۔"

" ننیس_!" دداس طرح اس کا باز و چھوڑ کر دور ہٹ گئی جیسے اس نے کو کی بہت نامناسب بات کی ہوادر بھر وہ گری پڑی تھی۔

عمران نے اس کے چیرے پر روشی ڈالی۔ لڑکی کی آئیسیں بند تھیں اور دہ دک رک کر کر اسلیس لے روی تھیں۔ اس نے اس کی پیشانی تھیک کر آوازیں دیں۔ لیکن دہ تو جہوش اور چی تھی۔ عمران نے اسے الھا کر کاندھے پر ڈالا اور دانے ہاتھ سے نارج روشن کئے ہوئے درے دہانے تک آ پہنچا۔

"بييش مول جوزفد!"اس في اطلاع دى۔

دو چار لقرم جل کررک جاتا تھا۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جسے یقین ادر بے یقین کی کٹکش میں جالا ہو یہ الدام مود مند بھی ٹابت ہو گایا نہیں؟

بچھ دور چلنے کے بعد اس نے محسوس کیا جیسے وہ ور ب سے گذر کر سکی بہت و سیٹے اور کشادہ غار میں بہنچ گیا ہو۔ نارج کی روشن کی بڑی کی کیبر اغر جرے میں گم ہو کر رہ گئی۔

نی کے ای دفت اس نے کس کے کھانے کی آءاز سی تھی اور پھر تی ہے نہیں پر لیٹ گیا تھا۔ کھانسی بھر سنا کی دی۔ عالبادہ کو کی عور ت تھی۔ بائری جانب ہے آواز آئی تھی۔

ٹارچ روشن کئے بغیرہ ہای طرف رینگنے نگا۔

"کون ہے؟" نسوانی آواز تھی۔ سوال انگریزی میں کیا گیا تھا۔

"يهال اجنى تو أف ي راي "عمران مجرائى موكى آداز من بولا_

" نہیں ... نیں ... نیں۔ اہر گز نہیں۔ جھے اس طرح بھی خو فردہ نہیں کیا جا سکتا۔ " نسوانی آداز پھر آگی ادر اس کے بعد کھانسیاں۔

عمران رینگ ہود آواز کے قریب ہو تا جارہا تھااور بھر اجا کے نارج روش کی اور ستحیر رہ گیا روشن کی لکیر ایک بڑے ہے بجرے پر رینگ رہی تھی اور وہ لڑکی ای بجرے بس بند تھی۔ کئ بنجرے اور بھی نظر آئے لیکن وہ خال تھے۔

اس نے ایک بار پھر لڑک کے چہرے پر روشی ڈائی۔ کی سفید فام نسل ہے تعلق رکھتی تھی۔ لباس شکتہ تھااور آ کھوں کے گرد طلق نظر آر ہے تھے۔ابیا سعلوم ہو تا جیسے وہ بہت زیادہ پیار ہو۔

"كياتم يبال تبابر؟" مران نے اگريزوں كے سے ليج مي يو جيا۔

" کھے پر کوئی فریب نہیں چل سکا۔ میں تم پر تھو کی ہوں۔ بچھے بھی نار ڈالو اور نیر سے باپ کو بھی نار ڈالو۔"

" تم ظلط منجی ہو! میں ان میں ہے نہیں ہوں۔" " یہاں ان کے علادہ اور کو کی قدم نہیں رکھ سکتا۔"

" دنیا میں کچھ مجھی ناممکن نہیں ہے۔ یعین کر دمیں یہاں کے مظلو موں کاود ست ہوں !"

ده بچه نه بولی کیونکه کھانسیوں کاد درہ پڑ گیا تھا۔

"آدهاے کیامرادے؟"

"آنسفور ڈ کا طالب علم رہ چکا ہوں اور میرے کئی دوست انگریز ہیں۔ سادے خواب انگلش ی بی در کیتا ہوں۔"

" جھے باتوں ٹس اڑانے کی کو مشش نہ کرو۔ بھو کی بیای مر جانا گواراہ ہے لیکن وہ نہ ہو سکے گا جرتم چاہتے ہو۔"

"ہم نوزی لینڈ کے باشدے ہیں۔ مرے ساتھ ایک مادری پریٹ بھی ہے۔ ہم ایپ ایک ایسے آدی کی کاش میں آئے ہیں جے افواکیا گیاہے۔"

"كون ہے دہ؟"

"نو کليتر ما تنسٺ ڏاکڙ گرام ٻولاد ٺ!"

"اده.... براباب بھی تو نیو کلیئر سائنٹ بی تو ہے اور ہم دونوں کو بھی اغواکیا گیا تھا۔ ہم
کبیڈین میں۔ دوھر تفر آج کے لیے آئے تھے۔ وہ بیرے باپ سے جانوروں کی طرح کام لیے
۔ "

"لیکن تهیں به سر ایموں کی ؟"

"دہ چاہتے تھ کہ عمی الن لوگوں کی تفریخ بین جاؤں۔ لیکن عب نے بخی سے انکار کر دیا۔ کی لئی کی الن کو بھی الن لوگوں کی تفریخ بیار نہیں ہو تھی اسیس اس تاریک در دیران غار عمی لاکیاں ان کی جھیٹ بڑھ گئی ہیں۔ جو اس بر تیار نہیں ہو تھی اسیس اس تاریکے بھوکا بیاسار کھا جا تا ہے۔ اس دقت بھی دہ معلوم کرنے کے لیے آئے تھے کہ میر ادماغ درست ہوایا نہیں ...!"

"اس سے سلے تم کہاں تھیں؟"

"زين دور بائش گائيں جن كے او پر كراد هوال جمايار بتاہے_"

"د حوال عالبًا اس ليے ہو گاكد وہ و كيھے نہ جا سيس ليكن جب انہوں نے ريمن دوز رہائش كايس بنار كى بيں تو پھر اس د هو كس كا اہتمام كرنے كى كيا ضرورت تقى۔"

"وہ دھوال تو اس لیے ہے کہ کوئی تیدی فرار ہونے کی کوشش نہ کرے بچھ مخصوص آدمیوں کے علادہ اور کوئی دھوئی کے اس گھیرے کوبار نہیں کر سکا۔" "بات مجھیں نہیں آئی۔" "او کے ہاس!" جوزف اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

" چلو . . . آ کے چلو !"

"ادہو... یہ کیااٹھار کھاہے؟"

"وبي جو مقدريس ہے۔ يبال مجي ايك لڑكي ہا تھ كى ہے۔"

"بولتی ہوئی نہیں ہے کیا؟"

"بولے گی ... ابولے گی ... ذرا ہوٹی لو آئے دو۔"

"ميل نهيما ... سمجما_!"

" چلتے رہو... اور فی الحال او هر ای کوئی الی پناه گاه تائی کرنے کی کو شش کرد کہ ہم او پر الحال او هر ای کوئی الی پناه گاه تائی کرنے کی کو شش کرد کہ ہم او پر الحال او هر ای کوئی الی بناه گاه تا کا سے دیکھے بند جا کیس۔"

تھوڑی می تلاش کے بعد انہیں ایک ایس جگہ ٹل گئ تھی۔ عمران نے بہوش لڑک کوزین پر ڈال دیا اور جوزف سے بولا۔ "تھیلے بہیں اٹھا لاؤ۔! یہ تین دن سے بھو کی پیاسی تھی۔ نقابت نے اس حال کو بہنچادیا۔"

ای بے جانے کے بعد وہ لڑی کو ہوش میں لانے کی تدبیریں کرنے لگا تھا۔ ٹھنڈی ہوا کے جو جو کے بھی اس میں معاون ٹابت ہوئے اور لڑی جلد ہی ہوش میں آگئے۔

" تم . . . مين كهال بول؟ "وه بجرائي بوكي آوازيس بولي_

" میں تمہیں اس عادے نکال لایا ہوں اور اب تم کھلے آسان کے نیچے ہو بیر اساتھی سامان کے لیے کے ہو بیر اساتھی سامان کینے کے لیے گیا ہے۔ " کینے کے لیے گیا ہے۔ والے میں ہم حمہیں بچھ کھانے پینے کودے سکیں گے۔"

"الى جالوں ئے بھى تم لوگ كام نہ أبكل سكو كے۔"

"لزكى تمهيس يقين كون نبيس آتاكه بم ان لوكون مين نبيس بين جنول في تمهيس اس

عال کو پہنچایا ہے۔"

"چرتم کون ہو۔"

" پہلے تم اینے بارے میں بتاؤ۔"

"ا تا ئى بتادىكەتم كہاں كے باشندے ہو۔

" آدهاا نگرېز شمچه لو.!"

''او ہو توان کے جیرے مجمی حصیب جاتے ہوں گے اس لباس میں۔'' " إل - آئھول كى عِكْد ان بن شيشے گئے ہوئے ہي - " "ایں وقت بھی دہ اس دعو کیں ہی ہے گذر کر آئے ہول گے ؟" "بان ان کے جسموں پر وہ لباس موجود تھے۔"

"تمارے لیے بھی لائے ہوں گے اس توقع پر کہ شائد تمارے خالات تبدیل ہو گئے

"ہو سکتاہے۔"

" ب بھر میں تم ہے استدعا کر وں گا کہ ایک رات ادر اِی چجرے میں گذار لو۔ " مک ... کون ... ؟"

"میں ان سے وولیاں حاصل کرنا جا ہتا ہوں۔"

"اب میں سمجھ گئی ... تجویز عمد ہے ... کیکن ثم در آ دی کیا کر سکو گے ؟" "تم کیا جانو که ہم صرف دو ہیں یاد و ہر ار"

"ا ميا ... احيا ... من تم ي مفق مول ... الك رات اور سي ...!" "بہت ہوتہ شکر یہ!لیکن کیاوہ صرف رات ہی کو آتے ہیں۔"

" خروری نہیں ہے ... کل دن میں آئے تھے!"

"بى فىك ب _ سى تمهيل كمانے يئے ك ليے كو ادر بھى دوں گا۔ اك تم كل كادن

"میں تیار ہوں _ بھو کی بیای رہ کر مجمی ان در ندوں کے خلاف جنگ کر سکوں گی۔ دھو میں کے گیرے کے اغدر کی بہتری جگہیں میری دیکھی بھالی ہیں۔ اویر انہوں نے مجھ عمار عمی اور تفرت کا ہیں بھی بنار کھی ہیں جہاں کام سے فارغ ہو کر میٹن کرتے ہیں۔ دو تمن المار تمی خالی بھی

"اور دہاں ہو کیار باہے؟"

"كوئى انتبائى جاه كن حربه تيار كيا جار ہا ہے۔ ايٹم بم ہے بھی زيادہ خطرناك ادر اہ زيادہ خر بیر اشیماکی بات کرتے رہے ہیں۔ جب ایک دوسرے سے ملتے ہیں تو سلام کرنے کی بجائے ایک "جو کوئی اس وحو کیں سے گذرنے کی کوشش کرتاہے جل کر سمسم ہو جاتا ہے۔ وحو کی على بحليان ي كوعرني بين اور تجلساكر آدى كوكو كله بنادي بين."

عمران کھ کہنے تی دالا تھا کہ جوز ف دالی آگیا۔

"نید دیکھو۔!اگر پہلے کھی تم نے کوئی مار ی دیکھا ہو۔!"عمران نے کہد کو جوزف کے چمرے یر ٹارچ سے روشنی ڈالی۔

محدود روشی کادائرہ جوزف کے چیرے سے عمران کے چیرے پر خش ہو گیا۔

" شیں۔ اتم ان میں ہے نہیں معلوم ہوتے وہ سب جیٹی ناکوں والے زر دلوگ ہیں۔"

"بال ... سفاک اور خو تخوار لوگ؟"
"فير اب تم يبلغ بچه كھالي لو شراب كے بھى صرف دو گھونٹ ل سكيں سے _!" " مِن تْراب نْهِين بِي بيراباب بهي نهين مِيّار "

"۔ الحین بات ہے۔ "

ڈے میں محفوظ کی ہوئی عذا ہے بیٹ بھر لینے کے بعد دہ ایک بار بھر ب حس وہ حرکت ہو ا حمٰیٰ کیکن میہو ثبی کا د قفہ قلیل تھا۔

جوزف نے اب غامو ٹی اختیار کر لی تھی۔ تھوڑی دیر بعد لزکی تحیف ی آواز میں بول۔ "اب جُھے ٹینر اَر بی ہے۔"

"تموزى مى باتم اور ہو جاكي توكياترج بـ"عمران نے ليج من التجاكا عواز پيراكر ك

"ضرور ضر در_!"

"آخر دولوگ دعو کس سے کس طرح گذرتے ہیں؟ تم بھی ای ہے گذر کریبال تک پینی

"د حو كي سے كذرنے كے ليے ده ايك خاص قتم كالباس مينتے بيں۔ بي بھى بہنايا كيا تقا-بھر دہاے دا بس لے گئے تھے۔"

کہتاہے" واشکنن کی جابی"ادر دومر اکہتاہے" قریب ہے"۔

"ارده ! "

"انہوں نے بہترین متم کے دماغ دنیا کے مخلف حصوں سے اغوا کئے ہیں اور ان سے جانوروں کی طرح کام لیتے ہیں۔ میں نے کئی بڑے سائنسدانوں کو ان کے ہاتھوں پٹے بھی ویکی ہے۔!"

عمران بکھے نہ بولا۔ دہ کمی گہر کی سوج ٹیل تھا۔ حمنتگو انگلش ٹیں ہو رہی تھی اس لیے جوزن بھی سب بچھ من ادر سبجھ ر \تھا۔ لیکن اس نے اپنی زبان بند ہی رکھی تھی۔

تھوڑی دیر بعد لڑی پھرای بیٹرے بیں پہنچادی گئے۔اوریہ دونوں درے کے قریب میں استقول کی کمین گاہ خلاش کرنے گئے۔ بڑیرے کا بیہ حصد دروں اور غاروں سے انا بڑا تھا جلد تھا۔ انہیں اپنے مقصد میں کامیابی حاصل ہوگئے۔

دوسر ادن تھکا دینے والا تھا۔ اور یہ تعظن سوفیعد ذہتی تھی جس نے جسانی استحال ہے:

بھی جٹلا کر دیا تھا۔ انظار ای طرح تھکا دیتا ہے۔ وہ بیٹی کو پٹر کی دالیسی کے نتظر تھے۔

پورادن گزر حمیا۔ اند عیز البھلنے نگا تھا کہ اچا بھب انہوں نے بیٹی کو پٹر کی آواز سی۔ خرااسٹ ہے۔
تھلے ہے ڈارٹ حمن نکالی۔

" ہو سکا ہاں کے لباس اے کا میاب نہ ہونے دیں۔ "جوزف بڑ براہا۔

الريكيس يح ...! عمران نے لا پروای سے شانوں كو جنیش دى۔

میلی کو پٹر ادھرے گذر تا ہو؛ مغرب کی طرف چلا گیا تھا۔ عمران نے طویل سانس کی والک مانے لگا۔

"اوریہ بھی تو ہو سکتا ہے باس کہ فراگ نے امارے بادے میں سب بچھ اگل دیا ہو۔ ادر بہ لڑکی ہمیں بچانے کے لیے جارے کے طور پر استعمال کی جارہی ہو…!"جوز ف بولا۔

"سب سیجے مکن ہے! لیکن ہمیں کی نہ کی طرح کام تو ٹر دع ہی کر تا پڑے گا۔ جب باز ک دافتح نہ ہو تو مجھی مجھی اند ھی جال چلنی پڑتی ہے۔"

" مجمع غلط نه سمجھو باس۔ میں طائف نہیں ہوں۔"

" بمس مزیدا تظار کر ایزے گا۔

"ا تنابتاه و باس اس لڑک نے شراب تو نہیں یا نگی تھی۔" " نہیں! تمہاری شراب محفوظ رہے گی۔ وہ نہیں دین۔" " خدااس کی غریمیں بر کت دے۔"

" تیرے جوہر مجی اس ویرانے میں آکر کھل رہے ہیں۔" جوزف صرف دانت ذکال کر رہ گیا۔

آخر انظار کی گھڑیاں ٹھیک ای دقت ختم ہوئی تھیں جس دقت بچھلی رات کو انہوں نے بیل کو پٹر کی آواز سی تھی۔ پہلے تو ددیمی سمجھ بھے کہ شائد مغرب کی جانب دالے بیلی کو پٹر کی دالیی ہوئی ہے لیکن جب انہوں نے اے نشیب میں اترتے دیکھا تو پوری طرح تیار ہوگئے۔

"مناسب طریقہ سے ہو گا کہ پہنے انہیں دراڑیں جانے دیا جائے۔" عمران جوزف کے کان میں بولا۔"اور ہم بیل کو پڑر کے قریب جا جیسی اور جیسے ہی ان کی دالہی ہوا کی ایک کو سنجال لیا مائے۔"

" ٹھیک ہے ہاں....!"

الیکی کو بٹر سے آج بھی دو بی اترے تھے۔ لیکن الن کی تعداد اس سے زیادہ بھی ہو سکتی تھی۔ یہ بھی ممکن تھاکہ کوئی بیل کو پٹر بی ٹیں بیٹھار ہا ہو۔

جیسے ہی دہ دونوں درے میں داخل ہوئے محران پھر دں کی اوٹ لیتا ہوا کیلی کو پٹر کی طرف بر ہے لگا۔ جوزف اس کے پیچھے چل رہاتھا۔

یہ اطمیمان کر لینے کے بعد کہ بیلی کو پٹر بالکل طال ہے دونوں نے اپی اپی پوزیش سنجال لی۔ پندرہ یا میں مند بعد ان دونوں کی والبی ہوئی تھی ادر جیسے بن دہ بیلی کو پٹر کے قریب بہنچے ان بر قیامت نوٹ بڑی۔

بعد می عمران نے خیال ظاہر کیا تھا کہ وہ بے خری کی بنا پر مارے گئے درنہ دونوں بڑے جاندار تھے مشکل ہی سے قابو می آتے۔

ادادہ ماد ڈالنے کا نہیں تھا لیکن اس لباس کی وجہ سے جوزف اور عران اس صد تک ان کی گرد نیس دہا سکے تھے کہ دہ صرف بیہوش ہو جاتے۔ جب بکٹوہ نیج نظنے کے لیے جد؛ جبد کرتے رہے جھے گردنوں پر دہاؤ بھی بڑھتارہا تھا۔ پھر انہوں نے ان کی لاشیں کا خصوں پر انحائی

لا شوں کو ہم تبین چھوڑ جا کمیں۔"اس نے پکھ دیر بعد کہا۔ " تو پھر کیا کریں ہاس۔"جوزف بولا۔

"میں بھی یمی سوچر ہی ہوں کہ ان کے عائب ہونے کے بعد ان کی تلاش سیں سے تر وع ہوگی۔ کیوں نہ ان لا شوں کو سمندر میں بھینک دیا جائے۔"

"موكاره كابماعل جهولونا بهي مناسب نه وكا-"

"مِن نہیں سمجی۔!"

"مطلب يدكه من بل كويزكوسندرك طرف تبين لے جانا جا بتا۔"

"دو تو تسہیں پالی پرے گذراتا ہی پڑے گا۔ آگے قریباً دو فرلانگ لیاایک کٹاؤ ہے ای پر سے گذر کر ہملی کو پٹر رحو میں کے گھیرے کی طرف جائے گا۔"

" تب تو ٹھیک ہے۔!" عمران نے جوزف کو مخاطب کر کے کہا۔ "ہم ان لاشوں کو اٹھائے

8تےیں۔"

"تم يسبى تضمر و باس مين دونون كواك ايك كر كے اٹھالاؤن كا۔"

جب دہ جلا گیا تو لاکی خوفردہ ی اسی کے ساتھ بول۔ "بید مادری بہت جالاک معلوم ہوتا ہے۔ اس نے سوچا کہ کہیں دونوں کی عدم موجود گی ہے فائدہ اٹھا کر میں تنہا ہی فرار نہ ہو

مِادُل-"

"كياات نه مو چناجائي؟" عرأن نے موال كيا۔

، ''مر در سو چناها ہے . . . !''

\Box

اَم مِی بہت پریتان تھی۔ پریتانی کاباعث فراگ تھا۔ اس لیے نہیں کہ موکار د دالے اُسے پکڑ لے حمجۂ بھے۔اے فوف تھا کہ کہیں دہ عمران کی نشاند ہی نہ کر دے۔

" ميرا ذيال ب كه ده ايمانهي كرے گا۔ "ظفرنے كہا۔

"تماے نہیں جانے۔ کوئی نہیں جانا کہ وہ کب کیا کر گذرے گا۔"

ظفر کھے کہنے می والا تھا کہ کیلن کی طرف ہے اس کی کال ہو آل اور ودام بی کے کیسن سے

ر بیان کی طرف جل براہ۔ نکل کر کیمیٹن کی طرف جل براہ۔ تھیں اور درے کی طرف جل پڑے تھے۔ درے تل ٹیں ان کے تخصوص لباس ان دونوں کے جسمول پر ختک ہوئے :

میک ... کیا ... تیسر اجوزا بھی موجود ہے ؟ "کزکی نے بوچھا۔ دہ بہت زیادہ پریشان معلوم ہوتی تھی۔ ہوتی تھی۔

" بیلی کویٹر میں علاش کریں عے۔"محرال نے جو اب دیا۔

'میاثر نے انہیں مار ڈالا؟''

"عَالِبًا مِن الكِيْحُةِ ـ "

" مجھے د کھاؤی ...!"

"تم المحى تك هار كاطرف سے مطمئن ميں ہو سكيں۔ جوزف لاشوں يرووشي دالو۔!"

جوز ف نے ٹارچ روش کی ادر لڑکی جھک کر انہیں رکھنے لگی۔

" كى ... مار كول دُالا۔ ''دہ بالاَ څر با بُرِي ہو كَى بولى تقی۔

"ارادهٔ خیس تھا… انقا قام گئے…!"

" تواب ان کاکیا کرد کے؟"

" بہیں چھوڑ جائیں گے۔!"

اللي كويشر تك وينج الميني الى كوسهاداد ينايزاده بعر لا كفراف ليك مقى

"اب كيامعيب آعن آئ توتم جوكى بهى نيس مو-"عمران في كها-

"كك تيج مبيل ... وه و و نول ميركاد جدے مارے كے ـ"

"ہم بہاں اس کا نفرنس میں شرکت کرنے شیں آئے۔"

لڑ کی بھے نہ بول۔ ان لباسوں کے سر پوٹی بٹائے بھی جا محتے تھے۔ لہذا ان کے بیرے کھنے ہوئے اور وہ بہ آسالی ایک دوسرے تک اپنی آوازیں بینچا کئے تھے۔ عمران کے اندازے کے مطابق تیسر الباس تیلی کویٹر عمل سوجو د تھا۔ لڑکی نے اسے پہن لیا۔

جوز نے کمیں گاہ سے سابان کے تھیے اٹھالایا۔ اور عمران نے لڑکی سے کہا۔ "اب ہماری کا میالی کا محمار تم یر ہے۔"

بر مرده میل کابٹر پر میضے بیلے رک کر کھ سوچے لگا۔ یہ مناسب تو نہیں ہے کہ ان دونوں

5

22

1 P. P.

215

نے ایک بار پھر اسٹیم کو تھیر لیا۔

ایک کئتی پر خود فراگ دکھائی دیا جو انگر دفون پر کرر رہا تھانہ "میرے ساتھیوں کو سامان سیت ان کشتیوں پر شفل کر دیاجائے۔ حکومت فرانس پر میر کایا میرے ساتھیوں کی کوئی ذر داری نہیں۔ میرے ساتھیوں میں پرنس ہر بنڈا کے باڈی گادؤز بھی شال ہیں۔"

"كياحيال ٢٠ "ظفرنے أم بي سے سوال كيا۔

"جہال دہ ہے دہی میری جت ہے خواہ میرے جسم کاریشہ ریشہ الگ کر دیا جائے۔!"

" میں چر کہنا ہوں کہ اس کے ملط میں اتنی جذباتی نہ بنو۔"

" یہ میرامعالمہ ہے۔ میں تواس نے اس کی بھی خواہاں نہیں ہوں کہ وہ مجھے جاہے۔ میر ک

تسكين اى من ب كريس اے جائى بول-"

"تم غير رَبْ إِفت لوك المجي زنده أو" ظفر تعند ي سانس لے كر بولا۔

لو کیسا نے بہت کو مشن کی تھی ظفر اور جیسن ان بمشیوں پر نبہ جا میں کیکن ہے دونوں نہیں

مانے تھے۔

"ان لوگوں نے تہیں روئنے کی کوشش تو نہیں کی؟"فراگ نے ظفر کو گھوزتے ہوئے

يوجيما_

پ چیں۔ "جملادہ کیوں رو کناجا ہے۔ وہ کیاجا نیں کہ ہم کون ہیں۔ ہم نے اس سلسلے میں ان سے کوئی اسلسلے میں ان سے کوئی اسلام منتگو تہیں کی۔" ظفر نے جواب دیا۔

" يه تم في بهت اليهاكيا_" فراگ اس كاشانه تهيك كريولا-

" مجمع حرت ہے کہ آپ فود ہی ہمیں لینے آئے ایس۔

"ادہ۔ ساکاواکو جھے پر مہر بال ہونای پڑا ہے۔ شائد تم نے عمران سے آگاہ کر دیا تھا۔"

ظاہر ہے۔!''

"لكين انبول نے تو تمهار ، حيى بُرانسمير پر بھى قبند كر لياتھا۔"

"دہ پھر سرے قبضے میں آگیا تھا۔اس کے لیے جھے چور کا کرنی پڑی تھی۔"

" ہوں ... تو عمران کو جب یہ معلوم ہوا کہ میں ساکادا کی تید میں بنون تو اس نے پر نس مہر بندا کی حیثیت سے ساکادا کو کال کرنا شروع کیا۔ اس طرح میری جان نیج سکی۔ ماکادا سجیتا ہے کیپل تہا نیس تھا۔ کیبن میں او سیسا بھی موجود تھی۔ اس نے ظفر کودیکھتے تا کہلا "ہم اب بھی موکاروے تیں نہا نیس تھا۔ کیبن میں او سیسا بھی موجود تھی۔ اس نے دعو سی موکاروے تیں سیل کے فاصلے پر ہیں۔ پھیلی رات عمران کی کال آئی تھی۔ اس نے دعو کی سی معلوم ہو سکا کے حصار میں داخل ہونے کی کوئی راہ نکال لی ہے اس کے بعد سے بھر بھر نہیں معلوم ہو سکا دوسر کی اہم بات یہ ہے کہ جو لوگ فراگ کو بھڑ کر لے گئے تھے دہ اس کے علاوہ ادر کسی نہیں بھیلی خود دیکھا تھا انہوں نے اخبار میں چھبی ہوئی تصویر رکھے دیکھ کر فراگ کی شاخت کی تھی۔ لہذا ہو سکتا ہے کہ اب تم دونوں کی بھی باری آجائے۔ فراگ کے ساتھیوں سے ہمیں کوئی سر دکار نہیں۔ لیکن تم دونوں کا تحفظ کر نا ماری نہ سر داری ہے۔ "

" ميں نہيں سمجھاتم کيا کہنا جا ہتی ہو؟"

" میک أب ... ايا ميک أب ك فراگ بے ما تن بحى تمهادى شاخت نه كر سكس ـ"

"معنی ہم فراگ کے ساتھیوں کے ہمراہ سوکارونہ بھنے مکیں۔

"لال- من يمي كهه ربي تهي-"

"اس سلط می عمران صاحب کی برایت ضرور کی ہے۔ان سے دانطہ قائم کرو۔"

" قائم مبیں ہو یالے۔ بہت کو سٹس کی گئے ہے۔"

"سوال توبہ ہے کہ صرف ہم دونوں ہی محفوظ رہ کر کیا کریں گے جب کہ عمران اور جوزف

ائی زید میاں خطرے میں ذال سیکے ہیں اور پھر ہمارے اس سفر کا مقصد میں تھا کہ ہم سوکار و کی مراح نے اپنے مراح کی م سر زمین پر قدم دکھ سکیں۔"

"كهناكياطات موسد؟"

"ہم قبدی بن کر بھی مرکار و جانا پند کریں گے۔"

"اگر موت کے کھاف اٹار دیے گئے تو ...؟"

" ہم نے یہ سفر اس لیے نہیں کیا تھا کہ زیدہ رہنے کے گر ہیکھ سکیں۔"

"تم عجیب لوگ ہو . . .!" ِ

"جهال حارا چيف وبال جم ... خواه وه جمم جي كيول نشه مو' ـ"

" تبهاري مرضى ...!" بو نيسا خنگ ليج من بولي. أ

پھر ایک تھند بھی نہیں گذرا تھا کہ لوئیسا کے خدشات حقیقت بن ٹے۔ تین جنگی کشتیوں

يو (لا ب

مو کار و گئے کر وہ در نوں ساکا دا کے سامنے بیش ہوئے اور انہوں نے اے وہی بتایا جو اپنے بارے میں بتا چکے تھے۔

"برنس کہاں میں؟" ساکاوانے انہیں گھورتے ہوئے پو جھا۔
"آز بیل فراگ کے علاوہ نٹائد ہی کمی کو معلوم ہو۔" ظفر کا جواب تھا۔
اس نے صاف محسوس کیا جیسے ساکادادانت چیں کررہ گیا ہو۔
"کیا وہ اس اقت کشتی پر سوجود تھے جب کشتی کو حادثہ چیش آیا۔۔۔؟"

" نہیں یور آنر۔ آنر بیل فراگ نے پہلے ہی انہیں دوسری کٹتی پر مُنتقل کر دیا تھا۔ ہم نے ساتھ جانا چاہالیکن آنر بیل فراگ ہمیں مار ڈالنے پر حل گئے ذید گی تو سبھی کو پیاری ہوتی ہے!"

فراگ ادر اس کے ساتھی ایک بڑی ممادت میں تھبرائے گئے تھے۔ پوچھ کچھ کے بعد ظفر ادر جیمسن مجی وہیں بہنچاد کے گئے۔

ان کے جیسی ٹرانسمیٹر اس وقت ان کے حوالے کر دیئے گئے تھے جب وہ اسٹیر سے سوکارو کی کشیوں میں خفل کئے جارہے تھے اور لو ٹیسانے مختی سے ہدایت کی تھی کہ عمران سے رابطہ قائم کرنے میں ادرو کے علاوداور کوئی زبان استعال نہ کی جائے۔

قراگ کے کہنے پر ظفر نے مران سے رابطر قائم کرنے کی کو خش کی لیکن جواب نہ طار "آخری باراس سے کیب بات ہوئی تھی؟" فراگ نے سوال کیا۔

"کل شب کو!"

«کیابات ہو کی تھی؟"

ظفر نے سوچا اے تفصیل بناتا چندال ضروری نہیں ... ویسے بھی ود اس کی طرف ہے مطمئن نہیں۔ اس نے میں کہاکہ ابھی تک دہ دعو کیں کا حصار نہیں دیکھ سکا۔

" یے مہم صرف دو آدمیوں کے بس کاروگ نہیں۔"

بات آ گے نہ برھ سکی کو نکه ساكاواكا قاصد فراگ كے ليے بينام لايا تھا۔

ضروری نہیں تھا کہ فراگ ظفر کو بھی ہے بتا تاکہ ساکاوا نے اسے فوری طور ہر طلب کیا ہے۔

کہ بچھے ہر بنڈاکی کمین گاہ کاعلم ہے۔ اس لیے بچھے اس وقت تک بار ذالنے کی ہمت نہیں کر سکے گا جب تک کہ ہر بنڈاکا پنہ نہ معلوم کر لے۔ اگر تم سے پوجھے تو تم بھی یکی کہنا کہ آز سیل ذیڈلی فراگ کے علادہ اور کوئی نہیں جاناکہ پر نس کہاں ہے۔"

"بت بهتر جناب اليكن كياآب ي في تقد كي بيل-"

" بقیناً ... لیکن جھے رحانی بابندی نہیں ہے۔ اس نے بادبٹاہ سے بھی جھے معانی ولوادی ہے ا اور می نے سار االزام ذھمپ لوپو کا پر رکھ دیا ہے:"

" پہ کون ہے جناب؟"

"ائے کام سے کام رکھو۔" فراگ اجا کے گرم ہو حمیانہ

"بهت بهتر جناب...."

" میں وہاں آزادات مچل سکتا ہوں اور تم لوگ بھی قیدی ند ہو گے۔ لیکن سر میں انچھی طرح جانتا ہوں کہ کماز کموس آوی ہر وقت میری گرانی کرتے رہتے ہیں لٹو اہت زیادہ مخاط رہا۔" "آپ کی مرض کے بغیر ہم سانس ہمی نہ لیس گے۔ یور آنر ...!"

"شاباش_! نھیک ہے۔" فراگ پھر اس کا شانہ تھیک کر بولا۔ "اور میں تمہیں ایک خاص بات بتاؤں۔ ساکاوا کھہ رہاتھاکہ بیلو بیکو کے قبر ستان والے زلز لے کاسنر موکاروہ بی ہے شروع مواقعا"

" شي اس كا مطلب نبين سمجها جناب...!"

"اس نے میرے استفیار پر بھی اس جلے کی وضاحت نہیں کی بھی لیکن انداز سے معلوم ہو تا تھاکہ اس ذلز لے کی نوعیت قدرتی نہیں تھی!"

"اوه!" ظفر متحيرانه انداز مين بيونث سكو ذكر ره حمياً ..

"اُم بني کيسي ہے؟"

" کھیک ہے لیکن لتی ہاروے بیار ہو گئ ہے۔"

"ادر تهاراؤاله هي والا . . .

"وہ بھی ٹھیک ہے۔"

"اب ہماری کو شش یہ ہوگی کہ ممل طرح عمران سے جا کمیں۔" فراگ متفکرانہ لیج میں

5

17 P

216

نو بیان د کھھ کر فراگ ٹھٹکا تھا۔

"ديكها جائے گا۔"اس نے سوچاادر بيلي كويٹر پر ميھ كيا۔

لا شوں کو ٹھکا بے نگادیے کے بعد عمران لاکی کی ہدایت پر بیلی کو پٹر کو پائیلٹ کر تارہا تھا۔ پھرا کی جگد اس نے بیلی کو پٹر کو لینڈ کر نے کے لیے کہا تھا۔ یہاں با قادہ طور پر بیلی پیڈ بنایا کیا تھاادر کچھ فاصلے پر ایک دو منز لہ عمارت بھی دکھائی دی تھی۔

انہوں نے اپنے چرے ڈھک لیے کو نکہ میلی بیڈ پر ایک آدی کھڑ اانہیں اشارہ سے لینڈ کرنے کے متعلق بدلیات دے رہاتھا۔

سیلی کویٹر سے دہ سامان کے تھیلوں سیت اترے تھے اور لاکی کی بتائی ہوئی ست جل بڑے تھے۔اجالے کی عدود سے نکل جانے کے بعد انہوں نے اپنے سر بوش مٹائے اور لاکی چلتے چلتے رک گئی۔

"اب مجھے ایک خاص بات یاد آر بی ہے۔"اس نے کہا تھا۔

" جلدي ہے کہہ ڈالو۔"

"جب میں نے یہ لباس دھو کی ہے گذرنے کے لیے پہنا تھا تو اس میں جمیب طرح کی تحر اس میں جمیب طرح کی تحراب سے تو ہو تھی۔"

" یہ بہت اہم بات تھی لڑی۔ تہیں آخر پہلے کبوں نیس یاد آئی تھی میر الباس بانکل ساکن ہے۔اس میں ذرای بھی تھر تھر اہت نہیں ہے۔"

" يى حال اد هر بھى ہے باس _" جوز ف بولا تھا۔

"اب میں دھو کیں سے گذر نے کا خطرہ مول نہیں لے سکتا۔"عمران نے کہاتھا۔

"تو چر كهال جاكي على _"جوزف نے ير تشويش ليج ميں يو چها تھا۔

"اب تم جہنم میں جاؤ گے۔!" آواز آئی اور نیزوں انھیل پڑے کیونک سے آواز بیک وقت تیون کے سریوشوں سے آئی تھی۔

" سے ... بے ... آواز تم نے سی؟" لڑی نے بو کھلائے ہوئے انداز علی کہا۔ کیکن عمران بچھ ند بولا۔ وہ موج رہا تھا کہ اس معالمے میں بچ کچ حالت بی سر رو ہوئی ہے دہ پینام لانے والے کے ساتھ ہی روانہ ہو گیا۔ ساکادااس وقت اپنی قیام گاہ پر اس کا منظر تھا۔ "اَر نسٹول کی ایک جماعت تہاری منظر ہے۔"اس نے فراگ کو اطلاع دی اور فراگ بھو نیکارہ گیا۔ اَر نسٹوکی جماعت اور اس کی منظر ؟

"تم نبيل مجھے ...؟" ساكادا مكرايا۔

نراگ نے سر کو جنٹ دی۔

" تم ذهمپ او بو کا کا حلیہ بیان کر ہے گے اور دہ اس کی تصویر بنانے کی کو شش کریں ہے۔ " " بے حد مشکل کام ہے۔ "

"وی آرنشوں میں سے کوئی ایک یقیناکا میاب ہو جائے گا۔ اس سے پیلے بھی میں اس کے کامیاب جرے کر چکا ہوں۔"

"تنهادي مر مني-"

انیک بیلی کو پڑ تہمیں دہاں لے جائے گا۔ بڑی پر فضا جگہ ہے اگر تم دہاں رہتا پند کر رہی تہمارے ساتھ شائد دو بلاکیاں جی تہمارے ساتھ شائد دو بلاکیاں جی میں اس بھی دہیں جہنے والم

" بين تو بجر؟" فراگ كالبجه الجها نبين تها.

" میں نے ہو تمی ہو چھا تھا۔!" ساکادا محرا کر ہولا۔ "میں جانیا ہوں کہ تم عور توں کے بغیر زعمہ نہیں رہ کتے۔"

" یہ درست ہے۔ اگر تم بھے قید کر دیتے تو تم سے میری بی ایک در خواست ہوتی کے بھے عود تول کی نیل میں رکھو۔"

"ادراگر گولی مار دینے کا تھم دیتا تو؟"

" تب بيد درخواست ٻو ٽي که را کفل کئ خوبصور ت ئ عور ت کے ہاتھ ميں دد_"

"خِر… ٽوتم تيار ہو…؟

"بال . . . من تار ہوں۔ نوبو کا کے جم کے گلاے گلاے کر تامیر ی از عالی کا اہم ترین کرن میں گا ہم ترین

فراگ دہاں سے ایکی پیڈیر کے جلیا گیا تھا۔ اس کے ساتھ دو بوجی انسر تھے۔ لیکن ان کی ہز

طد نبر 20

"پر واہ ہے۔ کر د_ لڑکی تک تو ہے۔"

"ابس نُوست ہے ویرانے میں بھی چھپانہ چیونا۔"جوزنب نے بھٹڈی سائس بلے کر انگٹن میں کہا تھا۔

جنگل میں داخل ہو کر وہ چھینے کے لیے کوئی مناسب کی جگہ تلاش کرنے بگا، تھے۔ یہاں عمران نے پنسل ٹارچ روٹن کرلی تھی۔وہ دوز بیک جنگل میں جھتے چلے گئے تھے اور أب لائی یفتین کے ساتھ نہیں کہہ عمّی تھی کہ دعو کی کا حصار کمن سے ہوگا۔

۔ ۔ آخر ایک جگیہ انہیں ایک چھوٹا سیا عار ل گیا تھا جس کے ایدر کائی کی بناندھ موجود تھی۔ اُلک کے بہت براسامند بنایا تھا لیکن دات مہر حال دہیں گزار نی پڑی تھی۔

غار کادہائہ بھی جھاڑیوں میں جیب جمیا تھا۔ اس لیے عمران کو اطبیبان تھاکہ دہ آسالی سے ان لوگوں کے ہاتھ نہ آسکیں عے۔

"شاكد مرے مقدر مى بربادى ككيودى كئى بـ "الركى نے كہا تھا۔"

" نیپ جاپ سو جانے کی کو مشش کر د۔ "

" نہیں۔ مجھے نینو نہیں آئے گی۔ "

رات خواب اور بیداری کے لیے بلے اغداز میں گذری تھی۔ مجھی دہ او کھ جاتے اور مجھی اندھرے میں آ بہمین بھاڑنے لگتے۔

ووسر کی می انہوں نے وزلی قد سول کی آوازی کی تھیں۔ ٹِنائد فوجی انہیں تاش کرتے مجررے متھے۔ پھر دہ آوازی بتدر تے وور ہوتے ہوسائے میں ندغم ہوگئ تھیں۔

"اب كيا بو گا....؟" لزكي بول_

"مر جائيل كياز ندهرين كرا" جوزف في بمناكر جواب ديار

"عور تول ہے زم لیج میں مفتلو کیا کرتے ہیں "عمران نے اسے ٹوکا۔

جوزف براسامند بناكرره كيا تفايه ب

"تم لوگ نہیں سمجھ سکتے۔"لاکی بول۔

' تو سمحها ؤيا . . . ! ''

"ان كے پاس شكار ك كتے بھى ہيں ہو سكتا ہے كوئى الى يار ئى بھى اد هر ے گذر ہے۔"

اسے مختاط رہنا جاہتے تھا۔ فراگ سے دواس بن کی کہائی من چکا تھاجس کی بدولت فراگ کی آواز کمیں اور بھی من گئ تھی اور اسے اس کا خمیازہ بھگتنا پڑا تھا۔

می بھراس نے بری بھرتی ہے دہ لباس اتار پھینا تقا۔ خوداس کے کرے دس لباس کے پیچے پہلے سے موجود تقے۔ جوزف سے اس نے اردویس کہا تھا کہ وہ بھی جلداز جلداس لباس سے بیچے ا چھڑا لے۔ لاک کالباس خوداس نے اتار پھینا تھا۔

اور بھر انہوں نے اند عیرے ہی میں آیک جانب دوڑ ناشر وع کر دیا تھا۔

یهان زیمن محوار تھی اور راستہ بھی صاف تھاور نہ بڑی د شواری بیش آتی۔

و نعنا میلی پیڈ کے قریب وال عمارت کی سرج فائن روش ہوئی بھی اور اس نے چکر کانا شروس کر دیا تھا۔اس کی روشن زمین پر بھی پڑر آئی تھی۔ ایک بار تو وہ بھی روشن کی زدیس آگئے تھے اور فائروں کی آواز سی بگڑی تھی لیکن شائد فائر کرنے والوں نے الدھاد صد فائر کئے تھے اس لیے وہ محفوظ بی رہے تھے۔

لزى كى مفكهى بندمه كن تحى ادر ده كن بار گرى بھى تھى۔

عران روشی کی زوے بچنے کی کو سٹس کر رہا تھا۔ ویے اس روشی کی وجہ سے ایک فائدہ بھی ہوا تھا۔ وہ گردد چیش کا جائزہ بہ آسال لے کتے تھے۔

وہ جنگل بھی عمران نے دئیے لیاتھا جس کا فاصلہ اس جگہ ہے بچھ زیادہ نہیں معلوم ہوتا تھا۔ "سناسب میں ہوگا کہ ہم جنگل نیں تھس چلیں۔" جوز ن بولا۔

" من میم می سرچ را ہوں۔ "عمران نے کہا۔

بھر انہوں نے بنگل کی طرف دوڑ لگائی تھی۔ دہ بھی اس طرح کہ جوزف نے لڑی کو کا ندھے پر ڈالا تھااور عمران نے سامان کے تھیلے سنجالے تھے۔

فائروں کی آوازیں وہ اب بھی من رہے تھے۔ لیکن روشی کی زویے نکل بیکے تھے۔ ان کی رفآر سنت ہو گئی تھی۔ اور جوز ف نے لاکی کو کا عرصے سے اتار دیا تھا۔

"اب كيا يو كا ...؟" لا كى خو لزده ليج من بولى محى

" جو بچھر تھی مقدر میں ہو گا۔ "عمر ان کا جواب تھا۔

" إس لركي فراذ بالوم بهويا " جوز ف نے ارد و شرب كہا تھا۔

4J

ر کے سکتا ... عارے کھ زیادہ دور بھی مہین تھا۔

تھوڑی تل دیر بعد سنر فو بوں والے لوتی د کھائی دیئے جو تعداد میں چھ تھے اور عارے دور ی دور گذرتے بے گئے تھے۔

فراگ ای آرنسد کی ملاحیتوں پر ستحیر رہ گیا جس نے س وعن لوبو کا کی تعبویر کشی کی سخسے۔ س آر شنوں کا یہ گروپ جنگل کی ایک عمارت ٹی معمروف کار رہا تھا اور فراگ کمی معمن کی طرح مہل مبل کران کی کار کردگی کا جائزہ لیتارہا تھا۔

ودلوگ بھی یہاں موجود تھے جواے اپنے ساتھ لائے تھے۔

" تم بهت التجهم أرشت بو_" فراگ أرشت كاشانه تحيك كر بولا_

افتكريه جناب!"

ٹھیک ای وقت ساکاوا بھی وہاں آ پہنیا تھا اور فراگ سوپنے لگا تھا کہ وہ اس کے ساتھ ہی کیوں نہیں چلا آیا تھا۔

ساکاوا نے بھی دھم لوبوکاکی تصور دیکھی تھی۔اور سس تدر سفکر نظر آنے لگا۔

"خوفتاك چيره...!" فراگ بزبراليا_

" فَاك يْسِ طَادُول كَالِهِ خُواه كُولَى بول " ساكاوادائت بيس كر بولا -

" بھے اظلاع لی ہے کہ کوئی جوروں کی طرح موکارہ یم مجس آیا ہے۔

"كون...؟" فراڭ چونک كر بولار

" پیر نمیں معلوم ... لیکن بہال سے زندہ فی کر نمیں جا سکا۔ میرے دو آدبی بھی مارے س۔"

"وْهم لولوكاك علاده اوركوكي نبيس موسكالي" فراگ بولار

"وو آدی ہیں . . . اور ای جنگل میں انہوں نے پناہ لے ل۔"

"تب تو آسانی سے مار لیے جائیں گے "فراگ اظہار سرت کر تا ہوا بولار

"می نے فصلہ کیا ہے کہ تم اور تمہارے ساتھی انہیں طائی کریں گے۔"

"بچھ پر بید ذمہ داری مت ڈالو۔"

"تم بھی این نوعیت کی ایک بی معلوم ہو تی ہو ... الاے بارہ گھٹے بعدیہ بات بتائی ہے۔"

"میرے حوال در سنتہ بھیں ہیں۔"

"لبذاحواس کی در تنگی کے لیے تم شکاری کوں کی منظر تھیں۔"

"ميراس چكرار إ --"

" " باس بيا بكل مالوم مونار "جوزف في اردويس كمار

اکاٹ نہیں کھائے گی دیب بیفارہ...!"

"اس صنف کاڈ ساہواسک سک کر مرتا ہے۔"اس بار اس نے اظہار خیال کی دشواری کی بناپر انگلش میں کہا تھا۔

" بھے ذرے کہ کہیں تھے شکسیئر نہ ہو جائے۔ عور تول ک بادے میں ہیشہ اجھی باتمی

يوحيا كر_"

"كون ... ؟كار بص يك كهدرا ب- "الأكابول بذك-

عمران اے کوئی جواب دینے کی بجائے جوزف سے بولا۔"تم سمیں بھم و ع میں آس ہاس

کو کُی مناسب سادر خت تلاش کر تا ہوں۔ "

"کی لے؟"

"کوّل سے نینے کے لیے۔ درنہ اگر وہ اس غار کی طرف جھیٹ پڑے تو بھا گئے راہتے نہیں ملے گا۔"عمر ان نے کہاادر تھلے سے ذار بہ عمن نکال۔

"اده ... كين ... انتيس پاخل جائے گا۔"جوز ف بولات

"بر گر نہیں! سرے ہاں سوئیاں بھی ہیں کہ کون کابوسٹ مارٹم کئے بغیر ان کا سراغ نہیں ۔ لے گا۔"

"تب ٹھیک ہے۔"جوزف سر ہلا کر ہولا۔

عمران عادیے نگل کر جھاڑیوں کی ادٹ لیتا ہواا کی طرف چٹنے لگا۔ ہر چند کہ وہ گھنے سائے میں چل رہا تھا لیکن جنگل ہے اٹھنے والے انجرات کی بناء پر اے ایسا محسوس ہور ہاتھا جیسے وحوب عی میں جل رہا ہو۔

آ خر کار دہ ایک ایسادر خت مل کل کرنے میں کا سیاب ہوئی حمیا جس پرے چاروں طرف نظر

150

-دې

وہ شائد پہلے ہی ہے اس کے لیے تیاد تھا۔ وہ اس پر کے برساتے رہے اور اس نے بری پھرتی ہے دونوں کے ہو لسٹرون سے ریوالور تھنے کیے۔ پھرا چپل کر جیسے ہما ہوا غرایا۔ "اگر کسی نے اپنی جگہ ہے۔ جنبش بھیٰ کی تو کھوپڑی اڑ جائے گی۔"

وہ مینوں دم سادھے کھزے رہ گئے۔ بھر دلنا ساکاوا نے بنسا شر دع کز دیااور آخر کار بولا۔ "خداق ہی خداتی میں سنجیدہ ہو گئے۔ جوانو۔! تم دونوں باہر جاؤ۔!"

" ہر جر منیں! سٹر ساکادا۔ یس لونڈا نہیں ہول داگر ان میں سے کوئی ہا ہمی تو فائر کردوں ا کا۔ "فراگ نے عصلے لیجے میں کہا۔

"تت الوجرا؟" ساكاواتك جرب يرانك ساته ساآكر گذر كياً

"الزكيوں كو دارس بلواؤ ... من تمهارے فون كاپياسا نہيں ہوں۔ ہم سب جہاں ہمی رہیں اكسے ... ایک عمارت میں ہم سب كو بند كرائے اے ذائكائيك كرادينا جھے ذرہ برابر بھی شكون نہ سب كو بند كرائے اے ذائكائيك كرادينا جھے ذرہ برابر بھی شكون نہ سب كو بند كرائے اے دائكائيك كرادينا جھے ذرہ برابر بھی شكون نہ سب كو بند كرائے اے دائكائيك كرادينا جھے ذرہ برابر بھی شكون نہ

"اچها…احچها، … نمه اق کود شخی کار نگ نه دد په الور واپس کر د د _"

"ہر گز نہیں۔ تہاراا کی بابی جائے گااور انہیں واپس لائے گااؤر اگر اس کے خلاف ہوا تو تم دونوں زندہ ندر ہو گے۔" `

جب ساکاواکو یقین ہو گیاکہ فراگ محض دھنگی نہیں دے رہا۔ تواس نے اپنے ایک سپائی کو ہوایات دے کر وہاں سے روانہ کر دیا۔ اتنی و پر میں فراگ ایک بڑی میز گرا کر اس کی ادٹ میں۔ یوزیشن نے پیکا تقا۔

"و کیمو_!" اس نے رفضت ہونے والے سپائی کو للکار کر کہا تھا "اے یاد رکھنا۔ یہ دونوں پہلے مریں گے۔ اس کے بعد رہم پر آنج آئے گا۔"

"ساکادا سکرانار ہاتھا۔ایسا معلوم ہو تاتھا جیسے وہ سب پکھ محض نذاق رہا ہو تردوکی بلکی ک جھکاک بھی اس کی آئکھوں میں نہ دکھائی دی۔

 \bigcirc

ور فت پر بینے ہوئے تین گئے گذر کیے تھے۔ لیکن اد هرے کوئی نہ گذرا۔ آخر کار عمران

"موکار دیکا دولت حرام کی نبیں ہے کہ مفت کھاتے رہو گئے_" "میں سمجھ گیا۔ " فراگ نے تیکھے لہج میں کہا۔ "کیا سمجھ گئے ؟"

" تم سیحتے برکہ دولوگ کلگ جانگ ہے تعلق رکھتے ہیں ادر مجھے دیکھ کر سانے آ جاکی "

کگ چانگ۔!" ساکادا تھادت سے تھوک کر بولا۔ "اس کی کیا بجال ہے کہ بری سر صی کے بغیر موکار دیس قدم بھی رکھ سکے۔

'تو پھر ۔ ؟"

" في الحال جو جا مو كه لو ليكن عقريب تهمين اس كا خميازه محكمتايزے گا۔

" في الحال ...! " ساكادان كي أنكھوں عن ديكھا ہوا مسكرايا _

"إلى ... في الحال ...!"

" فی الحال ... تمهادے سارے ساتھی بھی پہنیں بہتی گئے ہیں۔ اِس عمارت کی اُوپر ی منزل [4] پر ہیں اور دور دنوں لڑکیاں میرے جو انوں کادل بہلا کمیں گی۔"

"بييا ممكن ہے...!"

" يهال دائل مكن ب جويس جابون-اس كے علادہ ادر سب بچھ تا مكن سجھو!"

"لڑ کیاں نہیں جا عیس گی۔!"

"ده تو جُمُنُ بمنى۔"

اس سے بڑی کمینگی اور کوئی نہیں ہو عمل "

" خاموش ذکیل کتے۔ادب ملحوظ رکھ۔ تو موکارو کے دزیرا عظم سے گفتگو کر رہاہے۔" آرنٹ جانچے تھے لیکن دود دنوں نوتی دیں موجو دیتھے۔ فراگ انہیں تنکیبول ہے دیکتے اہوا

بولا۔"اس دنت جنائی عاب اگر لو۔ مجی تو مرے سھے چڑھو کے۔"

"اے مارو...!" ساكادانے غضبناك موكر فوجيوں كو تحكم ديااور وہ دونوں فراگ پر نوك

TP

نے سوچا ہو سکتا ہے کہ وہ رات کو کتے استعمال کریں تاکہ ہمیں فرار کے رائے بھی نہ بھائی دیں۔ اور ہم ان ک گرفت میں آ جائیں۔

تھنی شاخوں والے در دبت پر بھی دہ بھی انکی تکلیف دہ حالت میں نہیں تھا کہ ڈراپ سین کی جلدی ہو تی مناز کی گرانی بھی کر سکتا تھا اور دورزو در بل آوازیں جمی سن سکتا تھا۔ لہذا گرانی کے لیے در دنت ہی سناسب بھیمرا۔

بھاری قد موں کی آہت س کروہ چو تکا تھا۔ جاروں طرف نظر دورُ الّی بائیں جانب والی تھی جمارُ ہوں بیل جنبٹ ہو رہی تھی۔ بھر سز رنگ کی دو نوبیاں نظر آئیں۔ لیکن جمارُ یاں مجھٹن تو فوجوں سے پہلے دولا کیاں نظر آئیں۔

"خداکی بناہ ...!" اس نے طویل سائس ل بید أب بنی اور لکی ہاروے تھیں اور دونوں رہے انہیں روئوں رہے انہیں روئوں ہے انہیں روئوں کے کبدوں سے دیکیل و تعکیل کر آگے بڑھار ہے تھے۔ وہ مز بر کرا نہیں فرانسی میں گالیاں دیتی جار ہی تھیں لیکن ایسا معلوم ہوتا تھا بھیے فرانسی ان کے بلیے یا آبال فہم ہو۔ "اب موت کا کھیل شروع ہی ہوجائے تو مهتر ہوگا احمق صاحب۔!" عمران براسا سے بنار

ذارب من سے کے بعد ویکر ہے وہ بہ آواز فائر ہو بے اور دونوں فوی چنو قدم جل کرا ہا ہے۔ طرح لا الحراث کہ پیرنہ سنجل سے کرتے ہی ہے س وحرکت ہو تھے بچے اور لا کیاں گویاا پی م عبد پر جم کررہ گئی تھیں۔

بھر وہ چو میں اور خوفزدہ نظر ول سے جاروں طرف و یکھنے لگیں۔ عمران کچھ ایر اور در خت پر تھبرا۔ پھراطسینان کر لینے کے بعد آس پاس اور کوئی سوجود نہیں ہے۔ ور خت لی نجل شاخ پر بہنچ کر زمین پر چھانگ لگاد کا لڑکیاں ایک بار پھرا تھیل پڑی تھیں۔

اُم بنی نے ستحیرانہ انداز میں بلکس جمیریا میں اور دونوں ہاتھ بھیلا کر عمران کی طرف دوڑ رزی۔

> سرے الک میر کی جان!" ادر مجمر دہ بیجان کی مو کراس کے باز دؤں میں مجلے ل گئی تھی۔ "اف فوہ ... یہ تو بیہوش ہو گئی۔" دہ لگی ہاد دے کی طرف دیکھ کر ہکا ایا۔

"بب ... بیہوش ہو گئ؟" شاید لکی کو معمی ان الفاظ کے علادہ اور بچھے ہیم سو جہاتھا۔ عمر ان نے ڈارٹ گن جی ٹیں اڑی اور بیہوش آم بین کو کا نہ بھے پر ڈال کر لکی کاہاتھ پرا۔ اب دہ غاد کی طرف دوڑ لگارہا تھا۔ لکی ظاہو تی ہے اس کے ساتھ تھسٹی رہی۔ جوز نب نے انہیں دیکھا تو ہو نقوں کی طرزح آئے تھیں بھاڑ دیں۔ لڑکی ایک طرف پڑی خرائے لے دہی تھی۔

" للى تم مين تخمير كرأم بني كو بوش عن لان في كو حشش كرو من ان دونون لاشون كو له كان في الله دون به عمر ان بولا _

> بھر دہ جوز ف کونے کر باہر: نکلا۔ دہ اس جگہ پر پہنچ جہاں دونوں فوجی پڑے تھے۔ " یہ تو مر گئے۔!" جوز ف بولائہ

"ان کی دردیال اتارد ...!"عمران ای کے ریمارک پر توجه دینے بھی بولا۔

جوزف خاموتی سے تھیل میں لگ کیا تھا۔ دردیاں این قبضے میں کرنے بے بعد وہ ان لا ٹوں کوعارے خامصے فاصلے پر جہاڑیوں میں ڈال آئے۔

والیسی پر عاریس جو منظر دیکھال دیا۔ اس سے دونوں ہی کابل محظوظ ہوئے۔ اس بین اور للّی باروے فرانسیسی بیس کا بین کا میں کرون محمی اور دولئر کی انگریزی جھاڈے بیلی جاری تھی۔ "بس بس بس۔!"عران ہاتھ انھا کر بولا۔ "تم دونوں تو خاموش ہی رہوں ۔ . . بیہ صرف انگریزی بول کتی ہے۔"

> " يه كون بي؟" للَّى فَ عَصِيلَ لِهِ عِمِي بِو جِها ــ "اك مصيب ذور."

"كتى مصيبة دوه لز كيال اكنها كرو ميمية" أم بني سكر اكر بول.

" مِن كِولِ النَّهَا كُرُولِ كَا بِي مَهِينَ كَهِالِ سِي ٱلْجَلِّي مِن لِيا"

" مجھ سے بیچھا سیں چھر اسکو گے۔"

"فضول بانوں میں وقت ضائع نہ کرو۔ یہ بتاؤ کہ تم یہاں کیے نظر آر ہی ہوں ؟" اُم مِنی نے کیکپاتی ہو کی آواز میں اپنے ساتھیوں کی کہائی شر دع کر د ک۔ " فراگ کہاں ہے؟"عمران نے اِختآم پر پوچھا۔ \Diamond

آ دھا گھننہ گذر گیا۔ لیکن اس فوجی کی دالیمی نہ ہو گی۔ جو لڑ کیوں کو واپس لانے کے لیے گیا .

ساکادابار باد وروازے کی طرف دیکھنے لگئا۔ آئی دیر میں فراگ نے بھی اندازہ نگالیا تھا کہ اس ممارے میں اور کوئی فوجی موجود نہیں ہے۔ لہذاوہ سوچ رہاتھا کہ اب بچھ کر ہی گذرنا جا ہئے۔

"ساكاداتم شاكد فدال مجوري دو"د نعتاده كو تيكل أوازي بولا-

" من تو غدال بي سجمتار بابهول كاكيونكه حتهنس ا نياا حق بهمي نهيں سجمتا۔ "

"كيامطلب...؟"

"تمہاری بھلائی ای ٹی ہے کہ کوئی ہنگامہ کھڑانہ کرا۔"

"الركون دالے معالمے سے يہلے ميں شرافت اى سے بيش أ تاربابول."

" لِرْ كِيالِ دارِي أَ جاكِمِي كَل ـ" ساكادا جسنجطا كربولا ـ

"ا بھی تک تو نہیں آئیں۔"

تھیک ای دقت وی تو تی تو تی دروازے میں دکھائی دیا جو لڑکیوں کی بازیافت کے لیے حمیاتھا۔ اللہ میں ماروز میں میں میں میں میں اللہ تعدد اللہ میں میں اللہ تعدد اللہ میں میں میں میں میں میں میں میں میں م

"انہوں نے آنے سے انکار کر رہاہے یور آئر۔" نوجی نے اطلاع دی ب سوکار وی کا باشدہ

تھااور فرانسین میں کناطب ہوا تھا۔

" بحواس ہے _ بالکل حجوث _!" فراگ دہاڑا۔

"اب خاموش ر ہو۔" ساکاداکو بھی غصہ آگیا۔

"مِن يقين نہيں كر سكا_"

"لوَ جَهِمْ مِن جاوًا!"

" کی بات جوان ... تم میری دویر ہو۔ "فراگ نے فوتی کو کاطب کیا:

"ده دراصل ده دونون بيرك يس اي نبيس..."

الماكروا _!" ماكاواكر عار

" چ که رمایمون مور آخر اور ده دونون جوان بھی غائب ہیں۔"

"يەغامكن كى . . . توچپەرە ـ!"

"يى نېيى جانى_"

"ائن مارت تک میزی داه نمانی کر سکوگ_"

" بھے ہوٹی سیں ... بس اتنائی یادے کہ عمارت کی دوسر ک سزل پر لے جائے گئے تھے

اور بھر ہم دانوں کو دہاں ہے بھی ٹکال دیا گیا تھا۔ پی تہیں ہدونوں ہمیں کہاں لے جارے تھے۔"

" بچھے راستہ یاد ہے۔" للّی نے کہا۔" تمہیں وہاں لے جاسکوں گید"

"تم ای ساؤ... میر کا جان کے مالک۔"أم بن مران کے شانے برسر د کھ کر بول۔

"م ... میں ... "عمران نے بو کھلا کر کینٹرین لڑکی کی طرف دیکھا تھا۔

" میں نے بہت د کھ المحائے میں . . . اب سےر کی مُبت کا نہ ال نہ اڑاؤ ۔ "

مبت کی خالہ ...!ان کے پاس خکار کی کتے بھی ہیں۔ اگر ان سے مابقہ بر کمیا تو خارے ہی

مائے گی۔"

"تہادے شانے پر سر دکھ کریس سکون سے مرسکتی ہوں۔"

"اد ... أم بني سيدهي بليفو ... در نداب بين بيبوش بو جاذل گله"

"میں اب تہاری گیدز بھیکوں میں نہیں آسکتی۔ اب تم میرے ہو۔"

دومری طرف جوزف اور کینڈین لزکی کے در میان کھسر پھسر ہوری تھی ادر جوزف کے ا

دانت نگلے پڑر ہے تھے۔[']

"للّی ماروے۔ تم بی محمد سبز اولی والے فوجوں کے بارے میں چھ بناؤر کیا ان میں صرف میں اللّی میں۔؟"

" نہیں تو۔ سوکار، کے باشنرے بھی ہیں اور دو جار تو تہارے پرنس سے مشابہت رکھنے والے نظر آئے تھے۔"

" تمهاد اسطلب برنس ای کی نسل ہے تعلق رکھے والے۔"

"بال...بال_!"

عمران نے طویل سائس لی اور سروہ توجوں کی ورویوں کو انٹ بلیٹ کر ویکھنے ولگا۔ ان کے

جوتے بھی اتار لایا تھا۔

محدود نه رعی بوگ-

کی فوجی ادھر آ بلکے جے اور انہوں نے اپنی را تفلیمی چھٹیالی تھیں۔ فراگ کور بوالور اٹھانے کا موقع میں نے سے اور دانوں الم تھوں سے ترب ہی دال استے تھے اور دانوں الم تھوں سے وروازے برزور آزمانی کرنے لگا تھا۔

دوردنوں ہاتھ اٹھائے فرجوں کی طرف رخ کئے کھڑا تھا لین اس کے جمرے پر سرائیگی کے آٹار نہیں تھے۔

چراج کے اس کی کر پر ساکاداکی الت پڑی اور دہ منہ کے علی زیمن پر گر پڑا۔ "اسے باندھ لو ...!" ساکادانے گرج کر فوجیوں کو تھم دیا۔

ھیل میں دیر نہیں کی تھی۔ فراگ جری تسون سے کیا کھرا تھا اور ساکاوا دونوں ما تھول ے اس کے گالوں پر تھٹر مارر ہاتھا۔

پھر وہ بیچیے ہئے گیااور فراگ کے ساتھیوں میں سے ایک کو قریب بلا کر کہا۔ "اب تم اس کے مزر پر تھٹر مارو۔"اس نے اس سے کہا۔

"س بنيس !" ده مكاما ـ

"جلو ... ورند ... گول ماردي جائ گا-"

"بار د کی جائے۔" دہ تن کر چیجا تھا۔ ساکادانے ایک فوجی کو اشار ہ کیا اور اس نے یچ کچ اس پر

فراگ تی ہے ہون سینے کو اتھا۔ ساکارداس کے بقیہ ساتھیوں کی طرف مز کر بولا۔ "اب تم من سے ایک ایک فود ال آ گے بوھے اور اس کے ایک ایک تھٹر رسید کر تا جاتے ورنہ ای طرح مر جاؤگے۔"

فراگ نے اپ ہونٹ و ھلے چھوڑ دیے ادر اپنے آدمیوں کو خاطب کر کے بولا۔" سرے بچود ہی کرو۔ جو رہے کو رہا ہے۔ میں نہیں جا ہتا کہ ایاکہ اتھوں سے مارے جائے۔" " ترى اكرا الجى تك قائم ہے۔" ماكاداد بازك

"لاش مجى اكرى عى رب كى _ "فراك نے تبقيد لكايا - "جان لينا اور جان وے ديے ك لے تار ما براکھیل ہے۔"

اجا كم فرجى كو بر كور فراف كاموقع مل كيا- كونكد فراك ساكاداك طرف متوجه او كيا تقار دوسرے بی محے می فراگ کی بہت والی دایوارے دھاکہ بیدا کرنے والی کوئی چے گرانی اور کرہ وهو کس سے بھرنے لگا۔ اس دھاکہ کے بعد ای ساکاوااور دوسر سے نوجی نے دروازے کی طرف چھلانگ نگائی تھی فراگ کے درنوں فائر طالی گئے۔ ساکادا اور درنوں نوجی جھیلئے ہوئے المارت کی اوبری مزل بر بنج تھاورزیوں کادروازوانہوں نے بند کردیا تھا۔

یہاں فراگ کے زوس ساتھیوں کے علاوہ اور کو لُ نہیں تھا۔ انہوں نے بھی و صاکہ سناتھا۔ دایس آنے دالا فوجی اب نہتا نہیں تھا۔ اس کے ہاتھ یں اعشاریہ عیار پائے کاربوالور نظر آربا

" يد يد سب كيا بر دما ب يور آزر آب توببت ميربان ته - "ظفر بولا-

"اس مینڈک کے بیجے نے ضرور کوئی علا الر کت کی ہوگی۔"جیسن نے فصیلے کہ میں کہا "درئه مسرر برائم مسرية بهت التقع آدي بي-!"

" ين بات ہے۔" ساكادااے گھور تا ہوابولا۔

"مسرر برائم مسر اس سے نجات دلائے پلیر۔ ہم نہیں جانے کہ ود کیابلا ہے۔" ظفر نے جیسن کو گھور کر دیکھا۔ کمیکن بچھ بولا نہیں۔

"بہت جلد ... بہت جلد! اگر وہ ای ور اس بھاگ نے کیا ہو کا لیکن اس جنگل ے مکل نہیں سکتا ... سور کا بچہ ... تم د دنوں *ایر*انی ہونا۔"

" ہے درست ہے ہور آر!"

"اچھا تو تم دونوں او هر آ جاؤ۔ تبہیں تو یس جول بی گیا تھا۔ تم ہادے پرنس کے باؤی

" ہے بھی در ست ہے بور آئر ...!"

"تب بھران گذیے سوروں کے ساتھ کوں ہو؟"

" مجبوري تھي يور آنر_" جيمسن آگے برھتا ہوا بولا۔

اوھر نیچ قراگ زینوں کے دروازے پر زور لگار با تھا۔ آخر دروازے کے باٹ بڑالا اے تھے۔ لیکن فراگ غصے کی شدت میں اس دھا کے کو بھول کیا تھا جس کی گونج محض ای مارت تک

" چلو ... مارو ... تم چلو ... !" ساكاوان فراگ كے ايك سائقى كى طرف اشاره كيا۔ ده دنهائي مار نار كرر دُتا ہوا آنٹے بونھااور فراگ كے گال پر تھیٹر مار كراس كے قد موں پر سر ركھ دیا۔ فراگ كى آتھون ہے دو سوئے سوئے قطرت دخیار دل پر ڈھلک آئے تھے۔ ساكاوااور اس كے سابى برى طرح بئس رہے تھے۔

" بمن ... بمن ... بمن ... ا" ساكاداايك ما تحد پيٹ پر ديكے ادر در بر نے كو ہلا ہلا كر بولا۔ " شن مجى ديكينا جا ہتا تھا ... تيرے آئسو ... ذيله كى فراگ ... بابا ... بابا ... ذيله كى فراگ ... بو ... !"

" یہ ڈیڈلی فراگ کے منیں ... ایک در د مند باپ کے آئنو میں کت آا فراک ٹیر کی طرح دہاڑااور جکڑی ہوئی ٹاگول سے مجھد کتا ہوا ساکاداکی طرف بڑھنے لگا تھا۔

" دیکھو ... ویکھو۔ بالکل مینڈک ... ہے تا ہالہا ہے!" ساکا دانش کے مارے بدعال ہوا رہا تھا۔

کھیک ای وقت کول کے شور سے جنگل کو نجنے لگااور ساکاوائے جی کراپ و جیوں سے کہا۔ "ان سھوں کو بیر کوں میں لے جاؤ۔اب میں خود ہی شکار تلاش کر وں گا.... ادر فراگ من لے۔ ابنا تماشہ دیکھے بغیر تونہ مرے گا۔"

ان سھول کے ہاتھ پشت پر ہانڈھے جانے گئے۔ ساکادانے ظفر اور جیمس کو ناطب کر کے کہا۔ ''تم دونوں میرے ساتھ رہو گئے!''

دہ خاس ش کھڑے رہے۔ فراگ جمن طرح تسوں سے جگزا گیاتھا اس حالت میں دہ چل جین سکتا تھا۔ لہٰدااس کے بیر کھول دیے گئے۔ پھر فوجیوں میں نے چار افراد انہیں ایک طرف لے بطے تھے۔ فراگ کے ساتھی تعداد میں گیارہ تھا اور دہ خود بار ہواں تھا۔

وہ بڑی خاصوشی سے راستہ طے کر رہے تھے۔ فوجیوں کی رائفلیں ان کی طرف اٹھی ہوئی اللہ میں موقع ہوئی ہوئی اللہ میں دھوئیں کا ہم بھیک کر ساکادا کو فراگ کے مینے سے دھوئیں کا ہم بھیک کر ساکادا کو فراگ کے بینے سے رہائی دلائی تھی۔

فوجیوں کا اغراز ایسا تی تھا جیسے بھیڑ کریوں کو ہنکا کر کہیں لے جارہے ہوں۔ فراگ کی آئے میں سرخ ہور بی تھیں۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے موقع لیلتے بی ان چاروں فوجیوں کو کیا ہی جیا

جائے گا۔ دہ چلتے رہے مجمعی مجمعی نوجی انہیں را کفوں کے کند دن سے مار مار کر تیز چلنے پر بھی مجبور کرتے۔

ا جائک ایک جگہ جمازیوں ہے دو لوبی نکلے اور قید بوں کے ساتھ والے لوجیوں پر ٹوٹ پڑے۔ جنتی در میں وہ جاروں معالمے کی لوعیت ہی مجھ پاتے ہوش دحواس ہی کھو بینے۔ راکنلوں کے کندے ان کی گرونوں پر پڑے تھے اور پھر دہ دوبارہ نہیں اٹھو پائے تھے۔ فراگ اور اس کے ساتھی تو گویا کتے میں آگئے تتے۔

" میرے بنے ... میرے عمران -!" فراگ نے بالاً فر تھٹی تھٹی کی آ داز میں کہا۔ جوزف اور عمران مبلے شکار کئے جانے دالے دو قید بول کی در دکی میں ملبوس تھے۔ دونوں نے جلدی جلدی فراگ ادر اس کے ساتھیوں کے باتھ کھولنے شر دس کرد ہے۔

"اس نے خکاری کے متگوالیے ہیں۔" فراگ مفتطرباندا نداز میں بولا۔
" بچاد کی فکر کروں اور کھر دہ پورے جنگل پر بمباری بھی کراسکتا ہے ۔۔۔!"
" فکر نہ سیجتے بور آ تر ۔۔۔ اب سب بچھ جھ پر مجھوڑ دہ ہجتے۔ لیکن پر نس کے باڈکی گارڈز کہاں
ہیں؟" عران نے پر تشویش لیجے میں بوجھا۔

یں اسیں بھول جاؤ ... وہ غدار نظے۔! ساکادانے اسیں اپنے ساتھ روک لیا ہے۔"
"اوہ ...!" ممران نے طویل سالس لی اور فراگ ہے بولا۔ "بیرے چھیے چلے آئے۔ لیکن کھیرتے اپنے آد میوں ہے کہ ان لوجیوں اور ان کے اسلحہ کو اٹھالیں۔ ہمیں مزید ور دیوں اور ان کے اسلحہ کو اٹھالیں۔ ہمیں مزید ور دیوں اور اسلحہ کی ضرورت چین آئے گا۔"

اس کی ہدایت پر فورا عمل کیا گیا۔ دہ انہیں اپن کمین گاہ تک لایا۔ "غار جھوٹا ہے۔ لیکن ہماری کس تقدر کوز پیکنگ تو ہو ہی سکے گی۔ "عمران نے کہا۔ " خطر ٹاک بیجد خطر ٹاک۔ کتوں کے شلے کی صورت ٹیں ہم یہاں آسالی ہے مار لیے جاکمی گئے۔ " فراگ ہولا۔

ہ یں ہے۔ اور سے ہاں ہے۔ اور کی ہے۔ اور کی ہے۔ آئے پہلے دو لڑکوئی کا "جہلی رات ہم صرف تین تھے۔ آئے پہلے دو لڑکوئی کا اضافہ ہوا... بھر آپ بارہ عدد ... خدا کی پنامہ سرا جائیں گے ... !"
"دولاکیاں ... کون دولاکیاں؟" فراگ جو یک پڑا۔

5

70

4]

بالما ما تا۔''

"اچھا تو پھر …!"

"آب ایے وقت بھی اپنی ائے وائے ہے باز نہیں آتے۔"

فراگ نے گخریہ انداز میں قبقہہ لگایاور بولا۔ "عورت اور زیدگی وہ الگ الگ چزیں مہیں میں جب تک عورت ہے بھاگتے رہو کے ناتھل ہی رہو گے۔"

" میں ناممل بی بھلا۔ لیکن اس لاک کا تحفظ جان کی بازی لگا کر بھی کروں گا ... فراہ آنر سل فراگ بی سے کیوں نہ کر لیلی پڑے۔ یہ بڑی عظیم لاک ہے!"

بھر عران نے اے مخفر الاک کے بارے می تایا۔

"اده جر اده میں تب تو یہ میر کی مال ہے ... میں اے سلام کر تا ہوں۔" فراگ مجرائی ۔ موئی آواز میں بولا۔

جگل میں و صند لکا کھیل گیا تھا۔ پر ندوں کے شور سے نضام تعش ہو ری تھی۔ لیکن وہ اور نجے الکی وہ اور بھی تک کی اور بھیسن کو اور نجے تکاری کئے نہایت خاسو ٹی سے راستہ طے کر د ہے تھے۔ ساکا دانے ظفر اور جیسن کو بتا تھا کہ وہ کئے شکار کی تلاش میں لکلنے کے بعد ای طرح ضامو ٹی افتیار کر لیتے ہیں۔

ہو سکتا ہے کہ دوان پر اپنی اس بات کار دعمل دیکھنا جاہتا ہور دوا ہے سمجھ گئے تھے اور اپنے چرول ہے کسی تشم کے تامرُ کا اظہار نہیں ہونے دیا تھار اس کے بعد ساکادانے اسیس بھی ہیر کوں میں مجمود دیا تھا۔ پھر آٹھ کول اور تین گھوڑ سوار دن کی میر پارٹی بشکل میں تھستی جل گئی تھی۔ خود ساکادااس کی قیادت کر رہا تھا۔ دوسر ہے گھوڑوں پر فوجی سوار تھے۔

ایک جگہ کوں نے رک کر اپی تھو تھسیاں اوپر اٹھا میں اور پھر ایک جاب تیزی ہے روڑتے طیلے گئے۔

بھر انہوں نے بیک وقت جھاڑیوں کے ایک جینٹر میں چھلا تگیں لگائی تھیں۔ نوجیوں نے رہوں نے اس بھال کی تھیں۔ نوجیوں نے اس رہوالور نکال لیا تھا۔ انہوں نے اس مجھاڑی کو گھیر نے میں کے لیا اور ساکاوا کرج کر بولا۔ "تم ربوالوروں کی زو پر ہو۔ خود کو ہمارے حوالے کر دو۔!"

"ا کے آپ ک اور دوسری ... دوسری کے کیا جاؤل شرم آر بی ہے۔"

" توكيا للَّى اور أم بني . . . ؟ "

عمران نے سر کو ... اٹباتی جنبش دی۔

"د....؟" آليان بن؟"

" عار کے الدر ...!"

فراگ سے جرت ہے دیکھار) چربولا۔" سر کا تھے میں نہیں آٹاکہ اُتی چموٹی ی عرض تم کیاچز ہوں"

. "اللو مون الجما عاصا_اكك اور لل محلى بي ...!"

"کال گئے ہے؟"

"للى ... لزى ليكن بور آئر ... اس كاخيال ركھے گاكه ذه مير كا بناه بم بے۔

«کہال ہے جھے دیھاؤ۔"

"غار يس ... اى كار شمال كى بناير بم يبال مك في تح يح ين -"

مجر دہ ایک ایک کر کے غاریش داخل ہوئے۔

فوجیوں میں سے ایک جل بساتھااور تین اکھڑئی اکھڑی سانسیں لے رہے تھے۔ جوز ک نے ٹارچ روش کی اور فراگ ان کا حائزہ لے کر بولائے "نے بھی نہیں جمیں گے گروئیں ٹوٹ گئ ہیں۔"اس کالبجہ شرارت آئیز قلقار ہوں سے بھرپور تھا۔ بھراس نے عمران سے پوچھا۔"وہ لڑکی کہاں ہے؟"

"يور آز_ مر ك دار نگ يادر كفيّ كا_"

" إلى بال ... يادي ...! فراگ برامنا مذ بناكر بولا

عران نے نادج روش کی اور روشی کادائرہ حرکت کرتا ہوالا کی پر جابڑا۔

"اوہو... ہونی...!" فراگ کراہ کر رہ گیا۔

" مجمع حرت ب- "عمران نے عارج مجماتے ہوئے كہا۔

"كى بات ير چرت ہے؟"

" تحور کرد ر بیلے آپ بند سے بلے جارے سے۔ بالہیں زندہ جلاد نے جاتے یا آپ کا تید

(上力) 3:

"ہم کیا عرض کر کے ہیں ہور آخر۔ ہم تو بڑی مصیبت عِن پڑگئے ہیں۔ اس سے بہتر تو بی تفا کہ ہری میں بھیک مانگ دہے ہوئے۔"

" (همپ لو ټو کا کرمال ہے؟"

"ہم كى طرح ليقين ولا كمي كه يه نام مارے ليے نياب ."

"لو كساكهال ب؟ جس في حمهي ملازم ركها تقار"

"تا این تک مارے ساتھ تھی۔اس کے بعد پھر پانہیں کہال عائب ہو گئے۔ مارا معالمہ تو براہ راست پرنس سے تھا۔ پھروہ بھی پرنسز ٹالا ہو آ کے سکرنری کے ساتھ کہیں عائب ہو گئے۔ اب ہم کیا کریں۔ ہماری مجھ میں تو نہیں آتا۔"

"تَم حقیقت اگل دو۔ لیکن میں نہیں جاہتا کہ تم پر تشدد کیا جائے۔ پرنس کا احرّام ہم پر ہمر صورت واجب دلازم ہے۔"

''ای دحرام کا داسطہ دے کریفین دلانا چاہتا ہوں کہ اس سے زیادہ آمیں کچھ معلوم نہیں۔'' ''یرنس تم ہے کہاں ملیحدہ ہوئے تھے۔''

" پوئیاری میں ...! بب بو تاری پر جنگی کشتوں نے صلہ کیا تھا ... ہم فراگ کی لائج پر بہنچاد ہے گئے تھے۔" بہنچاد ہے گئے تھے۔"

اشخ میں کی نے باہر سے اندر آنے کی اجازت طلب کی تقی۔ ساکاوا سے اجازت ملئے پر ایک فوجی کرے میں داخل ہوا تھا۔

"ولاكش دس من بعد الى ربورث بيش كرے كاليور آنر_"اس اطلاع دك-" لھيك بے جادَ ...!"

نوبی چلا حمیااور ساکادانے تظفر اور جیمسن ہے کہا۔ "بل الحال تم لوگ بھی خود کو قیدی ہی سمجھوا جب تک کہ پرنس بھی ہم ہے نہ آ ملیں۔ تم پر …!عتاد نہیں کیا جا سکتا۔" "آپ کی مر منی!ہم روٹی کی تلاش میں نکلے تنے وہ آپ کی قید میں بھی لمتی رہے گ۔" "اے لے جاؤ۔" ساکاوانے گار ذر میں نے ایک کی طرف دیکھ کر ظفر کی جانب اشارہ کیا۔ اب جیمس تنہارہ حمیا۔وہ بڑے اوب ہے سر جھکائے کھڑ اتھا۔ "میر ادل کہتا ہے کہ تم جھوٹ نہیں بولو گے۔" ساکاوانے اے محاطب کیا۔ 330

لکن مید کیا؟ کتے دو ہر ہند لاشیں جھاڑیوں سے تھسیٹ لائے تھے۔

" یہ تو ... یہ تو ... اینے ای ساتھی ہیں . . . بور آئر۔ "ایک نوجی جینااور وہ گھوڑے پر سے دیزے۔

"کی تو ان دونوں لز کیوں کو لے گئے تھے۔"دوسرے نے کہا۔
"اوہ…!" ساکادا کے چیرے نز سر اسٹمگی کے آثاد نظر آئے۔
فوٹی لاش کا جائزہ لے رہے تھے۔

"لیکن حمرت ہے بور آز۔ کسی کے جسم پر بھی زنج نہیں ہے۔ چہروں سے بھی نہیں معلوم ہو تاکہ گلائل گھوٹ کر مارے گئے ہوں "ایک فوتی بولا۔

'' ذراد کھھے! بالکل ایسا معلوم ہو تا ہے جیسے یو نمی ... یو نمی ... کیا کہا جائے جیسے یو نمی خواد * کو دد مر گئے ہوں۔''

کے اب بھر خاموتی سے مطلے جارب تھے۔ ہو جمول نے لاشیں گھوزوں پر ذالی تھیں اور حود ال

پیرں کارہے ہے۔ وصد لکا آہتہ آہتہ آہت تاریکی میں تبدیل ہوا جارہا تھااور ساکاواکا ذہن ڈھمپ لوپوکا میں الجھا ہوا تھا۔ ایسا بعلوم ہو تاتھا جیسے وواس سے مرعوب ہو گیا ہو۔ ایک انجانا ساخوف اس کے ذہن پر سلط ہو تا جارہا تھا۔

بیر ک میں بینج کر معلوم ہوا کہ نہ تو قیدی وہاں پہنچے ہیں اور نہ وہ بچاروں فرقی جو انہیں وہاں ا بینجانے والے تھے۔ ساکاوا آپ سے ہاہر ہو تمیا۔ جیمس اور ظفر اللک طلب کئے گئے۔

ساکاد ۱۱ نېيى د كيمتے اى چيخا۔ "تمهارى بو نيال كائ كر كتوں كو كھلا دى جائيں گى۔ "

" ماراتصور . . . يور آنر_" ظغر بولا_

"م سب سازخی اور وهو کے باز ہؤ۔ میرے دو سپائی مار ڈولئے گئے اور ان چاروں کا قید کی سبت کچھ پتا نہیں۔" سبت کچھ پتا نہیں۔" توبوست مدخم کیاجاہے؟"

ضرور ... ضرور ... اور ہان ... جاتے ہوئے کماغر کواد عر مجمح جاتا۔"

اس كمپ مِن ووز براعظم كى بجائے ايك پوليس آفيسر اى لگ ر باقعار

ڈاکٹر کے چلے جانے کے بعد دہ پھر ٹہلنے لگا۔

کماغر کی آمد پر سب سے پہلے اس نے ان جاروں فوجیوں کے متعلق تنظر وع کی تھی جو تیدیوں کو لے کر چلے تھے۔

"اب تو کہنا پڑتا ہے اور آئر کہ انہیں بھی کوئی حادثہ بیش آیا ہے۔" کمانڈر نے بالآخر کہا۔

" بول . . !"ساكاوا كچھ سوچى رېاقھا-

"اب تو بمبارى مے علاوہ اور كوئى جارہ تنيس - "كانڈر بولا -

" نبیں ... اس علاقے میں دھاکے مناب نہیں ہوں مے۔ کل دیکھیں مے۔ میں آج

رانداد حری قیام کرنے کاار ادور کھتا ہوں۔''

"بہت بہتر یور آنر ... آپ کی موجود گی حارے لیے اطمینان کا باعث ہو گی۔"

"كتے كيلے ركھنا....!"

"بهت بهتر بور آزر"

"اور ... میں تین گھنے تک اپنے مخصوص کرے میں قیام کرون گا۔ اس لیے اس دوران مجھے دُسٹر ب نہ کیا جائے۔"

"بهت بهتر يور آخر!"

کماغرر چلا گیا۔ اس کرے ٹس آمد در فت کے در دائزے کے علاوہ ایک ور دازہ اور بھی تھا۔ یہ دروازہ بند تھا۔ ساکادا اس دروازے کی طرف بڑھائی تھا کیہ دوڑ نے ہوئے قبر سوں کی آواز سائی یک

"سر یور آز کے مر گئے ... برارے کے مر گئے۔" دہائیا ہوابولا۔
" مہین ...!" سابگادامنظر بانداند اللہ اللہ فیلی بھر خود پر آبابو پاکر غرایا۔
" تم سب اغر مصے ہو۔ اب تمہاری کمزوریاں طاہر ہو رہی ہیں۔ جب کوئی بہت عی جالاک آدی مقابل آیا ہے۔ جاؤاسے کاٹن کرو۔ درنہ تم سب بھی کے تی موت مر جاؤگے۔" "من آپ کی مردم شنای کالدردان مول بیز آنر_!"

" ہول۔ کچی بات سنما چاہتا ہوں۔"

" نجي بات کيا ۽ سير پس نہيں جانيا ليکن اپنے شبح کا ظہار ضرور کروں گا۔"

"لال ... بال ... كهو ...!" ساكاد إزم ليج من يولا_

"ایک بات میری مجمد میں نہیں آئی....اگر ہر بنڈا شِمْرادہ بی تھا تو دہ لوگ اے تنہائی میں شائی آداب کیوں سکھاتے تھے۔"

"ادہو ... بدیات ہے ...!"

"بال بور آنر ... من نے جیسے کرد کماتھا۔"

"يولو.... كياما تَكتبح بهو؟ تم نے ميرے شبے كو يقين عن بدل ديا۔"

"میں اس کے علاوہ اور مجھے نہیں جا ہتا کہ مو کار وطی بی رہ جاؤں۔"

"نیہ نامکن ہے۔ یہاں کوئی غیر ملکی تہیں رہ سکتا۔"

"ائی می مازمت می جمعے کہیں باہر مجمواد تیجے۔ میں ای دنیا میں دائیں تہیں جانا جا ہتا۔ کر الکافل کے جرائر میں محبت می محبت ہے۔"

"اس پر خور کیا جا سکتا ہے۔ اچھا اب تم بھی جاؤ۔ دوسرے تیدیوں کے مقابلے میں آرام ے رکھے جاؤ گے۔"

"شكرىيە يور آنر...!"

گار ڈزاسے بھی لے گئے۔ ساکادا تنہا کبرے میں ٹہلآار پلہ مجھی اس کا جیرہ غصے سے سرخ ہو جا تاادر مجھی آ تھوں ہے تشویش ہما تکئے لگتی۔

تھوڑ کا دیر بعد ڈاکٹرنے کرے میں قدم رکھا۔

"كياد بورك ہے؟" ساكا دائے اسے گھور تے ہوئے يو جھاتھا۔

" حتی ربورٹ بوسٹ مارٹم کے بغیر نامکن ہے بور آئر ۔۔۔ لیکن برا تجربہ کہنا ہے کہ وہ زہر یل سوئیوں کا شکار ہوئے ہیں جو اشنے زیادہ پریشر سے بھینکی گئی تھیں کہ جلد ہے گوشت میں خاصی گہرائی تک ار گئی ہوں گی۔"

" ميرا بھي مي خيال تھا۔" ساكادانے طويل سانس لا۔

[P.

د کھائی و بتا تھا۔

بہر حال وہ جوزف کو ساتھ لے کر ان لبوسات کی حلاش میں نکلا تھا۔ جوزف آج کی ۔ مشر د فیات اور کار ناموں مربے حد خوش تھا۔

> "آج بھے ایسا محسوس ہور ہاہے باس جیسے میں اجا تک جاگ پڑا ہوں۔" "بس اب جاگتے ہی رہنا۔ در نہ بیشہ کے لیے سو جاؤ گے۔"

" تغمير و باس...!" جوزف جلتے چلتے رک ٹمیا۔

"كيابات ٢٠

" ہم اد هر سے نبیل گذرے تھے۔ مجھے اد هر اپنی سائس نبیل محسوس ہو رہی۔ "

"کیا بکواس شر ا*رخ کر* دی۔"

"تم جنگل كونتين سجه كته باس-"

"ارے تو کیا اس اعد هرے ش اب تیری سائس بھی طاش کر ٹی پڑے گا۔"

"تم جنگل کی زبان مجی خیس سمجھ کے ۔ میں تمہیں ٹھیک ای جگہ لے چلوں گا۔ جہال ہم

نے وہ لباس اتار پھینکا تھا۔ بس اب تم برے یجھیے چھیے طے آؤہاں۔"

" جل کی سی ... مجھے تیری اس صلاحت پر اعمادے۔"

"لکن باس ۔ ابھر کہتا ہوں کہ فراگ سے ہوشیاد رہنا۔ جس دن اسے معلوم ہو گیا کہ تم بی دھمپ لوپو کا بھی ہو تو دہ تمہارے لیے بیمد خطر ناک ہو جائے گا۔ جب سے ملا ہے مسل گالیاں

. دیے جارہا ہے۔"

" ڏهمپ کو . . . ! '

"الى باس ودانى اس بركن كاباعث دهب كوى سجمتاب."

"كيامه غلاب-"

"اب میں کیا جانوں ہاس علط ہے کہ صحیح۔اگر مجھنے یہ نہ معلوم ہو تاکہ ڈھمپ او پو کا کون ہے بقو میراخون بھی نہ کھولتا۔"

"ختم كرد_ اى سوالى كو بھر ديكھيں كے - بال تو دہ تين لباس كى ايك جگ نه مليں الله على الله جگ نه مليں كے - جہيں ياد مو كاكم بم دوڑ رہے تھے ادر ساتھ بى انہيں اتار بھيكنے كى كوشش بھى كرتے جا

کاغرہ دوازے کی طرف مڑا۔

" مخبر د!" ساکادا با تھ اٹھا کر بولا۔اور کماغرر پھر اس کی طرف مز حمیا۔

"تم توويال تك بيني بهي شريح بو مكيه

"جو خبر لایا ہے۔ باہر موجود ہے اور آزر"

"اے بلاؤ ...!"

خر لانے والا فوجی اس کے سانے بیش کیا گیا۔ وہ خور مجھی خاصابد جو اس و کھا أی دیتا تھا۔

" بور آئر ...!" وہ اپنا ہوا بولا۔ "انہیں ... کھانے کو ... دیا گیا تھا بس ایک بیب کر کے

گرے ادر مرمجے۔"

"جر کچھ دہ کھارے تھے ان کا کچھ حصہ ہاتی بچاہے؟" ساکا انے اسے گھورتے ہوئے پوچھا۔

"صرور ... بجا ہوگا... بور آنر ... دہ بجارے کھائل کتا سکے تھے۔"

"جاؤ تم د مجھو۔" ساكادا نے كماندر سے كہاد "اور كى بوكى عذاكو ذاكر كے حوالے كر كے

تجزیے کے لیے کھو۔"

"بهت بهتر ... بور آز_"

" میں بہیں شقر ہوں۔ فی الحال ریٹائر تگ روم میں نہیں جارہا۔ "

وودونوں ملے گئے۔ تاریکی اپوری طرح بھیل مئی تھی ادر جنگل ساکیں ساکیں کرنے لگا تھا۔

0

جب عمران کو پوری طرح بقین ہو گمیا کہ وہ اسین خوفزدہ کرنے میں کامیاب ہو گیہ ہے تواس نے اپنی اس مہم کا آغاز کیا جس کی کامیابی کا تھار محض الفا قات پر تقلہ ادر سے مہم تھی اس لباس کو علاق کرنے کی جے وہ بد حواس میں اعار جھیئتے ہوئے کسی معقول کی پناہ گاہ کی علاق میں بھاگ کھڑے ہوئے تھے۔

کیپ میں کتے ای کی ڈارٹ کن کے شکار ہوئے تھے۔ اس کے بعد یہ ہوا بھا کہ سپائی کیپ ہی تک محد دد ہو کررہ گئے تھے۔ کی نے بھی اندھیرا پھیلنے پر جنگل میں گھنے کی ہمت نہیں کی تھی۔ آج کی بھاگ دوڑ کے دوران میں اس نے ایک دوسر کی سناسب سی پناہ گاہ تلاش کرلی تھی اور اپنا ساتھیوں کو دہاں خقل کر دیا تھا۔ یہ ایک طویل چٹائی دراڑ تھی جس میں ہے کہیں کہیں آسان جھی

جوزف کچھ نہ بولا۔ ایک جگہ رک کروہ بائیں عائب مڑا تھا۔ اور بھروہ و هلان میں اتر تے یطے ہے دور می دور گذراتھا۔

دہ بہت دیر تک ان لباس کی علائی عمل سر گردال رہے سے لیکن انہیں کامیالی میں مولی مھی۔ آخر کار دہ بیلی بیڈ کی طرف چل پڑے۔ عمران کہد دہاتھا۔ "ہو سکتا ہے اس عارت عمل بھی اس متم کے لباس ایئے جاتے ہوں۔"

"کین ہاس آج تواد هر اند هرا ہے۔ ''جوزف بولا پہ

ج کی بیلی بید کے قریب وال دو مزلد عمارت بالکل تاریک محس کر کی یاروش و میں روشی نه د کھائی دی۔ بیلی بینے بھی تاریک بڑا تھا۔

"اتے مائف ہو گئے ہیں بے لوگ۔ "عمران بز بزایا۔

" تمهاری دارث کن کا کمال ہے ہائ۔ "جمرز ف بولا۔" ان ویکھی موت سے سب ہی دُر

"اچھانییں تھبر دیمی آ گے بڑھ کر دیکمآ ہوں۔" عمران بولا۔" سرا سطلب مجھ گئے تا؟" " إن مجھے يہاں رک كر جنگل كى طرف نظر ركھنى ہو گي۔"

" ٹھیک ہے ادر اب تم عِاگ بی پڑے ہو۔"عمران نے کہاادر تیزی سے آ کے بڑھ گیا۔ عمارے کی پشت پر بڑنج کر رکا تھا۔ بچھ دیر آہٹ لینے کی کو شش کر تار ہالیکن ناکامی ہو کی پیسپ معلوم ہو تا تھا جسے عمادت بالكل خال ہو۔

اس کا تھا کھنکا اور دودا ہیں کے لیے مزاہی تھا کہ کوئی ٹھنڈی کی چز پیشانی ہے آگئی۔ ساتھ ى تىزىتىم كى سرگوشى سالىدى -"ايى جگە سى جىنى نە كرىلە"

یہ الفاظ النکش میں ادا کیے گئے ہتے۔ عمران نے بری پھرتی سے بینے کر لوٹ لگائی اور ریوالور والے کو سمیٹ کر نٹیب میں لڑھکنے نگا۔

ام نے بہت بڑا خطرہ مول لیاتھا۔ رموالور ہے فائر بھی ہو سکنا تھالیکن شائد ریوالور اب اس کے ہاتھ میں تعانی تہیں۔

لا هكتے لا ملكتے ببء والك مسطح عكد ير كے تو عمران اسے جھاب ميضا۔ "منہ سے بلکی سی آواز بھی نکی تو گل گھوٹ دون گا۔"اس نے حریف کو دسمکی دی جو اس

کے نیچے و با ہوا ہری طرح ہانب رہاتھا۔

"ولهال اور كفني آدى مين؟" بالآخراس كي كرون بروياؤ ذال كربع جمايه

"بب بير باره ۱۰۰۰"

"ای ذرامے کامطلب...؟"

"ہم ... فج عائے تھے ... کہ تم ... بالآ ئر... اد حر ہی کارخ کرو گے۔"

"باہر کتنے آدی ہیں؟"

"سب بب با هر بين مخلف مُحكَّمون بر!"

و فعتا عمر ان کے دونوں ہاتھ اس کی کنپٹیوں پر جارا ہے اور دباؤ پڑتے ہی دہ بہوش ہو گیا۔ شائد بقیہ لوگ الی ہی بوزیشنوں پر تھے کہ انہیں اس واقع کا علم نہیں ہو سکا۔ ہبر طال اب اس کے علادہ اور کوئی جارہ نہیں تھاکہ وہ ہاتھ آنے دالے آری کو کا ندھے پر ڈالے اور ای ست لبك جائے جہال جوزف اس كالمتظر تھا۔

وہاں سے دوائ غاد میں پہنچ تھے جے سی کی وجد سے جھوڑ بھے تھے۔ بعض قدامیر کی بناپر تد ی کو علد ای ہوش آگا۔

اس نے بتایا کہ وہ دو حزلہ عمارت آ بزر ویٹر ی اور کئر دل ناور کی حیثیت ہے استعال کی جاتی ہے۔اور دہاں کی متم کے بھی لباس مہیں رکھے جاتے۔ دھو کی کے مصار کے اندر کے لوگ ان لموسات میں آتے ہیں اور انہیں میں و خضت ہو جاتے ہیں۔ لباس اس طار نے میں نہیں اتارے جاتے۔ آبزر دیٹری یا کٹرول ٹاور ہے متعلق افراد نے مجھی دھو کمیں کے حصار کویار نہیں کیا۔ اس ک فراہم کردہ معلومات کے مطابق اس وقت ہملی بیڈ پردو بیلی کویٹر موجود تے۔ ایک ساکاواکاذاتی میلی کویٹر تھااور دوسر او ہیں رہاتھا۔ تیسرے میل کویٹر نے بچھ ہی دیر بہلے حمی نامعلوم جگہ کے لیے یرواز کی تھی۔"

" يەنتو كچىرنە بواباس ـ "جوزن يزيزايا ـ

"بہت بچھ ہواہے ... تم فکر نہ کرو۔ ہم سب مل کرانہیں ذیج کر دیں گے۔"

C

9

" يهلي مير ك بات كاجواب دو ـ"

"وہ ان جاروں جلانیوں کو قتل کر کے پرنس کی خلائی میں نکل کھرے ہوں گے۔خواہ جنگل ك آگ انيس محى كون نه چك كر جائد"

"كياتم برينداكر بيجان لو يح ؟"

"كِول نهيں۔ انہيں نہيں ديھا ٽوان كي تصويريں ٽو و تيھي ہيں۔" .

" تو و کیمو ایجیانوا" عمران نے کہا اور دوسرے ای لیے عمل اس کی نارج کی روشی کا دائرہ ، جوزف کے چیرے پر پا۔ فراگ اور اس کے ساتھیوں کی بازیابی کے بعد عمران نے جوزف کے چرے سے مادری پر سٹ والا میک أب واش كر ديا تھا۔

نید کاا پی ادر کازبان میں کھ کہتا ہوا جوزف کے لد موں میں گریزا۔

"الھوالھو- میرے بیچ تہاری مصیبوں کے دن ختم ہوئے۔" جوزف شاہانہ لیجے میں بولا۔ "لكين نه ميں فرافسيى بول سكتا ہوں اور نه اپني مادر ي زبان په ميں نے قسم كھائى ہے كه جب تك بنكانار فرانسي تبلط رے كائي بيدونوں زبائيں سي بولوں گا۔"

> "اب میں تمہارے لیے اپی جان دے سکتا ہوں مرے مالک "تیدی گر گرایا۔ "نبيس! تم سب زنده ربو مح إمين تهيس ساكادات نجات دلان آيا بول_!" تھوڑ کادی بعد وہ شنوں سر جوڑے ہینے منورے کررہے تھے۔

ساکاوا بیرک والے کرے میں تنہا نہیں تھا۔ کمانڈر مجی موجود تھا۔ وونوں کے چیروں پر تنویش کے آثار سے۔ باہر بیر کیس فوب روش تھیں آئی روش کے آس پاس کے جنگل میں مجمی ان کی روشنی میسلی ہوئی تھی۔ سیاتی چو کس تھے۔

" کھیک دو جے بیر کیس خالی کر کے جوب کی طرف کھلے میں اتر جانا۔" ساکاوا نے کہا۔ " تین بج ایلی کویٹر اد حر آئیں کے اور کارر دائی شر دع ہو جائے گا۔"

"بهت بهتر جناب_" كما غرر گھڑى ديكھآ ہوا بولا_

بارہ سے کر تمن من ہوئے تھے۔

"اب اس فقة كو ختم موى جانا جا بني-" ماكاوا جماى لے كر المتا بوا بول "احما-اب من

" يرى مجى ك لو-" تدى كراها- "اكر تمن بج شب مك تم من سے كوئى اوار باتھ ندنگا تو پورے جنگل میں آگ نگادی جائے گا۔ اور ایکی کویٹر سے گولیوں کی بارش بھی جاری رہے گی۔" "اس صورت یں حمیں بھی الدے ساتھ عی مر جاتا پرےگا۔"

" آلوگ آخر عاہے کیا ہو؟"

"صرف وهو كي كے حصارے كذرنا جائتے ہيں۔ مارى كى سے وشنى نہيں ہے۔" "لباس كے استعال سے صرف وبي لوگ واقف بيں جواسے استعال كرتے ہيں۔ أكر لباس تبهارے ہاتھ آئیمی جائے قوتم اس کا صحیح استعال نہ کر سکو عے۔"

"تم تو موکارو ہی کے باشندے معلوم ہوتے ہو۔"

"ای لیے میں م المبیں جا ہتاہ جلیانی بہاں کیا کررے ہیں؟"

"اً متم ساكاداك وفادارول يل س تبين بوية تبارايبال كياكام_"

"اب تو د ہی مو کار و کامالک ہے۔ جے چاہے بھو کا مار دے۔"

" کھی ہو ... اب تو حمہیں مارے ساتھ ہی مر ناپڑے گا۔ "عمران بولا۔

"اگرتم لوگ جھ پر اعمّاد کرو تو تم بھی کفوظ رہو کے اور ایک بیحد کینے آدی کے لیے بیری 97 جان ممل نہیں جائے گی۔" -9]

"تہادے ماتھوں می کتنے تمہارے ہم خیال ہیں...؟"

"مِن نہیں جانیا ... نیکن ساکاوا ہے سمجی بُفرٹ کرتے ہیں۔ آبزر ویٹری میں صرف جار حايال س-"

"دوال دت كهال بين؟"

"وہیں ب کے ساتھ آبررویٹری کے آس یاں۔"

"تہمادے دہ ساتھی جو موکار د کے باشعرے ہیں کیاان جاپانیوں سے بھی متنزیں۔"

"صدنی مندن ؟"

"الرانبي به معلوم مو جائے كه جنگل على حجيے موئے لوگول بيل پر نس بر بنذا مجى شامل ے توال پر کیارو عل ہوگا۔"

'كيايه ي المية كائية كالمياية المياية المياية الميارة

" بیته جاؤ . ..!" کماغرر نے کرسیوں کی طرف اشار دکیا۔ دورونوں اس کا شکر یہ ادا کر کے جیٹھ گھے۔

و صن على تهميں شراب نہيں پيش كرول گا۔ "كمانڈر ان كى آنجھوں ميں ديكيّا ہوا بولا۔

" جميس محد و د كو نا مليا ي- "

"ېم د و نوں شراب نہيں <u>چ</u>ٽے۔"

"او ہو ... حیرت انگیر!"

" فیک ای وقت میل کویٹر کی گزگراہٹ سائی دی۔ اور کماغرر چونک کر بولا۔ ہاکی

وہ اٹھ کر در دازے کی طرف جھٹا۔ در ہل کو بٹر بیر کوں کے اوپر چکر لگارے تھے اجا تک ان پر سے سٹین گوں کی فائر تک سٹر دخ ہو گئی۔ کما غرر تیزی سے کرے میں لیت آبا۔ مرف دالوں کی چینیں میلی کو پٹر کی آواز میں دب کر رہ گئی تھیں۔ ساکادا کے سپائی تھیرائے ہوئے جو ہوں کی طرح جاروں طرف دوڑتے بھررے تھے۔

بیلی کویٹر ہے گولیاں پر تی رہیں۔

" يي كيا مور إ ب آخر ... ؟" كاغرو يي في كر بولا -

لیکن اس کا جواب کون دیتا۔ ظفر اور جیمسن حیرت سے ایک دوسر سے کود مجھتے دے۔

کاغ رہے بڑی بھر آ ہے کھڑ کیاں اور در وازے بند کر دیے اور ایک گوٹے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ "تم دونوں بھی ادھر بی آ جاؤ۔ پانہیں سے کیا نٹر وع نبو گیا۔ گولیوں کی ہو جھاڑ پر آمدے

تک آری ہے۔''

"آپ کے آدمیوں کا کیا حشر ہوا ہو گا؟" کلفر بولا۔

" پانہیں۔ میں نہیں مانا۔ ٹی الحال یہ بھی ممکن نہیں کہ میں در را مظم سے کرے تک جا

سكون-"

" سراخيال ہے كەگر د گھنال كامياب ہو گئے ہيں۔" جيمسن نے اردو ميں كہا۔

"میں بھی ہی سوج رہا ہوں۔"ظفر بولا۔

" تو پھرا ہے کیوں نہ سنجال لیں۔"

ا بے خاص کرے میں آرام کروں گا۔ تم ٹھیک دویج نکل جانا۔"

"كيا آپ كواى وتت بيدار كيا هائے بور آزر!"

" نبیں اس کی حَرورت. نبیں! میں اب صبح بی کو بیدار ہو ناپیند کروں گا۔"

"بهت بهتر جناب! "كماغدر جهي الموحميار

ساکادا با کیں جانب دالے در دانرے کی طرف بڑھ گیا تھا۔ در دازہ کھول کر دہ دوسرے کرے میں داخل ہوا۔ کماغرر کچھ دیر کھڑا کمی گہری فکر میں ڈوبار ہا۔ پھر باہر نکلا جلا آیا۔ شاکاد آنے اپنے خاص کرے کادر دازہ پہلے ہی ہند کر لیا تھا۔ ،

کماغ دینے فوجیوں کی پوزیشنز چیک کیں اور پھر اپنے کرے کی طرف چلا آیا۔ یہ انتظام اس کے لیے کیا گیا تھا کہ کہیں فراگ کے ساتھی شب خون نہ اریں کیو نکہ اب وہ سُتے نہیں تھے۔ ان کے لیاس چھے دان کے لیاس چھے دان کے لیاس چھے دان کے لیاس چھے دان کے لیاس چھے دانتھائی تھیں۔

كرے بل بينج كراس نے ظفراور جيمس كو بلولا۔

" تم لوگ جائے ہو کہ اب کیا ہونے والا ہے۔" اس نے انہیں گھورتے ہوئے بوچھا اور

بوك كاس من شراب الخياخ لكار

"نہیں جناب ... ہم نہیں جائے۔" ظفر نے فوفرہ کی کی اداکادی کرتے ہوئے کہا۔

"جنگل عن آگ لگادى جائے گى اور أيل كو ينر نے كوليان برسائى جاكس گ-"

بیمسن نے قبتہد لگایاور چہکتی ہوئی ی آوز میں بولا۔ "وہ مارا۔ اب دیکھوں گاکہ سینڈک کا ہے۔ " بچہ کیے بیتاہے۔"

"تم حاتے ہو کہ دہ مار ڈالا جائے۔"

"كول نيس اي كي وجدت عم ان مصائب كاشكار موسة إلى-"

"جَهار اكيا خيال بي ؟ "كما نذر في ظفر كو محور تے ہو عيو جهار

" بے تھیک کہ رہاہے ... فراگ ہی کی وجہ سے ہم ان د شوار یول میں پڑے ہیں۔"

" آنر سبل ساکاداتم پر مهریان میں۔ انہوں نے تھم دیا ہے کہ یہاں سے بٹتے وقت ہم تمہیں مجمل دیے ساتھ لے جاکیں۔ "

"ان كابهت بهت شكريه! وو جائح مين كه هار افراگ سے كوئى تعلق نہيں ...!"

76

"تم لوگوں نے کیا بکواس شروع کر دی ہے۔ فرانسیں یاانگلش میں گفتگو کر؛ ۔ " کا نڈر انہیں مجور تا ہوا ہولا۔

"ایی زبان میں رور ہے ہیں جاب۔" ظفر نے فرانسیی میں کہا۔ "مصیب یوٹ نے پر ہر مخفی کولان آ جاتی ہے۔ المقداری ہی زبان میں روتا ہے۔"

اجا کے جمس کماغر پر ٹوٹ پڑااور ظفرنے اس کے ہولسرے رنوالور نکالی لیا۔

"يدكيا... بدكيا...؟"كماغر جوكي قدر في على محى تما بكلايا-

کیکن دہ جواب دیئے بغیر اے بے بس کر دینے کی صدوجہد عمر مصروف تھے۔ ذرا ہی ک دیر میں دہ قرش پر بندھاپڑاتھا۔

"اب كياكر ناطائي ... ؟ "جيمس بولار

" فی الحال کچھ بھی نہیں۔ مفہر واور دیکھو کہ حالات کون سار نج اختیار کرتے ہیں۔ " فائر تگ اب بند ہو گئی تھی لیکن ہلی کو پلر بدستور نضامیں چکر لگارے تھے۔

" مجمع كول دوورنه وكيماز ك_"كماغر بجرائي بوئي آوازش بولا-

" جِبِ عِابِ بِزِے رہو۔ اگر وہ فراگ کے ساتھی ای ہوئے تو ہم تہمیں بچالیں گے۔" ظفر نے نرم لیج میں کہا۔"ہم نے معلیٰ ایسا کیا ہے۔"

"اگر ایسائی ہے تو آد ماگلاس بناکر میرے طبق میں انڈیل دو۔ تمہار ابہت بہت شکر ہے۔!" ' جمیس کے ہو نول پر شرارت آ میز مسکر اہٹ نظر آئی۔ ادر وہ کی کج اس کے لیے شراب

ایلی کویٹر کی آواز اب ایک تی جگہ سے آر ہی تھی۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ لینڈ کر بھے تھے۔ تھوڑی دیر بعد بر آلدے میں بھاری تد موں کی آواز کو نجنے گئے۔

" یہاں اس کرے میں کوئی معلوم ہوتا ہے" باہر سے کی نے کہاادر لَد موں کی آوازیں تھم تئیں۔

"اندر کون ہے۔ دروازہ کھولو۔!" کمی نے دروازے پر ہاتھ مار کر کہا۔ "درنہ ہم بیرک کو ا (ا کامامیٹ کرویں گے۔"

" د کھا۔! "جمسن چہک کر بولا۔ اس نے عمران کی آواذ بیجان کی تھی۔

" بخمبر و۔!" ظفر آہتہ سے بولا۔ " مجھے اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا۔ " مجر اس نے او پُی آواز میں کہاتھا۔" تم کون ہو؟"

"افاد ... بقرآب زندہ ہیں۔" باہر ہے آواز آئی۔" جلدی کرو۔وقت کم ہے۔" جسسن نے جھیٹ کروروازہ کھولا۔ عمران سامنے کھڑا تھااور اس کے بیچھے تمن سلم آدی

" بور میجنی !" جمس جمک کر سیدها گھڑا ہوتا ہوا بولا۔ "ہم نے دیتے کے کاغرا کو گر فآر کرلیا۔ طاحظہ فرمائے ۔"

کانڈر خوفزدہ نظروں سے انہیں ویکھے جار ہاتھا۔ کس قدر تشدد برادشت کر نے کے بعد اس فے تبایا کہ ساکا والا بنے کرہ خاص میں چلا گیا تھا۔ اب پائیس وہ کہاں ہوگا۔ کرہ خاص کا در دازہ اعدر سے بند طار اس کا مطلب بھی تھا کہ اس کے بعد سے ساکا وہ باہر نہیں نکلا۔ کانڈر ان کے ساتھ تھا اور اس کے ہاتھ بہت پر بندھے ہوئے تھے۔ عران نے آہشہ سے اس کے کان میں کہا۔ "میں وروازہ پیٹا ہوں اور تم اے آواز دو۔"

میکن وه خمس کھڑارہا۔

"وبی کرو جو کہدرہا ہوں۔"عمران آئیمیں نکال کر بولا۔ "ورنہ گلا گھونٹ کر مار ڈانوں گا۔" مجر قریبادس سٹ تک در دازہ کھلوانے کی کوشش جاری دہی تھی لیکن کو کی تیجہ تہیں لکا

"دروازه توردد ...!"عران في الياسا تعيول سے كها

نھیک ای وقت جوزف اور فراگ کرے میں داخل ہوتے اور صورت مال کاعلم ہوتے ہی خود فراگ دروازے کی جائے ہوتے ہی خود فراگ دروازے کی طرف برحااوراس ہے اپناشانہ لکا کر زور لگانے نگادر اازے کی ج جزابت کرے میں گورج رہی تھی۔ اور کماغر خو فردہ نظروں سے جوزف کی طرف دکھیے جارہاتھا۔
"لد موں پر جھکو۔ دکھی کیا رہے ہو۔" جمسی اس کی گردن بجز کر جوزف کے قد موں میں جمکانا ہوا ہولا۔" پر نس ہر بنڈ اکو تعظیم دو۔!"

"م میں ... بے تصور ہوں۔ "مماغرر بھایا۔ " "موكار د ميس كوئى جاپانى بے تصور نہيں ہے۔ "جوزف عرايا۔

P-

ے صارے اندر سی عجے یں ...!"

حاروں طرف او تجی او تجی چنائیں مجھری ہوئی تھیں۔ آسان نہیں دکھائی دیتا تھا تو پھر ہے اردن کی چھاؤں کی کیا تھی جس میں چنانوں کے ہولے صاف نظر آرہے تھے۔اور دوراستہ مجسی دکھے کتے تھے۔ جسے ہی دو آگے بوجھے تھے۔اس کے تلکتے بن کاراز بھی ظاہر ہو گیا تھا۔ انہیں ایک عارت نظر آئی تھی اور یہ روشی ای کی متعدد کھڑ کیوں ہے چھوٹ رہی تھی۔ وہ دے ماؤں عارت کی طرف برجتے رہے۔ عمارت زیادہ دور نہیں تھی۔ اس کے قریب پہتیے ہی تھے کہ اندر ہے کی کے بی جی کر بولنے لی آواز آئی۔

> "ادہ۔ بیر تو ساکاداک آواز معلوم ہوتی ہے۔" ظفر آہتہ ہے پولا۔ "تہمیں یقین ہے۔" عمران نے کہا۔

"اب كے علاوه اور كونى نبيس موسكتات" جيسين في ظفركى تائيدكى۔

ایک کھلی ہو گی کھڑ کی ہے جس میں سلانجیں نہیں تھیں۔ دہ ایزر داخل ہوئے اور آواز کی سب بر ھتے بڑھتے ایک ایسے اس میں ہے ۔ ان میں ہے ۔ ان میں ہے ۔ بر حصل کی در ایس کی ایسے بر حصل کی در ایس ک

ایک اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ دہ ظفر اور جمسن لو گھورے جار ہا تھا۔ جن کے ہاتھوں برین گئیں

" شریف آدمیوار اینهاتھ اوپر اٹھاؤ۔ "عمران نے بیحد مرم لیجے ش کہا۔ "اوو ... سمجھا ...!" تیسرے آدی نے دانت میں کر کہا۔

"كيالي ساكاواب : ؟ "جوزف آكي بره كربولا-

"يس بور ہائى نس ...!" ظفر نے كہا

"اے گر فآر کر لو۔"جوزف نے موکارو کے فوجیوں سے کہا۔

" ہے ہر بندا ... نہیں ہے۔ "ساکادا ہاتھ الحاکر چیا۔ "فرانسیوں کا ... ایجٹ ہے۔ " " چپ د ہوسوز کے بچے۔ "موکارو کا ایک فوجی آگے برھ کر بولا۔ "ہم اپنے مالک کو پہنیاتے

ين_ هارانجات د منده آيهنجا_"

" تم سب چچساؤ گے ۔ لیکن تم یبال تک بھیے بہنچے ؟ " تمہار کی کرہ خاص والی سر تک بے ذریعے ۔ "عمران بولا۔ دروازه نوٹ چکا تھا۔ لیکن ساکا دا کا کرہ خاص تو حالی نگلا۔ وہاں کو ٹی بھی نہیں تھا۔

بائیں جانب ایک کوفے میں قالین فرش سے منا ہوا تھا۔ عران تیزی سے آکے برھا۔ یہ کمی تبد خانے کارائے معلوم ہوتا تھا۔ عران نے اشارے سے فراگ کو قریب بلا کر کہا۔ "آپ اور عمر نے بور آنر۔ ہو مکتا ہے بھا گے ہوئے نوگی دوبارہ والی آکر ہمارے کام میں محل ہونے کی کوشش کریں۔"

" من تمهين تنا نين ار دون گار"

"مان جائے۔ آن سے مطاوہ اور کوئی ان لوگوں کو کما نم شیس کر سکے گا۔ میں وکیکھوں گا۔ یہ تو مجھے تہد خانے کی بچائے سرنگ معلوم ہوتی ہے۔

"احیا۔ پہلے وکی لو۔ سرنگ ہے یہ تہہ خانہ ...!"

عمران زینے مطے کر کے نینچے بہنچا۔ یہ کئی کچا کیک طویل اور تاریک سرنگ بی ٹابت ہو گی۔ عمران وآبس آ عمیانہ ظفر اور جیمسن تھی مسلح سے گئے تھے۔ بیر کوں میں جدیقہ ترین اسلخہ ان کے ہاتھ آیا تھا۔

راگ کواس پر آبادہ کر لیا کمیا کہ دہ اوپر ہی تھم کر چین آنے والے حالات کا مقابلہ کرے گا
اور عمران ظفر جمسن جوزف اور سوکارہ کے دو توجیوں سبت سرنگ میں اثر گیا۔ سوکارہ کے
فوتی آگے چیل رہے تھے اور انہوں نے ٹارچیس روشن کر رکھی تھیں۔ بچھ دوز بھٹ تو دہ سرنگ
قدرتی معلوم ہوئی تھی۔ لیکن پھر آدمی کی فوکارانیہ مشاتیوں کی جھلکیاں لینے گئی تھیں۔ لین آخر
کتی طویل تھی یہ سرنگ۔ اس کا دوسر اسراکہاں تھا؟ اندازے کے مطابق دو فرلانگ کی مساخت
طے کرنے کے لید عمران نے اپنے ساتھیوں کو رکنے کے کہا اور سوکار و کے آخروں سے
ہو چھاکہ اپنے اندازے کے مطابق دہ کدھر جارہے ہیں۔

" نیرا خال ہے کہ ہم وھو کن کے حصار کی طرف جاڑے ہیں۔" ایک نے جواب دیا۔ اور دوس سے نے اس کی تائید کی۔

" نحيك بي عن مجي يي سوج ربابون يطي جلو!"

اس باران کی رفتار تیز تھی۔ مزید دو فرلانگ بھی طے ہوئے دہ اپن دانست میں اب کھلے میں ا وکل آئے تھے لیکن آسان مہیں و کھائی دیتا تھا۔ پھر عمران چونک کر بولا۔ "ادہو۔ ہم تو دھو تین

"ت تم کون ہو؟" "ڈهمپ لوبو کا....!"

" تنيس إ

" عمى د بني بهوان افراگ نے جھے دوسرى شكل ميں ديكھا تھا۔"

"میں حمہیں جان ہے مار دول گا۔" اجا تک ساکادات عمران پر چھانگ لگائی ادر عمران نے اور نجران نے اور نجران نے اور نجی آواز میں کہا۔" فائر مت کرنا۔" ساتھ ہیاس نے کس قدر پیچھے ہٹ کر ساکادا کے جزے پر ایک ہاتھ ہی دسید کیا تھا۔

352

ظفر نے یہ احوال دیکھے تو داہی ای کھڑی کے قریب آگھڑا ہوا جس سے دہ اندر داخل ہوئے ہے۔ اس کے دہ اندر داخل ہوئے ہے۔ اس کے طوع کے اپنی اس کے اس میانت پر بلسی آگئے۔ وہ کھڑی دافلے کا دروازہ تو نہیں تھی۔ اسے بند کر کے بلننے ہی والا تھا کہ ذراد دراند میرے میں بھی سائے سے فرکت کرتے نظر آئے۔ اس نے کھڑی بند کر کے بولٹ کر دی اور دوڑ تا ہو اای بحرے میں والی آگی جہاں عمران ساکا داکی سر مت کر رہا تھا۔

" کھے لوگ او هر آر ہے ہیں۔" ظفرے اطلاع دی۔

ساکادا قریبا ہے دم ہو چکا تھا۔ بالآ تر سوکار و کے فوجیوں نے اسے بڑی بیدر دی ہے با دھ لیا۔ دہ دد نوں بھی گر فآر کر لیے گئے جواس ہے گفتگو کر دہ ہے تئے ٹھیک ای وقت بھی ایسی آوازیں آ ۔ ان کیسی جیسے کوئی در دازہ توڑا جارہا ہو۔ عمران جو زف کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کرتا ہوا آ وائے کی سمت بڑھا تھا اور پھر معلوم ہوا کہ ذہ لوگ جو در ذازہ توڑنے کی کوشش کر رہے تھے فراگ ادر اس کے ساتھی تھے۔ عمران کو دالچی عمل دیر ہوئی تھی تو فراگ بھی اپنے چند سلم آدمیوں کے ساتھ سر مگ میں ارجی تھی ا

" میں تے دہیں تغیر نے کو کہا تھا۔ " عمران جسنجطا کر بولا۔ " ہائیں ...! " فراگ نے حیرت ہے کہا۔ " تمہار الہجہ ... ؟ " " ادہ کچھے نہیں بور آئر۔ جھے السوی ہے۔ دراصل ذین الجھا ہوا ہے. " چلو چلو۔ کوئی بات نہیں۔ " فراگ اس کا شانہ تھیک کر بولا۔ اس کے بعد ودای کرے میں آئے تھے جہاں ساکاد ااور ذہ دونوں بند تھے پڑے تھے۔ ساکادا

کواس عال ٹیں دیکھ کر فراگ نے ایک زور دار قبقہ لگایا۔ " بیے ڈھمپ لوپو کا ہے ۔" ساکا داچیا تھار ہ

"كون " " قراك ب ماخته جويك برا

" بی جو تمهارے برابر کھڑا ہے۔"

ہی جو مہارے برابر طراہے۔ رہے یہ ر

فراگ نے عمران کو مگور کر دیکھااور عمران آئھ مار کر بوالا۔ "صدے سے ذیاغ الف عمل ہے ۔ پیارے کا۔"

فراگ مس پڑااور بچر اس نے ساکاوا کو ٹھو کر برسید کرتے ہوئے کہا۔ "اب میں بچھے دیکھو

" بہیں! اسے پہلے یہ ہمیں بتائے گا کہ بہاں کیا ہود ہائے۔" عمران سر دیاہے میں بولات لیکن ساکادا نے اپنے ہونٹ تحق سے بند کر البے: بتھے۔ عمارت کی حلاقی لینے سروہ سرّہ سائنس دان دہیں سے بر آ نہ ہوئے جنہیں دنیا کے مختلف حصول سے اغواکیا عمار

ان میں عمران کے ہمو طن دونوں ساہمندان میمی تھے۔ گو ذاتی طور پر دہاس سے دانف ہمیں ۔ تھے۔ گو ذاتی طور پر دہاس سے دانف ہمیں ۔ تھے۔ لیکن اس کی شکل دیکھتے ہی چو تک پڑے۔ اور پھر جب اس نے ارد دیکس ان کی مزائِ پری کی ۔ تھی تب تو ان کا اظہار مسرت دیکھتے ہے تا ہل تھا۔

دوان دونوں کو علیحد گی میں بے حمیااور اصل ماضوع بر حمد بر درع كروى۔

"انتها كى جاد كن حرب "ان ميں سے ايك بولات "اعلان جنگ كيے بغير ابن طرح كبى بھى ملك. پر جائ لاكى جاسكتى ہے كہ دئيا اس تبائ كاذمہ دار كى، غير لقدرتى ذريعے كون تضمر استيكني المجنى وو دن بہلے كى بات ہے كہ انہوں نے ايك تجرب كيا تھا۔ "

"كما تجربد...؟" عمران يوك كربولا_

"كى غير آباد جزيرے كو جاه كرديا_"

"c ...J/;"

"بان ... د نيان ب ز از له اي مجمع كل ـ"

تو بلو پکو کادہ جریرہ ای طرب بہ ہواتھا ... انبے ساکاوا کے دوالفاظ یاد آئے جو فراگ کے ۔ توسط سے اس تک مینچے تھے کہ جریرہ بیٹک زلز لے بی کی بنا پر تباد ہول لیکن اس زلز لے کا سز

مو کار د ہے شر وع ہوا تھا۔

لو کیساکا اسنیم انتہا کی جیزر فارے موکارو کی طرف بڑھ دہا تھا۔ اننے عمران کی طرف سے بیغام ملا تھا کہ جور کیڑے گئے اور اب اس کا اسٹیم موکارو کی بندرگاہ پر لنگر انداز ہو سکتا ہے۔ اس سے سلے اس کے لیے اس نے شامی اجازت نامہ حاصل کر لیاہے۔

عمران موکارد کے چند آفیسرول کے ساتھ بندرگاہ پر موجود تھا۔ لو ئیسا بڑی گر بھو تی ہے۔ لی۔ ''واقعی بتم گریٹ ہو۔''اہ عمران کا بازد ، سینی ہو کی بولینہ ''کیا تھد، ہے؟''

"زین دوزاینی راکٹ جو آب دوز کشی کے ذریعے زین کی سطح سے ایک ہزار ن کی گری سطے سے ایک ہزار ن کی گری سطے سے ایک ہزار ن کی گریزار ن کی گریزائی میں اتار دیا جاتا تھا۔ ریلو پکو کی جاتی اس کا پہلا تجربہ تھا۔ راکٹ کے بھٹے تی زیمن کے طبقات میں زلز کے کی سی کیفیت پیدا ہو کی تھی۔

" فدا کی بناه …!"

"ليكن ميں نے سب كو تناہ كر ديا۔ '

"كامطلب:...؟"

"اس زمین دوزکار خانے کو تباہ کر دیا جس مین نشاہے پر بار کرنے ڈالا رائک زیر تھیا۔ انہوں نے بڑی جاؤ کے اس پر لکھ رکھا تھا" داشگٹن کے کے "اور سنو!اس کی تباہی کے بعد وہ دھو کمیں کا خصار بھی فتم ہو گیا۔" ~

"نتم بكواس كردني مو-"ده لنس كريولي-

"ا بھی تم خود ہی دیکھ لوگ۔"

"مِن تَقُور مِنْ نَمِين كَرَعَى كَهُ مَمْ كُونُ الْكِي صَاقَتْ كُرُوْ كَ لِيَّا لُو نَيْسَا نَ عَفِيكَ لَهِمِ ص ما-

"ایی جماتیں صد با بار کر چکا ہوں۔ میں اس کا نظرہ مول نہیں لے سک تھا کہ چھوٹے چور فور بھی بیز نہیں چاہتے تھے۔ چوروں کی بیر ایجاد کی برے چور کے ہاتھ لگ جائے کہ چھوٹے ور فور بھی بیز نہیں چاہتے تھے۔ انہوں نے فور بی اے تباہ کر دیے کا انتظام بھی کر رکھا تھا۔ میں نے تو صرف ایک بن دبایا تھا۔ سب بچھ بھک ہے الرحمی اور دھو کمی کا حضار بھی غائب۔البتہ آبدوز کشتی موکارو کی عکو مت کے

قیفے بیں ہے۔ ساکادا دلوارے سر بھرا مگرا کر ختم ہو عمیا۔ اس قسم کی خود کئی بھی سیری نظروں ہے بہلی بار گذری ہے ادر سر بھی جلیا بُنوں ہی کا حصہ ہے۔ اس دقت تک دلوارہے سر مگرا تار ہا تھا ہے بک کہ کھویڑی کی ہڈیاں ٹوٹے ہے مغز نہیں بہد نکلا تھا۔ خدا لی پناہ:...!'')

"اب دی حشر تمهاری کھوپڑی کا بھی ہو گا۔"

"الشالك ب-"

"اس مہم کی انچار ن میں تھی۔ تمہیں براا نظار کرنا جا ہے تھا۔ "

"میں خود کو دنیا کے ہرائن بہتد ملک کا تما ہندہ سمھتا ہوں۔ بیرافرض ہے کہ میں ہرائی چیز کو جاہ کر دوں جس سے بی فرع انسان کو خطرہ ہو۔ ہیر وشیما کی بربادی کے بابعث امر کی عوام نہیں نے تقے وہ تو بڑے زندہ دل لوگ ہیں۔ زندگی سے بیاد کرنے دالے۔ بحر م صرف عکم الن نولے ہوتے ہیں۔"

" مجھے ساست نہ پر ھاأ۔ "وہ آئے سے باہر مول ہو كی اللہ

اسی تم اے پند کروگی کہ ایک دیمانی داکب فرانس کے ساجل میں و هنس کر زمین کے طبقات توڑ تا ہوا تھیک چیریں کے نیجے جا چھے اور چیری کی مخترت کا میں ذعن میں و هنستی جل

" " کواہن مت کرو . در میں تمہیں و کیے لول گی۔ "

لیکن وہ پھر اے نئیں دیکھ سکی۔ کیونکہ بھیک ای وقت اہم بنی بھی وہاں آ پینی تھی۔ لوئیسا کھے کر بھر گئی۔

"تم یمان کیا کر رہے ہو۔ میرے ساتھ جلو۔" دہ اس کا باز دیگر کر تھینجی ہو کی و در لے گئی۔
"ابن نے عمران کا بازو
مینجوڑ کر ہو تھا۔
"جنجوڑ کر ہو تھا۔

" به مجمی ای طرح جمه پر مجو تکی رہتی ہیں۔ "

"من اس کے جیتر سے اڑادوں گی۔"

" ریکھواالی کو کی حرکت نہ کرنا۔ لو ئیسا شاہی مہمان ہے۔"

" فراگ اس شاہی مہمان کی تاک ش ہے۔"

000

Scanned by igbalmt

356

"وواے اس وقت تک نہیں جھوڑت گاجب تک ووائے کی ڈھمپ لوبوکا کے بارے میں مطومات نہیں فراہم کرے گیا۔"'

اس اطلاع پر عمران ہو کھلا گیا۔ پھر اس نے لوئیسا کو و بن پھوڑ کر فراگ کی طرف دوڑ لگائی۔ ال ع ذكر آما توده بحرك اثمار

" پر گز نہیں چھوڑوں گاائے۔" ا

" دیکھنے! موکاز و میں یہ جھگڑانہ اٹھائے۔" عمران بولا۔

"موكاروكيام وفاشاكة ي مرعا 3 " تكيك

"مي وعده كز تا بول كه!"

"مِي كِهِ نهيں سناچا ہتا....!"

" کمی پلی منما چاہتا!" عمران براسامنہ بنا کر رہ گیا۔ آے خدشتہ تھا لہ کہیں ان دونوں کا آپس میں مل جیشنانہ ہو جائے۔ اُو بیسا جانتی تھی کے فراگ کے ساتھ پر س ہرابتدا کے اسٹیم پر عمران ے علاوہ اور کوئی

نہیں تھا اور عمران اس وفت وهمپ لوپو كائے بلد أب من تھا۔ اب صورت خال يہ تھى كه

لو ئیساعمران سے پڑگئی تھی۔ لہذااس کی کوئی ہات مانے پر تیار نہ ہوگی۔ دراصل عمران اب فراگ کے اس الجمن میں وہ ا

طرح طرن ۔ منہ بناتار ہا۔ وفعنا قراگ رور ۔ ان پڑا۔ پھر عمران کے چیرے کے قریب انگی

نجا کر بولا۔ "ایک وعدے پر میں تمہاری بات مان سکتا ہوں۔"

" "أكرتم وعده كروكه ثالا بوآكى مدر مت زك كرك ميرب ياس تباؤك توبيس كم اذمكم موكارومل لوئيسات نہيں الجعول گا۔"

"وعده....!"عمران نے اس کے ہاتھ پر اتھ مار لر بولا اور دونوں قبقیم لگتے ہوئے ایک دوم ہے سے بغلگیر ہو گئے۔

7

4]

اور لو کیسا موجود میں۔ شاہ لو میسیا پر کٹو ہو رہا ہے۔ اس سے کہدیہ ہاتھا کہ اگر تم مو کارو میں و ہنا پسند کر و تواب وزارت عظمیٰ تمہارے بی حوالے کئے دیتا ہوں۔

"خوب ...خوب ...!"عمران سر بلا كربولا ـ

"كياخوب خوب كرر ہے ہو۔ تهبارااُن لوگوں سے ایب كوئی تعبل نہيں تم ميرے ساتھ طو

مجےر"

'بالكل،...بالكل....!".

فراگ نے اے تھور کر دیکھا تھا۔ بھر عمران کو اس کی آنکھوں میں شیبے کی جھلکیاں نظر آئیں۔اس نے کی بار محسوس کیا تھاکہ فراگ اس سے سلسکن نہیں معلوم ہو تاتھا ...

اور پھر اس و تت دہ بات سامنے آئی گئی جس نے فراگ کے دل بین اس کے خلاف شبہات پیدا کئے تھے۔ اس نے عمران کو گھورتے ہوئے کہا۔ "میں سہیں اچھی طرح سیمتا ہوں.

اس نے مد جملہ انگریزی علی اوا کیا تھا۔ لیکن عمران ہو نقوں کی طرح آ تھے بھاڑے میضا بالا اسلام ہو تا تھا جیسے کچھ بھی لیے ندیز اہوا۔

"زیادہ بننے کی کو بشش نہ کرور زیادہ دن بیری آتھوں میں دھول نہیں جھوبک سکتے۔" اس بار بھی اظہار خیال کا ذریعہ انگریزی آئی۔

"كياآب جه سے كي كدرے إلى؟"عران فرانسيى ميں يو چار

"كياشهيں انكريزي سيس آني؟"

"کیوں نہیں آئی ... نہ آئی ہوتی قو ہر ہائی نس میرے لیے بائکل گوئے ہوئے ... "
"د غاباز ...!" فراگ دانت میں کر بولا۔" پر نس ہر بنڈا کی بجائے تم بی موکار و کوکال کرتے
رے تھے تم نے سوچا ہو گا کہ ساکاوانے ہر بنڈا کی آواز نہ ٹی ہوگی۔اس لیے و حوکا جائے گا۔"
"اور وہ کھا گیا۔"

"میری وجہ سے ... یمی نے تھدین کی تھی کہ وہ ہر بنذائی کی آواذ ہے ...!"
"خرر میر بور آنر"

" بھرتم نے مجھ سے کول جھوٹ ہو لا تھا۔"

" میں نے یمی تو کہا تھا کہ البینی میری ماذری زبان ہے اور فرانسیمی بولا سکتا ہوں : آپ نے

 \bigcirc

عمران خاموش جیٹھا بچھ موج رہا تھا کہ اجاتک اے فراگ کا قبقیہ بنائی دیا۔ وہ عالبًا برابر دالے کرے بی تھالمین جب اس نے محسوس کباک قبقیہ خود اس کی طرف بڑھتا آ رہا ہے تو منتصل میٹھا۔

دوسرے ای لیے میں فراگ نمودار ہوا تھا۔ اب بھی ہسے جارہا تھا لیکن تھا تہا ہی۔ "سیایٹیں آپ کے کمی کام آسکتا ہوں؟ سمران نے کر کاسے آٹھ کر خوفزدہ لیجے میں پوچھا۔ "تم!" فراگ ہی طرف انگل اٹھا کر ہتا ہوا ہولا۔"تم نے سب کاکام تمام کر دیا...
"میں نہیں سمجھا پور آئر۔"

" یہ تمہارا پر نس ہر بیڈا تو ساکادا ہے بھی نبیادہ خطیر ناک ظامت ہو رہا ہے۔"

"جِبِ خداعِائے گاتب آپ کی بات میری سمجھ میں ضرور آ مائے گ۔ "عمران نے مایوی مرکول

"ميل خود عي سمجمائ ديتا هول ... خدا كو تكلف نه دور"

"اچھاتو سنو۔ بونیادی کی بکی شراب جو چوری چھپے سوکارو نی آئی تھی۔ اب باضابطہ طور پر آئی تھی۔ اب باضابطہ طور پر آئے گی۔ اب باضابطہ طور پر آئے گی۔ اس کے لیے شامی اجازت ناسہ مل گیا ہے اور یہ بھانج صاحب کا کمال ہے۔ ماموں صاحب سے فرمایا کہ نیہ بھی کوئی پینے کی چیز ہے جو آپ پیلے ہیں۔ بونیاری کی شراب منگوائے پھر و کھنے کیاسر در آتا ہے۔ "

" لا كُمِل توكيا ما مول بھانج بينے مينے مجھے ہيں۔"

"دونوں بالكل المو نظر آرہے ہیں۔ بھی میں شاہی طوت بی سے آرباہوں۔ وہاں ہر بندا تاہ

"اس سليط عن جي بات مين نه انجي تک بسي كو بھي نہيں بنائي۔"عمران نے تر ہا كر كہا۔ "اور بھے بھی نہ بناؤ گے۔" فراگ اے گھور تا ہوا بولا۔

"اگر آپ کو نہ متانا ہو تا تو میں اس کا ذکرا ہی نہ جھیز تا۔ ہوا یہ کہ اس زین دور کار مانے کا جائزہ کینے کے بعد جب ساکادا سمیت سرنگ ہے گذر کر اس بیر ک دانے کرے میں پہنچا تو اس نے پہھے شکست دے د ک د"

"كيامطلب ...؟" فراگ جو تك يزار

"اس سے بری چوٹ میں نے زندگی میں پہلے مجھی نہیں کھائی متھی۔"عران سندی سائس کے کر بولا۔ اور چھے سونے لگا۔

"كياتم إلى بات جلد ختم سيس كر كية ." فراك جستما كريولا-

"او ... بان تومین سے کہ رہا تھا کہ بیر ک والے کرہ خاص میں مینے کر بن نے یوچے کھے کے کے بی ساکاوا پر کسی قدر تشد ذکیا تھا۔ اس نے بتایا کہ اس فیکٹری کا سار اکٹرول بیرک والے كرے بى سے ہو تاتھا۔ وعوكي كا حصار عائب بھى ہو سكا تھااوريہ تو آب جائے بى بي كر ساكادا كهاته بير جكرت وي تقادرات در آدرى الخاكريرك دالے كرے مك لائے تھے۔"

"ساکاد آنے بھے سے کہاتھا کہ بین ایک الباری کھول کر اس کے آند رنگا ہواس خ رنگ کا ایک میندل محماؤل۔ طاہر ہے کہ میں نے بغیر کچھے ہو تھے اس کے مشورے پر عمل نہ کیا ہوگا۔ ساکادا نے کمادہ ایک تجور کی کا بینڈل ہے جس میں اس قطر تاک فرے کا بلان اور ڈلیا گرام موجود ہے مجر اس نے این مظلومیت کاذکر نکال لیا تھا کہ دراصل وہ خود مجمی کی کا آلہ کار ہے اوراس حربے ہے متَّلِلَ كَنْيِكِي بِأَثَمِي البِ تَك اس كى سجه مِن نبين آ سكيل ـ "

"من كهتا مون طدى سے بيندل محمادً-" فراگ بيريخ كر د بازا- "بات كو طول نه دو-" عمران احقانه انداز میں مسکرا کر بولا۔ "میں نے بیندل تھمادیا اور سب بچھ تباہ ہو گیا۔ خدا کی . پناہ کتنے بھیانک د حاکے تھے۔ چھر کسی زمین بلی تھی میں تو سمجھا کہ اب موکار د بھی غرق ہوا۔ " "شرراع تی سے میر ک می دائے رہی ہے کہ تم بنیادی طور پراول درج کے احتی ہو۔" فراگ براسامنه بناکر بولا_س

یہ کیے فرص کر ایا کہ اس کی دو زبائی مجھے آئی اور ۔ اور یہ بھے تو ووزبال کی آئی ہے جے کول کے ملااہ اور کوئی نمیں سمجھ سکتا۔"

عمران نے کہ کر کوّل کی طرح بھو تکناشر دغ کر دیا۔

چپ چپ جھے ہاتوں ٹن آزانے کی کو شش نہ کر ہے۔"

"اچھالار آز تواب سنے اجب مل کہل بار آپ سے ملا تھا تو بھے علم نہیں تھاکہ آپ کون میں۔ پر نسز نالا ہو آئے صرف اتنا کہا تھا کہ خطر ناک آدمی ہے۔ احتیاط سے اسنے تا ایتی پہنچادو۔ پھر جب بھے آپ کانام معلوم ہوا تواور زیادہ مخاط ہو گیا۔"

"مير سے كان نه كھاؤ ـ ساكاوا نے أثر يہ كيوں كہا تھاكہ تم بن ذهب أو يو كا ہو . ؟"

" كُفُل الله ليك كر أب بُفرير براه دوري اور الد آزاذ موني كامو فع ل جائد"

"ز ع گی میں سے مبلا موقع ہے کہ میری قوت فیسلہ جواب دے گی ہے۔"

- "مِن نبين سمِغاً۔"

" مِي نِمل نبين كر مكناكه تم جمون مريايي-"

"آپ صرف بدد يكھے كدين في المحى يك آپ كولوكى تقصان تو ميس يہ باياء ركى بات تو یے ہے کہ اس فرکت پر کھے آپ کل بے اکسایا تھا۔

"کی دکت پر؟

"يه ديكي بركه موكادو من كيابورباب-درنه بيرامش توصرف أتناتها كه بها نح كوماس تک بہنچاد ہیں۔ ''

"أو كرن سے تلت دى ہے۔"

"أرے توب توب سی مران اپنامنہ پئی اموابولا۔ "فراگ ہر طال میں گریٹ رہے گا۔ "

"اس حقیقت کو مھی نہ بھو لنا۔"

"سوال بی پیدا نہیں ہو تا۔""

"ليكن الجي ايك حامّت كالعرّاف كرد."

"كن تماتشه كار"

" تمہیں اس کار خانے کو اس طرت نہ برباد کر دیناجا ہے تھا۔ "

5

47

1

47

JP

7

"الى شكل والے تحقمند نہيں ہوئية" فراگ اس كے چرے كى طرف ماتھ الحاكر بولا۔

" شکر ہے کہ آب نے اس کا عراف تو کیا۔ "عمران نے محتری سانس لی۔

"كې ده خود ى د وزى آئے گي۔ " "ریے بھے بہت اچھی لگی ہے۔" فراگ اکس آگھ دیا کر بولانہ "مِي نبين هاه آكه ال كادر آپ كاسامنا بو-" "تم کو بھی اچھی گگتی ہے کیا؟" "ز ہر کی پڑیا ہے می اچھی ملے گی جو خود کشی کا بہید کر چکا ہو۔" وفعنًا كِيم لون كَي مُكُمِّن كِي يَمْرِ ان هَـنَّهِ رئيسيور الْعَالْيا- اسْ بارجوز نِس كَي أَوَاز تَقَىٰ جِهِ. "باس كياتم تنهاهو؟" " نہیں مینڈک بھی ہے۔ "عمران نے ارزو ویش جواب دنیا۔ "بهت هروري بالمن كرني بين المن المن المرح فرح زخصت كردد-" وجیمامیں کو مشش کر وں گا۔ ريسور ركه كرده فراك كي طرف مراد ئے"نے کوئ تھا؟" <u>-</u> "رِ لْس ا فرمار ب من كم بر مجنى إلى نيارى كى شراب كے يائي بہت ب يس بن بات ان اس کی ایک کھیپ موکار و مہنٹی جائے۔" ۔ " ہے کمی ظرح ممکن ہے ۔" ٹراگ پر اسامنہ بطا کر بولائٹ

"الراكب تيزر فار بيل كابر مها كردياها في تو؟"

ن البي لو بجر مُعَلِد ي يَجِيدُ أَبِ كَ بِاس اجازت مان موجود بـ سيد فع شاي كل ك يكل

عمران نے محسوس کیا کہ فراگ کھی غیر مطبئن ما نظر آرہائے اوا تھوڑی دیں تک کھڑا کھی

، عمران پھر فون پر متوجه موار بمبر ذا تکل کئے اور ماؤتھ میں میں بولا۔ "اب آ جاؤں وہ جلا گیا۔!"

" تب ٹائد باد شاہ کی میہ خواہش پور ک کی جا تھے۔

يذر سينج جائے۔"

بویآر إرسر الاتا بواد مان سے جلا گیا۔

"ماكازاك تيريخ مرف سره آدى ماري إتحد لكم تصف"

"او ہو . . . تو وہ کی اٹھار دیں کا مطالبہ کر رہی ہے۔"

"الكرده حربه جوزير يحيل تها- يرب إله تك جاتا لأجائ الأجائ الوكيا او تا-" عران نے نعی میں جنش دی۔ " بحر الكافل پر مير ي حكومت بوتي - " "اور آپ کابل اعظم کہلاتے۔"عمران بائیں آئے دہاکر مسکرایا۔ " بكواس بنو كرو مجھے بناؤكه شي ذهمپ لوبو كاكو كہاں تلاش كرواں۔" " بحصرية مام تعلى بيند نهيل - تخت كزير الصوت واقع مواب - " عمران براسابد بناكر بؤلان "لو يُساير ماتھ ڈالے بغير کام نہيں چلے گانہ" "آب جھ سے دعدہ کر سکے ہیں کہ اسے موکار دیں نہیں چھٹریں گے۔" "اس کے علیدہ تو ادر کوئی مطالبہ نہیں ہے۔ اس کے سلسلے ٹی ہے" فراگ اے گھور تا ہوا عصيلے ليج من بولار "ادر كيا مطالبه مو كلآ ب؟" فراگ کھے نہ بولا۔ اس کے ہو نؤں پر شرادت آمیز مسکراہٹ، نمودار ہوئی تھی۔ عمران متنصر ابد نظروں سے اسے دیکھارہا۔ ٹھیک ای وقت فون کی تھٹی بھی اور ممران نے میری طرف برستے ہوئے کہا۔ 'کو کیسا کے بہاتھ خطر ناک لوگ ہیں ... بور آنر... جواب میں فراگ نے ممل پائے کی گائی لوئیسا کے ساتھیوں کو دی تھی عمران بنہ بن سکا

کو نکہ ریسیور اٹھانے کے بعد دہ اس آواز کی طرف متوجہ ہو گیا تھا جس نے نون پر اسے کاطب کیا تھا۔ لو ٹیسا ہیں سے بوجھ رہی تھی۔"اٹھار وال آوئی کہا ہے ؟" "مور کی ۔۔۔ رایگ نمبر ۔۔۔!"کہہ کر عمران نے ریسی رکر ٹیڈل بین ڈال دیا۔ "کون تھا؟" فراگ اے گھور تا ہوا ہولا۔ "لو تیسا کی اٹھاردیں آدمی کا ہے تھے رہی تھی۔" طور پر نکال دینا عاہئے۔"

" تم تواس طرح كهدر به و عيے خود قيام كرد گے۔"جوزف چونک كر بولا۔

"بال...!اب ایک دو سری مهم در پیش ہے۔"

"دوېرى مىم؟"

" ہاں … اصلی ہر بنڈا۔"

"كال كرديات ميساس عكام وكار."

"مستوال مورت بالابوآ كويه و قرف بناكر خوش ميس مول ..."

عليش كرد ك."

"ششَّى!"عمران ہو نئوں پرانگلی رکھ کر بولایہ "کوئی آرباہے.

قد موں کی جاب قریب ہوتی جار ہی تھی۔

دردازے بر ہلکی میدستک ہو گی۔

" آجادً-" عمران نے کو تجلی آواز تک کہااور لو بیسا کی ٹیم کادہ بمبر ٹمرے میں واخل ہوا جو

ارد و بول ادر سمجھ سکنا تھا۔

"آبا... موسيو ژاليتر ... خوش آمه يد-"

رالير كے مؤنوں پر دہر كى ك محراب مودار مولى.

"مادام ایدل دے سادال کے تھم پر میں تم ہے ساکادا کے انھار ھویں قیدی کا بطالب کرتا ہون۔ "دہ چیا چیا کر بولا۔

جوزف نے شایداس کے لیج سے اندازہ کر لیا تھا کہ دہ محران سے مناہب یر تاؤ نہیں کر رہا اس لیے اس کی بھنویں تن گئی تھی۔۔۔

" مجيم كى الحارهوي قيدى كالعلم مبين عران في كها.

"و وُمرى صورت من إ" زالير سى ان سى كر يح بولات "اس بر بندا كازاد فاش كر رياجائ

گا۔ اور تمہزارے ملک کے ووٹوں مبائنسدان بھی خطرے میں پڑھا میں ہے۔

" تيتري مورت اس بهي زاده خطرتاك موكى موسيو والير :"

تحور ی در بعد جززف کرے میں داغل ہوا تھا۔ آ تکھیں نئے میں دول ہو کی تھس۔ لیکن عال میں لا کھڑاہٹ نہیں تھی۔

"باس ده كتيا تو بزى خطر ناك فلي. "ده مجرالي مولي آواز بين بولا:

"مركتيا خطر تاك موتى بيد لكن تم كن كتياكى بات كربر ي بود

'وای لو کیسا۔"

"كانے دورئى محى - "عمران نے خوفزوہ ليج من بوجھا۔

" سجيده بوجادُ باس- مم د شواريول شي پر ميك بيس."

"ادے کھ کج کا اس فرادوں می کے سے اعراز میں بولے جات گا۔"

"ہم نے وہاں سے سر ہ قیدی بر آمد کئے تھے لیکن وہ کمی افھارویں کی باہت کر رہی ہے ""

"ایک سوای کی بھی بات کر کیتی ہے ... بو پھر

" کمتی ہے اگر اٹھار دیں کاسر امغ نہ بلا تو دہ بادشاہ ہے کہ دیجے گی کہ میں نعتی ہر ہنڈا ہوں۔"

"احِما بَوكياز ندگى بهر شهراده بى بنار بها عِلم بنا به "عران آئسين نكال كر بولايد

"جہنم میں گی شنرادگ۔ یہ تو سوچو کہ تہاری کیا پوزیشن ہوگی۔ اور ہاں اوو ہے بھی بہد دہی تھی۔ اگر عمران نے تعادن نہ کیا تو دہ دونوں سائنسدان بھی داہمی نہ جا سکیں گے جس کے لیے ہم نے اس مہم میں شر کمت کی تھی۔"

"وہ جھ سے براہ راست گفتگو کیوں نہیں کرتی۔"

"تم ان سفید فام سوور دل سے رافق بورنے کے باوجود بھی اس قیم کی باقی کر رہے ہو باس! دواب تمہار اذکر بری هارت سے کرتی ہے ۔"

"بون!"عران كچه سوچا بوابزبزايا_"ليكن په انجارزان قيدى؟"

"موالٰ بنہ بنے بکہ ان سمر و کے علاوہ اگر کوئی ادر بھی تھا تو بھے اس کاعلم کیوں نے ہو سکا ادر لو ٹیساکو اس کاعلم کیو تکر ہولے"

"اب به بلت توان دونول سائنس دانون على ب معلوم بو سطح لي "

"اگر انہیں کمی اٹھار ھومِی کاعلم ہو تا تو بچھے ضرور بتائےں" عمران نے پر تبتولیش بہجے میں کہا۔ تھوڑی دیر ہنک کچھ سوچتا رہا۔ پھڑ بولانہ "ہملی ان دونوں سائٹنیدانوں کو یہاں ہے فوری

ن اردو

41 T

এ

368

چکراتی کھر رہی تھیں۔ تیز موسیقی کانوں کے بردے پھالاے دے رہی تھی اورر تص کرنے والوں کے نزدیک نے اور تص کرنے والوں کے نزدیک نے نگا کویا صوت و حرکت کے علادہ اور کچھ نہیں تھی۔

سر متی کے اس عالم میں کسی نے ظفر کی ہم رقص کا دھکا دیا اور خود اس کی جگہ ظفر کے سامنے تحریخے گئی۔ میانو کیسا تھی۔اس نے ظفر کواس بھیٹر سے نکل جانے کااشارہ کیا تھا۔

ظفر بھیٹر میں راستہ بناتا ہوا در دازے کی طرف بڑھنے لگا۔اس کی ہم رقعی نے شائد اے گالیاں دی تھیں۔ ہو شکاہے اس نے لو ٹیسا کوئے اشارہ کرتے دیکے لیا ہو۔

"كول رعك على بحنك ذال وما ـ" وهدرواز عص نكتا موابولا ـ

لو ئیسان کے بیٹھے تھی۔

" میں تمہیں کی دوہر کی مورث کے ساتھ نہیں دیکھ سکتے۔"

" "آبا..." ظفر متحدره گیا۔ ہرک کر تیزی۔ اس کی طرف مزاتھا۔

"غلط شیس که ربی علویم "فیر دوانا" میں رقص کریں گے۔ جہال صرف اعلیٰ طبقے کے افراد ہوتے میں اس عمومی بھیڑے مجھے ففرت ہے۔"

"بڑی شاخار تفر کا کاہ ہے۔ تم اے گھٹیا کہدر ای ہو۔"

"يه عوايي دور ہے۔"

"من فرانسیی ہوں۔ ایک طبقاتی ساج کی فرو لہذا جھ سے پروللدی متم کی بکواس مت

"سوال توب ب كد اجاكك بكه برا تى عنايات كون؟ "كمى كمى اليمم بمي الكت بو_"

"لیکن اتنے شار نے نوٹس پر میں بالکل بدھو ہو جاتا ہے۔

شٹ آپ۔ "وہ این کے بازو میں بازو دال کر علنے کلی پھر بچھ دور عل کر بولی۔ "وُالْ هی والا ماراتعا آب تو نمیں کرے گا۔"

" ٹایداس وفت نہ کرے کیونکہ اے اپ معیار کی لل گی ہے۔"

"كياميار باسكا؟"

" سامنے کا ایک دانت نه رکھتی ہو۔"

" ہول.... د صاحت کروی''

عمران نے نیب سے ایک ڈاٹری ٹکالی اور اس کے ورق احتیا ہوا بولاں فریس آؤ ... یہ ویکھور "قریب آگر وہ ڈائری کینے کے لیے چھکا تی تھا کہ اِذ نوشے مند فرش نر چلا آیا۔ ایسا جیا تا کرائے کا ہاتھ اس کی گردن پر پڑاتھا۔

جوزف بكابكاعمران كامند د كجماره كيا_

"بولل ... اے افغا کردوبرے کرے می لے جلو۔ عمران ما تھ بلا اربولا.

المناسين المحليات "

جؤزف نے تقیل کی بھی بھی اس کے چہرے پر شوید الجھن کے آٹار تھے۔ بے ہوش آو می کو بستر پر ڈال دیا گیا اور عمران اپنے بیگ ہے ہائیو ڈر مک سر نے نکالنے لگا۔ پھر ڈالیٹر کے باز دہم کوئی سال انجیکٹ کر کے ہزیزانیا تھا۔ "متین کھنے گی۔"

"م... گربا*ی*...."

"د ویا گل ہو گئی ہے۔ یس کی اٹھار حویں کے دجو دے دائف ہیں: بہر حال اس کی یہ دستکی کارکر ٹائبت تہیں ہو سکے گی کہ دہ میرے سآئٹسبرانون کؤر دک لئے ٹی

" آلى ... اجمهااب ملى سمجما ... "جوزف سر بلاكر بولات "تم بهمي برغال ركفو كي ا

" ظاہر ہے ڈالیئر اس کا فرسٹ اسٹنٹ ہے اس نے زیادہ اہم آدی اس کی پوری ٹیم مین کوئی دوسر انہیں۔ ".

"وَإِنَّى بِأِي إِنَّ بِهِ عِلْدِي لِرَتْ بِورْ"

"تیز رفتاری کے اس دور میں جو قور کرنے کے لیے رکادہ مارا کیا۔ آب اس کزنے کو مقفل کردوں۔ تین گھٹے بعد بھر دیکھین کے۔

ظفر اور جمسن ہے داراں میں باگلوں کی طرع د تھی کر د ہے تھے۔ دو مقائی برکیاں ان کی ممر تھی کر د ہے تھے۔ دو مقائی برکیاں ان کی ممر تھی تھیں۔ داراں جسی عظیم البٹان تفریق کے شان شان ۔ مولی حقی دراں جسی عظیم البٹان تفریق کے شان خات منار ہے طویل دعریف رقبی گاہ میں آ دھر نے کی جگہ نہیں تھی۔ دہ لوگ جشن نجات منار ہے سے تھے ۔۔۔ ساکاداکی موت ان کے لیے سر توں کا بیام لائی تھی۔ رقبی گاہ میں جمیب ی خوشہو کیں

"شاکدتم خواب و کیفتی ربی ہوا تم وہاں تنہا نہیں تھیں اور بھی لوگ تھے انہوں نے بھی ماہوگکہ"

> '' کھار حوال آ دی۔ ''لو کیسادانت ہیں کر بولی۔ '' پیکھے افسوس ہے کہ میں اس کے بارے میں پرکھ نہیں جانا۔'' ''عمران کہاں ہے؟''

"میں خیس جانا۔ انہوں نے پر نس کے ساتھ تیام کیا ہے۔ ہم دوسر کی محادت میں ہیں۔" لوئیسا مسلم آدی کی طرف مڑے بغیر بولی۔"اے لیے جاکر بند کر دور"

لین دوسر ہے ہی کیے میں کی وزنی چیز کے گرنے کی آواز س کر تیز ل سرلے سری۔ سطح آدی فرش پر او ندھا پڑا نظر آیا۔

ظفر تواے شروع ہی ہے دیکھارہا تھا۔ لیمن اے بھی اس کے اس طرح فرش پر آرہنے کی وجہ نہ معلوم ہو گئی۔

د د نوں ہکا بکا گھڑے اے دیکھتے رہے۔ گرنے والا بے حس وہ حرکت ہو چکا تھا۔

پھر نظفر چونکا اور اس کا داہنا ہاتھ بغلی ہو لسٹر بر چلا گیا۔ پھر لو بیسا جتنی دیریس اس طرف مڑتی ریوالور کی نال سید هی ہو بیکی تھی۔

"تم سے زیادہ شور کپانے والی چیز میرے ہاتھ میں ہے۔"ظفر مسکر اگر بولا۔...! لیکن وہ کی ان کی کر کے جیجی۔"عمران سامنے آؤ۔ درنہ تمہیں بچھتانا پڑے گار" مجر ساٹا چھا گیا۔ اور لو تیسا کھڑی وائٹ جیستی رہی۔

"د فع ہو جاد یہاں ہے۔" دفعہ دھہ تھ اٹھا کر بول۔" اور اس سے کہد دینا آگر چو ہیں گھنٹے کے اندر میر اٹائب ڈالئیر نہ طائو تم لوگ اپنی زندگیوں سے ہاتھ دھو میٹھو گے۔"

ظفر ربوالور کا رخ اس کی طرف کئے ہوئے در دازے کی جانب بڑھ عمیا لو نیسا اس کے قد موں کی دور ہوتی ہوئی چاپ من رہی تھی۔اس کی آتھوں ٹیں جھنجھلاہٹ کے آثار تھے۔ پھر جب وہ اپنے بے ہوش ساتھی کو ہوش میں لانے کی کوشش کر رہی تھی کہ عمران کی آواز سائ

" يے کھیل ای طرح جادی دے گا۔"

"اس سے کیا ہوتا ہے؟" " نشخے میں بیاد کرتی ہے توسین کی می آداز نکتی ہے۔" "ترین میں کیاد کرتی ہے تا

سے من پیار دن ہے ؟ "
"تمہاد امعیاد کیا ہے ؟"
"ایسی ہوئی جائے کہ ووسرے دن شکل ند دکھائے۔"
"جھوٹ بول رہے ہو۔ تم مستقل طور پر ابنا کینے کے قائل ہو۔"
"کی دشمن نے ازائی ہوگی۔ مستقل روگ پالنا میرے بس سے باہر ہے۔"
دہ فیر دوانا کے قریب بہنچ کر رک گئے۔

" تواب کس کا تظار ہے۔ چلوا ندر ۔" ظفر بولا۔

" نہیں! تھہرو میں سوخ رہی ہوں۔ کیوں نہ اپنی تیام گاہ پر چلیں۔" "مادام لوئیسان ... چکر کیا ہے؟"

"مشر تی حس کی د لدادہ ہوں۔ تم اس دنت بہت ایتھے لگ رہے ہو۔"

ظفر کی آکھوں سے تولیش جما کئے گی۔ بالآخر اس نے طویل سائس لے کر کہا۔ "تمہاری سرضی جہال دل جا ہے لیو۔"

ایک جبسی نے انہیں لوئیسا کی قیام گاہ تک پہنچایا تھا۔

دەدونول سننگ روم میں کھڑے ایک دوسرے کو بعور دیکھے جارے تھے ...! "میں سوچ رہی ہوں کہ تمہارے جسم سے کتنا گوشت نظلے گا۔ "نو ئیسا بولی۔ "بٹریوں سے کم۔"

"ميل عجيده بهول مسر ظفر الملك_"

د فعتا ظفر کی نظر سامنے والے دروازے ہر پڑی جہاں لوئیسا کی ٹیم کا ایک آدی اعتباریہ جار پائے کاربوالور سنجانے کھڑا تھا۔

"مين اس كا مطلب نبين سمجما_"

"ماكاداكا قيد سے كل كتن آدى بر آمد ہوئے تھے؟"

"-رزه-"

"بحواس ہے۔اٹھارہ۔"

1,60

47

كام

373

"بقيه جوده آدي کيا کتے ہيں؟" "انہوں نے لاعلمی ظاہر کی ہے۔" "كياتمان تين أو ميول كے معتر ہونے كے ملطے ميں كوئي دليل ركھتى ہو؟" " تنوں فرانسیی ہیں۔"لو ٹیسائے ڈھلے ڈھالے کچے میں کہا۔ "ا نہیں کمی جر من کا بھوت نظر آ گیا ہوگا۔ "عمران براسانہ ہناکر بولا۔ "بہر حال کیاتم مجھے ان ہے کھے سوالات کرنے کی اجازت دو گی۔" " پر گز نہیں!" " تب پھراس کے علاوہ اور کو کی چارہ نہیں کہ میں تشہیں عمل کر کھاجاؤں۔"

لو کیسااے کینہ توز نظروں ہے ویکھ کررہ گئے۔ کچھ بولی نہیں۔ "احیما... نانا_"عمران در دازے کی طرف بر هتا ہوا ابولا۔ " مهم د ـ ایک تر ط پر ش دونوں کو جھوڑ سکتی ہوں۔" " تم جيمو رُكتي بو؟ " ممران نے مفتحك اڑائے والے انداز بي كہا۔ "كيا مطلب؟"لو ئيساايك بار چونك يزى۔ " ده بهت دور جا هکے ہوں گے۔"

"ده اس مارت کے اس کرے میں تو بے ہوش باے تھے جس کی دیوار پر صبتے کی کھال آدیزال ہے۔"

الوئيسان تحق سے ملحياں بھي ليس اور عمران مسكر اكر بولا۔" اب ان كى علد دہال تهار ب و و فول میرے دار بے ہوٹن یزے ہیں۔"

" میں شمہیں ہار ڈالوں گی۔" وہ عمران پر جھیٹ پڑی۔ "تمران اس کی کلائیال پکڑتا ہوا ہولا۔" لیٹ جھیٹ انچھی نہیں ہو تی۔" "تم کتے ہو۔" وہ ای کلائیاں حجز انے کی کو شش کرتی ہوئی بول۔ "تب تو حمہیں بھھ یر بیار آنا جائے کہ تم لوگ اینے کتوں کو والدین ہے بھی زیادہ من برز کھتے ہو۔"

"من تمهين فاكروول كي- "وه مزكر فيخي- عمران اس سے تھوڑے بى فاصلے ير كھڑا جيو مم ہے حغل کر رہاتھا۔

" تہارا د ماغ عل عمیا ہے۔ "عمران مرد کیج میں بولا۔" میں تمی اٹھار ھویں آدی کے وجود ہے داقف نہیں ہول۔"

"تم جھونے ہو۔'

"جنم من حمیا الفاد حوال آوی میرے ملک کے دونوں سائندان کہال ہیں۔ تم انہیں بقید تیدیوں کی مینگ میں لے گئی تھیں۔"

"الحار عوال آدى؟"لو كيسالاته الماكر بولى-

"ا تھی بات! میں دیکھوں گاتم اپنی لیم کے ساتھ کمی طرح موکارو سے نگل جاتی ہوا کی اك كومار ذالول كا_"

"رکھاجائے گا۔"

" په سودانتهيں بہت رہنگايز ہے گا۔"

"منگے ... سے کی برواہ میں نے مجھی سیس کی ... دونوں سائسدان یا تہارے عارول ساتھیوں کی موت!"

"مير كان بهي تو يكه ذمه داريان بين!"لو يُسائر م بِرْتَي مو كُ بول-

" تمهاری ذر داری پر کوئی حرف نہیں آئے گا۔ اگر بیرے آدی دوسرول کی نسبت کی تدر جلد طے جائیں گے۔"

يده يچھ نه بول- کي سوچ مي دوب کي تھي-

"كياخيال ب؟" عمران كفرى ير نظر دُاليَ موا بولا-

"الحارهوان آوي "دهاس طرح بولي بيسے سوتے ميس بربرال اور

"میں تہیں بہت عقل مند سمھتا ہوں۔ "عمران نے پر تشویش کیج میں کہا۔

"كيامطلب؟"ود پوتك يزى۔

"الفارهوس آدى ہے متعلق تمباراذر ليد معلومات كيا ہے؟"

"ان سرّ ہ میں سے تمن آدمیوں کا بیان۔"

-**9**]

ら

[4]

طرف مڑی اور سر دلیجے ٹیں بول۔"اپنے کرے ٹیں جاؤ۔ "مم… ماداس…" وہ شمران کو گھور تا ہوا بولا۔ "اینے کرے ٹیں جاؤ۔"

"بب... بہت بہتر ... مادام۔" بجروہ جب جاب رخصت ہو گیا تھا۔ لیکن الجھن کے آثار اس کی آگھوں میں ہر قراد رہے تھے۔

" يرك پاس وقت كم إلى تيسا-" عران گفرى و كيسا موال الدي

"اس کانام ذان اسپاریکا ہے ایکٹی ہے نیکٹری کا فور میں سمجھ لو۔ بر ی اطلاع کے مطابق اس خطرناک حربے کا مکل پلان ای کے قبضے میں تھا۔ برے ملک کے تیوں سائنس دان اس کے ساتھ کام کر یکھے ہیں۔"

"ہو سکتا ہے دواس وقت فیکری عی میں رہا ہو جب دھاکہ ہواتھا۔"

" دہ دو دن پہلے کہیں چلا عمیا تھا۔ روا گل کے وقت اس کے ساتھ سوکار دکی ایک لزکی لی ہارا بھی تھی۔"

"او ہو لڑک کا نام تک جانتی ہو۔ شا کد ڈائن اسپار یکا کوئی بہت غاص آو می تھا ساکاوا کا۔ " " ہاں وہ آزاد تھا۔ د دسر وں کی طرح نید می نہیں تھا۔ "

"تم نے بہت دیر کر وی لوئیسا۔ اگر دوزندہ بھی ہوگا تو بھی کا موکاروے فرار ہو چکا ہوگاور یہ بہت بری بات ہے کہ حرب کا ممل پلان اب بھی اس کے قبضے میں ہے۔ اس کا توبہ مطلب ہوا کہ ہم نے بچھ بھی نہیں کا۔"

اُم بنی بے حد سنجیدہ ہو گئ تھی۔ ہر وقت خیالات میں ڈوئی رہتی ہور اس کی آنھوں سے غم جھانکار ہتا۔ عمران اب اس کی طرف بہت کم توجہ دیتالہ ما۔ حق کہ مخاطب تک نہ ہوتا وہ خود ہی چھیز چھیز کر بولتی رہتی۔

اس دقت تودہ جھتے طاہٹ میں جتلا تھی کیونک وہ موکارو کے نے چیف آف بولیس ہے کی الزک لی ہارا کے بارے میں بوتیے گئے کررہاتھا۔

"بارا گراند يبال كے معزز گرانوں ش شار ہوتا ہے۔" بوليس جيف نے كها" ہو سكا ہے

''ر ہوگی عورت تی خواہ کمی نسل ہے تعلق رکھتی ہو۔۔۔!'' ''میرے ہاتھ چھوڑ دو۔''

" برلو ...!" عران نے اے دھادے کرہاتھ جھوڑ دئے اور دہ گرتے گئے۔

"اب تم د كيمناا پناحشر_"وه الحكي مو كي بول-

عمران بھر در دازے کی طرف بڑھا۔

"كفهر جاؤر" اس بار دهر وبالني آواز من جيحي تهي-

عران رک گیا۔

''کیائم بچھے آئی دیر الجھائے رکھنا جا ہتی ہو کہ تمہارے ساتھی داہی آ جا کیں۔'' ''نہیں …!'' دو کچر جیخنے۔

" حیر ... اگرتم موکار و کے موسم سے متعلق بھے کہنا جا ہتی ہو تور کا جاتا ہوں۔" وہ چند کھے خاموش کھڑی خود پر تاہو پانے کی کو شش کرتی رہی بھر بھر الی ہو کی آواز میں بول۔" میر کی پوزیشن بے عد فراب ہو جائے گا۔"

"كل كركهو_كياكهناجا اتى يو؟"

" مجھ سے تنی سے جواب طلب کیا جائے گا۔"

"ہوں...اوں" عمران بلیاں گال تھجاتا ہوا پر تظر کہتے میں بولا۔" فیکٹر کی کی تبائ حمہیں د شوار کی میں جلا کر عتی ہے۔"

"أكر ده الحار حوال آدى باته آجائ تو ... "

"ایک من "عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "اٹھار ھویں آدی سے متعلق گفتگو کرنے سے قبل اس کا تھی ہوتا جائے کہ مجھے اس کا علم ہے یا نہیں۔"

لوئیسا کھے نہ بولی دہ اسے خور سے دیکیے رہی تھی۔ تھوڈی دیر بعد اس نے مشمل می آوازیش کہار ''گفتگو کی ابتداء کرنے کے لیے میں فرض کئے لیتی ہوں کہ تم اس بارے میں بھے نہیں جانے۔''

" ٹھیک ہے ... بیٹھ جاؤ۔" عمران نے سامنے والی کری کی طرف اشارہ کیا۔ وہ بیٹھ دی رہی تھی کہ ونعتا اس کا بے ہوش ساتھی ہز بڑا کر اٹھ جیٹےا۔ وہ چونک کر اس کی

" پھر دى د بوا گل_" ده جسخطلا كر بول.

" ير ع ند بي جذبات كو تفيس بينجائي تو خود كتى كرلول كا-"

نھیک ای د تت کی نے باہر سے گھنی بجائی تھی اور اُم بنی صدر در دانے کی طرف جلی گئی تھی۔ جھنجسلامت بل کے عالم میں اس نے دروازہ کھولا لیکن فراگ پر نظر پڑتے ہی سیم کررہ گئی۔

ود بہت غنے میں معلوم ہو تا تھا۔ اُم بنی اے داستہ ویے کے لیے تیجیے ہی۔

''کہاں ہے دہ؟'' فراگ دباڑا۔

"عبادت كرد ما ب-"وه يو كلائ موت اندازيس يولى

فراگ دندنا تا موااس كرے تك آئيجاجهال عران سر كے بل كمرا تمار

" يه كيالونداين ٢٠ إنه علق بهار كره إزار

"آب کو علم ہے کہ عبادت کولوغداین نہیں کہتے ن" عمران نے ای حالت عن جواب دیا۔ لہجے میں تھہر ادّاور سکون ٹھا۔ جیسے کسی مہا تا نے اپنے چیلے کو" ٹانٹ" رہنے کی نصیحت کی ہو۔"

"تم لوگ احمان فراموش ہو۔"

و فعلاایا معلوم ہوا جیے فراگ کے اس جلنے نے اسے بچھوکی طرح ذیگ مار : یا ہو۔ المجیل کر

ید ها کھڑا ہو گیاادر آ جمیس نکال کر بولا۔ "آپ میری تو بین کررہے ہیں یور آز_"

"من فیک کدرما ہوں۔ اس کانے کتے ہے کہا تھاکہ ذرا میرامیک أب كردے كمنج لگا

آج شگل ہے اس لیے ناممکن ہے دودن بھول گیا۔ جب تم دونوں میرے رحم و کر م پر تھے۔ "

" یہ نمیک ہے۔ پرنس منگل کو کی کام کے نہیں دہے۔"

"كما مطلب؟"

"ان بر كى بدروح كا سامه ہو جاتا ہے منگل كو۔"

" یہ بڑکا والے سارے کے سارے الو ہیں۔ خواد شاہی سل جی سے کیوں نہ تعلق رکھتے

ہوں۔" فراگ براسا منہ بتاکر بولا۔"بدروح کاسابیہ ہو جاتا ہے۔"

"آخر میک أب کی کیا سو جھی پور آخر_"

" مر صنی کامالک ہوں 'تم کون ہو لوچھنے دالے۔"

"مِن تَجِه كيا. . موكار دين كوئي مورت بيند آگئي مو گ-"

ای گھرانے کی کوئی لڑکی ہو۔"

"يس اس لاك العاباء الون"

"ا چھی بات ہے۔ اس کے بارے میں مزید معلومات حاصل کر کے آدھے گھنے کے آئدر

اندر آپ کو مطلع کر دوں گا۔"

جب يوليس جيف جلا حميا توأم من عمران پرچاھ دوڑي۔

"تم كوب اس سے ملنا جاہتے ہو۔" وہ أكسيس نكال كربولي۔

"میں نے سام کہ وہ جو سے بہت اجھے ریاتی ہے۔"

" بھے ہاتوں میں اڑانے کی کوش نہ کرد۔"

۰ "اُم بنی پلیز پس بهت پرینتان ہوں۔"

" مجھے بتاؤ ... می تہارے لیے کیا کر سکتی ہوں۔"

"مم جاروں وشوار اوں میں پڑ گئے ہیں۔"

"كيارٍ نس كو بھي مثال كر د ہے ہو؟"

" بال برنس بھی۔ لو تیسا باد شاہ کو ہمارے خلاف در غلانے کی کو شش کر رہی ہے۔ "

"توكياتم سين أيره الدي كى سوج رب او ؟"

" نہیں ... الی تو کو کی بات نہیں۔"

"تمہارامشٰ بورا ہو چکا۔ یونس مو کارو بہنچ کما۔اے سیس مجھوڑ واور ہم نکل جلیں۔

° کہاں نکل چلیں؟"

"تم نے فراگ ہے وعدہ کیا تھاکہ اس کاہاتھ بٹاؤ گے۔"

الي جھ سے متعلق كلك عالك سے كوئى نى ہدايت كى ب."

"بہر طال تم ای کے لیے کام کر رہی ہو۔"

"بر گز نسیں-اب تو میں تمہاری کیز ہول۔ فراگ پر بھی خاک ڈالو ہم تم کمیں اور چلیں گے۔"

"احیما... اجیما... عن سوچوں گا۔ فی الحال مجھے عبادت کرنے دو۔ "کہد کر عمران سر کے

یل کھڑا ہو گیا۔

947

J

"تم جھوٹے ہو… تم ہی ڈھمپ لو پو کا ہو۔!" "شائد پو نیار کی کی نیکی شراب خود بھی لی رکھی ہے آپ نے۔ آخر آپ کو ڈھمپ لو پو کا کیوں ہو گیاہے … آیا سمجھا… آپ باز نہیں آئے۔"

"كيامطلب؟"

"ضرورايدل دے ساواں سے بيار كى باتمى بوكى ہيں۔"

"كياكبناعا بي يو؟"

"اى نے آپ كو يرے ظاف بحركايا ہے۔ فير ميں اے بھى د يھوں كا۔"

" کمواس مت کرد۔ "

"الجماس كے طاوه اور كيا توت ب آب كے پاس-"

"رِنس بر مادرى بريث كاميك أب تم في كا تفاد"

"احِما يَو بِمِر؟"

.. "تم ڈھمپ لوپو کا کا میک آپ بھی کر سکتے ہو۔اب وہ بھے میک آپ ہی معلوم ہو رہاہہ - " "آگر لو ٹیمانے بچ کچ آپ سے لگادٹ کی ہاتمی کر لیس ہیں تو میں آپ کو جاد ایکا اُڑ دہا جمک

معلوم ہو سکتا ہوں۔"

اتے می فون کی گھٹی کی آواز آئی تھی۔ پھر عران کی ہے فون پر حمنتگو کر اور ا تھا۔ اس

مُفَكُّو كاما تعمل أم بني كى سجمه مين نه آسكا_

"کون تھا؟" تموڑی دیر بعد فراگ کی آواز سٹال دی۔

"سوكار وكا چيف آف يوليس."

"كياكهدرباتها؟"

"دراصل ای سالمے نے بھے پریٹان کر رکھا ہے جس کی بناد پر لو بیسا میر کی دشمن ہو گئ

ہے....انھار دال آد کی....!'

"جہنم میں جائے ... میں کس طرح یقین کروں کہ تم ذھب لوہو کا نہیں ہو۔"

"د کھتے یور آنر! میں نے آپ سے تجی بات کہدوی۔ آپ یقین کریں یانہ کریں۔"

"يقين نه كرنے كى صورت ميں حمہيں مار ۋالول گا۔"

" مراندان ازار ہے ہو_"

"برگز نہیں ... میں نے بھی ای دوران میں پرنس سے بہت کھ سیھا ہے۔ کس فتم کامیک آپ کرانا چاہتے ہیں۔"

" ب حد خوف تاك شكل دالا جنا جا بيا بها بهول_"

"ا چما ... احجما ... میں سمجما۔ "عمران بچکانه انداز میں ہنا۔

"كيا كھے ہو؟"

"کو لُااکی عورت معلوم ہوتی ہے جس کے بچے بہت شریدیں۔

"اب ميراندان ازليا تو تھيڙمار دوں گا۔"

" يور آنر ... بد صورت تو آپ کوه ی کلو ٹابنا سکے جی۔"

"كِم تم كَيْناميك أبِ كريكتے ہو_"

"الربقه نيزيا حكايون آپ كو_"

" يَجْ فِي الدون كانه " وه مُحكو نسا تان كر عمر ان كي طرف جيمينا ليكن أم بني ﴿ مِن اللَّهِ مِن اللَّ

رک کراے تہر آلود نظروں سے گھورنے لگا۔ اور عمران مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔

" بہلے تو بھی ایسا نہیں ہوں"

" م حل جاؤ بمال سے _ " فراگ در دان سے کی طرف ہاتھ اٹھا کر ہولا _

"إلى بال ... جادَ ... تهاد ب مان في تح موع بحى ترم آئ كا-"عراك

"نین نمین!" "نین!"

" جادئے!" عران فون فوار انداز می غرایا۔ اور آم می اے فوفردہ نظروں سے دیکھتی ہوئی کرے سے نگل۔دروازہ بند کر لیااور دیوارے لگ کر کھڑی ہوگی۔دوان کی آوازی صاف س عتی

تھی فراگ کھہ رہاتھا۔ " کا تین میں ہر سنڈا کے اسٹیر دالے ریڈیوروم میں میرے ساتھ کون تھا؟"

"كبكابات كرد بين آپ؟"

"مير ک بات کا جوات دو_"

"مل كياجانوں كه آپ زيريوروم بي كب يقه ؟"

うう

47

Z

"اس نے ظفر کو کیزواکر و ممکیاں دی تھیں۔ طاہر ہے کہ بھے اس پر غصر آنابی جا ہے تھا۔"

"کوشش کر کے دیکھئے

"اے مصالحت کرنی پڑی۔ درنہ عمی ان جار دل کو ثل کر دینا۔ ابھی تک تو ایسا ہوا نہیں کہ مجصد همكيال دين والازنده بچامو-البتدايك آدى بريم الم ته نبيس الله سكااورده به آنريل ڈیڈنی فراگ۔" "مونېه خوڅا د ي۔" "اگر اجازت ہو توایک ہاتھ رسید کر دول۔" " كمنح كاندازه ابيا تقاكمه فراگ بے سافتہ بنس پرااور عمران بجوں كی طرح تالياں بجاتا ہوا جيخ لگا- "كلا ... فو فناك والعرصا حب مس رئے - بابل-" "چپريو... چپريو... ير کابات سنو...!" عمران یک بیک خاموش ہو گیا۔ " تم يجھ ڀاڻل بنادر ك. . أفر هو كيا چيز!" " بحمد بررحم كرنا سيكية _" عمران خيندى سائس لي كربولا_ 4] "بال....اب الله محسوى كررما مؤل كدوه مجصے تمارے ظاف شكوك و تبات ميں مثلا کرنے کی کو شش کرتی رہی تھی۔ لیکن میں کیا کر دن وہ مجھے بہت انجھی لگتی ہے۔" "اس کی تربیر مجمی ہو جائے گی۔" "کیا ته بر هوجائے گی؟" " بَيْر دل محبوب قد مول پر تعویذ منگواه ول گاه" " تعويز كما؟"

"جارم ... جادو ...!"

" بحواس مت کر د . . . کو لی مناسب قد بیر بتاؤ۔ "

" يلطي آپ د عده سيجيئ كه آئنده جميعه ذهمپ لو يو كانتيل سمجين علي-"

فراگ پھر اے محور نے لگا۔ عمران کہتا رہا۔ "آپ عور توں کے بہکانے عمی آ جاتے ہیں۔

آپ یعنی آزیل ذیل فراگ ... سوج کر مجھے شرع آتی ہے... فود آپ سلوم نہیں کس منی

" بھے بیلنج کر رہا ہے۔ " " نہیں۔ لیکن آپ مار ڈالنے پر عل جا کیں گے تو پھر جھے بھی کچھ سو چناپڑے گا۔" دنعناأم بن زورزورے درواز وینے گی۔ فراگ نے میں کے ساتھ در دارہ کو لا اور آم بی کوبار نے کے لیے ہاتھ اٹھایا ی تھاکہ عمران بولار "نبي بور آخر...الي حباتت نه يجيح كار" " كميا مطلب ... ؟" نزاڭ غراكر بلاا۔ " بجه عطاكر كي بين للذامار بيك كاحق مجمى ميرك عل طرف متعل سيجيّاً " '' بکواس مت کر _اتم سب میرے غلام ہو۔" "ہم دونول کے علادہ اور سب .. .!" " و بحصے كيول عصد ولاتا ہے۔" فراگ طل كھال كر دہازا۔ "میں خوب اچھی طرح جانا ہوں کہ لوئیسا آپ کے سر پر سوار ہو گئی ہے۔" فراگ او ئیساکانام لے کر گندی گندی گالیاں دیتا ہوا ہولا۔ ''عور ت میر انھلونا ہے میں اس کا غلام نہیں ہوں۔'' "شكر ب خداكا_" عمران تحدل سانس لے كربولا_ "ميس سجها حماثا كد خدائخ استرآب لينڈي سرديں۔" " تو مجھے پانیس کیا کیا کہتار ہتا ہے۔ یس تیری بنیاں تو دوں گا۔" "تم جادً .. .!" عران نے أم بني كو كاطب كر كے كہا۔ "يه ايك ذراے كى ريبرسل بـ برِ بیثان ہونے کی ضر درت نہیں!" ام بنی دونوں کو خوفزدہ لظروں ہے دیکھتی ہوئی آ کے بڑھ گئی۔ عمران نے اس وقت تک وروازہ بند نہیں کیا تھا جب تک دور امداری کی اختیام پر نظروں سے او حمل نہیں ہو گئی تھی۔ "آب مرى بات مجھنے كى كوشش كيجئے۔" عمران فراگ كى طرف مزكر فرم ليج مي بولا۔

'' دہ جمیں گزادینا چاہتی ہے ایکی حال ای میں میں ہے اس کے جار آدی کجڑ لئے تھے ...''

"کول کِڑ لئے تھے""

P

"!…けどれこと

فراگ اے گور تا ہوااینا نحلا ہونٹ جبائے جار ہاتھا۔

"لتى باروك كهال بع؟" دنعن عمران سوال كربيضا_

" مو کار و کے باد ٹاہ کو بخش ری۔"

"اب خدا آپ کو بختے ... ایک جھے بخش دی... ایک باد شاہ کو ... اور خود رہ گئے ایکے باد شاہ کو ... اور خود رہ گئے اکسے ... فلامر ہے کہ ای لیے تولو ئیسامر ہر سوار ہو گئی ہے۔"

" فاموش ر ہو آج تک جھے پر کسی کو بھی تنتید کی جرات نہیں ابو گا۔ "

"مجود ی ہے ۔۔۔! "عمران ٹھنڈی سائس لے کر بولا۔ "اب تو آپ کے لیے بکھ نہ کھ کرنا می پڑے گا۔"

"کواس ست کرو۔اب میں تہمیں سے نہیں لگاؤں گا۔ "فراگ نے کہاادر کی گڑے ہوئے ساغ کی طرح توں فول کرتا ہوا کرے سے نکل گیا۔

عمران نے جیب سے جیو نگم کا بیکٹ نکالا اور ایک پین مندیش ذال کر اسے آستہ آستہ کیلتا رہا۔ دویا تین منٹ بعد اس نے راہداری میں قد موں کی جاپ کی تھی۔

"جيف آف بوليس!"أم بي نے در دازه كھولار

''اوہ۔ بھیج دو۔'' عمران اٹھتا ہوا ہولا۔'' نہیں مٹمبر د بگن اس سے ہر آیہ ہے ہی میں ملا تات کردن گا... کمبافراگ چلاحما۔''

" نہیں ... مہمان کو دکھ کر دہ رک گیا ہے۔"

"جال كو آگيا ہے!"

"میں نے تبداری باتمی کی تھیں۔ جے دو دھمپ او بو کا کہتا ہے وہ ی تو کنگ جانگ تھا۔" "رہا ہو گا...!"عمر ان نے لا پر وائی سے ٹانوں کو جبش دی اور آگے بڑھتا جلا گیا۔ یولیس جیف کو آم بئی نشست کے کرے میں بھا اگئی تھی۔

فراگ بھی دہیں بیٹھا ہوا ملار ہولیس چیف اے کینہ توز نظر دل ہے دیکھے جارہا تھا۔ لیکن دہ بظاہرا اس کی طرف متو جہ نہیں تھا۔

بولیس چیف نے عمران کو تعظیم دیتے ہوئے کہا۔ "ای کے بارے میں خاصی معلومات فراہم

کر دی گئی ہیں جناب!اس گھرانے کی ایک لڑ کی اس دقت سو کارو علی سوجود نہیں ہے۔ پورانام رائی لی ہارا ہے۔اس کے اغوا کی دیورٹ بھی اس کے گھر دالے درنج کرا پچکے ہیں۔" - - -

"اغواکی ربورن_"

" بى بان تمن دن يہلے كى بات ہے۔ يه رابور ك انہوں نے ذان امپار يكا كے ظلاف ورج كرائى

" کو کی غیر مکلی …!"

" بی ہاں۔ اپیٹی ہے۔ لیکن بچھے معلوم ہے کہ رای ل ہارا ہے اس کے پرانے تعلقات تھے۔ گھر دالوں کو بھی اس کا علم ہے۔ اگر ساکاداز تدہ ہوتا تو دہ اس کے خلاف بھی رپورٹ ورج نہ کراتے۔"

"اوہو . . . میں نہیں سمجھا۔"

"وان اساریکا. . ما کاوا کے گہرے دوستوں میں سے تھا۔"

"انچھا... انچھا... میں مجھ گیا۔ ساکاواکی زندگی میں اس کے گھر والوں کو دونوں کے تعلقات یر کوئی اعتراض نمیں تھا۔"

"بىلات بى بات بى بات ب

"اب ڈان اسپار یکا کے بارے میں بناؤ۔"

"موکار دیے معززین می اس کا نثار تھا۔ بھان بین کرنے پر معلوم ہوا کہ بچھنے دو سال سے وہ جب بھی موکار د سے ہاہر جاتا تھار ای لی ہارااس کے ساتھ ہوتی تھی۔"

" کچھ اندازہ ہے کہ وہ کہاں گئے ہوں گے ؟"

"اس کے متعلق کچھ متانا مشکل ہے۔ اس بار بھی وہ باضابط طور پر سوکارو سے باہر نہیں کئے۔ کہیں کوئی اندراج نہیں ہے۔"

"په کمابات هو کی؟"

"ما كاوا كي خصوصي عمّائت سجھ ليجئے۔"

"میں تہمیں بتاؤں گا کہ وہ کہاں گئے ہوں گے۔ یہ کیا بتائے گا۔"وفنتا فراگ نے انگاش میں کہااور پولیس چیف چونک کراس کی طرف دیکھنے لگا۔ عمران صرف سر ہلا کر رہ گیا تھا۔

"بهت بهتر كيا انبين يبين طلب كرليا جائد"

. " نبیل … ہم خود جلیل گے۔" ہم خود جلیل گے۔"

" آپ کی مرحنی ...! "جیف اٹھتا ہوا بولا ۔

کچھ دیر بعد ان کی گاڑی ایک قدیم د ضع کی بڑی ممارت کے سامنے زکی تھی۔ جو کیدار نے بھالک پر کلکے ہوئے گھنے پر تین ضریب لگائیں۔ خالباب مہمانوں کی آمد کااعلان تھا۔ بھر دو باورو کی طاز مین انہیں تعظیم دیتے ہوئے عمارت کے الدر لے گئے تھے۔ صاحب خانہ ایک دراز لکر معمر آدى تھا۔ داى كے باب كى حيثيت سے جيف نے عمران سے اس كا تعارف كرايا۔ بور حاا چھے موذ می معلوم ہو تا تھا۔

"سأكا واكاد ور حارا بدرّ ين د در تھا_" وہ ناخوشگوار ليجے ميں يولا۔

"ادراى دجه سے مسلم مھى آپ راى كے اغواكى ربورت نہيں درج كرا سكے۔" چيف نے طنزيه لهج مين كها

"مِن لبين مجماء آب كياكما عات ين؟"

"و و پہلے بھی توڈان اسپار پکا کے ساتھ موکار دے باہر جاتی رہی ہے۔"

'کیا یہ غلط ہے کہ تم نے محض اپنی پوزیشن محفوظ کرنے کے لیے وہ رہورٹ درج کرائی ، تقى۔"عمران اس كي اَ نكھوں ہيں ديكھا ہوالولا۔

"م ... میں ... کیا کہوں۔"

"دود د نول کمال گئے ہیں؟"

بورْ ہے نے تُی ہون بھنے گے۔

"كيا تمهين بعي غدارول كي لسك يرج حاديا جائي-" جيف آ تحصي فكال كربولا-

"نن منبس " بو ژهاد و نول با تھ مجسلا کر بولا۔ "ہم سب انجی تک خوف اور وہشت

ك سائ عن زندور بين دودونون بالى سوار عن ين ...!"

"بهت بهت شكريه جيف!" ده انهمّا هوا بولايه

پولیس چیف کے طلے جانے کے بعد ساکاواعران کو گھور تا ہوا اوالا ا۔ "کیا تصہ ب "

"المحاروال آدى-"

"كيامطلب؟"

امو ئيسانے اپنى معلومات كے مطابق اس كانام ذان اسپاريكا بتايا ہے۔

"لي بارا خاندان كويس الجيمي طرح جانيا بمون-"

" مجھے خاندان سے مروکار میں۔ رای لی ہارااور ذان اسار بکازیر بحث ہیں۔ آپ یہ بتانے

لے تھے کہ وہ کہاں گئے ہوں گے۔"

" إلى ... شاير مين بتاسكون كا-"

" کتنی د پر بعد . . . ؟ "

" تتهيس نہيں بتاؤں گا۔ کيوں نه براہ راست لو ئيسا کو بتاؤں!"

"كيايات بوكى…؟"

" میراکام بن گیا...!" فراگ کی با چیس کملی پزر ہی تھیں۔

عران اے جرت ہے دیکھارہا۔ فراگ اٹھ کیا۔ وہ تیزی ہے اپنی جیپ کی طرف برهاجارہا تھا۔

تھوزی در بعد عمران چیف آف بولیس کے دفتر میں داخل ہوا۔ دہ دفتر میں سوجود تھا۔ عمران کود کھے کر المقاہوا ہولا۔" بچھے یاد فربالیا ہو تا جناب۔"

" نین _ می اس کی موجود گی میں بہتری یا تھی نہ کر سکتا۔ "عمران اس کے سامنے کری پر بمنضابوابولايه

" میں بھی متر د و تھا جناب!اگراس نے آپلوگوں کی مدد نہ کی ہوتی تو ہم موکارو کی سرزین یرای کا دجود برداشت نه کر عکتے۔"

"اے جہم میں جمو کو۔" عمران سر با کر بولا۔ "میں رای ل بارا کے تعلقین سے ملا جا ہا

"ضرور ... ضرور ... جب آب عاين جناب!"

C

''کک۔۔۔۔ بچھ نہیں۔۔۔!'' ''اگر بجھے تارکی میں رکھنے کی کو مشش کی تو خسارے میں رہو گی۔'' ''میرنی سجھ میں نہیں آتا کیا کردں۔ میں نے تم ہے کہا تھا کہ ہم ان سمیوں کو سمبیں ججبوڑ کر نکل چلیں۔ خدا کی زمین بہت و سبتا ہے۔''

> . "اصل مات بمَادُّــ"

"تہارے جانے کے بعد فراگ ہے فون پر گفتگو ہوئی تھی۔اس نے خود ہی رنگ کیا تھا کہہ ر ما تھا کہ میں اس کے لئے تمہاری سراغری کروں۔ اسے تمہاری مصروفیات سے مطلع کرتی

רואל)-

4

'گيا *مطلب*؟'' .

"لوئيسااے زندور فن كروے گ-"

" مجھے بتاؤیس کیا کروں۔ میں نے اسے پہلے عی بتادیا تھا کہ تم اس وقت گھر پر موجود مہیں ہو۔"

ا' فکرنه کرد میں سب دیکھ لوں گا۔''

" میں چر کہتی ہوں کہ بہاں ہے نکل چلو۔"

" رِئس کو تنہا نہیں چھوڑ سکار لیکن مجھے یقین ہے کہ ہم دونوں ... مرن ہم دونوں کچھ

، نوں کے لیے موکاروے باہر جلس گے۔"

"می نہیں شجھی۔"

" تھوڑا صبر کرد۔ سمجھادوں گا۔"

" میں محسوس کررہی ہول کہ تم مجھے هرف بہلاتے رہتے ہو۔"

"به بھی بہت بری بات ہے احتی الری۔"

"ہاں ٹھیک ہے بچھے اور جائے بھی کیا۔ ہیں تم ہے بچھ نہیں جا ہتی۔ صرف تمہیں جا ہتی ہوں۔" "کاش نمی بچے کچ آ دی ہو تا۔"عران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

"كما مطلب؟"

"میں تہارے اس جذبے کی قدر کر سکتا۔"

" بی جھے مجمی نہیں معلوم ہو سکا۔" " خبر ہم دکھے لیں گے ۔ تم اپنی زبان بند رکھنا۔" "ایبای ہوگا۔"

دودونوں اٹھ گئے۔اب چران کی گازی کارخ چیف کے آفس کی طرف تھا....!"

"بالى سونار كبال ٢؟ "عمران نے يو جھا۔

" یہاں ہے ساٹھ میل کے فاصلے پرایک جزیرہ ہے جناب ... سیاحوں کی جنعہ! لیکن بھے افسوس ہے کہ اس کے سامل پر بھی قدم نہ رکھ سکوں گا۔"

"كيوس؟ كيادلال بيمى بكه موراك

"معلوم نہیں۔ لیکن صرف وای بیاح وہاں جا سکتے ہیں جو داخلے کی شرائط بوری کرتے

برل<u>.</u>"

"كياٹر الط بيں؟"

"اگر آپ کی رنگ دار نسل سے تعلق رکھتے ہیں تو آپ کی بوی کو سفید فام بونا چاہے ادر اگر آپ سفید فام ہیں تو آپ کی بیوی کی رنگ دار نسل کی بونی چاہے۔"

"ادہو ... ولیپ ... آخرابیا کیوں ہے؟"

"دہاں کی ملکہ سفید فام ہے اور اس کا شوہر سیاہ فام ... وہ مختلف نسلوں کے سیل جول کے آئی ہول کے آئی ہیں جائے۔ آپ دہاں جا سکیں گے بشر طیکہ کی مقالی عورت کو ساتھ لے مائیں۔"

سم نے بچھے جرت میں ڈال دیاہے چیف عمل نے جغرافیہ علی کی اپنے جزیرے کے بارے عمل نہیں پڑھا۔"

"ادهرا يے جيوٹے مونے كئ عجائبات آپ كو لميں عے جناب!"

" یہ جزیرہ تواس قابل ہے کہ اسے عالی ترک یکات میں اتحاد کا نشان بنایا جائے۔

"اس مِن كو أي شك نهيں جناب!"

بھر بقیہ راستہ خامو ٹی ہے مطے مولہ تیام گاہ پر بھٹے کر عمران نے آئم بنی کو بہت زیادہ سر اسمہ بالم-''سی بات ہے؟''وہ اسے مگور تا ہوا بولا۔

"الفاردال آدى كمال ہے ... من جانا ہوں مادام!" "گرامطلس؟"

"بین جانیا ہوں دہ دونوں کہاں گئے ہیں۔"

"كون دونون ؟"

"دان ساديكا...ادر...راى لى باراد!"

" میں سمجھ گئی عمران اب کو لَی دوسر کی چال چلنا جا ہتا ہے۔"

"اورس لوميربات ب ... من فضول اد هر آيا-"

"كياكمناماية يو؟"

" کی کہ مجھے مسٹر علی عمران نے یہال نہیں بھیجا ہے "

"يجركول آئے ہو؟"

"الفار هوي آدي كي تلاش من تم ضرور جادً كي للذااكر مجھے ہي موقع دو تو كيا تزج ب

تہاری ٹیم میں آرایک بھی رنگ دار آدی ٹیس ہے۔"

"كياتم كل كربات نہيں كريكتے۔"

"کیا بہال کوئی ایبا جریرہ بھی ہے جہال صرف تخصوص قسم کے شادی شدہ جوزے ہی ما

لو ئیسا پونک کراہے گھور نے گلی۔

"تمرادا مطلب ہے کہ وہ بالی سونار کئے ہیں۔"اس نے کسی قدر تو قف کے ساتھ سوال کیا۔

جمس نے اپنے سر کواٹباتی جنش دی۔

"كياتم نے عران كارباني ساہ؟"

"ان کی زبانی نه سنتا تواہے قامل ذکری نه سمجھتا۔"

" بونهد ... ، اگر ايا ب تو جمع رنگ دار شوبر اللاش كرنے كى ضرورت بيش نيس آئے

گی . . . : ہمارے ذرائع لا محدود ہیں۔''

"تمهاري مرضى عن مجها تقا.... شايد تمهار ي كسي كام أسكون."

" نہیں۔ شکر مہ!تم طاکتے ہو۔"

"أم بني كے مونول ير عجيب ى مكر ابث نمودار موكى اور ده اس كى آئكموں ميں وكيستى رىي"

فراگ نے جیمس کو تاکار اس کا خیال تھا کہ ظفر کے مقابلے میں دوزیادہ کار آید تا بت ہو کیے گا۔ رکھ باتمی اس کے ذہن نشین کرائیں اورلو ئیساکی طرف ووڑا دیا۔

جسن کے تصور میں بھی نہیں آ سکا تھا کہ اس کے مشوروں پر ممل کر کے وہ عمران کے مفاد کے خلاف کچھ کررہا ہے۔ لیکن پھر بھی اصلا اس نے عمران سے نون پر دابط قائم کر کے سب مجھ بتادیا۔

"تو پر تم نے کیا کیا؟" دوسر کاطرفے آواز آئی۔

"مِن نے سوچا پہلے آپ کو مطلع کر دوں پھر جاؤں گالو ئیسا کی طرف۔"

" تم ہے عقلندی سر زد ہوئی ہے۔ فراگ بہکنے نگاہے۔ "

"مِن نہیں سمھابور سیسیٰ۔"

" فكرنه كرو فراك دانسته طور ير مرى حكات عن اضاف كر دما ب فير برداه مبين تم جاوًا

لو ئیسا کے پاس دہی کروجو فراگ نے کہاہے بقید معاملات میں خود دیکھ لون گا۔"

" طبيها آپ فرماً ميں۔"

"ویش آل" که کردوس کا طرف سے سلسله منقطع کردیا گیا۔

جیمسن کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب یہ کیا تر وع ہو گیا ہے۔ بہر حال اب تراے جانا تی ہے کیے ہیں؟" لو کمیا تھالو ئیساکی طرف۔

> لوئيسالى قيام كاه پر موجود متى بحسن نائي آمدى اطلاع تيجوالى اورا، اعار بلواليا كيا-وہ لو بیسا کو نگادٹ کی نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔ "کنی دن سے تہیں دیکھا تھادل نہیں مانا۔

"غالبًا تمهيں، ب مير كابوزينن كاعلم مو كيا ہے۔"لو ئيسانے بے حد سرد لہج ميں كہا "بال ادامر بھے علم ہے کہ آپ فرائس کے محکد کار قاص کی ایک بہت بری عبد بدار ہیں۔ لکن برادل بھی کی ہے کم نہیں۔ "جمس سے یر ہاتھ رکھ کر بولا۔!

"د محکے دے کر نکلوادوں گی۔"

. "ايىئاتدرى...!"

"جاتے ہو یا بلاؤں کمی کو!"

"تم يى كانى بو ... عكدل خاتون ... بى جار بابول متم فى مير ادل توز ديا_!"

دہ اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

ہاں تک سیکس سے آیا تھا۔ والمحی بر کوئی لیکسی نہ لل کی اس لیے بیدل ہی جل پڑا تھوڑی عی د در گیا ہوگا کہ فراگ کی جیب اس کے برابر ن پاتھ سے آگی۔ وہ رک کر مڑا۔

"آ جاد ...!" فراگ اس كے ليے اكل عيك كادر دازه كھول موابولا۔

" شکريد يور آثر!" جمس اس كر برابر بيشا بوابولا-

"کیاری؟"

"ناکای _ میرامقدر _ آب نے تو بری میربانی فرمائی تھی _"

"اس نے کیا کہا؟"

" کہنے گئی بیرے لیے ضروری نہیں کہ مقالی شوہر فراہم کردں دوسرے درائع بھی ہیں۔" " یہ تو کچھ بھی نہ ہوا۔"

"میں عورت کے بغیر بھی زندہ دو مکیا ہوں۔"جیمسن براسامنہ بناکر بولا۔

"خِر ... من اسے رکھول گا۔"

"آپ بہت رحمل ہیں عمران کو اُم بنی بخش دی۔ للی ہاردے بھی آپ کے لیے پرانی

"اس کانام مت لو... باد شاه کو بخش دیکا ہوں_"

" ایکیں تو پھر آپ کی کیے گذر رہی ہے؟"

"لي الحال ميں فيمني پر موں_"

جیمس بنس پرااور فراگ نے بچلا ہوئٹ دائوں میں دبالیا یکھ بولا نہیں۔

"كمال ارْ و ك ؟" كه وير بعد فراگ نے پوچھا۔

"كى اليم سے ريستوزان كے قريب."

"شای فرج رون عیاشیال کررے موتم لوگ "

فراگ کے اس بیادک پر جیسس کچھ نہ بولا۔ دہ ایک خوشگوار شام تھی ادر جیسس رات کے تصور میں گمن تھا۔ دوغلی نسل کی موکار کی گڑ کیاں بہت زیرہ دل ادر خوش باش تھیں۔ کھنے بھر کی ملاقات بھی پچھ ایسا تاثر دے جاتی تھی جیسے زندگی بھر کے رفیق کاسا تھ رہا ہو۔

فراگ نے ایک ریستوران کے قریب گاڑی روک دی۔

جیمس کوانار کراس نے تو ٹیسال قیام گاہ کی طرف دوڑ لگادی تھی۔اس کا خیال تھا کہ اس بار لو ٹیسا سے ل کراہے مابع می نہ ہوگی۔ یہ اندازہ صد فی صد درست نگلا۔لو ٹیسا بے گرم جو ٹی سے اس کا استقال کیا۔

"ہو ... گریٹ مین ۔!"اس نے اے اگریزی میں مخاطب کیا۔

"ارے تم اپنی می زبان بولونا...!"

" من حمیں بتانا جا ہتی تھی کہ میری اگریزی بھی بری تیس ہے اور میں یورپ کی کی زبائیں بول عمق ہوں۔"

" یقینآبول سکتی ہو گ۔ میں تمہاری صلاحیتوں کا مداح ہوں لیکن اس دقت تم ہے ایک سکے ۔ ایک پر صاف صاف گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔"

" ضرور ... فرور ... اب الارے در میان کی هم کا کوئی جھڑا باتی سیں رہا اس لیے ہم دوستوں کی طرح کھلے دل ہے گفتگو کر سکتے ہیں۔

"د وهمپ لو يو كاكمال ٢٠

"كون كمال ہے؟"لو ئيسائے متحير اند ليج ميں يو پھا۔

" ڏهمپ لويو کان ۽ !"

" ير _ تے يہ ام بالكل نيا ہے۔"

"معکین سکرا این تمبارے ساتھیوں میں سے تھا۔"

"يفين كرومير، دوست، او ئيسايرے غلوص سے بول-"يرى پادلى ميں اس نام كاكوئى

آدمی کمیمی نہیں رہا۔"

فراگ نے ڈھمپ کا حلیہ بیان کیا۔

"برگز نہیں ... ایا کوئی آدی میری نظرے مجی نہیں گزرا۔"

9

10

4

Z

رلو

4]

ا مادہ ہے ہم میں احلاف ہو کیا ہے۔ اب ہم الگ الگ اعدار هو س آدی ير كا بوانا ما بت يس-" "امھا...امھا...امِي مجھ گيا-" " يمال تك ويد بات تقى اب آ كے سور موكارو ميل ده برس كى وجر ے عاصى مضوط بوزیش رکھا ہے۔ لنذا بہاں نہ چھٹر نا جائے۔ " به ضروری تو نبیس که ده جلدی موکار و کو خیر باد کهه د ۔۔"

" کے 8 خیر باد . . . بہت جلد تم اس پر نظر رکھو۔ چر ہم اس کے جیچے جلیں گے۔ "

"بالى سونار ... أنفأروال ادى داي ب

"ختہیں یقین ہے؟"

" ہاں میر اخیال ہے کہ وہ وہ ہیں ہے تم اگر عمران پر نظر رکھو تواس کی تصدیق بھی ہو جائے گی۔" التو بيم بب بم دوست بن نار" فراك سلزاكر بولا.

"بالكل ... "لوكيساس كى طرف الحقر برهالى بونى بولى فراك في أحد برى زى -کیژ کر بوسه دیا تفا۔

" عالبًا تم سمجھ ہی گئے ہو گئے کہ ہم کس طرح بالی سونار میں داعل ہو سکیس مے۔" وہ فراگ کی آئکھوں میں دیکھتی ہو کی بولی۔

"وعرقك بى سى _ كى مرے ليے اس زند كى كابر كى بے حد سين ہو گا۔" فراگ كى مستراہٹ بھی لگاوٹ ہے غالی نہیں تھی۔

جوزف عمران جمس اور ظفر الملك كھانے كى ميز كے يُرد ميضى كالى ليار ب متے = بجه دي تبل انہوں نے رات کا کھانا کھایا تھا اور عمران نے دہیں کالی طلب کر کی تھی۔

وفعاً جمس كانى كى بيالى يرزير ركه كر بولاد "بات يرى مجرين ميس آنى محماديور

'' ہی نے اپنے لیے راہ ہموار کرنے کے لیے حبیبن اس کے پاس بھیجا تھا۔'' عمران نے کہا۔ "اد ہو ... تو دہ اس کے ساتھ جاتا جا ہے۔" "انچاتواب سنوا پرئس ہر بنزا کے اسٹیز کے دیڈیوروم میں میرے ساتھ ضرف اھمپ

" شیں۔!" لوئیسا امھل پڑی۔ اس کی آنکھیں جرت نے مھیل گئ تھی۔ مجراس نے ب تحاشه بنسائر دع کر دیله

"ارے ... ادے ... يوكيا بات مولى - "فراك نے ناخ شكوار ليج عن كها ـ " بے مد مکار آدی ہے۔" لو تیسالمی رد کنے کی کوشش کرتی ہو کی بول۔

" مارے علم کے مطابق عمران کے علاوہ ریڈیو روم میں اور کوئی نہیں تھا۔ دشمن بن کر مہیں بڑکا ٹا تک لے حمیااور مجر دوست بن کر موکارو تک لایا۔"

لو بِسَا پھر ہے گئی۔ فراک کے چمرے پر جھنجھلانٹ کے آثار تھے۔

"كياتم ير مجمحة موكه وه كالابو أكاملازم بـ"

"مچر کراسمجھوں؟"

"وہ بھی میرے ہی ساتھ آیا تھا۔"

"اب مل اے زیرہ نہیں چھوڑوں گا۔"

" یہ اتنا آسان نہیں ہے۔ مالُ ڈیرز ڈیڈلی فراگ۔ وہ جتنا معموّم اور احتی نظر آتا ہے۔ اندر ہے اتنا بن بھیانک بھی ہے۔ بور ی بات سنواہم یہاں ساکادا کا طلسم توڑنا ھا جے تھے۔ لیکن داخلہ مشکل تھا۔ لازا میں نے یونس ہر بنداکو علائی کیا تھا۔ حمہیں من کر حمرت ہو گی کہ پرنس ہر بنڈا ای محف عران کے بہاں معولی ی ملاز مت کر رہا تھا۔"

م "اده ... اده ... " فراگ مسیال مینی کر غرایا_

"اسے کوئی فائدہ نہیں۔"

" پھرتم ای بناؤیس کیا کردں۔"

"جب ہم موکارو کے لیے روانہ ہو گئے تھے تو ہارا مقدر ایک تھالیکن اب عران زیاد آل پر

كريكا مائزه لياثها بجراء رجلا كياتها-

"بوی فامو ٹی ہے۔"اس نے زم لیج میں کہلہ "کیاتم لوگوں کو میرایہ رویہ پسند نہیں۔!"

"كون سارويه يور آخر؟"عمران في سوال كيا-

"يي كه مين لوئيسات قريب ہو گيا ہوں۔"

"آپ مرعنی کے مالک ہیں۔"

" سمجینے کی کوشش کرو۔ دیسے کیا تمہار کی تفتیش کا نتیجہ مجمی دی لگلا ہے جس کا اندازہ کھیے

مبلے ہی ہو عمیا تھا۔"

" ڈاڑھی والے کی زبانی جو کھ جھے معلوم ہوا ہے اس سے تو کی طاہر ہوتا ہے کہ آپ کا اندازہ بالکل درست تھا۔"

"کیے معلوم ہوا؟"

"رای لی ہارا کے باپ کو بالآخر اعتراف کرنائی پڑا کہ دہ بالی سونار کئے ہیں۔"

"تم نے دیکھا؟"

"آپ بہت تر بہ کاراور عقمند ہیں۔"

"اب من تنها نهين _" فراك نے قبقه لكايا-

"لو ئىسامىلرك ہو-"

"شكريه إكياتم لوك بجهي كال بين نبيل كرا كي-"

"ضرور... ضرور... أم بني اباس ك لي كاف-"عمرال بولا-

"اوہو... بور ہاکی نس مجی تشریف رکھتے ہیں۔ بیرے آداب قبول ہوں۔" فراگ جوزف

کی طرف کمی قدر خم ہو کر بولا۔

"ہم تم ہے خوش قبیں ہیں مسر ذیدل فراگ!"جوزف نے سرو کھے میں کہا۔

"ميراقصور يور إكى نس-"

"تم نے ہارے ماموں کے حرم بن ایک کااور اضافہ کر دیا۔"

" بزمیجنی کو بیند آگئی تھی۔ میں کیا کر تابور آئر۔"

"ثم این عور توں کو اس طرح با ننٹے کیوں بھرتے ہو؟"

"آن کل دو کمی ایسے بھیڑ ہے کی میازند گی بسر کررہاہے جس کی مادہ مرگئی ہو۔ البغرافیں خور بی میہ چاہتا تھا کہ اب اسے لو ئیسا کے حوالے کر دوں۔"

" یہ کیا کہ رہے ہو ہاں۔ "جوزف چونک کر بولا۔ 'اگر لو ئیسانے اسے بتادیا تر… ؟" " میر اخیال ہے کہ دواب تک اسے بتا بھی ہوگ۔ فراگ سے بہتر سائتی اور کو کی نہیں مل

سكماات وهاى موقع سے ضرور فائددالحائے گا۔"

" يرتواجيمانيس مواباس_!"جوزف بزبزليان

" فکر مت کرور اتنے بڑے جریے میں تنہاانہیں خاش کر لینا آسان نہ ہو گار اس کے لیے کم از کم دوبار ٹیاں ہوئی جانے کے بعد بھی کم از کم دوبار ٹیاں ہوئی جانے کے بعد بھی میر اللہ کار تھااور دشمن بن جانے کے بعد بھی میر ابی آلہ کار رہے گا۔"

"من مبين سمجيا...!" ظفر بولا_

"ادهر كى مادى بري خراك كى ديكھ بھالے ہوئے بين اى ليے ميں نے اے ماتھ الجماليا تھا۔ اب لو يسالى مقعد كى تحت اس سے قريب ہونے كى كوشش كر كى گا۔ فراگ بہت چالاك ہے۔ ہو سكتا ہے دہ بھى اى بہانے اپنے مقعد ميں كامياب ہو جائے۔ "

'کیاوہ بھی کوئی مقعمد رکھتا ہے۔''

"لوئيسا-"عمران نے بائيں آگھدد بالگ-

ات نے ایس اُم بی بو کھلائی ہوئی دہاں آئی اور ہائیتی ہوئی کہنے گئی۔ "وہ پھر آیا ہے ہے اور اس کے تیور اجھے نہیں سطوم ہوتے۔"

"كون آيات؟"عرانات گور تا موابرلا

"زاك الأ

" لوتم اتن يريشان كيول مون آف وواس_"

"آئى دہاہے كيا ميں اسے روك على ہول-"

" بیشہ جاؤ ...!" عمران ای کے لیے اپن کری خالی کرتا ہوا ہولا۔

وہ پی جاپ بینہ میں اور عمران سنتل بیں کے قریب عاکم اور ا

ُ فراگ کے وزنی جو توں کی آواز راہداری میں گونٹے رہی تھی۔ دروازے پر دک کر اس نے

-

1776

到到

SIS

ون اردو ڈاٹ کا

" ہاد شاہ باد شاہ ہی ہو تا ہے بیور آنر" " د هو کے باز_!" عمران نے لامر واقل ہے شانوں کو جنبٹی رد ک

عمران نے لا پر وائل ہے شانوں کو جنبش دی۔

" قیر ... خیر ... می تهمین دیچه لول گا۔ " فراگ نے کہادر خال پیالی آم بی کو کر اگر باہر۔

"تم نے ہے براکید"أم بی مران کے قریب بھی كربول۔ "كربراكما؟"

"اس طرح تھل کرای ہے تفتگونہ کرنی جاہئے تھی۔"

"اس کے علادہ ادر کوئی خارہ نہ تھا۔ ٹس اس کے لیے جرائم میں شریک نہیں ہو سکتا۔ تم انٹھی طرح جاتی ہو۔"

"على تهمين برا آدي نہيں مجھتی۔"

"لبس لو مجر مجھے حالات كامقابلد كرنے دو_"

"وہ چھني كر بھى داركر مكتا ہے۔"

"میں کسی طرح بھی ہمیشہ زندہ نہیں رہ سکتا۔"

" إلى نيه بات توب جو دل عاب كرد ليكن جوست يجها نبن جهز اسكو ك_"

عمران کچھ نہ بولا۔ اب وہ سب مجمی ای کے قریب کھڑے ہوئے تھے۔

" يه ايك طرح كالطال جنَّك تقاباس - "جوزف مجرائي بهوئي آوازش بولا ـ

"ہو سکتاہے"

"لیکن ... " ظفر پھے کہتے کہتے دک گیاادر جوز ف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ " تھم روا جھے سوچے دو۔
کیوں نہ اے موکار و سے نکال دیا جائے اور ہیشہ کے لیے اس کے وافطے پریابندی لگوادی جائے۔ "
"مہت ذیادہ تحقمند سنے کی ضرورت نہیں۔ " عمران اے گھور تا ہوا بولا۔ بھر چند کسے خاسوش
دہ کراً م بنی سے کہا۔ " یہ تم خوں شوں کیوں کر رہی ہو۔ "

"شايد زكام مو گياہے۔"أم ين تاك پر رومال ركھتى مو كى بولى۔

" تو پھر پہاں کیا کر رہی ہو چلو میرے ساتھنے۔" عمران اس کا باز و پکڑ کر در وازنے کی طرف

"أيك وقت ين ايك يه زياده نيس ركه سكنا اور كى ايك ك ماته بورى زير كى اكذار فى كالدار ف

"كياتم كريجن نيس بو؟"

" میں صرف ڈیڈلی فراگ ہوں بور ہائی نس ... اور ڈیڈلی فراگ میں کسی متم کی بھی ملاوٹ مند نہیں کرتا۔"

اسمیاد د مرکازندگی پرتمهار دایمان نبیس؟"

" بے کیوں نہیں! ہرنی مورت میرے لیے دوس کی زندگی ہو آل ہے اس ظرح بھی جنت میں اسر ہو آل ہے اور بھی جہتم میں ... أم بنی كانى ... !"

آم بنی ان کی حفظو سنے میں کو ہو حق تھی۔ وفعقا چو تک پڑی ادر کانی کا کپ لے کر اس کی طرف برحق۔

"تم فوش ہونا...؟" فراگ نے آہتہ سے ہو جھا۔

"بهت خوش به

"اب تو نہیں ہوائی؟" فراگ نے عمران کی طرف دیکھ کر آنکھ ماری۔ اُم بنی پکھ نہ بولی سر جھکائے جب جاب کھڑی رہی۔

"بہر حال۔!"عمران اولی آواز میں بولا۔"اٹھارواں آوی بیر اسلے نہیں ہے۔" ...

"كيامطلب. ..؟"

" يجمع برنس كو موكار وتك بهنجانا تفااور بس_إ"

"پھر تماب کیا کرو کے ؟"

"بادشاہ سلامت کا خیال ہے کہ میں لاکیوں کے اسکول کی ہیڈ ماسٹری انجھی طرح کر سکوں گا۔ لہذا اب تو میں بھی موکار دکا ہوا۔ پر نس بھی پیمیں رہ کر ایک ڈسٹری لگانے کا سوچ رہے ہیں۔ دلی عی کشید کر اکمیں کے جیسی لو نیاری میں ہوتی ہے۔"

" یہ تو بہت بری بات ہے تم نے دعدہ کیا تھا کہ میرے لئے کام کر د گے۔"

" يمال ره گر مهی د عده بورا کر سکتا ہوں۔ ببظاہر لڑ کیوں کی ہیڈیاسر کی اور "

" نہیں! تم ایک عی کام کر سکو گے۔ میر ایا موکارو کے باد شاہ کا..."

تھنچاہوابولا۔

دہ اے اس کی خواب گاہ میں الایا اور بے حد مشفقائد لہجہ میں بولا۔ "تم اپنی صحت کی طرف سے لا پر داد ہو تی جار ہی ہو۔ او هر میٹھو ... نہیں بہتریہ ہو گا کہ لیٹ جاؤ ... میں انجکشن دوں گا۔" "نہیں انجکشن نہیں۔" وہ بچکائے انداز میں بولی۔ " مجھے ڈر لگتا ہے۔"

"كَهْنَامَان لِينَة بِن جِلُو لِينْد."

" وہ نہیں نہیں کرتی رہی تھی اور عمران نے اسے بستر پر لنادیا تھاادر بجر جب اس نے اس کے بائر میں بازو میں بائیو ڈر کمک سخی می بڑی کی طرح کے بازو میں ہائیو ڈر کمک سخی می بڑی کی طرح بسور نے گئے۔ لیکن بھر دہ عمران کی جانب سر نہیں گھما کی تھی۔ سر نئے خالی ہونے سے قبل ہی اس کی آئی تھیں۔
کی آئیمے میں بند ہوتی جل گئی تھیں۔

اہ پوری طرح بے ہوش ہو چی تھی۔ عران نے اے بغور دیکھتے ہوئے سر کو نفیف ی جنب دی۔

¢

لوئیسا کا اسٹیر بالی موناد کی طرف روانہ ہو گیا تھا۔اس نے اپنے کھ آدی موکار دیس چھوڑے تھے ادر کچھ اس کے بمسلر تھے۔ فراگ نے اپنے آدمیوں میں ہے کسی کو بھی ساتھ نہیں لیا تھا۔ لو بمساکا ساتھی ڈالیتر فراگ کے سر پر سوار تھا۔

ایک موقع پر تو فراگ نے جلا کر کہد دیا تھا۔ "اپنی چوننج بئر کرو۔ تہاری آواز بہت الحیمی مں ہے۔"

> ڈالیئر نے برای فوتی دلی ہے اس کا یہ جملہ برداشت کیا تھااور بدستور ہو لہار ہاتھا۔ "فرانسین لینے۔" فراگ کا پارہ کڑھ گیا۔

"مولے آدموں ر مجھر حم آتا ہے۔" وَالْيَرَ بُولا۔" جِرَلْ كے بِہارْ ...

"ا فِي كُرون كَي مُ كَي بِروح كَلَادُ . . . مُجْمِع عَصبه نه ولادُ يه "

بات بره جانی سکن لو ئماد ہاں آسپنی۔

" فراگ کو بیری آدازا چھی نہیں لگی مادام۔ " ڈالیئر نے پڑھانے کے سے اداز میں کہا۔ "اے سمجھاد کہ میں کون ہوں۔ " فراگ دہاڑا۔

" الله المراب على عاد ہے۔ موسع فراگ میرے شوہر کارول ادا کر دہے ہیں ...!" " نہیں میرے ہادے ٹس بناؤ۔"

"میرے! سٹیر پر تو فی ظلمیہ کچھ بھی نہیں ہو موسیو فراگ۔"لو ٹیسانے سر د کچھ میں کہا۔ "بیہ تم کہہ رہی ہو؟"

"اس کے علادہ ادر کیا کہد محتی ہوں۔"

"كَاشْ تْمْ مرد مُوتْى تْوْ كِلْر بْمَاتا_"

''فضول باتوں میں کیار کھا ہے۔ تم اپنے دہاغ کو ٹھنڈار کھا کرد۔ در نہ یہ لوگ چھیز جھیز کر حمیمیں پاگل بنادیں گے۔''

"ا بھی تک جمعے میرا کیبن نہیں بتایا گیا۔ میں تنہائی جاہتا ہوں۔" فراگ نے دونوں کو قہر آلود نظروں سے مگودتے ہوئے کہا۔

"تم جاؤ۔!" لو بھسانے خالیئر سے کہااور وہ اٹھ کر چلا گیا۔ فراگ نے دوسری طرف منہ میر لما تھا۔

" مجمع يقين نبيل آتاكم عمران موكارون على بيضارب كاله "كو كيسان يكه وريعد كها

"جہم میں جائے ... مجھ اس سے کو کی د کچیل میں۔"

"اگرای طرح تهادامود خراب رہاتو ہم بچھ بھی ند کر عیس گے۔"

"تم نے اپنے اتحت کی موجودگی میں میری تو بین کی تھی۔ میں اسے برداشت نہیں کر سکا۔" "میں نے غلط تو نہیں کراتھا۔ تم اس اسٹیر پر تنہا ہویا نہیں۔"

"اچھاٽو پھر ؟" .

" کلابر ہے کہ بے اختیار ہو۔ "

"سنور مجھے غصر آتا ہے تو عمل نہیں دیکھنا کہ مقابل کی تعداد کتنی ہے۔"

" بين جائي هول ـ"

"اس کے باوجود مجی مجھے غصہ دلاتی ہو۔"

"اکے چرچے شوہر کے روپ میں تمہیں بالی سونار لے جانا جا ہتی ہوں۔"

"کیول…؟"

5

16 41

علم كام

"کوای مت کرد_ اٹھ جاڑ۔" فراگ اٹھ کر اس کے بیچھے چلنے لگا۔ "تم کیا مجھتی ہو۔" دہ ایک جگہ رک کر بولا۔ "کیا کہنا چاہے ہو؟" دہ ہمی رک گئی لیکن اس کی طرف مزے بغیر بول۔ " کیمی کہ میں زیر دئی ہمی حمہیں اپنے تصرف میں لاسکنا ہوں۔" "کیموں شامت آئی ہے۔" دہ جھلا کر اس کی طرف مڑی۔

کیلے سندر میں کنگ جاگھ کی بادشاہت ہے اسے نہ جھولو منحی گڑیا۔"

"تم تناہو یہاں۔" "ان سندر دں میں کنگ جانگ کا کو کی آد می کسی وقت بھی تنا نہیں ہے۔

ا میری مسلم کشیاں آس ماس موجود ہیں۔ بالی موجود اللہ میں اللہ میں گرانی کا جار ای

"?....<u>کو</u>ل.....?"

"عمران کے لیے۔"

" نبیں! میں نے تہمیں آگاہ کا ہے ہیرے ساتھ کی تھم کی بھی ہالا کہ ہار آدر نہ ہو سکے گ۔ " "او ہو برایان مجنے دراصل میں تم ہے یہی معلوم کرنا عِابتی بھی کہ تھوڑی بہت مثل بھی دکھتے ہویا نبیں۔ "

> " بس اب زبان بندر کھو ... کھان ہے میر ایکبن ؟" " دہ رہا ... ہے کمجی لو ...!"

اَم بنی کراہ کر اٹھ بیٹھی۔ پہتہ نہیں کتنی دیر تک سولی دہی تھی۔ دفعتا سے ایسا نسنوی ہوا جیسے بستر نے بیچولالیا ہو یو کھلا کر جار داں طرف دیکھنے گلی دہ تو کسی بڑی لانج کا کیسن تھا لیکن وہ یہاں " تاکہ ہم الگ الگ کروں میں رہ عیں اور کی کو ہم پر شید نہ ہو ...!" " یہ تو کو ٹی بات نہ ہوئی۔ میں نے تحض تہاری شکل دیکھنے کے لیے تو یہ تکلیف گوارہ نہیں گ۔" " خیر اس موضوع پر بھر بات کریں۔ گے۔ ٹی الحال بچھے یہ بتاؤ کہ عمران سے ظراؤ کی صورت میں تم کیا لروکے ؟"

اناگریہ ثابت ہو گیا کہ وای اُھپ لو پو کا ہے تو میں اے مار ڈالوں گا۔ "

"ادراگر نابت نه بوانو …؟"

" پھر مير اادر اس كاكوئى جھُڙا نہيں۔"

"مِن ٹابت کر دوں کی۔"

"!....to /"

"ونت أن يرر" دهاته الفاكر بولي

"دان ساريكا ك ل جانے برتم كياكروگ:

"وه صراقيدي موگله"

"آخر کون...؟"

" كابر بك كر بحر مول يل سے صرف واى زغره بحاب_"

"تم اے مجرم کیے کہد سکتی ہو جب کہ وہ فرانس کی کمی او آباد ک کاشہری نہیں تھا؟"

"تم بھے ہے کول کررے او؟"

"اين بريز عين كا تبوت دے رہا ہوں۔" فراگ اس كى آئيموں ميں ديكما ہوا سركرايا۔

"چلو تتهيس تهار ايمين ر کلاد دل_"

"تم کهال دات بسر کردگی؟"

"اپنے کیبن میں۔"

" یہ توزیاد تی ہے! شوہر بڑ لڑا سی لیل اس کے ساتھ یہ بر باؤ تو نہیں کرتے۔"

"موسيو قراگ مي كر حجل مول ، و ي كي كنادى كے بغير تمهاد ، كيمن مي رات بهر تمين

ىر ئىتى-"

" تو یج یج شادی کرلو۔ میں بھی کر کین ہو جادک گا۔"

うして

47

ام الا . دالي کرن ؟"

" بیٹھ جاؤ۔ میں نے حمہیں بے ہوشی کا تجکشن دیا تھا۔

"كون؟كون؟كون؟"

" تاكد برال نس آسانى سے ترادا ميك أب كر كيس اب تم بحييت أم بني نيس بيال ما

"اى كى ضرورت كون چين آنى؟"

"عى نے تم سے كہا تھاكہ بم كيك منانے جلنى حم _ البدائم بال سونار جارے ہيں۔"

"او ہو ... توبیہ بات ہے۔" اَم بین چین ۔ "میں ایک سفید فام ک رنگ دار بیوی ہوں۔"

" مهت د بر من سنحصیں۔"

"توش تمارى يوى بول-"اى كى ليح ش جكار والدروه كى-

"آس کے علاوہ یں اور کیا کہ سکتا ہوں۔"

"لكين مجھے حررت ہے تماني آواز تك بدل كتے ہور

"تم نیں بدل عیں۔اس لیے تم دو سروں نے سائے خاموش بی رہزگی ...

''اتنا تو میں مسجھتی ہوں۔''

"فراگ لوئیبا کے خوہر کی حیثیت سے روانہ ہو چکا ہے۔"

"میں نے حمیں پہلے ی آگاہ کر دیا تھا کہ رو تی دعنی میں بدلتے دیرِ نہیں لگئے۔"

"فكريه كرو_"

"سوال تونيه ع كر حميس انهاد هوي آدى سے كيام وكار م برنس كو سوكار و بيجانا جا ج

تھے۔وہ ہو گیا۔"

"انحار هوی آدی کی شکل نه و کیمی تو مجھے قبر میں مجمی بھین نه آتے گا۔"

"رِنس اوران کے باڈی گارڈز کمال ہیں۔"

"البيس موكاروبي ش جينورُ آيا بول_"

"ار نور تو یس بهم دو نوں دی . . . !"

"إن ... اور ليا ...!"

كي كيني ؟ وه توايل خوالكاه على تقى إور عران في الصاركام سے بچاد كا أنجكشن ديا تھا۔ بستر سے اتر كروه وروازے كى طرف جھڑے بيندل كھىلاكى دروازه نه كھلا۔ تايد باہر سے مقفل كرويا كيا

چطاہت میں وہ دروازے کو پینے گئی۔ پھر اس نے تقل میں سمبی گھوسے کی آواز سی۔ اور وروازه كل كيا-سائية إيك سفيد فام أوى كوا تقا- --

"كياتكيف ب مادام؟" اي ني برك ادب ت يو تيما تفار لهج س فرانسي اي معلوم موتا

"تم كون مو؟"كم بن في فيل ليج من يو جها_

" بی سوال مین آت اے بھی کر سک ہون مادام

أم بني كل مجهد أياكد ال كرجواب عن اس كيا كمناجات.

مالدر فلئے۔ "اجتی نے زم لیج من کہائے۔

"ملن بو جھتی ہول مجھے بہاں کول قد کیا گیا ہے۔"

"آپ کوغلط منمی ہوئی ہے۔"

أم يني الري تقى ادر مجر جيسے الى اس كى نظر آئے ير برى لا كرانى اور كئ قدم جي ال

" کما ہوا . . . ؟ "ا جنبی یو کھلا کر یولا۔

دهای کی طرف دیکھ کر پرکلائے۔ "م ... می ... کوئ ہوں

أَبِ الْكِ الْحُرُهُ مِينَ عَالَوْنَ مَادِامِ عَامِرَهُ مِينِ."

" نہیں ... نہیں ... میں اُم بی ہوں۔ یہ مجھے کیا ہو گیاہے

"اورتم يد نهين ديميس كد محص كيا بوائي بيء "اجتي في كمااور اي بار دوا تحل بي بري کیونکہ میہ عمران کی آواز تھی۔

شمك....كيامطلب.

" بر الى نى ف دان فر الا م كيا تهس ياد نسي كرده منى آسانى سادرى بريث بن كت

7

4

"میں سمجھ کی! متہیں دالدین کی نعب شیں کی۔" "والدين كيا چزے ؟"عمران نے احتقانہ انداز ميں سوال كيا۔ · - "فضول باتیں نہ کرو۔ آؤ۔ ادھر رینگ کے قریب آؤ۔"اور پھر انہیں دو تین مسلح کشتیاں نظر آئیں جو عالبان کی لانے کو گھیرے میں لینے کی کو شش کر ری تھیں۔

"تم كبين من جادً-"عمران أم بين كاشانه دباكر بولا-

"کک.... کون لوگ بین ۲"

"تم جاؤ... من ديميون گا... كون بير."

أم بني ما مو تى سے جلى كى تقى لائے كى كرد كشيون كادائرہ تلك موتا جار باتھا۔

عمران کے مونوں پر تر ارت آمیز محراب مودار ہوئی ادر وہ کیلن کے میمن کی طرف چل بڑا۔ یہ لائج بال سونار ای کی عمی آور مجھلے آیک ہفتے سے مزکارو کی بندر گاہ میں لنگر انداز رای تھی۔ چیف آف پولیس نے ان کاسٹر ای لانچے سے منائب سمجھا تھا۔

ا مجی دہ کیمین کے قریب بہنیا بھی نہیں تھا کہ ایک مکشی کا لاؤڈ اسپیکر چھٹھاڑ نے نگالہ" انجی بند

📲 کر دو ... ہم تلا تی کیں گے۔" بارباری جملہ وہرایا جانے لگا۔ اور کیٹن ایے کیس سے نکل آیا۔

" م کیا قصہ ہے؟" عمران نے متحیرانہ کہے میں کہا۔

"آب فكريه سيجة موسيو- يكه دنول ملط موكاروكي حلَّى كشيال مهم مي سب يحه كرتي بجر" رى تھيں۔ ہو سكتا ہے المبيل كى مفروركى علاش ہو۔ "كيش بولا۔

"گر په ہن کون؟"

"ا بھی معلوم ہوا جاتا ہے۔" کیٹین نے کہااور اینے کیمن میں دالیں جلا گیا۔ بھر اس تخشی کا لاؤدا سيكر بھي جاگ اٹھااور عمران نے كينن كى آواذ ك-

" یہ بالی ہونار کی لانچ ہے اور ہم اپی سندری حدود میں میں تم کون ہوادر کس لیے تلاثی لینا

"كوكى جھڑتے والى بات نہيں ہے۔" جنگى كتتى ہے آواز آئى۔" مارالك آدى موكارد ہے فرار ہوا ہے ہمیں اس کی تلاش ہے۔ ^ا' " یہ تو بہت انجھا ہول اب تم ہر د تت میر ہے پاس رہ سکو گے۔ کیا فراگ مجمی ہم دونوں کو نہ

"جب تم خود ای جھے یا ہے آپ کون بیجان سکی تو بے جارہ فراگ کیا بیجان سے گا۔" رامزہ آئے گا۔وہ خود کو بہت جالاک مجملاے لیکن تم اس سے بھی بڑھ لر ہوراگر تم نہ الوتي توساكاواات الروالا_"

"مِن يَوْ بِالْكُلِّ الويبول_"

"تم ... تم بھير كى كھال ميں بھير ہے ہو۔"

"الحاباتين فركروكه وركيارت ميرادم فكل جائي"

" جلوبابر ثکلیں ... کیاوقت ہو گا۔"

"كياره بع بين-"عمران محرى وكي كربولا-"وولوك توشايد ال بالى مونار بينج بمي هي

" يَحْ كَبَى مُول! مِنْ أَمَا مِنْ كُلَّهِ"

"مرہ مجی آ سکتا ہے اور ہم ارے بھی جا کتے ہیں۔"

"تم قریب ہو تو مریا بھی گوارا ہے۔"

" ہے آخراتی محبت تم جھے سے کیوں کرنے لگی ہو؟"

"من منیں جائی۔ بھے بھی ہو۔ جھے عبت کرنے دو... متبیں تو بجور نہیں کرتی کہ تم بھی بجھے جا ہو۔"

"ای لئے تو مجھے اس محبت پر اعتراض نہیں ہے۔"

المياخود تم نے مھي كى كو نہيں جا ہا؟"

" نیس! جھے مجھی اپنے بادے میں سوچنے کی فرصت ہی نہیں لی ا

"مجم تم كيامو ہے رہے ہو؟"

"يى كە اخرىيل كول بىدا بوا؟"

"شايد مرے عل ليے پيدا ہوئے ہو۔اب تو تہيں جھے سے مجت كرى اى يزے كى ...!" " جن ت پيدا موامون انكى سے محبت كرنے كا اللَّالْ آج مك نسيس مو " بالكل كبلى بار_" عمران طويل سائس لے كر بولا-اور ايك كركى پر بينه كيا ليكن نگاه اب بھى تصوير پر جمى ہوكى تقى-

"می نے و ض کیا تھا کہ جمعے تصویر سے معلق اپنے اصامات سے آگاہ فرنائے۔ "كينن الها۔

"بالكل ايما معلوم هو تا بي جيسے تمهارالياد شاه اس دنيا كى محلوق نه هو ...!" "كيا آپ اس دوايت سے واقف چين -"

"کسردایت ے؟"

"میرامطلب یہ کہ آپ ہمارے پادشاہ سے حعلق کھے نہیں جائے؟"

بالکل نہیں! میں تو صرف اتنا جاتنا ہوں مکہ تبدارے جزیرے میں ملی جلی نشاوال کے حوڑے ہیں۔"

حوڑے ہی داخل ہو کتے ہیں۔"

" تو پھر یہ بچ بن ہو گا۔" کیٹن نے خود کلاکی کے سے انداز میں کہا۔

"كيا يج موكا"

"ادہ موسیو! آپ کو شروع ہے کمالی سالی بڑے گی۔" "صرور ساؤ میرے دوست!"

"اس وقت تو بھے بھی یقین آگیا ہے کہ ہاراباد شاہ یج کی گوئی آسانی گلول ہے۔"

مران فے احتفاد اخلا میں سر کو جنس دی اور اس کی آئے ہیں جرت ہے جھیلی ہوئی تھیں۔

کیٹی کی قدر تو قف کے ساتھ بوللہ "بہت دبول کی بات ہے جب بالی سوئلہ پر فرانسیسیوں

نے بھنہ کیا تھا۔ بازگوئی آراگان ڈبڑھ سو سیا ہوں سمیت جملہ آدار ہوا۔ اور بھا بوئی قبیلے کی

او شاہت کا فاتمہ ہوگیا۔ پھر خود مارکوئی آراگاں حکر ال بن بیضا۔ بے حد خو نخوار آدی تھا بی سے

مول سے لیے کہ اپنے ڈیڑھ سو سفیة فام سیاہیوں کے علاوہ اور کسی کو بھی آدی سیس جھیتا تھا۔ بالی

سوئلہ کے باشندے اس کے تحت جانوروں کی کی زندگی بر کرنے پر ججور ہو کئے ایکے مظالم

ہوئے تھے ال برکہ شاید جانوروں کو رقم آب لگا ہو۔ بہر حال دو ظالم باد شاہوں کے بعد ایک

عورت بالی سوئار کی قسمت کی مالک بی۔ شاید آسان والے کو ہم پر رقم آگیا تھا اس ملک نے سارے

غیر انسانی قوانین کے گئت منسوخ کر دیے اور مقالی باشندون کو بھی سفید فاصوں سے برابر حقوق

"اس لا ﷺ کے سارے سافر معزز ہیں۔ تم ماری سندری عدود میں سلائی لینے کے کاز انسی ہو۔!"

"ا جھا ... اچھا ... آجھا ... آم اینااطمینان کر سکتے ہو۔" کینین کی آواز نصایس کو ٹی۔ بھر لائے کا آئی یند کر ویا گیا تھااور جنگی کمشتی اس سے اتی قریب آئی تھی کہ جار پانے آو کی چھا تھیں مار کر لائے پر چڑھ آئے۔ یہ سب قرقگ کے این ساتھیوں میں سے تھے جو عمران کوا چھی طرح بیجائے تھے۔ وہ اس کے قریب سے گذرتے چلے گئے۔۔

. لا الح كى جلا تى كے بعد انہوں نے كيمين كا شكريد اداكيا بقاادر كشتى يروابي جلے كئے تھے۔

" برى عجيب يات ب_" عمران كينن ك ساته اس كيسن من داهل موتا موا اوابريزالا

" یہ کگ جاگے ... کیا آپ ای کے بارے میں کھ نہیں جائے 'موسو ؟'

كيين ن اس كى طرف مركمها." تشريف مكت موسوا"

سکین عمران کو اب کنگ عاِنگ یا تشریف ریف کا ہوش کہاں تھا۔ وہ تو سامنے والی قصور پر کو مہرت ہو جانے ہے والی قصور پر کو مہروت ہو جانے کے سے انداز میں دیکھیے جار ہا تھا۔

كيشن نے اس كى طرف ديك كي كر جلدى جلدى بكيم الحيكائي يعيا كائي يعرب كالك اور بادشاه ين موسيو-" يه عاد كل

"باد شاه_"عمران جونک بِڑا_

تحنی ذار عن اور مو نچیوں دالاا یک ساہ فام مر دالک سفید فام مورت کے ساتھ کھڑ اتھا۔

" ان ... موسیو ... به طارے باد شاہ ہیں۔"

محرت انگيز ۽"

"بين نبين سمحهاموسيو!"

"م برامطلب ب- عجب مااحمال او تاب-"

"اوہو... تخریف دیکے تا۔ "وہ پرجوٹی کیج میں بولا۔ "اور براہ کرم بھے اپنے اجساسات ے آگاہ فرمائے۔ کیا آپ پہلی بار بالی سونار تخریف لے جارہے ہیں؟"

.

20)

4]

76

77

4]

ل سنے۔ الکہ کی نیک ولی کے گیت کانے جانے سلے وہ ایے اس سے نکل کر عوام کے در میان آ کھڑی ہو کی تھی۔ پھر ایک دن ایسا ہوا کہ بالی سونار میں ایک سیاہ فام اجنبی و کھانی دیا۔ جس کے کہجے میں مٹھاں تھی اوز آ تکھیں ستاروں کی ظرح رز تن تھیں۔ رہ بات کز تا توابیا لگنا ہیے کو کی نرم رو دریا جرز مینوں کو سراب کر تابہا جارہا ہو۔ وہ کہنا تھا جھے چیو سول نے عکست سکھان سے بیر تھے ننے کیڑے میرے راہبر ہیں۔ آؤ میرے ساتھ میں جنہیں دکھاؤں۔ وہ لوگوں کو کی الی جگہ کے جاتا جال جونیوں کی قطاری ایل روزی اینے تھے جروں می دیا سے روال دوال ہوتمی۔ دہلوگوں سے کہنایہ دیکھویہ سب ایک زوسرے کابوجھ اٹھائے ہوئے تیں۔ اپی سے غذا کی جكه ذخيره كريس كاور مزے سے بورى برسات كذار ديں لى۔ كوئى بد منيل كمر كاك اس دانے کویش اٹھا کرلائی تھی۔ یہ صرب میرا ہے لیا مملو ال بیو میوں سے بھی زیادہ ب و تعت ہو۔ بول اے آدم زاوا یہ کہاں کا انساف ہے کہ دس آذمیوں کا کنبد ایک کرے میں نز تارہے اور خار افراد كاكنيدوس كرون كى عمارت ير بعند عائد بيفاريد بول عد أدم زادا كيالو چون عد محم زیادہ حقیرے۔ مرنے کے بعد تھے ہمی کروں کی غذا بناہے۔ حقیر رین کیروں کی غذا۔ لبذاای عظمت کے گیت نے گا۔ ای عقل کا ماتم کر ... بہر حال بانی مونار کے باشندے اس کے گر د اکتا ہونے لگے۔ ملک نے ایک دن اے اپنے کل میں بلوایا۔ اور مجر بائی سونار کے وال عے فی مجر نے گے۔ اواد باسی کا نظام رائ ہو کیااور ہر فرو کو اس فی صرورت کے مطابق ملنے لگا۔ حسیتوں کا للین ہو جانے کے بعد سی کو کی سے شر مندگی ندر ہی۔ وہ کہنا تھا اوستاہ کے لیے اتابی ابراز کانی ے کہ سب ان کا علم مانے ہیں۔ اس کا معیار زندگی عام آدی کے معیار زندگی سے بلندنہ مونا جائے۔ ملک اتے جائے گئی۔ شاری تک مات جا بھی ادر بھرید ہوا جناب کہ دہ دونوں من كروآل كے ايك مكان ميں منقل مو كئے إور وہ جو جھونبر فيول ميں رہتے تھے محلات ميں بسادي محے الب بال سونار منت بے اس لئے ہم كہتے ہيں كه حاراباد شاه اس دنيا كى كلوق نيس ب_ آج مِعَىٰ كُونَى سِينَ جاناك وه كَهال س آياتهار

> عمران متفکر کنه انداز میں سر ہلا کر بولائه "ابیانی متعلوم ہو تاہے۔" اور مؤسیواً آپ نے اس کی تقدیق کر دی۔"" "باد شاہ کا کیآنائم ہے ؟"

''نجات دہندہ ... ہم سباہ صرف نجات دہندہ کے نام سے جانے ہیں . ''یہ تو صفت ہو گیاس کی۔ نام بھی پکھ نہ پکھ ضرور ہو گا۔'' عمران ہولا۔ ''ناہوں میں کیار کھا ہے۔ اوصاب ہی آدی کو زندہ رکھتے ہیں۔ یہ سب پچھ ہوتے ہوئے ہمی ہم معموم رہتے ہیں۔

> "كورى؟ مغموم كول رخيح بن؟" " للكه اور بادشاه البحى تك جانشين بدانه كرسكه-

" میں اہمیں صاحب اولاہ بناد دوں گائے "عمران ار د ؤیمی بڑ بڑالیا۔" سنیای بناباکی گر لیاں۔"

" کھے میں الصاکین بہت بہت شکرید۔" عمران نے الصح ہوئے كہا۔

بالی موناد کے سب سے بڑے ہوئی "تولودان" کے ایک کرے میں فراگ جفاج و تاب کھارہا تھا۔ چھار ایک جفاج و تاب کھارہا تھا۔ چھار ہوا تھا۔ جب او میسانے کاو متر بر بھار کے دوالگ الگ کرے بک کر ایک بھے اور اب اے معلوم ہوا تھا کہ دو ذا منگ بال میں جھے کر شراب بو بھی کر شراب بو بھی کر شراب بو بھی دو کی مال میں جھے کی مالت شراب باہر کی مال میں دو کی مال میں اور بھے کی مالت شراب باہر دکل مال میں اور بھے کی مالت شراب باہر دکل تا تا تو تا جر اس میں مرت برا ہی تو تا تون لاگو تھا۔ اس کے بینے والے عموناً کھروں ای پر نیا

اس ہو ٹی میں ایسے پیٹنڈ ور لڑکیاں بھی جیس دکھانی دکا پھیں۔ ایس کے کیتہ تظریب عجیب نامعقول مگلہ تھی۔ اس جر برے کے متعلق اس نے پہلے جو بچھے بھی سنا قباائی میں سے بچاس فیصد کو انواہ سے زیادہ امیت نیس وی بھی ایسکی الب سہ جقیقت ایس پر وان جم ہو گئی بھی کہ رج برہ ایک ایسام لین ہے جس پر معان فی نے دود تھ اور دلیا کے علادہ اور سے بچھ حرام کر دیا ہو

ویٹر شراب لے کر آیا تو دہ اس سے الجھ پڑا۔ " یہ تم لوگوں کو کیا ہو گیا ہے؟" " چس نہیں سجھا جناب عالی۔" اس نے سود باننہ کہا۔ ' برز کرے میں تنہا ہیٹھ کر پنے سے کیا فائدہ؟"

-9-

A]

" قانون ہے جاب!" -

" جھے معلوم ہو تا تو ہر گزاد هر کارٹ تہ کر تا۔" ویٹر شر اُب رکھ کر جانے نگا تواسے روک کر بولا۔ "کو کی آئیمی می لا کی کئی جاہے۔"

ویز سر اب رکھ کر جانے نگالوانے روک کر بولانہ ''لوبی نیسی سی کری جی جائے۔'' ''پائی سال پہلے آپ آئے ہوئے تواس کا بھی انظام ہو جاتا۔''ویٹر بے خنگ کیج میں کہا۔ ''نہائی سال پہلے آپ آ

"میں ٹھیک کرووں گاس جریزے کو۔" فراگ اے محور تا ہواغرایا۔

"مم ال لج ك عادى نين ين جناب!"

"ا حِيا ... الحِيا ... وادّ " زراك ما تحد الماكر بولا - "كياب محى سيس ليت ؟"

" ہر گز میں۔ ماری تو بین نہ کیج جناب۔ میں سروس کی محقول تخوال ملتی ہے۔ پھر ہم بھیک لے کر کیا کریں گے۔"

"جادُ اے فرشے وقع ہو جاد ئی تہاری جنت میں کوئی اللیں ضرور بھجوادی گا۔"
ویٹر کے ہو تؤں پر عجیب مسکر اہد مودار ہوئی اوراس نے بے صدرم لیج میں کہا۔
"انسانیت کے دشتے سے عن آن کولیک محقول بھوڑہ دیا جا جاتا ہوں:"

'"کيامطلاب؟"

"ائن تریزے میں بغیر انسانی پر تاؤی ہے اجتناب سیجے۔ درنہ کوئی بھی تنہری آپ کے اجران -کی سفاؤش کن دے گا اور آپ کو تین گئے گے آغدر اندرا جزارہ چھوڈ وینا پڑے گا۔ای ایک کے لیے۔ حار کیا کیک لائے ہر وقت مخصوص رہتی ہے۔"

"ارے ... تم تو برامان گئے۔" دندا فراگ نے قبقہ لگا۔

" تنظیل در " آپ بہت غضة در معلوم ہوتے میں این کیے عمل نے آپ کو آگاہ کر دیاں" " انجما برد الجماد ... شکر کیرا"

و نیر کے بیلے جائے کے بعد فراگ کی چیٹائی پر سلو نین پڑ گئا بھیں ۔ بہر حال اس نے شراب نو ٹی شروباً کروی۔ شایزدس من بعد وروازے پڑ اُسٹان ہوئی آگ

" آ جاؤ . . . !" فراگ غرالیا_

و بی دیٹر در دائرہ کھول کر اندر داخل ہوا جو شر اب لایا تھا۔ ''کیا خبر ہے؟'' فراگ اے گھور تا ہوا بولانہ -

"آپ کی اہلیہ کا دستر پر آپ کے لیے مہافافد دے گئی تھیں۔ جُاس نے براؤن دیگ کا ایک لفاقد اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"اچھا ... اچھا ...!" افافہ دے کروہ والی چلا گیا۔ فراگ لفانے کو ہاتھ میں لیے اس طرح گھورے جارہا تھا۔ جیے کی شم کی انہول ہے وہ طار ہو گیا ہو۔ پھر اس نے لفافہ جاک کر کے تہد کیا ہوا کاغذ نکالا۔

لوئيسائے لکھاتھا۔

المراكم من ال كرد ماز الدر يو عن كى كتياى طرح بعو كى مولى عز ير الله كرد الدر يو عن الله من الله الدر يو عن الله

"ئي-"شي ديكيوں كا تھے۔" وہ بركا إلما كر چني رہا۔ "مجھ سے فائر كر كہاں جائے گا۔ تو نے مجھے عمر إل كے ظلاف اى ليے در غلاما تھا۔"

لوئیسا کا کرہ خال ملا۔وہ اپنا سوٹ کیس بھی ساتھ لے گئی تھی۔

آہت آہت فراک تھندایز گیا۔ لیمن اس کے اِتھوں کی کلبلاہٹ بد سبور باتی تھی۔ جو کی کا گلا گھون دیے سے قبل محسوس کیا کر تاتھا۔

ویٹر کو طلب کرنے کے بلے اس نے محمدیٰ کا بٹن دیایا ادر اس کے انظار میں نہلا رہان بھی دیر بعد ویئر نے ای آمد کی اطلاع دے کر در ذازہ کھولا تھا۔ اور پھر دروازے کے بریب بی ارک کرائی ہوئی میز کو جرت سے دیکھارہا۔

"من اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں سرے دوست۔" فراگ بھرائی ہوئی آبداز میں بولاء "اب مجھے یقین آگیا ہے کہ تمہاد اباد شاہ کوئی مانوق الفطریت استی ہے۔"

"مم ين سبين سجها بناب " ديثر بكلايا- "

 " بعقیں نہیں آتا آ تکھوں ر۔ " اجسی نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔

ده بينهما بوابولا - "كما آپ تنهاين آنر ميل فراگ؟" " میام مت لو... " فراگ آہت ہے بولا۔ " ہؤنی کے رجٹر میں موسیواور ہادام مالوفنیگ . "كوئى مفيد فام خاتون شادى كب ك؟" " ہشت شادی موال بی پیدا نہیں ہو تا۔ ایک فرانسی عور ت ہے۔" "احِها...احِها..." اجنى مكرايا-" خرور تا آیا ہوں۔ ایک اسٹی کی الل ہے۔ جو موکاردے ایک لزی کو افواکر لایا ہے۔" " مجھے بناتے میں آج کل بولیس کا علی عبد بدار ہول۔ " يولين!" فراگ الحيل برند . " الى جناب! بم ميے مدمعا شوں كو شريف بنانے كے ليے بركى بركى اور الى موب اك 77 "ب تو میں نے براکیا۔ بہال سب ای فرشنے ہو گئے ہیں۔" J "ايالونس بير دال كالتال التالك الماسكية «بعنی تم اب مجلی کسید بن پزش لیقین رکھتے ہو؟"-"ال موسنوا بھے بدھی کی نے نفرت نے لیکن مجوری -" کھیک ہے ... ت تم میرے کام آ کو گے۔"

"اے بھی اللّٰ کونا ہے۔ ہمال مک ساتھ آئی مین کھر جل است کر نکل گی۔ دوان

دونوں پرالگ ہے ہاتھ ڈالنا خابتی ہے۔ سومار تو سرے دوست! تم نبت اچھے موقع پر لئے۔"

"اب آپ کومرے ماتھ قیام کرنے پڑے گا۔"

"آپ نے اس الیسی کے بارے میں نہیں بتایا۔"

"برى خوشى سے سوار تو..."

5 9

"انوه ... "ویز کے طلق نے کھی گھی ہے آواز انگی۔ "
"اب یک تم ہے شراب اعمول بھی توند دینا۔"
"بہت بہتر جناب ... آپ کے علم کی تعیل کی جائے گی۔ اس دیز کو بھی سجھادُ دں گا جو اس بہتر جناب ... آپ کے علم کی تعیل کی جائے گی۔ اس دیز کو بھی سجھادُ دں گا جو "بہت بہت شکرنے!"
"میں ابھی فرش صاف کرائے دیتا ہوں۔"
اس کے چلے جانے کے بعد فراگ کے ہو تون پر مکارات بمکر انٹ نمود اد ہوئی اور دہ سر ہا اس کے چلے جانے کے بعد فراگ کی تجارت کا گہوارہ دہ چکا تھا۔ نیباں بھی فراگ کے جانے الے سوجود تھے اور اب دہ اس ہو گل چھوڑ کر انبی نے دابطہ قائم کرنے کی سوج آر ہا تھا نے سوجود تھے اور اب دہ اس ہو گل کے بعد وہ ڈا کھنگ ہال میں آیادر ایک بیز پر بھند کرنے کے بعد کرنے کی طرح کرنے کے بعد بھی بہتا نہیں تھا یہ ادر بات نے کہ بھی جو کر کر کرکھ گئی۔ دیے کو بالوش تھا اور ڈھر دن کی جانے کے بعد بھی بہتا نہیں تھا یہ ادر بات نے کہ بھی جمی تبی جبی اول در بات نے کہ بھی تبی جبی اور در بات نے کہ بھی تبی تھا یہ اور ادر بات نے کہ بھی تبی جبی بھی اول در بے کایا گل نظر آتا تھائے۔

کانی نوشی کے دوران میں گردو پیش کا جائزہ لیٹا رہا۔ انے نوتع متمی کے اس کے برائے شاساؤں میں نے کوئی نہ کوئی ضرور و کھائی دے گا۔

دفعتا این کی نظر کاؤنٹر پر رکی جہان ایک جانا پیچانا چہرہ دکھانی دیا تھا۔ اس نے فریب سے گذر نے دالے ایک دیٹر کوروک کر کہاں ''ڈرامیرے لئے ایک تکلیف کرو.

"فرائے جناب!" دیٹر مود بانہ بولار

" ذرایہ چین ان صاحب کو دے آؤ ہو کاؤنٹر نگر کب سے مختطو کر دہے ہیں۔" نزاگ نے اپی نوٹ بک سے ایک درتی نکال کرائ پر جلدی جلائی بھی لکھتے ہوئے کہانہ

"بہت ہمتر جناب!" دیٹر نے کہااور کا فقد این کے ہاتھ سے نے کر کاؤٹر کی طرب بڑھ حمیا۔ تھوڑی بی دیر بعد اجنی فراگ کی میز کے قریب کھڑا اے سخیر لنہ نظر دن ہے دیکھے جارہا تھا۔ "ارب بوڑھے بینے اس طرح کیاد کچے رہے ہو؟" فراگ اس کی کمریہ ہاتھ باد کر بولا۔

رّه

الهميا بوا...؟"

" فراگ اے ذھو لڈ تا مجر رہائے۔ لو ميسائے ہو کی میں دوالگ الگ کرے بک کو اے تھے۔
مجر دہ اے تنہا جھوڑ کر غائب ہوگئ۔"

" بہت اچھا ہوا۔ اب اے تمہاری قدر مقلوم ہوگا۔
" مجھے فر آگ ہے صرف ای حد تک دلچیں نے کہ دہ تمہارے ہا تھوں اپ انجام کو پہنچہ۔!"
" کم سیل سے انتقام نہ لوگی؟"
" م سیل سے انتقام نہ لوگی؟"
" نم سیل سے انتقام نہ لوگی؟"
" تم سیل سے انتقام نہ لوگی؟"
" تم جھوڑ د سے واقت آئے دد۔
" آخر تم کر ناکیا جا جو؟"
" انتر تم کر ناکیا جا جو؟"
" انس دیکھنا۔ اس وقت بساط کے سارے مہروں پر میری نظر ہے۔ ڈاتن اسپاد لیکا فراگ اور

الو يُسافراك كو جل دے گئے''

"مياتم في اس بهي (حوغ تكالا-

"ہاں۔ وہ یہاں کی ملکہ کے بچازاد بھائی کا مہمان ہے اور فراگ اب ہوٹل نے ایک بولیس آمیسر سے مکان ٹین منتقل ہو گیا ہے ہیری منطوبات کے مطابق یہاں کے بہتیرے لوکوں میں اس کے مراسم ہیں۔"

" تب پھر یہ تو بہت برا ہوا۔ "

"ہو سکنا ہے کئی لدر و شواری چین آئے۔"

"ميں تو كمتى ہون وايس چلول حتنب آخر ان مجميز ول بيس برنے كى كيا ضرورت ،

" بھیروں میں بڑنا میر کاہان ہے۔ اس کے علاوہ میری اور کوئی تفر کا میں۔

مراخیال ے کہ لو تمانے تمارے دین پر قبضہ جالیا ہے۔

الممانا مینی منگواؤں باذا مُنگ ہال عمل الماؤگی۔ بھر غین تمہین اس تفریح گاہ میں نے جلوں کا 'جہان فراگ ہے ملا فائت ہو سکے گیا۔

"لالالاله" فراگ الگيول سے ميز بجاتا ہوا گنگلا پر سومار تو ك آ تھول ميں ديھے ہوئے سوال كر جيھا۔ يہ مار كوئى كيسا آدى نے؟"

"اس نظام ہے وہ بھی غیر سطمئن ہے اور ایسے آدمیوں کی تلاش میں رہتا ہے جو اس کے ہم نیال تہوں۔"

"بير توبزي الحجى بات ہے۔ اب تو يبال بجھے ابن آمراكي آفل گئن نے تيميے آدم كى جن ميں بالآخر سائي داخل ہو گيا ہو۔"

"بقيه بأتمى فيرانسوار توآسه بي والد"اب طين في تارى يجير

Ø

آم بنی شدت ہے بور ہورہی تھی۔ عمران اسے ہوئل میں جھوڈ کر خود تنہا نکل کھڑا ہوا تھا۔ آج بھی قریباً پانچ کھنے گذر جانے کے بعد البھی تک اس کی واپسی نہیں ہوئی تھی۔ آم بنی جمراس کی غیر موجود گی عمل کرے ہی تک محد در ہتی۔ نہیں جا ہتی تھی کہ عمران کے کمی کام میں و شوار ک بیدا ہو۔ ودا ہے بہلے ہی باور کر چکا تھا کہ خود ایس میں آواز بدل کر جھنگو کرنے کی صلاحیت نہیں ہے۔ اس لیے اے زیادہ ترخاص تی ہی رہنا ہے۔

عمران رات کے کھانے سے قل بی داہی آعماد درنہ اُم بنی نے تہیے کرلیا تھا کہ اگر دہ آٹھ بے کے بعد واپس آیا تو بھر دہ نہ خود کھائے گی اور بنداسے کھانے دے کی۔

عمران نے اسے سنہ بناتے دکھ کر قبقہ لگایا در بولا۔" مزہ آگیا۔" "بس خاموش رہو۔ درنہ تہیں اس تفر کی سنر کا مزہ بھی چکھاروں گ۔ "سنوگی توتم بھی ہنس پڑوگی۔" "کہو جلدی سے جو کچھ کہنا ہے۔"

47

توت مجمی مل رہی ہے۔"

ملد نبر 20

"لکین فراگ کے آدمی یہاں کیے داخل ہو عکیں گے ؟"

"اُگر یہاں کے باشنرے انہیں جزیرے میں لانا جا ہیں تولا کتے ہیں۔ بلک اینڈ وائٹ کی ا یابندی تو مرف غیر مکی ساحوں کے لیے ہے۔"

"آخر ساعوں نے کیا تصور کیاہے؟"

"میرا خیال ہے کہ یہ طریقہ اس لیے اختیار کیا گیا ہے کہ ان کے نظام کی بیکٹی ہو بیکے۔"

" جھے بھی ان کا نظام پسند ہے۔ یہاں کے ویٹر نکھے اس کے بارے میں بتاتے رہتے ہیں۔"

"فراگ کے بہترے لوگ جزیرے میں داخل ہو گئے ہیں۔ دہ اب یہاں تنیا نہیں ہے۔ مار کو کی دو ین 'دان اسپار یکااور فراگ کاشلت تھمل مو حمیا ہے۔"

" يه تو بهت برابوله الي عمده نظام كو تباه نهيل بونا جائيا بيخ - "

"اس کے علاوہ ادر کوئی جارہ سیس کہ بادشاہ کو مطلع کر دیا جائے۔ لیکن صروری سیس کہ وہ میری بات پر یقین ہی کر لے۔''

"ادروه کیا کررنی ہے؟....لوئیسا۔"

"وہ ذان اساریکا کوز عدہ گر فار کر لے جاتا جاتا ہے اس ہے۔ یہاں اس نے اپ ہدرو محل بیدا کر لیے ہیں۔ موسکتا ہے پہلے بی سے اس کی جان بیجان ربی ہو۔ بہر حال اگر اسے اس سازش کاعظم مجی ہے تو وہ اس سے جیٹم ہوئی ہی کرے گی اور منظر رہے کہ کب بنگامہ شروع ہوتا ہے۔ بھروہ ہنگاہے کے دوران میں ڈان اسپار یکا پر ہاتھ ذال دے گی۔"

" بچے کرد عمران ایمال کے لوگ بہت خوش بیں۔ انہیں سینکردں سال بعد آزادی کاسانس المنا لعیب ہوا ہے۔ میں نے ساہے کہ بادشاہ سے ہر وقت ملا قات کی جا سکتی ہے۔ وہ بالکل عام آدی کی می زندگی بسر کر تاہے۔"

"ا چیمی بات ہے۔ تم کہتی ہو تو میں تیار ہوں۔ لیکن اس کے لیے خمیس فراگ کے پاس والبس بنجا ہو گا۔"

"ښن ... نيس "ده يو کلا کرېولي-

"اس کے بغیر کام نہیں مطے گا۔ بعض او قات دوسروں کے تحفظ کے لیے اپی قربانی دین

" مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔ میں کہیں نہیں جاؤں گی۔" " یہ بہت بری بات ہے ہم تفر سے کے لیے آئے ہیں۔"

"سوافرائك مرے چلنے كے اعاد سے بجھے بجان لے كارس اى ير بھى قابور باكوں

"اده "عمر النااس عور سے دکھ کررہ گیا۔ أم يني غرده انداز ميں مسكر الّى ادر بوئ _ " ميں ٧ جي اول كه تمهارے ليے بوجھ بن كرره كي مول۔"

"اگر تم يرك لي يوجه بن كل موتيل تو حميس موكارو بن ين جهوز آتا- أصول باتي ند كر د جلودًا تُمثَّكُ بإل مِن كَلانا كِلا مُن كِل عَلَا عَامَين كَ_"

"جرتم بھے سے بھا گے بھا کے کول بھرتے ہو؟"

" مِن تمهين بتاذن گاكه عجم اى دوران مِن كيا كچه معلوم بواي- خاطر خواه بهاگه دوز ك بغیر ہے ممکن نہ ہو تار"

ودؤا كُنْكُ إلى ش آئے۔

" يهان ك لوگ ب عد شاكت بين- "أم مي جارون طرف نظر دوراني مو كي بول_ "ليكن جمع افسوس ب كه بهت جلد سب مجمع تاه بو جائ گا۔"

"كون؟ كياتم اى ليے آئے ہو؟" "مبيل عمل الى بات مبيل كر رہا۔ يماني فراگ كى موجود گى نے سازشيوں كو برى تقويت

"كل كربات كرورية نبيل تم كيا كمهدر بهو_"

" على تمهيل بتاجكا بول كديهال موجود ونظام كب طرح نافذ بواقعاد ليكن ملك ك خاندان ك افراد كوية تبديلي بيند ميس آئى محى-إس كا چازاد بعالى اركوئى شروع بى سے اس چكر مى رہا تفاكه كى طرح سب كچھ بلياب كردے ليكن باوشاه اور ملكه كو عوام كى حمايت عاصل ب_ عوام الداد باجمی دالے نظام کوزندہ رکھنا جاتے ہیں۔ اس لیے مارکوئی ددین کے لیے اس کے علادہ کوئی صورت مہیں رہ جاتی کہ دہ تشدد کے ذریعے حکومت کا تختہ اللہ دے۔ ذان اسار رکا مار کو کی کا ووست ہے۔اس نے اسلم کا تظام ملے ی سے کرر تھا تھا۔اب قراگ کی وجہ سے انہیں افرادی موش رہنا۔"

اس کے بعد اس نے آگے بڑھ کر در دازہ کھولا تھا۔ آم بی کو ایک سٹے ہولیس مین کے ساتھ فراگ کے دو آدی دکھائی دیے۔ جنہیں دہ اچھی طرح پہلائی تھی۔

بولیس مین نے عمران کو گھور کر دیکھاادر فراگ کے آدی عمران سے سوالات کرنے گئے۔ پھروہ آم بنی کی طرف مڑے۔

"وہ انڈ و نیش کے علادہ ادر کوئی زبان نہیں جاتی۔"عمران نے کہا۔

اس کے بعد ان کے سامان کی علاقی لی گئی تھی اور دہ دائیں چلے گئے تھے۔اُم بی چند کھے عمران کو دیکھتی رہی چھر بول۔ "تم جرت انگیز طور پر اپنی آواز بدل کتے الا۔"

عمران کی گیری سوج میں تھا۔ تھوڑی ویر بعد آہتہ ہے بولا۔ ''بس اب تم سیم مفہرو۔ فی الحال کمیں اور جانے کی ضرورت نہیں' فراگ کو میں خود ہی دکھے لوں گا۔''

" نبیں! تہادا تحفظ میں اس کے قریب بی زہ کر کر سکوں گا۔ "أس بنی نے كہار

" ضروری خبیں کہ وہ تہاری ہاتوں میں آئی جائے گا۔"

"تم اس کی فکرنہ کروا میں اے کوئی کہانی خادوں گا۔ لیکن اس میک آپ میں اس کے دو آدی بچھے دیکھ سچے ہیں۔"

" سیک أب بدلا محی جاسکا ہے۔"

"تم بدل سکو هے ؟"اُم بنی خوش ہو کر بولی۔

"كون نيس إرس سے تھوزا بہت ميں نے بھى سكھ لياہ-"

"ت تو پھر كو لَى د شواد كى تبين! بير ا ميك أب بدلور اور جھے دہ مجكه د كھاؤ جہال فراگ مل

رات کے ساڑے نو بج تھے۔ عمران ویر تک پچھ سونچآ رہا۔ پھر بولا۔ "کن پر رکھو۔ اس وقت سناسب نہیں۔"

فراگ کے چیرے پر اب مصنو می ڈاڑھی تھی اور آ کھوں پر تاریک تیشوں کی عینک چھائے رکھتا تھا۔ п

"لیکن آخرای کے پاس جانے کی کیاضر درت ہے؟"

" تاکد میں اس کے مفولوں سے آگاہ ہو سکوں۔ درنہ پھر یہال کے معموم لوگوٹ کی مدد سے کی مان کے معام کوگوٹ کی مدد سکیے کی جاتے گی۔"

ائم مین تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی۔ پھر بھرائی ہوئی آ داز میں بولی۔ "میں تیار ہوں۔"
"بالکل ٹھیک۔ تواب میں تہارا نیک آپ ختم کر دوں گا ادر تم اپنی اصلی شکل میں آ جاؤگ۔
اس سے ایک فائدہ یہ بھی ہوگا کہ بھی پر ہاتھ ڈالنے کے لیے لوئیسا تہاری طرف بھی متوجہ ہو جائے گا۔"
جائے گی۔ ادر میراکام آسان ہو جائے گا۔"

ا "تمهاداكام؟"

" پال! میر ااصل کام تو لیمی ہے کہ ڈان اسپار یکا کو لو ٹیسا کے ہاتھ نہ گلنے دوں! دنیا کو اس کی ضرورت ہے۔ مہلک ہتھیاروں میں مزید اضافہ نہیں جا ہتی۔"

اَم بنی بہت زیادہ متر دد نظر آنے لگی تھی۔

کھانا کھا کر وہ پھر کرے میں واپس آ گئے۔ عمران آم میں کو عور ہے دیکھا ہوا بولا۔ "تم کھے بچھ گئی ہو۔"

· "عیں تمہارے بغیر زیرہ نہیں رہ سکتی۔ "وہ دفعتار ویڑی ا

" پروردگار میرے گناه معاف کر۔ "عمران حیت کی طرف دیکھ کر اردو میں بزبزایا۔ پھرائم بنی کا ثبانہ تھیک کر بولا۔ "تم یہ کام میرے ہی لئے کروگی۔"

· ''ادر اگر میں اس کے بعد شہیں ندما سکی تو؟'' `

عمران کھے کہنے می والا تھاکہ کی نے در دازے پروستک دی۔

عمران آم بنی کو خاموش رہنے کا اشارہ کر کے دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ بھر دستک ہو لی۔ عمران نے اُم بنی کود دیارہ اشارہ کیا کہ وہ دستک دینے والے کو نخاطب کریے۔

"كون ٢٠ أم بني في او في آواز يل بو جها

" بولیس !" باہر سے آواز آئی۔

عران آستہ سے بولا۔ "فراگ کا کوئی آدی ان کے ساتھ ضرور ہوگا۔ اس لیے تم بالکل

5 100

47

" مجھے اس تیھیں میں یہاں لایا تھا۔ پھر پہتہ نہیں کہاں غائب ہو گیا۔" " ہم دونوں ہی نے ، حو کا کھایا۔ " فراگ کے ہو نئوں پر سر د ، بی مسکر اہٹ نمو دار ہوئی۔ "آب میں کیا کر د ں؟" " تم اس کے ساتھ چلی کیوں آئی تھیں؟" فراگ نے کہا پیز چوک کراہے گھور تا ہوا ہ

"تم اس کے ساتھ جلی کیوں آئی تھیں؟" فراگ نے کہا پھڑ چونک کراہے تھور تا ہوا بولا۔ "تم یہاں کس طرح چنجیں؟"

"کیا یہ ڈاڑھی تہاری شخصیت کو چھپا بکتی ہے۔ میں نے مجھیلی رات تہمیں لابلاسا میں دیکھا تھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم یہاں رہو گے۔"

"اود ... توتم ميراتعاقب كرتى بوئى يبان ميني تعين ـ"

" یمی بات ہے!" أم بی سر ہلا كر بولى۔ " چونكہ تم نے مصنو می داڑھی لگار كھی تھی اس لئے اس وقت میں نے بہی مناسب سمجھا كہ تہاراتام ندلوں بلكہ تمہارا علیہ بتاكر اپناپیغام مجموداد ل۔"

"تم في سجه دارى كالبوت ديا براس علي من ميرانام مايونينگ ب-"

"لکِن تم میال آئے کیوں ہو؟"

" کشار حوی آدی کی تائی میں۔ لو ئیسا مجھے بہناں لائی تقی۔ بھر خود غائب ہو گئے۔"
" میرا خیال ہے کہ یہ دونوں غیر ملکی ہمیں ہے و قوف بنارہے ہیں۔" آم بنی ٹھنڈ کی سائس
ار لولایہ

" یہ سب کچھ پر نس بربنڈا کی دجہ سے ہوا ہے۔ یہاں سے واپنی پر اسے مار ڈالوں گا۔" " مجھے بتاؤ کہ اب کیا کر دل۔ کہاں جاؤں؟"

> " میری ذندگی میں الی باتیں سوچنے کا خیال کیسے آیا تھے۔" " میں میں میں سے میں کا بدر کس سے کا بدر کس

" نئيں ... بنيں ... اب ايسا نہيں ہو گا۔ بيں عمران كو بھى مار ڈالوں گا۔" أم بنى كچھ نه بولى: فراگ كہتار ہا۔" اٹھار وال آو مى بير سے قبضے بيں ہے۔" "او ہو ... تو يھر؟"

"- کین بھے اسے کیاد کچی ہو تی ہے۔"

"عمران كهدر القاكد وواس خطر ماك حرب كے بادے من بورى بورى معلوبات ركھتا ہے۔"

اب دہ کر تل سوبار تو کا مہمان نہیں تھا۔ مار کوئی دوین نے اے بھی اپن مہمائی کا شرف بخن تھا۔ اس طرح فراگ کو ڈان اسپاریکا ہے بہت قریب ہو جانے کا موقع بل عمیا تھا اور پھر جیسے ہی لی بارا کی ہم نشینی حاصل ہوئی سب بچھ بھول گیا۔ اب نہ اے لو تیساکی فکر تھی اور نہ ڈان اسپاریکا کے مہلک حرب کے پلان اور ڈائیگرام کی۔ دور تو لی ہاراکی کھکتی ہوئی می ممی کمویار ہتا تھا۔ شاید فان اسپاریکا نے ماتھ تنا نہیں چھوڑ تا تھا۔

اس و تت بھی وہ لی ہارا کے ساتھ تھااور لی ہارا فراگ کامضحکہ اڑار ہی تھی۔ فراگ بالکل احتول کے سے اعماز میں اس کے لیے تفریخ کے مواقع بیدا کر رہا تھا۔ دفعتا مارکو کی دویی نے کرے میں داخل ہو کر کہا۔ "کوئی عورت موسیو باپوفینگ نے ملاعیا تتی ہے۔"

فراك ج تك يزار

"كياس نيد نام لياب ... يور آز؟"اس في بو كلاكر يو چهار

" نیں اس نے صرف تہارا طیہ بتایا تھا۔"

"دہ کہال ہے بور آٹر؟"

" لما قات کے کرے میں!"

"ميں ديكيا ہول۔" فراگ نے دروازے كى طرف بزجتے ہوئے كہا۔

للاقات کے کمرے میں بھنے کراس نے اس لاکی پر متحیرانہ نظر ذالی۔ دہ سبجا تھالو بھساہو گئ لیکن دو تو کوئی پولی نیشی ہی معلوم ہو تی تھی۔

"میائم مجھ سے ملتاحیاتی تھیں ؟" فراگ نے یو چھا۔ "

لاکی نے محراکر سر کواٹیاتی جنش وی۔

"كيابات ٢٠"

''عمران نے مجھے دھو کا دیا۔''

فراگ ای کی آ دازین کر انچکل پڑا۔

"أم بني ...!" با اختياراس كازبان سے تكل تھا۔

اُم بني كى آئكھول سے موٹے مبوٹے آنو ﴿ طَلَحَ مِنْ مِنْ

"كيابوا... تو دو كول ارعى بي... مران كمال بي ؟"

ن اردو

47

 \mathbf{C}

77

ا بی مرغیوں کو دلنہ ڈال رہی تھی۔ عمران کو دیکھ کر دہ اٹھ کھڑا ہوا۔ "خوش آمديد ...!"اس كى آئىھىل مسكراا شھى۔ يو نۇل پرىكىنى مو تجھيں جھالى بوكى تھيں۔ "من يهال كل بوان آيا مول يور سجش - "عمران برت ادب سے بولا۔ " يور كيچىنى خبيں ... بھاكى كمون بالى سوناد ك باشندے باب كتے إلى ب" "برب احداده المحصين كر بي مجتبع في لكت بين-"عمران كر الي من مر ميلا بن تما-" طِوادر چل کر بیسبر مجے ساحول ہے بوی مند باتی معلوم موتی میں۔ تم شاید

" مبيس بھائي۔ ميں ايشيا كاباشندہ بول اور بہلے بل كهد چكا مول كد آپ سے بج بولول كاب بادشاہ نے اے حربت و کیھتے ہوئے کہا۔ "مہیں تم ایٹیا کے باشندے نہیں معلوم ہوتے۔" یہ میک آپ ہے بھائی ...!" "كما مطلب ؟"

"اس کے بغیر آپ کی سرر من پر لدم ندر کھ سکتا۔"

"اندر جلو۔" بادیثاہ مقطر بانہ انداز میں پولا۔ "ہم تصور تھی نہیں کر کئے کہ کوئی ہمیں دھوکا الهد دین کوشش کرے گا۔"

"مِن نے بد لدم دجو کا دِین کے لیے نہیں اٹھایا تھا بھالی۔ بالی ہوبار تو جت بن حمیا ہے۔ میں درامل آپ کو بیراطلاح دینے آیا ہوں کہ اس جنت میں بچھ سانب تھس آئے ہیں اورات تاه كرديا جا ج بين-"عمران اس كي جي يتي جل موابولا - ده ايك كرے ين آئ اور باوشاه نے کر ک کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ '' تمہاری باتیں میرک سجھ یس بہیں آر ہیں۔'' "شكريها"عران بيمتا موابولا- "من آب كوسمجمان كي كويشش كردل كا-" بادشاہ اے عورے دیکھا مواخود مھی سامنے دالی کری پر میص میا۔

"سب سے پہلے میں آپ کو یہ اطلاع دول گا کہ بالی سوناد میں بھے ایسے الوگ ہمی موجود یں جو تھن آپ کی آ جھوں کی بنادٹ کی بنا پر آپ کو پہچان لیس گے۔" باد شاه بے ساختہ چو مک پڑااور کیکیائی موئی آداز بی بولا۔" آخر تم کہنا کیا جا ہے مو؟" " يهل كد آب ارك فيشون كي ميك لكاناشر وساكر د يجيك-"

"ر کھا کرے۔" فراگ نے لام واق ے شانول کو جیش وی اور چر بولا۔" تمارا سال

"اسارتایس-"

"منگواليا جائے گا۔ تم يہي ميزے ساتھ قيام كروگى۔"

"كياان لوگول كوعلم نبين ہے كه ثم كون ہو۔"

"صرف مرداليك دوست جاما ہے۔ جو مجھے يهال لايا ہے۔ عن ملك كے پچاذاد بعالى كاممال ہوں لیکن دہ مجھے مالولمنیگ کے نام سے جانتا ہے۔ ڈان اسیار یکا بھی کبی سمجھتا ہے۔ ''

"تو بھر والی جلوریہاں کیار کھاے تمہارے لئے۔"

"عمران اور لو بیسا کو میمی قتن کئے بغیر دالجئی نہیں جاؤں گا۔اور پھر اس جریرے کی حالت بھی برگی ہے:"

"كما مطلب…؟"

"تم نے محسوس کیا ہو گاکہ بہلوگ بادر اول کا ی زندگی بر کرد ہے ہیں۔" "إلى بال بهت المصلح لوك بين يمل منها بحى به فكرك بدرى بون -" ''' بھے ان کی انچمائی بالکل انچمی نہیں جگی۔ اس لیے انہیں ٹھیک کرنا ہی پڑے گا۔ اُ

" تمهادى باتى بىرى سجى مى نہيں آتى۔"

"ابنے کام سے کام رکھو۔" فراگ غرایا۔

أم بني كيجة نه بول، وه سوج ربى مقى كم عران في مجيك بى كما تحا فراك خواه كواه ان ب جاروں کے تیجیے پڑ گیاہے۔

عمران کو باد شاہ تک ویجنے میں کوئی د شواری بیش نہ آئی۔ کیونکہ وہ بالکل عام آد میول کی س زندگی بر کرتا تھا۔ نہ کوئی محافظ دست رکھتا تھا اور نہ ہی کئ بہت برے محل میں رہتا تھا۔ تین كرون كاكي محقر سامكان تعا- البيتها كي باغ كمي قدر وسيع تعا- جس مين بادشاه في تركار يول كي کاشت کرر کھی تھی۔

ا كي كوشے ميں ملكه كامر غي طانہ تھا۔ اس وقت باد شاہ كياريون ميں بائي دے رہا تھا اور ملك

" میں مار کوئی دوین کی بات کر رہا ہوں۔ ڈال اسپار یکا پہلے ہی ہے اس کے لیے اسلحہ مہیا کر تاریا ہے اور اب کُگ چانگ کا تائب ڈیڈلی فراگ بھی اس ہے آ طا ہے۔ دونوں اس کے مہمان ہیں۔" "ویڈل فراگ ...!" بادشاہ کی آئے میس حمرت سے بھیل تکش۔

"'الناسي["]"

"لیکن میں نے تو نہیں سا۔ مجھے اطلاع کی بھی کہ ڈان اسیار یکا کے علاوہ ایک شخص مالو ندیگ تاک اس کا مہمان ہوا ہے۔"

"ابوفیگ فراگ ہی ہے۔ اس نے مصوفی ڈال حی نگار کی ہے۔ دو فرانس کی سکر ف ایجت اید لی دے ساواں کے امراد بہال آیا تھا۔ اید لی ڈان اسپار بکا کو گر فقار کرنے آئی تھی۔ لیکن یہال بہان آپ کے ایک بولیس آفیسر کرفل سوماد تو کے ہاتھ لگا اور اس نے اسے مار کوئی دو پن کے محل میں پہنچا دیا۔ اور اب کرفل سوماد تو کنگ جانگ کے قراقوں کو جریے میں بلواد ہا ہے۔"

"تم لو بھے سے زیادہ باخر معلوم ہوتے ہو میرے بھالگ۔"

" من نے اس جگہ کا پت لگالیا ہے جہال انہوں نے اسلح کاذ فرہ کیا ہے۔"

"کمال کے آدی ہو! اب بتاؤ بھے کیا کرنا جاہے! اگر کر تل سوبار تو جی اس ساز تی جی شریک ہے تو پھر میں کسی پر بھی اعتاد نہیں کر سکا۔"

"بېر حال ده جو کچى مجى كررىپ بين اس مين د قتْ مُكُرِيگاً اس د د د ان مين آپ جو ساسب سمجمين كركريد"

"تہارا قیام کہاں ہے؟"

"ماليرے على۔"

· 'کیا مجھے میز بانی کا سو قع دے سکو گئے۔''

"آپ کامہمان رہ کر میں بکھ بھی نہ کر سکوں گا۔ دہ لوگ کڑئ گر افی کر دہے ہیں۔" "میں تصور تھی نہیں کر سکتا تھا کہ بال سونار کے لوگ اس حد تک جائیں گے۔" "عوام آپ کے دعاگو ہیں اور خواص تھی یہ نہیں پیند کرتے کہ انہیں عوام کی سطح تک لے " میں بہت نسنڈ ہے دماغ کا آد کی مول دوست! لیکن تمہاری جگراد ہے وال یا تیں جھے عسر بھی دلا کتی ہیں۔"

"كيارد غلط بحكه آب بركانا كے ولى غيد بربندا بين-"

باد شاه کی آ تکسیس د هندلی پر گئین اور ده بو نول نیر زبان پھیر کرره گیا۔ عمران کہتار ہا۔ "غالبًا آپ کو سوکار و کے انقلاب کی اطلاع مل چکی ہوگی۔ "

" ہاں۔ لیکن وہ کون ہے جے بیر اماموں بھی ہر بنڈ اسلیم کر بیٹا۔"

"اب جھے بچ بولنے علی آسانی ہوگی۔" عران نے طویل سائس لے کر کہا۔" کیونکد آپ نے میرے دعوے کو تتلیم کر لیاہے۔"

" جو کھے کہنا ہے جلدی کہو۔ جھے الجھن مل نہ ڈالو۔"

عمران نے اپنی کہانی شروع سے آخر تک دہرادی۔ بادشاہ کی آ تکھیں بدر تھیں اور وہ اس دوران میں رہرہ کراہار بلا تار ہاتھا۔

عمران کے خاموش ہو جانے کے بعد بھی بڑی دیر تک دہ آتھیں بند کئے بیٹمار ہا۔ پھر بھر الٰ ہوئی آواز میں بولا۔ " تواب تم مجھ سے کیا جاہتے ہوا میں تواس زندگی کو ترک کر چکا ہوں۔" "لیکن برنسز ٹالا بو آ۔"

" صرف دای میرے ہیں جو میرے ہم مسلک ہیں۔ ٹالا ہو آ سے بھی اب میرا کوئی رشتہ میس رہا۔"

" خر ... يه آپ كافى معالمه ب الحصه اس كوئى مر دكار نه بونا جائيد"

"سمجھ دار آدى معلوم ہوتے ہو_"

"اب میں آپ کوایک بری خبر سناؤن گا۔"

" وہ کیاہے میرے دوست؟" بارشاہ کالہد بے صدیر سکون تھا۔

" آپ کی حکومت کا تختہ اللنے کی ساز شیں ہور ہی ہیں۔"

"اے میں تشکیم مہیں کر سکتا۔ یہاں کے لوگ مجھ سے اور ملکہ سے بے حد محبت کرتے ہیں۔" "آپ کے عوام اس سازش میں شریک نہیں ہیں۔"

" تو پچر . . . ؟ "

3

7

دو ١٤ كا

"تم نمیک که رب بو بی ان پر نظر ر کھن چاہے تھی۔ تم بہت دانش مند معلوم ہوتے ہو۔ بی معقول مشور درد۔"

"اگر آپ اجازت دیں توسب سے پہلے میں اسلح کا ذخیرہ جاہ کرنے کی کوشش کروں۔"
"دہ کی الی جگہ تو نہیں کہ اس کی تابی سے رکھے بے گناموں کی جانیں بھی ضائع ہو
تیں۔"

" صرف اس کے کافہ کام آگیں گے۔"

"اور انہیں کی طرح بھی بے گناہ نہیں سمجھا جا سکا۔"

''ظاہر ہے۔''

" تو مجر حمهيں اجازت ہے۔ ليكن اس كے بعد كيا كرو گے۔"

"دیکھوں گاکہ ذخیرے کی تبائ کاان پر کیااٹر پڑا ہے۔ اس کے بعد کوئی قدم اٹھانا مناسب ہوگا۔" "تم موکار دہیں ایک بہت بڑاکار ناسہ انجام دے چکے ہو۔ اس لیے جھے پر اسید بی ہونا چاہئے۔" "یہاں میری آمہ کا مقصد صرف اتنائی تھاکہ ڈان اسپار لیکا کو ٹھکانے لگاد دل۔ لیکن اب آپ کاکام بھی کرنائی پڑے گا۔ کیونکہ آپ نے ایک مثالی مکومت قائم کرنے کی کوشش کی ہے۔"

"تم ذان اسپاریکا کو مار ذالنا چاہتے ہو۔"

" فی ہاں۔ اے زندور کھتے کا مطلب یہ ہوگا کہ وہ فطر تاک حربہ تباہ نئیں ہوا کو نکہ وہ اس کے سنے میں دفن ہے۔ اگر ڈال اسپار ایکا ایدل دے ساوال کے ہاتھ لگ گیا تو یہ سمجھ لیجئے کہ ایک بڑی طاقت اس فطر تاک حربے پر قابض ہوگئے۔"

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔"

" يجھے اميد سيس محى كد آپ آئى آسال سے برى باتوں پر يقين كر ليس كے۔" "أكر تم دوين كانام ند ليت تو مجھے يقين ند آتا۔ وہ مجھ سے نفرت كرتاب۔ اس ليے جھے اس كى

ار مردون عام مردون عام مردون علی ای فر سیس تھی کہ وہ سلے بناوت کی تیاریاں کر رہاہے۔ طرف سے باخر رہنا پڑتا ہے۔ لیکن اس کی خبر سیس تھی کہ وہ سلے بناوت کی تیاریاں کر رہاہے۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں بھائی۔ کیا جمعے تم وہ جگہ نہیں دکھا کتے جہاں اسلحہ کاذخیرہ کیا گیاہے۔"

"و کھا سکتا ہوں لیکن وہ ہو شیار ہو جا کمیں گے۔ میں پہلے می سر ش کر چکا ہوں کہ آپ کی سم عمر الله کی جار ہی ہے۔" سمی عمر الل کی جار ہی ہے۔"

پھر سمی قتم کی آہٹ پر چونک کر باو شاہ بولا تھا۔ ''ملکہ آ رہی ہیں۔ اب تم اس معالمے ہے۔ متعلق سمی هم کی گفتگونہ کرنا۔''

"بهتر بهتر مناب....!"

ملکہ ایک جیموٹی می ٹرالی دھکیلتی ہوئی کرے میں وافل ہوئی اور عمران احرّ اما کھڑا ہو گیا۔ "میٹھو میٹھو ہمائی۔" ملکہ نے متر نم آواز میں کہا۔" ہم شراب نہیں پیتے اس لیے صرف کانی ہی بیش کر کئیں گے۔"

" میں آپ دونوں کی عظمت کو سلام کر تا ہوں۔ "عمران مجرائی ہوئی آواز میں ہولا۔
"اے بھائی! تم بھی ہماری ہی طرح عظمت آدم کے مظہر ہو۔ اپنی جگہ تم مجسی کوئی اہم کام انجام دے رہے ہوگے۔"

مران چپ چاپ بین گیا۔ دہ ان دونوں کے لئے کانی بناتی اور عران سے اس سے متعلق سوالات کرتی رہی جو معمول نوعیت کے تھے۔ دہ کون ہے؟ کہاں سے آیا ہے؟ ادر کب تک بالی سوناریں قیام کرے گا؟ دغیرہ وغیرہ۔

جواب میں مران خود کوایک سیان اور سیاست کا طالبعلم طاہر کر تارہاتھا۔ کائی کے اختیاب بر اس نے بادشاہ سے اجازت جائی۔ بادشاہ نے یا ممن کے تازہ بھولوں کاایک گچھاا سے تحفہ دیا تھا۔ باہر نکلا توایک سفیہ فام نوجوان عورت بھائک کے قریب اس کاراستر رو نے کھڑی تھی۔ "اور میں موسیو! میں ایمالازویل ہوں۔ پریس سے میرا تعلق ہے۔ میں بااشاہ اور ملک سے متعلق سیاحوں کے تاثرات معلوم کر کے لکھتی ہوں۔"

" میری بائیں نانگ میں شدید درد شروع ہو گیا ہے۔ کیا تم دیکھ نہیں دہیں کہ ننگز اکر جل رہا ہوں۔" " مجھے افسوس ہے! لیکن اس کا تا ڈات کے بیان سے کیا تعلق؟"

" بجھے اپنے ہوئی تک پیدل جانا پڑے گا۔ اس کے بھے اس دت باد شاہ اور ملک سے تطعا کوئی ا رکیس نیس۔"

> " میں آپ کواپنے اسکونر پر لے چلوں گ۔" "اور اگر میں رائے میں پاگل ہو گیا تو؟"

"میں یہی پیند کروں گی کہ آپ میرے قریب بیٹھ کر پاگل ہو جائیں۔ "۱۶۱اس کی آسکھوں

5

6 机

کام

میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔

"اسكورْ ير ...!" عران احقائه أنداز من بولايه

" چلتے چلئے ...!" دہ ب تکلفی ہے اس کاباز دیگر کر آگے بڑھاتی ہوئی بول ۔ دہ اے ایک اسکوٹر کے قریب لائی ادر عمران آہتہ ہے بولا۔ "متہمیں غلط نہی ہوئی ہے۔ میں کوئی سیاج نہیں ہوں۔" " میں کر دیسی ترین " باتا کہ ان جمہ نے اس ترین جنس جو

" کچر کون بیں آپ؟" دہ اس کا باز و مچھوڑ کر ایک لڈم بیچھے ہے گئے۔ ایک میں میں

'' یہیں کا باشندہ ہوں۔''

"اوہ ... تب تو میں معالی جا ہتی ہوں۔ "وہ اسے غور سے دیکھتی ہوئی بولی۔ " خریدا مجھول مذا کوئر بیٹراکر جالا مدارسد ل اسکتی میں میں فرتمہیں تاری م

" فیر تواب جھے اپنے اِسکوٹر پر بٹھا کر جہاں جاہو لے جا کبتی ہوں میں نے تمہیں بتادیا کہ میں و نہوں "

سیاح ن<u>بی</u>ں ہوں۔"

"میں سمجھ گی اشایہ آپ وہ میں جس سے بادشاہ چینی زبان سکھ رہاہے۔"

"ببت كم فرانسيى م فيني بول كية بين ـ "عمران مسكراكر بولا ـ

"تب تو میں آپ کو اپنے گھر لے جلوں گی۔ مجھے ایسے ہم د طنوں ہے دلجین نہے جو کمبی ۔ وسری ذبان میں دشگاہ رکھتے ہوں۔"

"میں ضرور چلوں گا۔ اوف بيدورو - "عران نے سكارى لند

وہ لڑکی کے بیٹھیے بیٹے گیا۔ اور اسکوٹر تیزر فاری سے ایک جانب روانہ ہو گیا۔

عمران اس نے وقوعے کو محض اتفاق نہیں سمجھ رہا تھا۔ لیکن سمر عال اسے کس نہ کسی طرح اور کہیں نہ کمیں سے کام کا آغاز تو کرنا ہی تھا۔ یہ لاکی ان میں سے بھی ہو سکتی تھی۔ جو شاہی ا قامت گاہ کی تگرائی کر رہے تھے۔

اسکوز تیزر فآدی ہے کمی نامعلوم مزل کی طرف بڑ عتاد ہا۔

اب دہ برا علی علاقے میں داخل ہور ہے تھے۔ عمران خاموش تھا....

لاک نے ایک جیموئے ہے ہت کے سامنے اسکوٹر رد کا بن تھاکہ اچانک دو آد کی آ گے بڑھے اور عمران کے دائیں بائیں کھڑے ہو گئے۔ یہ الی سونار کی لیولیس کی در دی میں تھے۔

مک کامطلب؟"لزی اسکوٹر سے اتوتی ہو کی ہکا اگ۔

اس تخص کو کر عل سومار تو فے طلب کیاہے مادام۔ "ان میں ہے ایک نے بری شائع کے سے کہا۔

" کمال ہے۔ " طمران سر ہلا کر بولا۔ " میرا نام تک تو جانتے شیں ادر کر تل سومار تو نے طلب "

"كياتهيں مارے بيان برشك ہے۔"

"اویو... بات برهانے سے کیا فائدہ۔" لڑی بول پڑی۔ "میہ کوئی الی بریانی کی بات نہیں۔ غیر مکی سیاح مجھی موانک موسیو سومار تو کے دفتر میں طلب کر لیے جاتے ہیں۔"

" کی بات ہے۔ مادام۔!" سپای بولا۔

" توالی طدی کیا ہے۔ تم دونوں بھی ایک ایک کپ کانی کا پیئو میرے مہمان کے ساتھ پھر میں بھی تمہارے ہمراہ کر ٹل کے دفتر تک چلوں گ۔وہ مجھے پیچاہتے ہیں۔ "

" مِمْین کو ئی اعتراض شبیں مادام۔"

وہ جار وں ہٹ میں آئے اور لڑکیا اسیں ایک کرے میں بھاکر کجن میں داخل ہو گئے۔ " بچھ بتا ہے کہ مجھے کیوں طلب کیا گیا ہے؟" عمر ان نے ساہیوں سے سوال کیا۔

"ہم مرکھ نہیں جائے۔"جواب ملا۔

"خر ... خر ... کھ دير بعد معلوم ہو اي عاے گا۔"

سپائی سر ہلا کر رہ گئے۔ تھوڑی دیر بعد لڑکی کائی کی نرے اٹھائے ہوئے کرے میں داخل بو کی اور اسے ایک کار نر تعبل پر دکھ کر ان کے لیے کائی اٹریٹے گئی۔

"کاغذ منسل اٹھائے اور اپن تاٹرات لکھناٹر وئ کر دیجے۔"اس نے عران کو مخاطب کیا تھا۔ پھر ساہیوں سے بولی۔" میں کلاریوں کی ناسد نگار ہوں۔ باد شاہ کے بارے میں ساحول کے تاٹرات اکٹھا کر کے مضافین لکھتی ہوں۔"

سپاہیوں نے ہر وں کو جنٹن دی کیکن بچھ بولے نہیں۔ پھر دہ کائی بیتے رہے تھے اور عمران کاغذ پر لکھتار ہاتھا۔ کانی کی پیالی ہائیں جانب کری کے چوڑے بتھے پر رکھی ہوئی تھی۔

د نعتاً پیال کے گرنے کی آداد من کر چو تک پڑا۔ لیکن اس کی پیالی جوں کی توں رکھی ہوئی تھی۔ "افحو۔!" لڑک عمران کاشانہ ہلا کر بولی۔ تب اس نے دیکھاکہ سپاہیوں کی پیالیاں ہا تھون سے

چھوٹی تھیں اور وہ کر سیوں کے جھول پر ڈھلکے ہوئے تھے۔

" تہار کا پیالی میں کچھ نہیں تھا۔ او ہو گرتم نے تو پی ک نہیں۔ "لاک نے کہا۔

Ç

रह दीन

ي کام

"اب پیچ کیتا ہوں۔"

" دوسر الكه دينا."

ون اردو ڈاٹ کام

کرہ خاصا دستے تھا اور کو کیسا منتل میں کے قریب کھڑی مسکرا رہی تھی۔ ممران لڑی کو آ کھ ماری ہوا بولا۔" توبیہ ہیں تبہارے والدین ۔ میں نہ کہتا تھا کہ برامان جائیں گے۔" "تم جادّ ...!"لو ئيسانه اته بلا كرلاكي كو خاطب كيا-وہ چل گی۔ لیکن زالیتر رابوالور تھا ہے دروازے کے قریب کفرار ہا۔ "ول چھوٹانہ کرور" لوئیسا کڑانے والے اعراز میں بول ۔ "میں تمہیں اس میک اُب میں نہ بحال عن اگر تم بادشاہ سے لیے کی حمالت نہ لر میمنے "امھا...!" عمران نے جرت ہے کہا۔ "اس سے کوئی بھی سفید فام ملتابید نہیں کر تا۔ فصوصیت سے فرانسی توبری طرح منفر ہیں۔ اور غالبًا بی ای حاقت کی بنا پر تم تو کیس اسٹیشن پر بھی طلب کئے گئے تھے۔ "او ہو ... تو کیا تم اس وقت ہٹ میں موجود تھیں؟ " ماري ملاقات وين بولى اگر وه دونول سيائي نه آسلتے من لاكى كو بدايت دے كر عقى وروازے نکل آئی تھی۔" ام ب تو خیریت سے ہو نا؟"عمران نے خوش ہو کر ہو چھا۔ "فغنول بالنمل ختم كرو-" دفعتاده بخت للج من بوليا-" فتم سمجنو ...!" عمران الاس يرسواليه نظر دُالي-"أم مني كهال ہے؟" "جس طرح تم فراگ کو چھوڑ بھاگی تھیں ای طرح وہ بھی جھے عل دے گئے۔ ویکھو مااب ہم دونوں پھر آلے ہیں۔" "مِن تم براعتاد نہیں کر عتی۔" "تو پیراس تقریب کا کیا مقصد ہو سکتاہے۔ "بادشاہ کون ہے؟" اول درے کا چعد معلوم ہوتا ہے۔ جھ جسے خوبصورت آدی کو بھالی کہدرہاتھا۔" "تمال سے کول ملے گئے تھے؟"

"لو تیرایج بناؤ کیاتم بھی اس کے طاف سازش ایس شریک ہو۔"

" نہیں ... جلدی کر ہیں!" "الى بھى كيا جلدى ہے۔"عمران بيالى الھاتا ہوا مسكر ايا۔ الیکن اس نے پیالیاس کے ہاتھ سے چھین لیاورباز و بکر کر تھینجی ہو کی سٹ نے نکال لا کی۔ اکک بار پیمراسکوئر تیزر نآری ہے محی جانب اڑا جارہا تھا۔ "تم في المبين بتاويا تفاكه تم كلاريول كي مام نكاز وو" عجران في اواذ في آواز شن كها-"برداه مت کرو۔" "اب ہم کہال جارے ہیں؟" "پرواه مت کرد." "بهت اليفار" عمران نے معادت مندانہ کیج میں کہا۔ اسكوٹرا يك بستى ميں داخل ہوااوراكك عمارت كے سائے رك كيا۔ "ارّد_"لاك اسكورْ عارّ آن موكى بول-"لب كہيں تمہارے والدين نه برامان جائيں۔"عمران مسمى صورت بناكر بولا۔ "ميں مااختيار ہوں۔" "احِيما... احِيما... جلو_مير ٧ نانگ كاور دبر هتاجار با ب- م... محكر ٥٥ كانفر تواوين جينورُ أيابول- بس براي تارات لكمتار باتفاد"

' میں کوئی لکھنے کی مشین ہوں۔ موذ چوہٹ ہو گیا۔ اب بچے نہ لکھ سکوں گا۔ پتا نہیں وہ کر ٹل بومار فز کیا جا ہتا ہے۔ آخر اسے جراً ت کیے ہوئی۔ میں باد شاہ سے ضرور شکایت کردں گا۔" "ضرور ۔۔۔ ۱" مقتب سے ایک مروانہ آواذ آئی اور عمران چونک کر مزار لو نیسا کا نائب ڈالیئر تنا گھڑا تھا اور اس کے کوٹ کی جیب سے ریوالور کی نال جھانک رہی تھی۔ داخانا تھ جیب

" در دازہ سانے ہے۔ " ژالیئر سر د لیجے میں بولا۔ عمران نے شانوں کو جنش دیادر لڑی کو آگھ مار تا ہوادر دازے کی طرف بڑھ گیا۔ ملد نمبر 20

بلك اينذ دائك

"چلو...!" ژاليئر نے پھر آ تکھيں نکاليں۔

"ميں تو نبيں جاذل گا۔اتنے دلوں بعد لو ئيسا كود كھا ہے۔ بى بھر كر د كھے لينے دو۔" " اوام كيا ميں اسے مار ڈالوں۔" ژاليئر نے ناخو شكوار لہج ميں يو جيما۔ ليكن لو كيسا كے كچھ كئے سے مل أى عمران بولا-" بال- كول نبيم- تم تو بھ سے انتقام بھى ليما جا ہو كے . ياد ہ میں نے متنی ہالی کی تھی تہار کا۔"

"مادام اجازت ہو تو میں اپن تر بین کا ہدلہ لے لوں۔ " ژالیئر غرلیا۔ "میں اس کے لیے جواب و ای کرلول گا۔ پیلی کی مم از کم ثین ملم یاں توڑ دینے کی اجازت دیجئے۔''

" کھرو و بہلے میں اس کی جامہ تلاشی لے لوں۔" لو تصابولی۔

ڑالیئر نے ربوالور کارخ عمران کی طرف کے موے دروازہ بند کر کے بولٹ کر دیااور لو کیسا آ کے بڑھ کر عمران کے کوٹ اور پینٹ کی جیسی تھیتھانے گئی۔ لیکن وہ بور کی طرح ہوشیار تھی۔ شایداے خدشہ تھاکہ کہیں عمران اے اچایک گر دنت میں لے کراپی ڈھال نہ بنا لے۔

"بہت زیادہ جالاک بنے کی کوشش نہ کرد۔" عمران نے اس سے کہا۔" میں تج بج زالیر کے ا باتھوں پنا جا ہتا ہوں تاکہ حارے دل صاف ہو جا کیں۔"

"اس كى باتول مى مت آنا-"لو يما والير سے بولى-"لادريوالور يحيدد-اگراس نے تم ير ہاتھ اٹھایا تواہے گول مار دوں گی۔"

"منظور_" عمران مر ارت آميز محرابهث کے ساتھ بولا۔

"کون ہے؟" لو ئیسا تخصیلی آواز میں جی۔

چروہ اتھ اٹھائے دیوارے جالگا تھااور لوئیسانے ژالیئرے دیوالورلے کراے کور کرتے موے کہاتھا۔"اب تر رع مو جاؤ۔"

"غورے دیکھتی رہنااگر میراایک ہاتھ مجھاس پریزے توبے در لغ فائر کر دینا۔" لوئيسا اور ژاكيتر بربري طرح جعلامك طاري تتي_ ژاكيتر عمران ير لوث يزا_ بلك شايد اينا د اہنا ہاتھ ہی توڑ میغا۔ کیونکہ عمران بوی پھر تی ہے بائیں جانب ہنا تھا۔ زالیئر کا گھو نسہ پوری قوت سے داوار پر بڑا۔ اس کی کر اہ میں بے جارگی اور بے ساختلی تھی۔ تھیک ای وقت کی نے باہر سے دروازہ پیٹائشر وس کرویا۔

"كيى سازش؟" لو كيباك ليج مين جرت تقى اور عران ك اندازے كے سطابق وو اد اکار ی نہیں ہو سکتی تقی۔

" مجھے تہار کالاعلمی برحرت ہے۔" دواے بغور دیکھآ ہوا اوال۔

"كما كمبناحات بو؟"

"عقريب يهال بعادت مون دالى ب-"

"سوال بي پيدائيس بوتا-"وه فتك ليج مي بولي-

"اگرابیانیں ہے تو کر تل سوار تو کے آوی بادشاہ کے ملنے والوں پر کون نظر رکھتے ہیں؟"

''کواس ہے ۔ مار کوئی دو پن اس کا تختہ الٹ دینے کی فکر میں ہے۔''

" مجھے ان ہاتوں ہے کو کی سر و کار نہیں۔" دہ حجھنجھلا کر بولی۔

"ليكن مي يه ضرور جاننا جا مول كاكم تهادي يبلع سوال كاكنا سطلب تقا-تم في مجھ سے بيد كول بوجهاتهاكد بادشاه كون ب- ظاهر بكد وه منرك مشتم نهيل موسكا-"

دو تر نهير » موڪلا آسال—

"لو پھر من جادن؟"

" نہیں۔! بب تک میں اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو عالیٰ تم میری قید میں رہو گے۔" " مارے مل من عورت كى قيد عشق كولاتى ب-"

> " زالير اے ته فانے ميں لے جاؤ۔ " لو كيسالس كى طرف توجه د بتے بغير نول-"تم مجى چاد مير _ ساتھ _ "مراناس كى آئىكھول مير _ كيما موامكرايا ـ

> > " ہاری طرن عشق کا مطلب ایک ادرا یک تمن ہوتا ہے۔"

" بطن ا" زالير ربوالور كو جنبش دے كر غرايا ـ" اے ما تعول كو اوپر الهاأ ـ"

"تہاری مرضی-!"عران نے معموم نظروں سے دیسے ہوئے استدی سائس لی اور باتھ اویر اٹھادئے۔ ڈالیئر نے اسے کور کئے ہوئے ایک طرف بٹ کر دروازے سے گذرنے کا رات دیا تھا۔ لیکن عمران جہاں تھادیں کھڑارہا۔

7

7 म् 76

4

[P

مومارتوسے براعبدہ وارہے۔

"تم نے ہر میجٹی کے مہمان کی تو بین کی ہے۔"اس نے عمران کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
"مم ... میں نہیں جانتا تھا۔" سومار تو عمران کو گھور تا ہوا بولا۔ "غیر ملکیوں پر نظر رکھنا میرے فرائنٹی میں شائل ہے۔"

"النيس مانے دد...!"

"بب ... بہت بہتر جانا۔" سومار تو کزور لیجھ میں بولا۔"لیکن سے کلاریوں کی رپورٹر ...!" " ٹی الحال ان سیھوں کو میر ہے دفتر میں جھجواد د۔"

بہت بہتر جناب۔"

عمران لو سیسا کو آگھ مار کر مسکر لیا۔ وہ براسا منہ بناکر درسر ی طرف دیکھنے گی۔ نو دار د جلا گیا۔ مومار تو نے بیزاری سے کہا۔ "انہیں جزل کے دفتر میں لے جاؤ۔" بھر وہ عقبی کرے میں جلا گیا تھااور قیدی ایک گاڑی میں بھائے گئے تھے۔

جزل دی شخص نابت ہوا۔ جس نے ان کے معالمے میں مداخلت کی تھی۔ اس نے صرف عمران کو اپنے سامنے طلب کیا تھا۔ لو ئیسااور اس کے ساتھی دوسرے کرے میں روک لئے گئے تھے۔ " بیٹھ جائے۔" جزل نے سامنے والی کری کی طرف اشارہ کیا۔ عمران اس کا شکر یہ اوا کر کے بیٹھنا ہوا ابوال۔" میں نے خلط اندازہ لگایا تھا۔ آپ لوگ بھی یا فل نہیں ہیں۔"

"ليكن ادارى معلومات آب كى معلومات سے مم بين-"

"میں صرف ای وقت کی بات کر رہا ہوں کہ آپ نے صرف جھے طلب کیا ہے۔"

"بای لئے ممکن ہو سکا کہ آپ نے ہر میجنی کو سب کھے بتاریا تھا۔"

اب مناسب میں ہوگا کہ آپان تیوں کواپی حراست میں رکھیں۔ درنہ کھیل بگر جائے گا۔" "میں سجھتا تھا کہ مجھے یہی کرنا پڑے گا۔اس کی تصدیق بھی کی جا بھی ہے کہ مالیافیگ کے روپ میں جو شخص دو بن کا مہمان ہے قراگ ہی ہے۔"

Ö

فراگ بیوبار تو پر برس پزااور وہ پیشانی پر سلو ٹیس ڈالے اس کی لعن طعن ہے جارہا تھا۔" پھر میں کیا کر تا؟"وہ بالآخر بولا۔ " پولیس ا" آواز آئی۔ " در دازه کھولو۔ در نید در دازه توڑ دیا جائے گا۔"

لوئیسانے جلدی ہے ریوالور ایک الماری میں چھپادیا اور خوذ دروازہ کھولتے کے لیے آگ بڑھی۔ عمران اور ڈالیئر جہاں تھے وہیں گھڑے رہے۔

در دائرہ کھلا اور ایک "باور دی جم غفیر" کرے میں در آیا۔ اس کرے کے لئے دس پندرہ آوی "جم غفیر" بی لگ رہے تھے۔ ان میں سے کی نے ریوالور سنجال رکھے تھے۔ عمران نے ان میں نے ایک کو بیجان لیا۔ بٹ میں کائی ٹی کر بے ہوش ہوجانے دالوں میں سے تھا۔

"اس كاكيامطلب ع ؟"لوكيماعمل ليح س بول.

"مطلب كرئل سومار توك دفتر على سعلوم ہو گا۔ "كى نے كہا۔" فى الحال ابنى زباغى بندر كھو۔" دوان كے ترفع على باہر فكلے۔ دولاك بھى حراست على تقى جو عمران كو اسكوٹر پر لائى تقى۔ "أب خيريت اسى عمل ہے كہ ہم اپنى زبائيل بندر كھيں۔ "عمران نے ڈايئر كو مخاطب كر كے ردو على كہا۔

كرنال سومار تو كے دفتر كك وه ايك كلط شرك بر لے جائے گئے تھے۔

سومار تو انیس چند کھے قبر آلود نظروں سے دیکھار ہا۔ پھر غرابا۔ "تم میں سے کنار یوں کی تامہ گار کون ہے ؟"

" مِن ہول ...!" لا کی کالہجہ مہمی کچھ اچھا نہیں تھا۔

" توتم يهال كى باشنده مو_"

"مديزل بــــ"

"تمن فير ع آدميون كوكاني في خواب آور دواد كالمحلّ "

"ہاں... ہی نے دی متی۔"

"كون؟ كيا تمهيل علم نهيل تفاكه تم ايك بهت بواج م مرزد بواب-"

"اس سے بھی بڑا جرم تم سے سرزد ہوا ہے سومار تو۔" بائیں جانب سے ایک کو تجلی آواز آگ اور سومار تو ہو کھلا کر کھڑا ہو گیا۔ لودارد فوجی وردی میں تھا۔ مقامی باشندہ تھا اور سومار تو کو نفرت آمیز نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔

"مل نہیں سمجھا۔" موہار تو مروہ کی آواز ش بولا۔ انداز سے معلوم ہوتا تھاکہ نو دارو

موار تواس کے ساتھ چا گیااور فراگ نجا ہونت دائوں میں دباے اس دروازے کو گھور تا رہاجس سے وہ دونول گذرے تھے۔

> تموزے دیر بعد وہ خادم بھر کرے میں داخل مول "آپ کومار کوئی نے یاد قرمایا ہے بور آنر ...!"

فراگ نے دل ہی دل میں مار کوئی کو انک موٹی می گالی د کیاور اٹھ کھڑا ہولہ جس کرے میں اے لایا گیا دہاں بار کوئی' ڈان اسیار یکا اور کرعل سومار تو موجود تھے۔ فراگ کود کیھتے بی دہ خاموش ہو محے۔ فراگ نے محسوس کیا ہیے وہاں ای سے متعلق محفظو ہوتی رای ب ان کے چروں بر مجھ اجھے تاڑات ہمی نہ دکھا لَ ویے۔ فراگ ایک کری تھینج کران کے قریب ی بیٹے کمیا۔ کی سینٹر گذر گئے۔ کیکن ان کے ہو نوٰں میں جنبش نہ ہو لیک فراگ صرف سومار تو کو تھورے جارہا تھا۔ دفعتا سومار تو مجرائی ہوئی آواد میں بولا۔ " مجھے انسوس ب موسیوسب کے آپ کی دجہ سے ہوار میں نے آپ کو جادیا تھا۔ آپ کاس طرح تفر ج گاموں میں پھر نامنامب نہیں۔ بالآ فر آپ بچانے گئے۔"

" قوثم نے ان دونوں کو بتادیا ہے کہ میں کون ہوں۔"

" إلى كندے كتے ـ" ذان اساريكا وبازا ـ ماتھ تى اس كاريوالور بھى فكل آيا تھاـ اس ف فراگ کی کھویڑی کا نشانہ لیتے ہوئے کہا۔ " مجھے علم ہو تا تو پہلے ہی کتھے جہنم میں و ھکیل وینا، ہماری بربادی کا تنها ذر دار ڈیڈل فراگ . . . ! اگر توان غیر کمکی جاموسوں کی مدونہ کرتا تو ہم اس طرح تاه نه هر تے۔''

" نن زبان کولگام دے بدتمیز آولی۔" فراگ دہاڑ کر کھڑ اہو حمیااور سوبار توان دنوں کے در میان آ تا ہوا ہولا۔ عالات کو اور زیادہ خراب کرنے ہے کیا فائدہ ... یہ جھڑے کا دمت سیں ہے۔" "مياريكا پناريوالور بولسرش ركه لو-" ماركوني مفطربانه ائداز مين بولا- "تم ميري حيت کے بنتے ہوادر تمہارے انقالی جذبے کا تعلق موکاروکی مر زمن سے ہاسے بھر کسی وقت کے ليحاثهار كھو۔"

ڈان اسپاریکائے ربوالور ہو لسٹر میں رکھ لیا۔ پھروہ تینوں بیٹھ گئے۔ لیکن فراگ کھڑارہا۔ "اب تم سومار تو سے سوال کرو کہ اس نے میرے سلسلے میں تہیں کیوں اھوکا دیا تھا۔" فراگ نے دوین کو مخاطب کما۔

う 7 7

"کم از کم لو ئیسا کو توردک عل کتے تھے۔"

"جزل کے آگے میں بے بس تھا۔"

"سوال توبہ ہے کہ تمہارے بادشاہ کو ان لوگوں سے کیاد مجسی ہو سکتی ہے۔"

" من سه مجي نهين عانيا۔"

" بعجرتم كيا جائة هو_"

"موسيو فراك من بالى سونار سے تك آميا بول_"

"كى طر تاد ئيساكو نكال لاؤ ئى تىمىسى يبال سے نكال لے جلوں كا۔"

"ليكن من بهال سے جاتا تھى تبين جاہا۔"

"ب تم سيد هے جہنم من جاؤ گے۔"

"ميري سجه ين نبيل آياك آخر اركوني دوين اتي دير كول كررب بيل ؟"

"مسلح جدا جبد المي كحيل ميس ب-"

"میر اتو خیال ہے کہ باد شاہ کو سازش کا علم ہو گیا ہے ور نہاس طرح مجھ پر نظر نہ رکھی جاتی۔"

" بھے تم نوگوں کے اس معالے سے اس قدر الجہی نہیں ہے کہ میں اس میں اپناسر کھیائے

مِیْموں گا۔ تم لوگوں نے بھی سے آدی ما گئے تھے وہ میں نے مہیا کر دیئے۔"

"المجھى بات ہے! تو بھے مار كوكي دد بن سے بات كرنى جائے۔"

بہر حال تم میرے لئے کھ بھی نہ کر سکے۔"

·" بجھے افسوس ہے موسیو فراگ ہے"

ملمياا تنابهي نبيس كريكية كه بحصه وه جكه بتاد وجهال جزل في ان لوگول كو نتقل كياب-"

" مي كوسش كرون گاـ"

"و نیسا فراگ کے و قار کاسکلہ بن حمیٰ ہے۔"

" بچھے احباس ہے موسیو فراگ۔"

"لب مجمع ال کی موجودہ تیام گاہ کا علم ہونا چاہئے۔ بھر سب بچھ میں خود کرلوں گا۔"

سومار تو بچھ <u>کہنے</u> والا تھا کہ ایک غادم نے کمرے میں داخل ہو کر کہا۔

"ارکوئی دوین آپ ہے مل مکیں محے پور آز ...!"

4]

ون اردو ڈاٹ

"موال تویہ ہے کہ تم آئ دیر کون کردہے ہو۔ حمیں تو کل بی کھیل شر درخ کردینا چاہئے تھا۔"
"ا بھی دقت میں آیا۔ تم یہاں کے طالات سے دافق نمیں ہو۔ حملہ عن دن بعد ہوگا۔"
"اگر اس دوران میں ذخیرہ جاہ ہو گیا تو۔" فراگ طزیہ لیجے میں بولا۔
"نا ممکن! میرک گر انی بہت عرصے سے ہورای ہے کوئی ٹی بات نہیں۔ دہ تو تمہاری دجہ سے بادشاہ کے آدی کی لقدر تیزی دکھانے پر آبادہ ہو گئے۔"

"ای وہم میں ندر ہنا۔ میراخیال ہے کہ ان جاروں میں کوئی خاص آدی ضرور تھا۔" "جاروں فرانسیں تھے اور حتہیں معلوم ہوتا جاہئے کہ فرانس ہماری مدد کر رہا ہے۔ بجھے ان دو بمبار طیاروں کا انظار ہے جو فضاہے زمین تک دہشت پھیلائیں گے۔"

فراگ بینھ گیا۔ دہ اس طرح دو بین کو دکھ رہا تھا جیسے کی نتھے سے بیچے کی تالیاں س رہا ہو۔ "دیکھودوست!"وہ بالآ ٹر بولا۔"ان جاروں میں ایک بیٹین فرانسی نہیں تھا۔ دی جو باد شاہ سے ملا تھا۔" " نہیں! دہ جمی فرانسی ہی تھا۔"

" میں تو اے اسینی سمجھا تھا۔" فراگ مفتحکہ اڑانے والے انداز میں بولا۔" دہ اٹل زبان کی طرح اسینی سمجھا تھا۔" فراگ مفتحکہ اڑانے والے انداز میں بول سکتا ہے۔ لیکن لوئیسانے بتایا کہ وہ مجمی کالا آدی ہے۔ ایک ایشیائی۔ میں بھر کہتا ہوں جو کچھ کرنا ہے فور انٹر وع کردو۔ اس آدمی کی کھو پڑی میں شیطان کا مفز ہے۔"

"تم كى كايات كرد بي مو؟"

"اس كى جس نے جھ جيسے آدى كو يو توف بناكر اپناكام نكالا تھا۔ اور تم دان اسپار يكاس لو۔ لو ئيسا تمہيس كر فاركر كے ليے جاناچائتى ہے اور وومار ڈالناجا ہتا ہے۔"

"کک….کیرن؟"

"اس کے کہ تم ای زمین دوز حربے کا پلان ادر ڈلیاگرام اے قیفے میں رکھتے ہو ...!"
"فن ... نہیں!" ڈان اسپار یکا انجل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی آئھوں میں سر اسیکی کے آثار تھے۔
"اده ... خدلیا۔" وو پن نے کراہ کر ایک کنیٹیاں دبا تیں اور پخر جھلا کر بولا۔ "میں نہیں جانا تھاکہ اپنی حجست کے نیچے میں نے اتنے جھگڑے بیال رکھے ہیں۔"

" عن سے تمبارا کیابگاڑاہے دوین!" ڈان اسپار یکانے بھر ائی ہوئی آواز میں کہا۔ "اتے لوگ تمباری تاک میں ہیں۔ ہو سکتا ہے کوئی ذفیرے تک بھی جا پہنچا ہو۔ ادر بھر "اس کی ضرورت نہیں موسیو فراگ۔ بینھ جاؤ۔" لیکن فراگ کھڑا ہی دہا۔ سومار تو بولا۔ "عمل نے تو یہ کہاہے کہ آپ کی ہے! حتیاطی کی وجہ

مین فراک گئرا می رہا۔ حومار تو بولا۔ سی عے تو یہ نہاہے کہ آپ کی جے اعلیا کی کا و یہ دولوگ ہوشیار ہوگئے ہیں اور اب تو یہ سوال مجمی پیدا ہو گیا ہے کہ وہ کتنا جانچ ہیں۔" ''دوسب یکھ جانے ہوں گے۔''ڈان اسپار یکا عصیلے کہے میں بولا۔

مار کو ل کے چیرے پر فکر مندی کے آثار گہرے ہوتے مارے تھے۔اس نے سومار تو سے کہا۔" ذخیرے کی حفاظت کے انظابات تخت کردتے جائیں۔"

"اس کے مہیا کتے ہوئے آد فی حارا ساتھ نہیں دیں گے۔" ڈان اسپاریکا نے فراگ کی طرف دکھ کر کہا۔

سمياتواين ناياك زبان بند نهيس ركھ كا۔" فراگ دہاؤك

"على كهتا مون بات نه بوهاد موسيو فراگ "دوين سانب كى طرح مهم كارا-

"اہے سمجھاؤ۔"

"الياريلا۔"

" يجھے اجازت ديجئے مائى لار ڈ۔" سومار تو تواٹھتا ہوا بولا۔ "ؤخیرے کی طرف سے بتولیش ہو

"بان ... بان ... ثم جادّ "دو بن باته الهاكر بولا_

سومار تو جلاعميا۔

"من مجمى جار بايول-" فراگ غرايار

"كېال موسيو فراگ؟" دوين آسته سے بولا۔

"يہال مني*س ر* ہو*ں گا۔*"

"فى الحال بديا مكن ب موسيو فراك_"

"جھے یہاں سے جاتا عی پڑے گا ار کوئی وو پن اکر تل سومار تونے جھے بے حد ذکیل کر ایا ہے۔ میں اے اپنی تو بین سمجھتا ہوں کہ مجھے اپنی شخصیت چھپالی پڑے۔ سومار تونے خوو تی جھے مشورہ دیا تھااور خود تل میر اراز فائن کر کے جلا گیا۔"

"بو ہوا مو ہولہ بہر حال اب تم احتیاط بر تو گے۔ موسیو فراگ۔"

"آپ سلح بغادت فرمائيں مے _ ذراشكل ديھو۔ "فراگ اس كى طرف إتحه اٹھاكر بولا_

ون اردو ڈاٹ کا

"اسلى ك و خار تاه كروية كت-"فراك چيا-"يرى بات نيس ك كي تحل-" کو کی کچھ نہ بوفا۔ بورے کل میں جھگدڑی پڑگئی تھی۔ آم بین اور ل بارا بھی کرے میں بھنے تخمیں۔ فراگ لی ہارا کو دیکھ کر مسکرایا۔ "الگرز خائر بناہ ہو گئے تواب میری باری ہے د"ووی نے کہااور معدے کے بل کھانے لگا۔ "اتم بھی خود کو مردہ معجمو۔!" فراگ نے ڈالن اسپاد یکا کی طرف دکھ کر کہا۔ " مجمع فو فزده كرن كى كوشش نه كرو-" دان اسپاريكا علق مجاز كر چيا-"جتنی جلدی ممکن ہو ہمیں محل چھوڑ دینا جائے۔" ددین نے ہائے ہوئے کہا۔" مرے ساتھ آئے ہم فرار ہو کتے ہیں۔" "الهمهيس بي سك مول-" قراك نهايت اطمينان عدان الناريكاكي طرف انتكى الحاكر بولا-"لیمن ایک شرط کے ساتھ ۔" "ارے میں کہتا ہوں بھا گو۔" ووین پاگلوں کی طرح اچھکا ہوا بولا۔ "شكل د كيمواس باغى كى _" فراگ نے ددين كى طرف باتھ المحاكر تبقيد لگايا ـ "جہنم میں جائ!" وین نے کہااور چھا تک مار کر در دازے سے نکل گیا۔ ام بن بھی اس کے چھے ہی جھٹی طاعی سی۔

بی تھا۔ لڑنے بھڑنے والا آدی نہیں معلوم ہو تا تھا۔"

" خاموش ر ہو کتے۔"ا ساریکا حلق میاز کر دھیا۔

"يماك حميا-" فراك نے تہمند لكايا-

"لى باداكو ميرے حوالے كردو-" فراگ نے پرسكون ليج عن كبا-

تھی۔"م . . . مار کوئی کہاں ہیں؟"اس نے ان کی طرف توجہ دیے بغیر سوال کیا۔

"تم این شرط جلدی سے بتادً!" وان اسیار یکا بو کھلائے ہوئے کہتے میں بولا۔ شاید وہ را سینیشن

تھیک ای وقت کرئل سوار تو کرے میں داخل ہوا۔ اس کے چرے پر وحشت ناج راک

" *دليكن … لنيكن*!" وُان اسيار مِيكا مكلما يا_

ایی صورت میں بہان تم دو تون کی موجود گل میرے لیے بچانسی کا پھندا بھی بن سکتی ہے۔" "امچھا تو پھر؟"

" حیری سجھ میں نہیں آتاکہ اب کیا کروں۔"
" فر آکارر دائی شر در گر در در " فراگ بولا۔ " آتی تو بین ہو جانے کے باد جود بھی تہادے

ساتھ ہوں۔ بیرے آدی تربت اِنۃ لڑا کے ہیں۔" "نفانی جلے کے بغیر ہم کامیاب نہ ہو سکیں گے۔"

'پالنے میں لیك كر انگو شاچوسو مير مے دوست كى گوھے نے تمہارى محت كے ليے بعادت تجويز كى تقى۔"

"بد تمیزی نبیں!" دو پن مضطرباندائد این بولا۔ "تم میری جھت کے بیچے ہو۔"
"یہ خصت صابن کے جھاگ کی طرح بینے دائی ہے۔ دو بن۔ درنداب بھی بھی شرد کرا
دد۔ معمول می بیانے پر سمی دوالجہ جائیں گے۔ درند تھوڑی دیر بعد تم خود دکھ لو گے۔ کگ
جانگ کانائب مستقبل کو مو تھینے میں ایناجواب نہیں رکھتے۔"

"میر اخیال ہے کہ موسید فراگ کا مشورہ درست ہے۔"ڈان اسپاریکا بھر آئی ہوئی آ وازیس بولار " مجھے دقت جائے! نیملہ کرنے کے لیے بچھے دقت جائے۔ میں تھوڑی دیر بعد تہمیں جواب دل اگلہ"

رویں اٹھ کر کرے سے جلا گیا۔ اور وہ دونوں عاموتی ہے ایک دوسرے کو دیکھے رہے۔ "مم... جھے اس آدی کے بارے میں کھھ اور بتاؤجو جھے مار ڈالنا جا ہتا ہے۔" ڈالن اسار یکا بھر الی ہوئی آ داز میں بولا۔

"صورت سے اول در ہے کا حق معلوم ہو تا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ا" بات اس سے آگے نہ ہورہ کی کیونکہ ایک زور دار دھائے ہے در دو بوار لرز کر رہ گئے۔ پھر بے در بے گئ دھا۔ کے ہوئے۔ آوازیں دوزکی تھیں لیکن زعمٰن ہلی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

فراگ بنس رہاتھا۔ ڈال المباريكا كے جيرے پر ہوائياں اڑ رہى تھيں۔ ٹھيك اى وقت ودين كرے ميں داخل ہوااس كى سائس چول رہى تھى۔ جہاں ہے بھى آياتھادوڑ تا ہوا آياتھا۔ "تم نے ديكھا؟" فراگ آتكھيس فكال كر غرايا۔

"غضب ہو گیا۔البے کے ذخائر تاہ کر دیتے گئے۔ جزل کے آدی ممل گیر رہے ہیں بھاگو۔

" فراگ الحجى طرح جان ع كه وقت آنے سے بہلے نہيں مرے كا_" " كى كى ياكل ب ديواند ب ـ "الباريكافى لى اداكى طرف د كيد كركها ـ " فراگ کچھ کہنے على دالا تھا كہ أم بني دورُ لَ مو كَى آكى اور ہانب ہائي كر كہنے لكى_ "دہ لکل گیا.... لیکن میں راستہ جاتی ہوں۔ میں نے اسے فرار ہوتے دیکھا ہے۔ دہ ایک طویل سرنگ ہے۔ ^{نکل} چلو خلدی ہے۔''

اتے میں باہرے فائرنگ کی آوازیں ممی آئیں۔

"خر ... خر ... فراگ اشما موالولات " چلورات د کھاؤ۔ أم بني تم آ م چلو اس ك بعدل بارك مجر ذان اساريكا-"

فراگ ان کے بیچے ربوالور تانے جل رہا تھا۔

ایک کرے کی ایک بڑی الماری سرنگ میں واخل ہونے کاراستہ ابت ہوئی۔ کچھ دور چل كر گهرى تاريكى ہے سابقہ بڑا تھا اور مجريك بيك انہوں نے دوڑتے ہوئے لد موں كى آوازيں . سنس جو خالف ست ہے آری تھیں۔ أم بني بلث يزى۔

" مفہرو ... علمرد ... !" قرام نے پر سکول اعداز میں سر کوشی کے۔ "دلوار سے لگ کر کمرے ہو جاؤ.... دم سادھے رہو۔"

وود بوارے لگ كراك لائن من كرنے ہو كتے بار الكا سے دورے والول على سے كوئى الركر كرام موية "عن مجمع المين جانبات عن مجمع المبين جانات" كي في كما اور ان لوكون في مار کو کی دوین کی آواز صاف پیجالی۔

"وايس جلو-" فراگ آستد سے بولا-" يه آواز جلنا موگا مي بياؤك كوئى مديير كرلول كا-ورشد الكرهيرے عن مارے جائيں محے۔"

وہ بڑی احتیاط سے لیٹ پڑے۔ دوین کی آواز دہ اب معی سن رے تھے جو مسلسل ہولے جارہا تحالیکن فاصلہ زیادہ ہونے کی وجہ سے سمجھ میں نہیں آن اعجاکہ وہ کیا کہہ رہاہے۔

مرتک سے نکل کردہ محرائی بڑے کرے ٹی آ ہنچ بہاں فائروں کی آوازیں اب بھی گونج ر ہی تھیں۔ شائد محل میں ووپن کے ملاز مین نے مور چہ سنبال لیا تھا۔ فراگ نے اومر کا جانب کاوروازہ پولٹ کر کے اپنے ساتھیوں کو سرنگ والی الباری کے پاٹ کی اوٹ میں آ جانے کا اشارہ "جب كل كو مكر رب بين تو بعا كو بي كس طرن ہے۔" زاگ نے طزیہ ليج ميں يو جھا. "يهال - سرنگ جنگل محك كل به جس كا علم اركوني ك علاده كى كو يمى نبيل-تم كيا جانو؟" "المركول ن بحصة بتايا بي - محر اركولي بين كمإن؟" "دہ تنہائل سر مگ کے زراجہ فرار ہو گیا ہو گا۔" "تب توبهت يرابوايل ميس جاناك مرتك كادباد كهال بي؟" "سب وكم اس جانورك وجدس اوا-" ذان اساريكا فراڭ كي طرف ماتھ الحاكر جيار" دوين "أوه فعدا كي پناه_"كر نل سومار تودانت جيس كر بولا-" من ناحق يهان آيا_"

چروہ دروازے کی طرف بڑھائی تھا کہ فراگ اے روکنے کے بہانے ڈان اساریکا کے قریب سے گذرااور قبل اس کے ذان اساریکا کھے سمجھ سکتا۔ فراگ نے اس کے ہولسٹر سے ر یوالور نکال کر سومار تو پر فار کر دیا۔ گول اس کے بائیں پہلو کو چیمید بھی۔ وہ جازوں تانے جیت گر کر شفندُ اہو حما_

مك ... كي ... حت بم ياكل بو كي بو ـ" ذان اسار يكافو فرده ليح عن مكايا ـ "برعمد ك كرنے والوں كوش زعره تبين جيوڙ تار" فراگ نے سر و ليچ ميں كہااور ليمراك كرك ير بيشمنا موا بولا ـ "اب تم خود عي لي بادا كوا خلاكر ميري كود مين بشوا دو وريد تمهين مهمي مار

"اده.... خدلیا می کیا کروں۔"

مين ساته لے جانا عاما تعا۔"

"خدا كو الله على ند لاؤ۔ عمل تم سے كوئى بہت الجماكام نہيں كرار الم عمل بھى فدى بى آدى ہول-اے برداشت مہیں کر سکا_"

"تم مذ بى آدى موسى تم تم ...

"تمسيس اس بر حرت كول ب؟ كيام ي نسيس ديماكد لوگ كليسادل مي اي سلاكي كي دعائیں مانگ کردو سروں پر بمباری کرنے نکل کوڑے ہوتے ہیں۔"

الرے بھا گو۔ یہ کواس کاو تبغ نہیں ہے۔ "ڈان اسپار یکا ہے کسی سے بولا۔

5 <u>[p.</u>

ون اردو ڈاٹ کام

طرف چھانگ لگائی اور فراگ کا دار حالی گیا۔ دوسرے فائز کے ساتھ بی اس نے دان اسپار یکا کے عقب میں غوط لگائی تھااور تئیسری کولی ڈان اسپار یکا کے سینے میں پیوست موگئی۔

"نے کیا کر رہاہے۔"لو تیسا کا دوسر اسائقی چی کر فراگ پر ٹوٹ پڑل اس دور ان یس دو فائر اور ہوئے لیکن دونوں خالی گئے اور ریوالور بھی خالی ہو گیا۔

ڈان اسپاریکا فرش پر بڑاد م توڑ رہا تھا اور فراگ نے کو کیسا کے ساتھی کو دور اچھال کر اس سے ساتھی کو دہوج لینے کی کو شش شروع کردی تھی جس نے اس کے گال پر تھیٹر مارا تھا۔

"بیہ عمران سے فراگ ... ہم دونوں کا مشتر کہ دشمن!" ونعتالو تیسا جیمی۔ "اسے زندہ نہ چھوڑ تا ... میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ اس نے تہیں کون عصر دلایا تھا ... مکاد اعظم" "اوہ تو یہ تم ہو۔ "فراگ دانت جیس کر عمران پر ٹوٹ پڑا۔

عران نے تھکا کی دے کراس کی گرفت ہے نکلیا ہوا ہولا۔" واقعی تم بڑی طالم ہو۔ ٹی نے تو اس لئے تھیٹر دسید کیا تھا کہ اس نے جمہیں آنکھ ماری تھی۔"

" و جمونا ہے۔ "فراک دہاؤا۔ " میں نے آگھ میں ماری تھی۔ "

"ماری تھی ... مارتا تھا تو ہاتھ مارتے۔ عور توں کی طرح آگھ مارتے ہو۔ اور کہاتے ہو ذیدی فراگ ... شرم نہیں آئی۔"

عمران المحمل كودكر فراك كو تعكائ د ارما تقا۔

" ذالير ـ كرام كياد كي ربائ ... فراك كي مددك " لو يسابول-

زالیئر کاہاتھ ہولسر پر گمیای تھا کہ اُم جی کے بلاؤز کے گریان سے اعتباریہ دویائے کا پیٹول ت

"خردار ... کو لُ وظل اندازی نہ کرے۔" اُم بی کے لیج عمل سفال تھی۔" بقیہ لوگ انے ہاتھ او پراٹھالیں۔اس میں چھے گولیاں ہیں اور میرانشانہ بھی برانمیں ہے۔" "اوو ... کتیا تو بھی۔" فراگ دہاڑا۔

" ہاں آج میں اس کا کس علی دیکھنا جا ہتی ہوں۔ جو اب تک صرف کز در دل ہی پر مظالم نار ہاہے۔"

الوئيسااور زالير نے اپنے اکھ اوپر اٹھاو کے تھے۔ دوپن ایک گوشے میں دیکا ہوا بری طرح

کیا۔ خودپاٹ کے قریب ہی کھڑا ہو تنمیا تھا۔ اور رایوالور کارخ اس پوزیشن میں رکھا تھا کہ فوری طور پر فائرنگ کرسکے۔

تد موں کی جاب بہت قریب آگئ تھی اور پھر اجا تک مار کو ل سر مگ کے وہانے ہے اچھل کر کرے کے فرش پر آبرال

قراگ نے سوچا کہیں ایسانہ ہو کہ دو ہن بلیث کر اس کی طرف و کھنے گے اور حملہ آور ہو شیار ہوجا کی لہٰذااس نے خود ہی دوین پر یہ کہتے ہوئی چھانگ لگائ۔ "غدار ' نمک حرام۔ جھ سے نگ کر کہانی جائے گا۔ یم نے کر ٹل سومار تو کا بھی خاتمہ کردیا ہے۔ " ددین کوایک ہاتھ سے دیو ہے ہوئے دہ تیزی سے سرنگ کے دہانے کی طرف پلٹا ادر ریوالور کارٹ ساسنے کھڑے ہوئے افراد کی جانب کر تاہوا ہاؤا۔

"ا پنے ہاتھ اوپر اٹھاکہ "لیکن بھر خود بخود ریوالور والا ہاتھ 'بینی جھکا چا گیا۔ لو بیساد و سفید نام مردول کے در سیان کھزی اسے گھورے جاری تھی۔

"ا چھا تو تم ہو۔ آؤ آؤ تہارا شکار بھی سیل موجود ہے۔!"

" تہارا بہنے بہت فکریہ موسیو فراگ۔ "کو ئیسا چکی۔" وہ کہاں ہے؟"

"ميراد هر . . . !"

لوئیساادر اس کے ساتھی سرنگ کے دہانے سے کرے کے دمط میں آگئے۔ ڈان اسپاریکا اس کی تسادر اس کی تمام تر اس کی تمام تر توجہ لوئیسا کر گئی قدم آگئے۔ ڈان اسپاریکا توجہ لوئیسا کی قدم آگئے۔ ڈان سنگی ترام تر توجہ لوئیسا کی طرف تھی۔ اس نے کہا۔ 'تو بیسا۔ میں نے کر ٹی سوبار تو کو ختم کر دیا۔ دہی ساڈش کاس منہ تھا۔ سے ددین توکائھ کا الوہے۔''

"بال ... بال!" ووين جلدي سے بولا۔" من بے قصور ہول۔"

" کین تم یبان کون مقیم ہو؟"لو تیسانے فراگ نے سوال کیا۔ ` - -

"تمہارے شکاد کی گرانی کر تارہا تھا کہ جمیل ہے ہاتھ سے نکل نہ جائے ... اس تمہاری طرح بے وَفَا تَوْ جَیْنِ ہوں۔"

" ہاکیں مادام ہے بد تمیزی۔" لو بیسا کے ایک ساتھی نے جملا کر کہاادر قراگ کے گال پر ایک زور دار تھیٹر رسید کر دیا۔ بس چر کیا تھا قراگ نے اس پر فائر جموعک مارا۔ اس نے دوسر ی

كانب را تحاادر لى إدا ذان اسيار يكاكم مرتى عن بيد موش موكر كريزى كلى-"مياوا تى تم مرناى جائے ہو۔" د نعاعران نے فراگ سے موال كيا۔ "ارے جاجا ... توزم وز کرر کا دول گا۔"

وونوں ایک دوسرے سے خاصے فاصلے پر کھڑ الزائے سر غوں کی طرح صلے کا پیلو تلاش کر

"لكن من تهين الني مارة عالة المرتم في مير كابو كارو كاب-" "اس كى باتوں ميں تا يى دهم لولوكا بھى ہے۔"لوكساز مرفع ليج عن بولى-

"ہاں۔ مجھے اب یقین آگیا ہے۔ اس سیک أب مس مجی اے نہیں پچان سائا تھا۔" فراگ نے بھرائی ہوئی آواز کہا۔

"اس کے باد جود مجی میں شہیں سیں مارنا جاہتا۔"عمران بولا۔

وفت افراک اس پر مجر نوٹ بول عمران جمالی دے کر ایک طرف بٹ عمیاادر فراگ این ای زور میں دیوار سے جا ظرایا۔ أم بني كا قبقر كرے ميں كو نجا تھا۔ بھر قبل اس كے كد فراگ دوبارہ تمل کر تا عمران نے اس کو مکوں اور مھو کروں پر رکھ لیا۔

مھیک ای وقت بند دروازے پر ضرین بڑنے لگیں تھیں۔ ٹاید جزل کے آدی محل میں داخل ہو گئے تھے۔ أم بنی لو كيسااور ۋاليتر كوكور كئے ہوئے دروازے كى طرف برحتى كى اور بولٹ گرادیا۔ دروازہ ایک جھنگے کے ساتھ کھلا اور سابی اندر تھس آئے۔ ادر پھر ان کے عقب سے بنزل کا چروا بخرار سپاہوں نے فراگ اور دو پن کو جکر لیا تھا۔

"موسيد على عمران!" جزل بجرائى موئى آواز على بولا_" بم آپ ك شكر گذار يى-" "موسيو فراك نے دو ساز شيوں كو مار ذالا۔ ذان اساريكا أور كر كل سومار تو۔" عمران ف فراگ کی طرف اتھ اتھا کر کہا۔ "انہوں نے سرے حق میں ان لوگوں کو دھو کے میں رکھا تھا۔" " فير ... فير ... بم ديكيس كاكدان كالحاكم كاكر كت ياب "

"كين جزل اس كے ليے كي بھي مبين كر كا تقا۔"عمران نے طويل سائس لے كر كہا۔ "كيول؟" ظفر الملك في سوال كيا-

آؤم بنی نے اپنا پسول فراگ پر خالی کرویا تھا۔ وہ جائتی تھی کہ میں اینے اِتھوں سے فراگ کو مار ڈالوں۔ جب اس نے دیکھا کہ میں جزل سے فراگ کی سفارش کر رہاہوں ۔ تو ۔ اس نے ۔ اِ؟ " توكياأم بي كر نآركرل كن؟"

" فی الحال۔ لیکن مجھے بفتین ہے کہ وہ رہا کروی جائے گا۔ کیونکد گر فآر ہونے سے قبل اس نے جزل کو یاد دہانی کرائی تھی کہ کنگ جانگ کو زعرہ یا مردہ ویش کرنے والے کو ان اطراف کی ساری حکومتوں کی طرف سے بڑے بڑے انعامات کی بیش کش موجود ہے۔ اور فراگ کے علاوہ کوئی اور فرد کنگ چانگ ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ جزل نے کہااگر اس میں صداخت ہوئی تو اے بورے اعزاز واکرام کے ساتھ رہا کر دیا جائے گا۔

" مجھے افسویں ہے بور مجھٹی!" جیسن بولا۔ "میں تو سمجھا تھا کہ وہ آپ کی گردن میں جھولتی ہوئی سائکو سینٹن جا پہیچے گا۔"

"لكن لوئيسااس وقت آپ كے ساتھ كيوں تھي آپ نے توباد شاہ كواس ، بارے ميں سب مجھے بتادیا تھا۔" ظفر نے سوال کیا۔

"سنوا وہ مجمی جاتی تھی کہ بادشاہ دراصل کون ہے۔ فرانس کی عکومت نے اے ڈھیل دے ر کئی ہے۔ تھن اس لیے کہ کمی بہت ہی خاص موقع پر اس کا سمج معرف اس کے کمی کام جمی آسکتاہے۔ بہر حال لوئیرانے اے اس بات پر آمادہ کرلیا تھا۔ اے میرے سریر بر وقت مسلط رہنے کی اجازت دے دے۔ یہ بہت بڑی د شواری آپڑی متحیا۔ اس کی موجود گی میں اصو لا میں ذان اسیار یکا پرہا تھ ندانھا سکا۔ کو نکد مشن کے مطابق اے زیدہ بی گر فار کرنا تھا۔"

"للندا آپ نے اے قراگ کے ہاتھوں ختم کرا دیا.." جیمسن سر ہلا کر بولا۔ "انتھی تدبیر بھی۔ کائن میں بھی وہاں ہو تا اور فراگ کے گال پر آپ کے تھیر گلتے دکھ سکنا۔ پاگل ہو گیا ہو گا... میں تصور کر سکتا ہول... داہ...!" .

"لكين لويسا لواس يرارى موكى ب كدوان اسيار يكاك قاتل آب خود مين!" ظفر بولا-" لیکیا کام نہیں کر تا۔ یہ بات بانی سونار کی حکومت کے ریکارڈ بر آگئی ہے کہ وہ فراگ کے ہا تھوں مارا گیاادر فراگ کواس کی واشتہ نے مار ڈالا۔ لیکن انجمی میری ایک انجھن رفع نہیں ہو گیا۔''

[P

215

Scanned by iqbalmt

448

"أم بني كهدرى تقى كدتم خواه دنياك كى كوش بي بور بابوكر تمهار إن بي جاول كى -" دة ب عد مغوم ليج بي بولا-

"كاش ين آپ كى جكد موتار المجسن نے شندى سانسى لى-

"مور حجل کی بجائے ڈیڈا ہوتے۔"عمران جھلا کر بولا۔

"کر سوال تو یہ ہے کہ موکارو سے کس طرح نکل سکیں گے۔ ماموں تو بھانچ کو کسی طرح چھوڑ تا ہی نہیں۔ دونوں دن رات بیٹھے بیتے رہتے ہیں۔ " ظفرنے کہا۔

"اغوا۔!"عمران اس کی آنکجوں میں دیکھا ہوا بولا۔" ممانج کا اغوا پر نس ہر بنڈ اکھر غائب ہو جائے گا۔ بدلو ئیسا کی ذمہ داری ہے اور اس کے اسٹیم پر واپس چلیں گے۔ بے فکر رہو۔"

تھوڑی دیر تک خاموثی رہی پھر ظفر حو تک کر بولا۔ "لیکن آب کو دوین کے محل والی مرک کے کاعلم کیو کر ہوا تھا۔"

"اس طرح کہ دوین اسلحہ کے ذخائر کا معائنہ کرنے کے لئے سرتگ بی کے ذریعے جنگل کی راہ لیتا تھا۔ ایک دن میں نے اس کا تعاقب کر کے سرتگ کا پیتہ لگالیا تھا اور مجھے یقین تھا کہ ہنگا ہے کے بعد وہ سرتگ ہی کے رائے فرار ہونے کی کو بشش کریں گے۔ لہذا لو بھسا اور ڈالیئر کے ساتھ ای دائے گرانی شروع کردی تھی۔"

" بہر حال۔ " ظفر طویل سانس لے کر بولا۔ "مد سفر مجھے ہمیشہ ایک ڈراؤنے اور اوٹ پٹانگ خواب کی طرح یاد رہے گا۔ "

"کیابیہ خواب ہے کہ ہمارے دونوں سائنسدان بازیاب ہو گئے۔دہ حربہ جاہ کردیا گیاجو ساری دنیا کو چ چ اوٹ پٹانگ خواب بنا کرر کھ دیتا۔ پھر اگر ڈان اسپار یکالو بیسا کے ہاتھ لگ جاتا تو دہ حرب کیا دوبارہ جنم نہیں لے سکتا تھا۔ بیس نے اس کاسدباب بھی کر دیا ہم اسے مقاصد بیس کامیاب ہوئے ہیں۔ یہ ایک ٹھوس حقیقت ہے۔!

45/1

সু